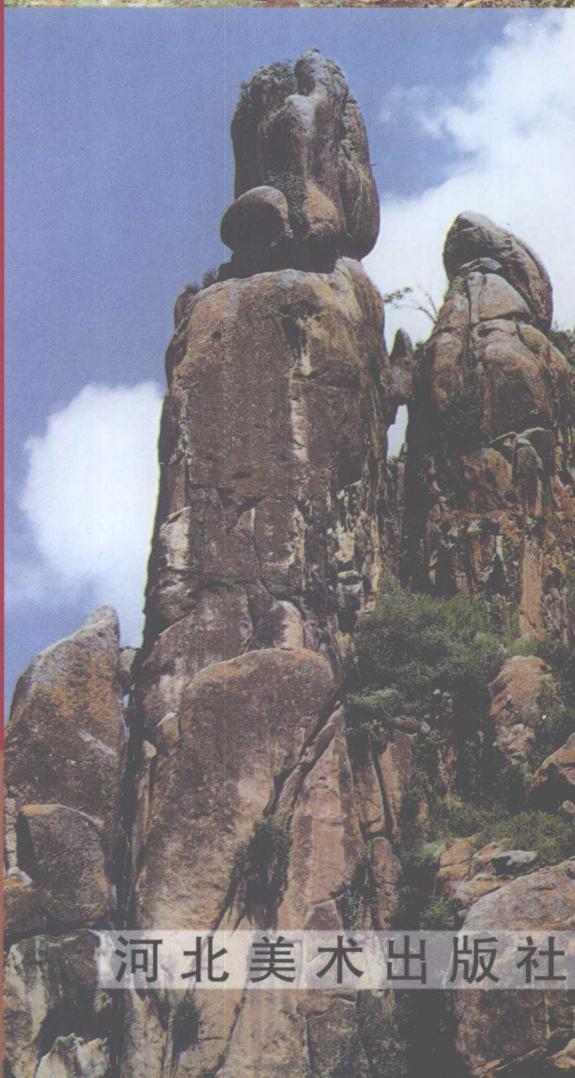
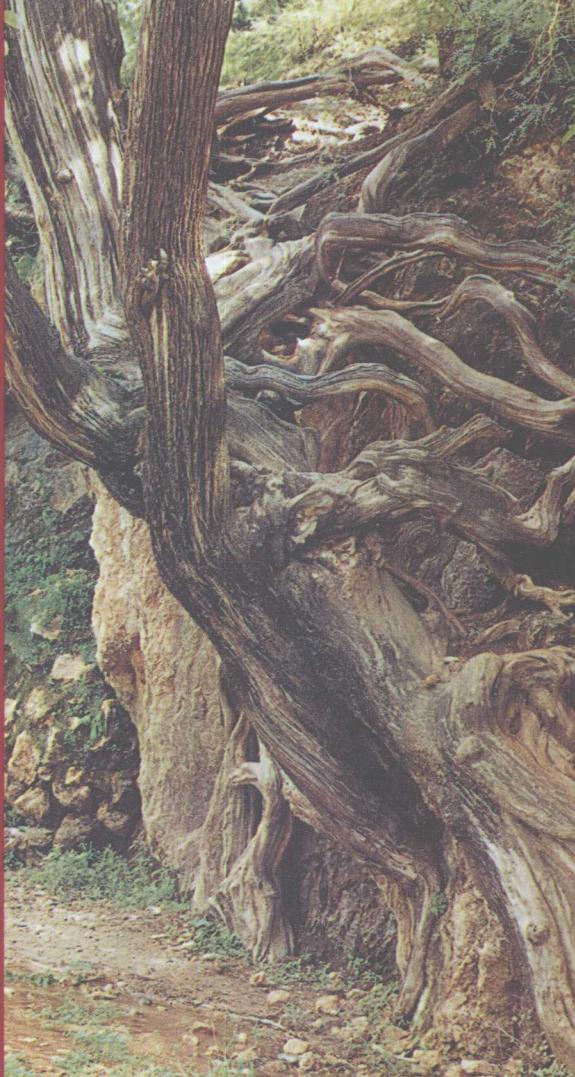


