

上海教育出版社

陈璧耀 著

国学

经部概说

经学是怎么产生和发展的

十三经简说

经今古文与纬书



史部概说

史与史官

纪传体正史——二十四史简说

编年体史书

国别体

纪事本末体

典制体——政书

史评与学术史

地理与方志



子部概说

子和诸子

先秦诸子概说

秦汉以后的诸子学



集部概说

总集与选集

别集

诗文评

词曲

概说

前言

近几年有关国学的文化很热，各类国学讲座和文化讲座此起彼伏。有大学办起了国学院，也有创办《国学研究》杂志的，还有发表《国学宣言》的。与此同时，这两年的祭孔（或祭黄帝、祭大禹等）规模也越来越大，越办越隆重，在2006年9月28日孔子诞辰2557年的祭孔大典上，又推出孔子的所谓标准像雕塑。（孔子哪来什么“标准像”呢？）国外成立的中文系和孔子学院也越来越多，有一个英国爵士还在南京夫子庙办起了孔子学堂，等等。诸如此类的新闻和消息不断见诸报端。

国学近来为何这么热？原因何在？

回顾20世纪80年代初期，曾经有过一次“文化热”，是关于中西文化的。当时因为长期受“左”倾思潮的影响，人们普遍缺乏坚定信念，有一种信仰危机，感到迷茫，对传统文化没有好感，以为落后保守，没有创造性。

90年代，北京大学成立了一个传统文化研究中心，对80年代的一些说法提出了批评，“传统文化热”也逐渐兴起。“传统文化热”的一个主要表现就是“国学热”。《人民日报》1993年8月16日发表整版文章《国学在燕园悄然兴起》，《光明日报》和其他报纸也发表了有关国学的文章，但当时并未形成规模，热的主要是媒体，学者相对比较冷静，很少大张旗鼓打出“国学”旗号的。因为“左”的思潮在那时还比较厉害，有人把国学和保守连在一起，给





国学戴上了一顶帽子，称“国学复兴”为“新保守主义思潮”，认为复兴国学就是为了摒弃社会主义新文化，对当时所谓的“国学热”有非常激烈的指责，许多学者都很谨慎，未轻言国学。所以，从实际情况说，20世纪90年代所谓的“国学热”，其实并没有真正热起来，时机尚未成熟。

国学真正热起来是近几年的事情，具体说来是在2005年之后，比较突出的是近期央视“百家讲坛”大受追捧，一些学者通过讲坛一下子红了起来。虽然所讲被指出有许多错误，遭到非议，甚至被指是“误人子弟”，说“孔子很着急，庄子很生气”，更有联名批评，出书“消毒”的，但不管怎么说，这一切都表现出了民众对国学的极大热情。

回到前面的问题，国学何以会在近期如此之热？我认为这和我国当前经济的高速发展密切相关。

改革开放至今已经三十年，中国经济的发展由20世纪80年代的起步逐渐走上轨道，发展到现在是相对繁荣时期。当物质相对充裕后，就凸现了精神的绝对空虚与缺乏，有了追求文化的欲望，希望有一个精神支撑，这就给了国学一个极好的复兴机遇。

“百家讲坛”的火热，是经济发展到一定程度之后对文化对精神的一种呼唤，所谓“仓廩实而知礼仪”。肚子吃饱了，物质丰富了，才会有精神的需求，这是社会经济发展的必然。

近三十年来，国人从最初的信仰缺失，到对传统文化的批评、对西方文化的向往，再到现在传统文化的复兴、国学的升温，这一切都是经济在起作用。从曾经的民族虚无、“全盘西化”，到如今

的“国学热”，可以说是中国经济发展到一定时期的必然，是历史的必然。

有人说 21 世纪是中国的世纪，如果真是这样，那么也应该是中国文化的世纪。文化的复兴和传播必然是伴随着经济的强盛而来的。谁经济强势，谁文化就强势，近几年世界各国不断涌现的中文系、汉语班和孔子学院就是明证。“汉语热”还在升温，来中国学汉语和汉文化的留学生逐年递增，汉语考级、汉语托福也应运而生。应该说，“国学热”在当下是中国经济繁荣在文化领域的反映。只是这种传统文化我们自己也已经久违了，所以现在要补课。

建国以后一直到“文革”，“左”祸不断升级，我们也早就淡忘了自己的民族文化。“文革”之后，在西方文化的强势刺激下，我们许多人曾经产生过民族虚无的错误思想，至今依然有人对国医（中医）持全盘否定态度。中国人不了解中国文化，不热爱中国文化，这是极其可悲的。在中央电视台青年歌手大奖赛的文化知识答题中，许多青年歌手文化知识苍白得让人难以想象。有人把“杯水车薪”解释为“一杯水是一个车夫的工钱”，有人在“一日不见”后接上“好想你”，这样的回答匪夷所思，让人哭笑不得。这是我们教育的失败。

所以，现在“国学热”的兴起，正是时候。国人应该补上这一课。

一个民族的现在与过去总有割不断的血脉联系，个人也是如此，传统永远和现在连在一起，无法彻底割断。但传统也要与时



俱进，对传统的理解也应带有时代色彩，所以现在会有所谓“心得”之类的对传统的现代解读，这种解读实际是宋儒“六经注我”的翻版。在这之前已经有不少这类解读了，如用“别裁”、“今读”、“今释”之类命名的《论语》读本并不少见。

在当下国学正热的时候，北大 96 岁高龄的季羨林先生却向公众郑重请辞“国学大师”的桂冠，同时还请辞“学界泰斗”、“国宝”两顶桂冠。季老的请辞，除了中华民族传统的谦虚美德之外，更是实事求是之举，因为他认为名不副实。季老认为自己研究的重心是印度文学，或者说是东方文学，他在大学时期主修的是印度学，精通梵文、巴利文、吐火罗语等冷门语种，而这些他认为都不是国学，所以请辞“国学大师”的桂冠。

那么，什么是国学呢？

这个问题众说不一，一言难以说尽，不妨接着看绪论的有关界说。

陈璧耀于闲斋

2008-03-16



目 录

前言	... 1
----	-------

绪论	... 1
----	-------

一、什么是国学	... 1
---------	-------

1. 泛指说	... 1
--------	-------

2. 特指说	... 2
--------	-------

3. “赋新思于旧事”的国学概念	... 4
------------------	-------

4. 本书所取的国学概念	... 5
--------------	-------

二、国学之名的由来与别号异称	... 6
----------------	-------

1. 国学之名原非国产	... 6
-------------	-------

2. 国学有许多别名	... 7
------------	-------

三、国学的分类与派别	... 9
------------	-------

1. 分类	... 10
-------	--------

2. 派别	... 12
-------	--------

第一章 经部概说	... 15
----------	--------

一、经和经学	... 15
--------	--------

1. 经原是一根线	... 15
-----------	--------

2. 经学特指研究儒家经典的学问	... 16
------------------	--------

3. 孔子与六经	... 17
----------	--------

4. 从六经到十三经	... 26
------------	--------





二、十三经简说	...28
1. 《易经》	...29
2. 《尚书》	...37
3. 《诗经》	...42
4. “三礼”	...46
5. “三传”	...52
6. 《论语》	...57
7. 《孝经》	...60
8. 《尔雅》	...66
9. 《孟子》	...69
10. 关于《四书》	...72
附:《十三经注疏》的注疏者一览	...75
三、经今古文与纬书	...76
1. 关于经今古文的学派之争	...76
2. 关于纬书与谶纬神学	...77
附:小学概说	...80
1. 何为小学	...80
2. 文字学	...80
3. 音韵学	...82
4. 训诂学	...84
5. 校讎学	...85
6. 目录学	...85
7. 版本学	...88
8. 校勘学	...89

第二章 史部概说	... 91
一、史与史官	... 91
1. 何为史	... 91
2. 史官与史馆制度	... 92
3. 史的分类	... 95
二、纪传体正史——二十四史简说	... 97
1. 前四史	... 98
2. 两晋南北朝史	... 100
3. 唐五代史	... 102
4. 宋元明清史	... 104
附：二十四史修撰者与注者一览	... 106
三、编年体史书	... 107
1. 《竹书纪年》	... 108
2. 《汉纪》与《后汉纪》	... 108
3. 《资治通鉴》及其续补之作	... 109
4. 《资治通鉴纲目》	... 111
5. 起居注	... 111
6. 实录	... 112
四、国别体	... 113
1. 《国语》	... 113
2. 《战国策》	... 114
五、纪事本末体	... 115
1. 《通鉴纪事本末》	... 116





2. 《宋史纪事本末》	... 116
3. 《元史纪事本末》	... 117
4. 《明史纪事本末》	... 117
5. 《左传纪事本末》	... 118
6. 《左传事纬》	... 118
六、典制体——政书	... 119
1. 三通	... 119
2. 历朝会要	... 123
3. 会典与法典	... 125
七、史评与学术史	... 127
1. 史评	... 127
2. 学术史	... 130
八、地理与方志	... 133
1. 地理	... 133
2. 方志	... 137