古树奇石

写真参考素材

◆主编：任国兴 纪殿荣



河北美术出版社

写真参考素材

古树奇石

主编 任国兴 纪殿荣

河北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

(冀)新登字 002 号

古树奇石/纪殿荣等摄 · —石家庄：河北美术出版社，
1999.7

(写真参考丛书/任国兴 纪殿荣 主编)
ISBN 7-5310-1256-1

I. 古… II. 纪… III. ①木本植物—古代—摄影集—中国
—现代②石—摄影集—中国—现代 IV. J426

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第06580号

古树奇石

出版发行 河北美术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里8号
邮 政 编 码 050071
制 版 印 刷 河北新华印刷一厂
开 本 889毫米×1194 毫米 1/16
印 张 8
印 数 1—10000
版 次 1999年7月第1版
印 次 2005年8月第10次印刷

定 价 65元

前　　言

人类居住在地球上的大自然界中，应当说万事万物都是为人类而成，为人类所利用。

纵观地球上人类所认识的生命不管肉食类猛兽，还是温顺的草食类动物，不管是色彩艳丽的珍贵禽鸟，还是与人们生活息息相关的家禽，以至为之装点江山的奇石古树和花鸟鱼虫，都以不同的方式为人类提供了所需要的生活和物质条件。我们研究各个物种，正是为了保护它们，以维持生态平衡，使之更好地为人类服务。否则，人类必将受到自己所造成的各种不良后果的惩罚，这是肯定的。

其实，人类不只从自然界得到物质的需求而满足，还要求精神上的充实。并且，人们精神方面的渴望，往往更强烈、更执着。文学艺术家们正是通过对自然界各物种的不同生活习惯、姿态、特点的深入了解，展开想像的翅膀，为人们创作出美丽生动的画图，从而达到源于生活、高于生活的更高境界，以满足人们的追求和愿望。

地球上物种之多难以计算，我们选编了奇形怪异、苍劲挺拔的《古树奇石》；威武凶猛、温顺和善的《猛禽走兽》；翅艳羽翠、姿态秀雅的《百鸟家禽》；味香色美，五彩缤纷的《花卉千姿》；以及人类自身制造的实用美观，各具特色的《山区民舍》、《山川瀑布》、《惊涛海浪》等七本画册，奉献给广大读者。其一，是想让广大读者更多、更好地了解世间各种生命体不同的生活状态，不同的生存条件，不同的价值，以便正确地对待它们。对人类自身创造的实用而优美的生活环境，可以使人产生对美好生活的向往和追求。其二，是想为文学艺术家、文艺工作者和美术爱好者提供让人喜爱、欢迎和有实用价值的形象参考，对他们的艺术创作能有所帮助。如能起到这样的作用，我们的工作就达到了目的，这是我们所期盼的。

限于我们的水平，编辑工作不完善和疏漏之处在所难免，希望广大读者批评指正，以便改进我们的工作。

编　　者

1999年元月

古树

树木做为地球上的植被，为人类的生存提供了重要的条件，人们所需的氧气靠树木的作用来补充。树木的枝干、根叶、果实为人类提供了各种各样生活设施的原材料和丰富的食品。可以说，地球上如果没有了树木，生态将失掉平衡，河流会干涸，大地变沙漠，鸟兽灭绝，人类生命必将受到严重威胁。因此，保护自然资源就成为人人必须关心的大事了！

中国是世界文明古国，具有悠久的历史和灿烂的文化，在中国这块大地上所生存的珍奇古树便是一项无价之宝。

珍奇古树是经过大自然的锤炼和人类社会活动影响的幸存者，是历史遗留下来的有重要价值的宝藏，被称为“活文物”，是国家乃至全人类的宝贵遗产，是一个国家历史文明的标志。每一株古树都是自然与人文历史的载体，自然信息库，是一部史书。

珍奇古树是有生命的文物，是不可再生的资源。奇树更给人类的艺术创作提供了极好的资料。树木种类繁多，姿态各异，是画家永远描绘不尽的，松柏的苍劲，杨柳的婀娜，榕树的繁茂，云杉的高耸无不各具风采，产生无穷的魅力，使人遐想无限，为画家的艺术再创造提供了广阔的空间。

树木在中国山水画中更占有重要的地位。古代不少画家甚至把树木比做人的衣着，认为，山因有密林茂木，才显出华盛之表，山少林木，使山无仪盛之貌；山无林木，则缺乏勃发的生机。可见树木在中国绘画中起着何等重要的作用。在西洋绘画中以大森林和各种树木为题材进行创作的画家也不乏其人，俄罗斯画家希施金就是其中的一位代表。

因此，我们编辑了《珍奇古树》一书，是想为当今的画家、艺术家、美术爱好者提供一份参考资料，希望对他们的创作和艺术实践能有所帮助，也希望唤起更多的人关心、认识、研究古树的兴趣，进而投入到保护环境，保护生态平衡的活动中来。

树木种类繁多，分布极广，处处可见，且古树数量之大难以数记，仅河北省范围古树就包括 29 科 52 属 73 种之多。为此，我们只能选择众多古树中的一部分品类汇集成册，以古树形态奇特、苍劲雄伟、优美娴雅、变化多姿的树貌为选稿的重点，力争完美。由于资料和编辑水平所限，故难免挂一漏万。恳请林学界的专家、学者对书中错误处予以纠正，更望广大美术工作者提出批评意见，以便改进我们的编辑工作。

辛鹤江、纪殿荣

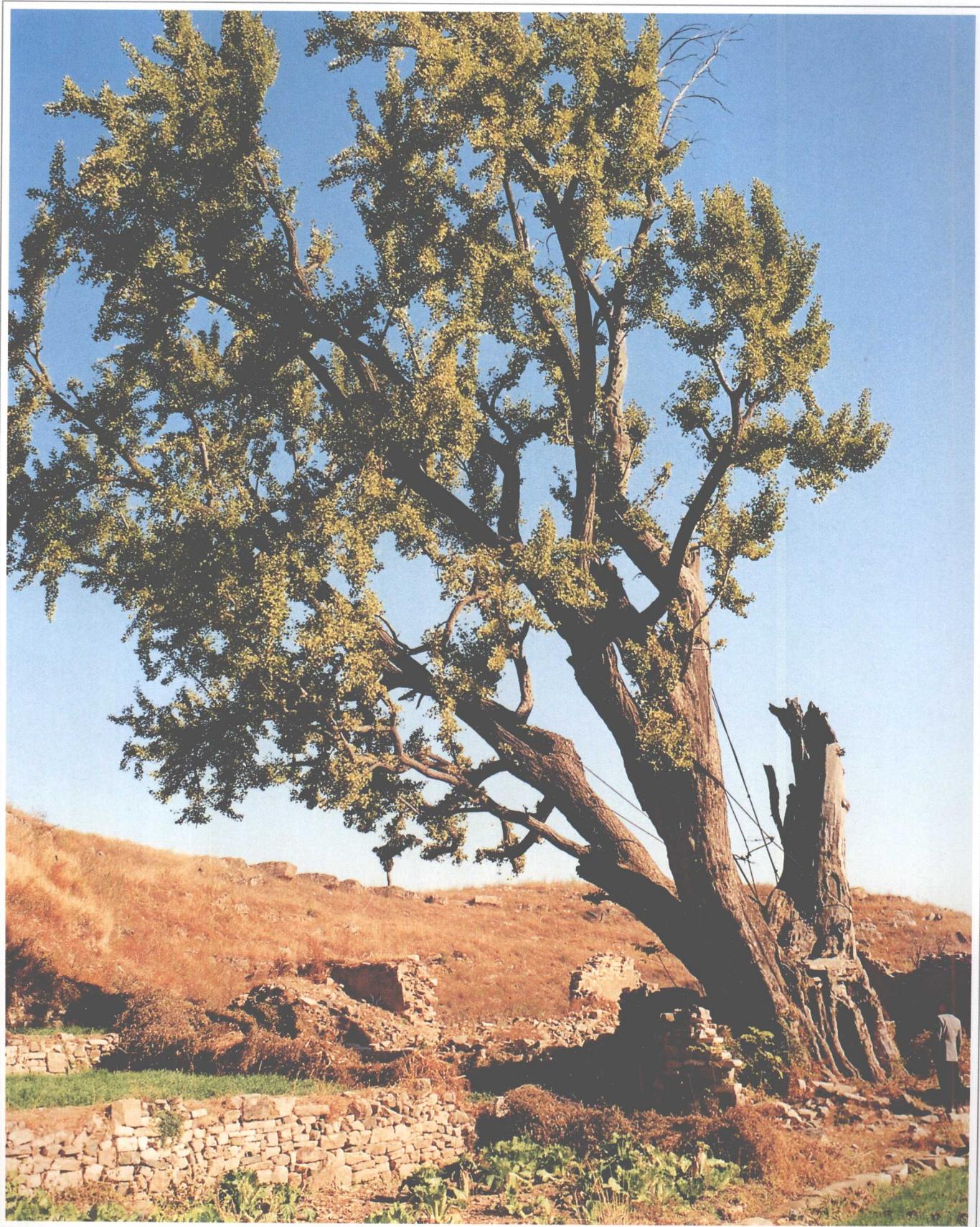
一九九八年十一月九日

策 划：曹宝泉 纪 梅
主 编：任国兴 纪殿荣
责任编辑：任国兴
审 读：辛鹤江
封面设计：田 中
版面设计：李世苓 李 群
技术编辑：毛秋实
校 对：杨智洁
摄 影：纪殿荣 冷士文 杨荣鑫 刘祺云 王兴叶
李英杰 林日雄 任承铭 任 刚 纪惠芳
焦洪涛 张四刚 刘 晓 王 静 张守志
崔 浩 李 贵 牛玉田 张永清 刘 畅
白金科 李志军 申少斌 大 涌 赵桂森

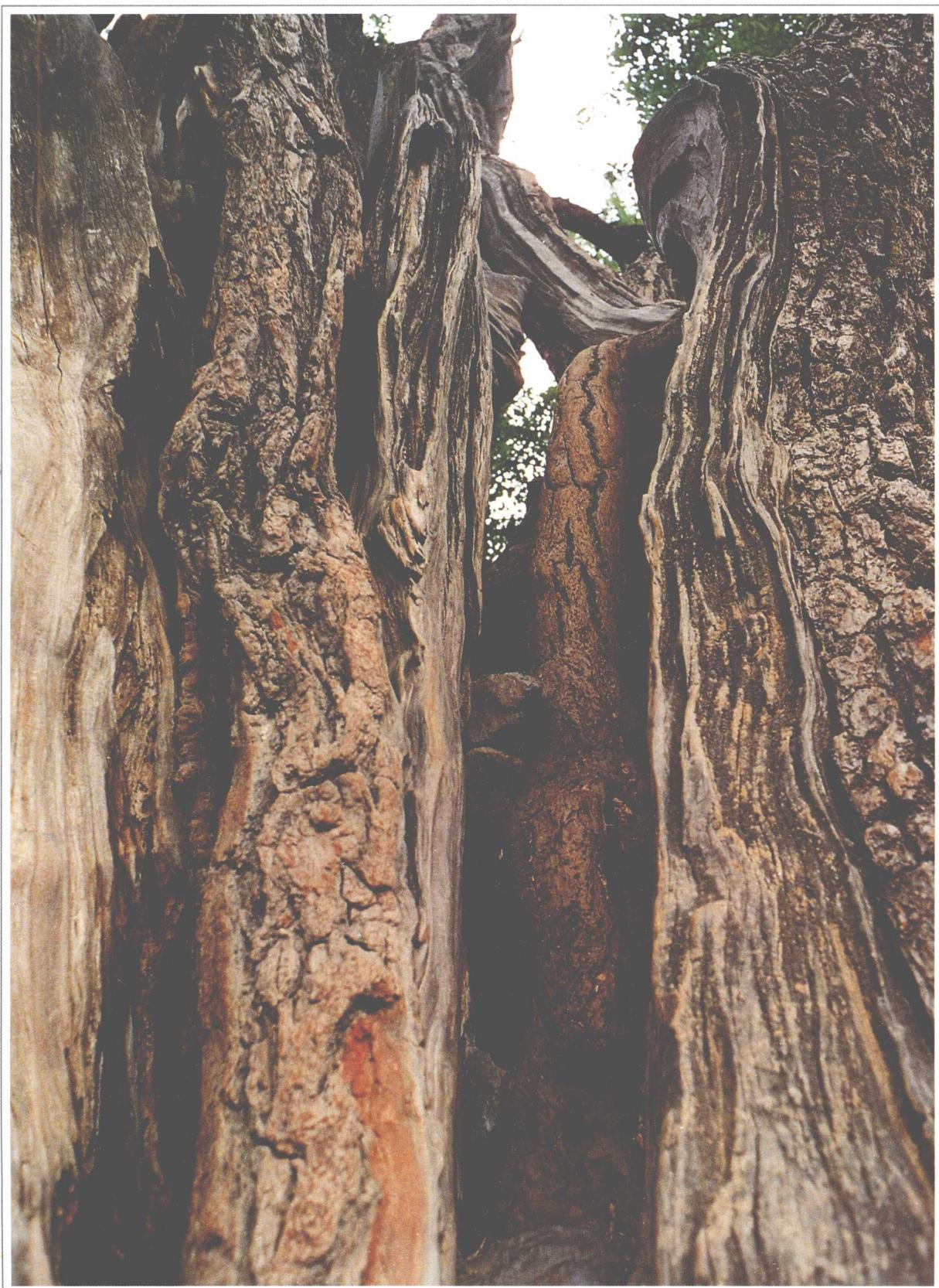
(作者姓名根据本画册选用作品多少排列的姓名)