第三章 子部概说 ... 140

一、子与诸子 ... 140

1. 何为子 ... 140

2. 何为诸子 ... 141

3. 诸子之渊源 ... 144

二、先秦诸子概说 ... 145

1. 儒家 ... 145

2. 道家	... 151
3. 墨家	... 157
4. 法家	... 161
5. 名家	... 165
6. 阴阳家	... 169
7. 纵横家	... 170
8. 兵家	... 171
9. 杂家	... 172
10. 稷下学宫与稷下先生	... 174
三、秦汉以后的诸子学	... 175
1. 汉唐儒学	... 175
2. 魏晋玄学	... 177
3. 宋明理学	... 180
4. 清朴学	... 182
 第四章 集部概说	 ... 184
一、总集与选集	... 184
1. 《楚辞》	... 184
2. 《文选》	... 185
3. 《玉台新咏》	... 186
4. 《古诗源》	... 187
5. 《乐府诗集》	... 188
6. 《全唐诗》	... 189





7. 《唐诗别裁集》	... 189
8. 《唐诗三百首》	... 190
9. 《古文观止》	... 191
10. 《古文辞类纂》	... 191
二、别集	... 192
三、诗文评	... 193
1. 《典论·论文》	... 193
2. 《文赋》	... 194
3. 《文心雕龙》	... 195
4. 《诗品》	... 196
5. 《二十四诗品》	... 198
6. 《沧浪诗话》	... 199
7. 《戏为六绝句》	... 200
8. 《人间词话》	... 201
四、词曲	... 202
1. 《花间集》	... 202
2. 《绝妙好词》	... 203
3. 《词综》	... 203
4. 《宋词三百首》	... 204
5. 《全宋词》	... 205
6. 《全元散曲》	... 206
7. 《元曲选》	... 206
8. 《六十种曲》	... 207

附录一:常见国学名词简释	... 208
社稷	... 208
宗庙	... 208
太庙	... 209
祧庙	... 209
昭穆	... 209
封禅	... 210
明堂	... 211
至圣先师	... 211
文庙	... 211
亚圣	... 212
复圣	... 212
三纲	... 212
五常	... 213
五伦	... 213
礼义廉耻	... 214
三从四德	... 215
格物致知	... 216
慎独	... 216
内省	... 217
养气	... 217
孔门三戒	... 217
忠恕	... 218





中庸	... 218
三不朽	... 219
气节	... 219
节烈	... 219
孔颜气象	... 220
杀身成仁	... 220
舍生取义	... 220
独善兼济	... 221
阴阳	... 221
五行	... 222
天人合一	... 224
天人感应	... 224
名讳	... 225
避讳法	... 226
谥法	... 227
干支	... 229
历法	... 229
三正	... 231
二十四节气	... 231
大同	... 233
小康	... 234
华夏	... 235
封建	... 235

郡县	... 236
察举	... 237
九品中正制	... 237
科举	... 238
诗言志	... 239
诗缘情	... 240
诗无达诂	... 241
文以载道	... 242
意境	... 242
 附录二:国学最基本的阅读书目	 ... 244
附录三:主要参考书目	... 246
 后记	 ... 248



绪 论

一、什么是国学

国学是我国在 20 世纪初叶倡导的一门学问,也是当时新出现的一个专门术语。但对“国学”一词的理解和解释,对其内涵和外延的界定,历来众说纷纭。有认为国学是一个泛指概念的,也有认为是特指概念的,并在特指概念中又有广义和狭义之别。有关国学的定义,学界至今尚有争议。

1. 泛指说

所谓泛指,意思是说国学不是中国所特有的,每一个国家都有自己的国学。如邓实在《国学讲习记》中说:

国学者何?一国所有之学也。

国学者,与有国而俱来,因乎地理,根之民性,而不可须臾离也。(转引自章太炎《国学概论》)

章太炎在《国学讲习会序》中说:

夫国学者,国家所以成立之源泉也。(《民报》第七号,转引自《国学概论》导读)





这些都是泛指의所谓国学,意指每一个国家都有自己的国学,国学与国家同时形成,是国家得以存在的根本,与该国的地理环境和民族性(如生存方式、生产方式、思维方式、交往方式等)密切相关,不可须臾分离。

现代辞书《辞海》1989年版的定义是:

国学,犹言国故,指本国固有的学术文化。

这里所谓“本国”,也不是专指中国的。

2. 特指说

所谓特指,是说国学是中国所特有的,专指中国的学术。如胡适在《国学季刊》的《发刊宣言》中说:

“国学”在我们心眼里,只是“国故学”的缩写。中国的一切过去的文化历史,都是我们的“国故”;研究这一过去的历史文化的学问,就是“国故学”,省称“国学”。

“国学”是“国故学”的省称,专指中国的国故。

今人张岱年在为《国学入门丛书》所写的序言中说:

国学的名称起于近代,近代以来,西学东渐,为了区别于西学,于是称中国本有的学术为国学。