目 录

前言		柿子树(夫妻树)	41	自然石(双塔山)	83
古树说明文	1	古黑枣树	42	自然形成	84
银杏树(内邱银杏)	2	黑枣树(君迁子)	43	自然石	85
银杏树	3	古核桃树	44	将军石	86
银杏树(白果树)	4	核桃树	45	怪石奇峰 奇石(鳄鱼嘴)	87
银杏树	5	山楂树(红果树)	46	山路弯弯 自然石	88
银杏树(西天目山)	6	香炉柳(旱柳)	47	盘山道	89
松树(油松)	7	旱柳树	48	积木石	90
古松树	8	旱柳树	49	石背石	91
落叶松树 油松树	9	海边斜树 垂柳树	50	棒槌石 蛤蟆石	92
盘龙松树(油松)	10	垂柳树	51	太行山石	93
盘龙松树(油松)	11	枫树	52	太行山的自然石	94
古松树	12	古桃树	53	双角峰 岸上碎礁石	95
圆柏树 古柏树干	13	榕树	54	夕照石 河边石	96
古柏树	14	大榕树(广西)榕树	55	古老的礁峰	97
古柏树根部	15	大树王(云杉)	56	恰似火焰石 碎礁山石	98
柏树(圆柏树)	16	桉树 黄栌树	57	棒槌峰	99
柏树(侧柏树)	17	红枣树	58	云南石林之一	100
侧柏树	18	古梨树 古桑树	59	云南石林之二	101
盘龙枝(侧柏树) 侧柏树根部	19	古丁香树(暴马丁香)	60	云南石林之三、之四	102
柏树(侧柏树)	20	文冠果树	61	云石林之五、之六	103
柏树(侧柏树)	21	文冠果树	62	云南石林 玉龙雪山	104
圆柏树	22	卫矛树	63	玉龙雪山 玉龙冰川	105
国槐树	23	黄栌树	64	苍老的秀山峰 骆驼山峰	106
天下第一槐(国槐树)	24	杨树(九龙盘杨)杨树疤	65	张家界(奇石)	107
槐树(隋槐树)	25	盛秋的白桦树 白桦林	66	秀峰山(逆视)	108
槐树(国槐树)	26	胡杨树	67	独秀峰 奇特山峰	109
国槐树	27	胡杨树	68	奇峰怪石	110
槐树(国槐树) 国槐树根部	28	奇石说明文	69	双秀峰	111
龙爪槐树	29	沙漠中的怪石	70	历经沧桑的奇石峰	112
古白榆树	30	黄山云雾	71	三柱奇峰	113
龙爪榆树	31	黄山古道	72	雪峰群	114
白榆树(过街龙榆)	32	黄山石	73	远古的山峰	115
范营白榆树	33	陡峭山岩	74	险峰群 怪峰群	116
范营白榆树	34	险峰	75	云雾缭绕的怪群峰	117
古榆树	35	陡峰	76	三女峰(山上山)	118
白榆树干	36	黄山飞来石	77	园林石(观赏石)	119
榆树	37	云雾涌峻峰 云飞漫野	78	石纹	120
古白榆树	38	云渡险峰 陡石	79	水冲石(大渡河中的)	121
古白榆树	39	独秀峰 神秘的山峰	80	水冲石(大渡河里的水冲石)	122
海棠树	40	竹笋峰	81		
柿子树		将士盔甲石	82		

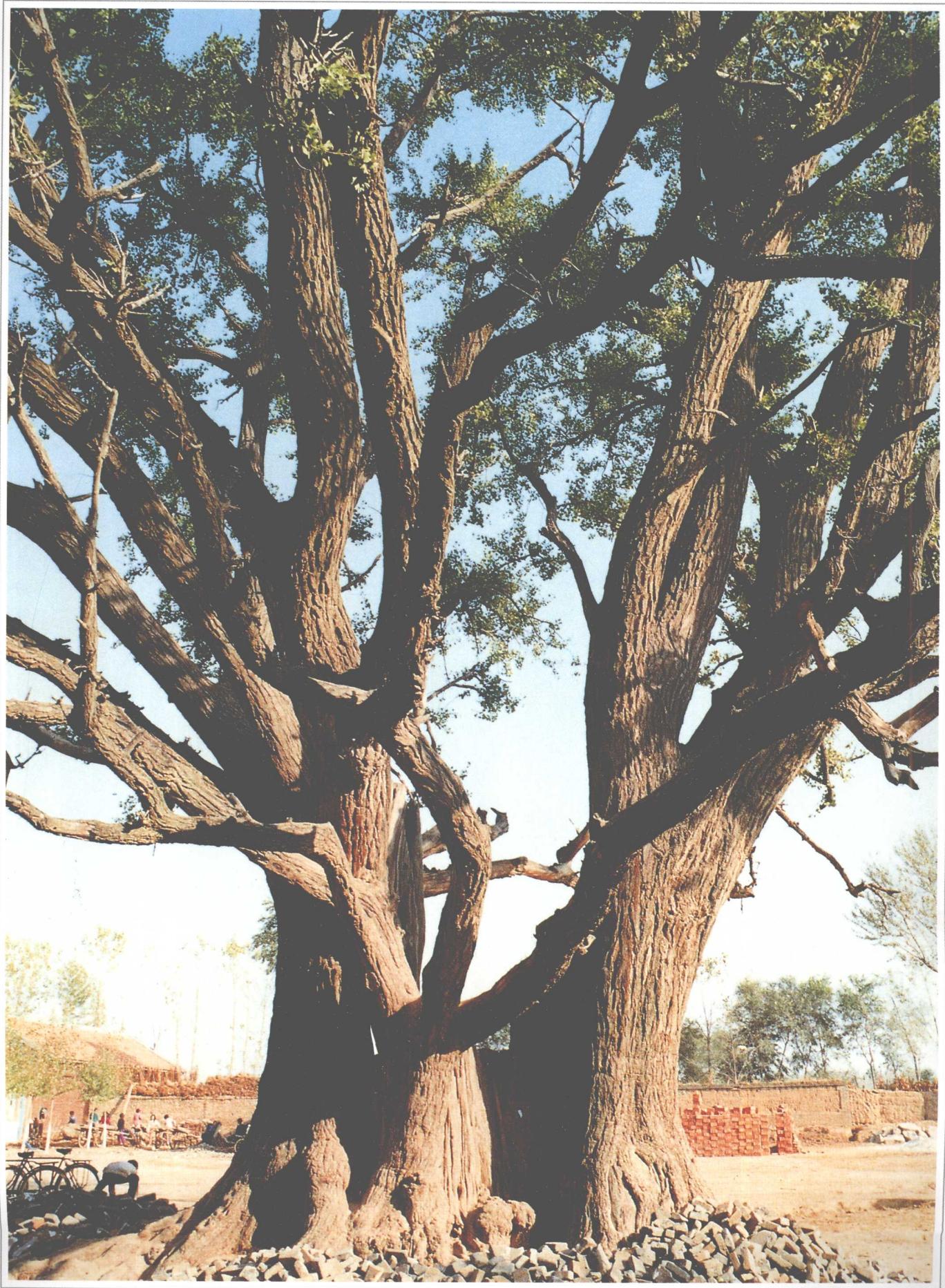


银杏树(内邱银杏)

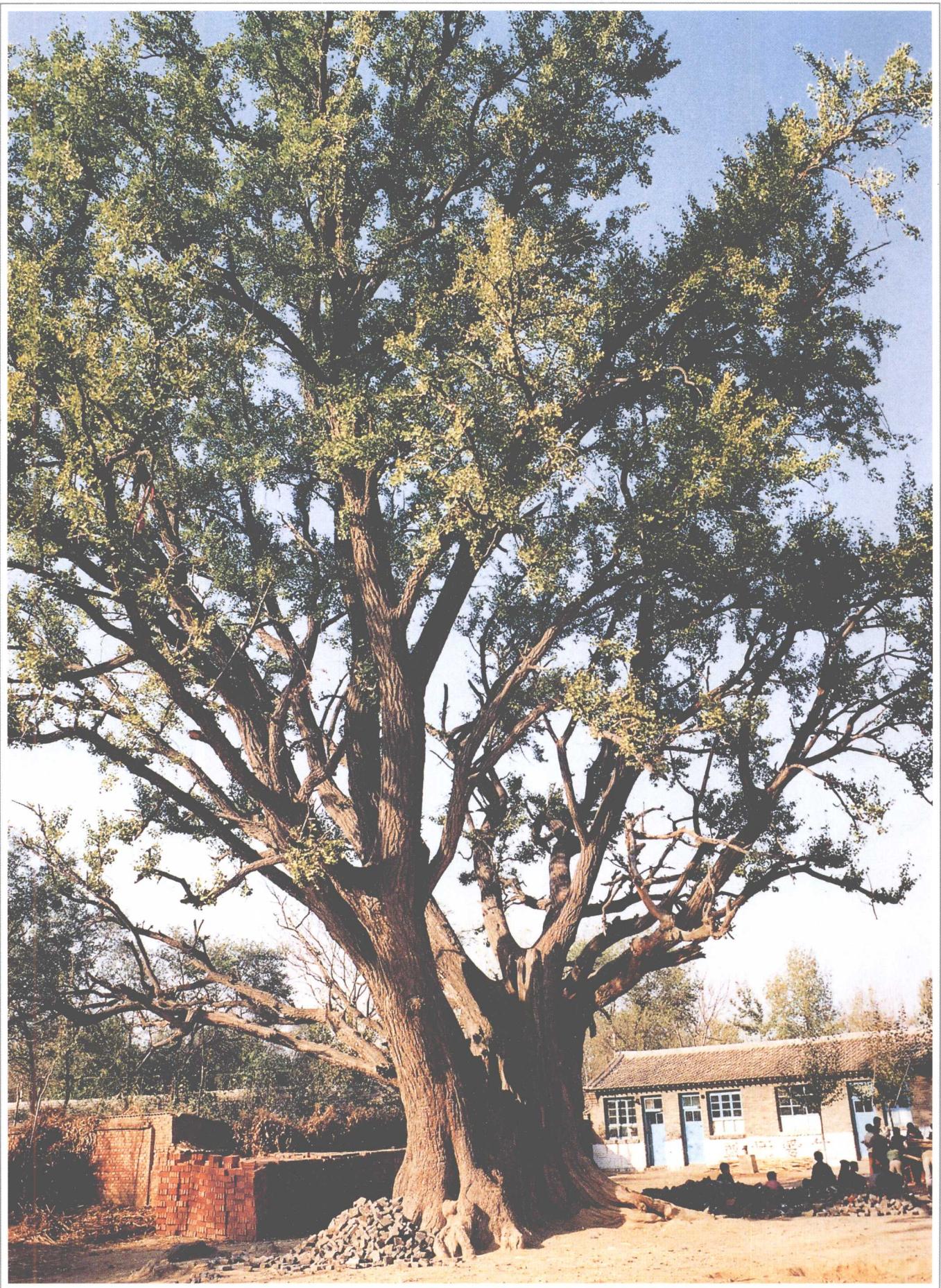


银杏树

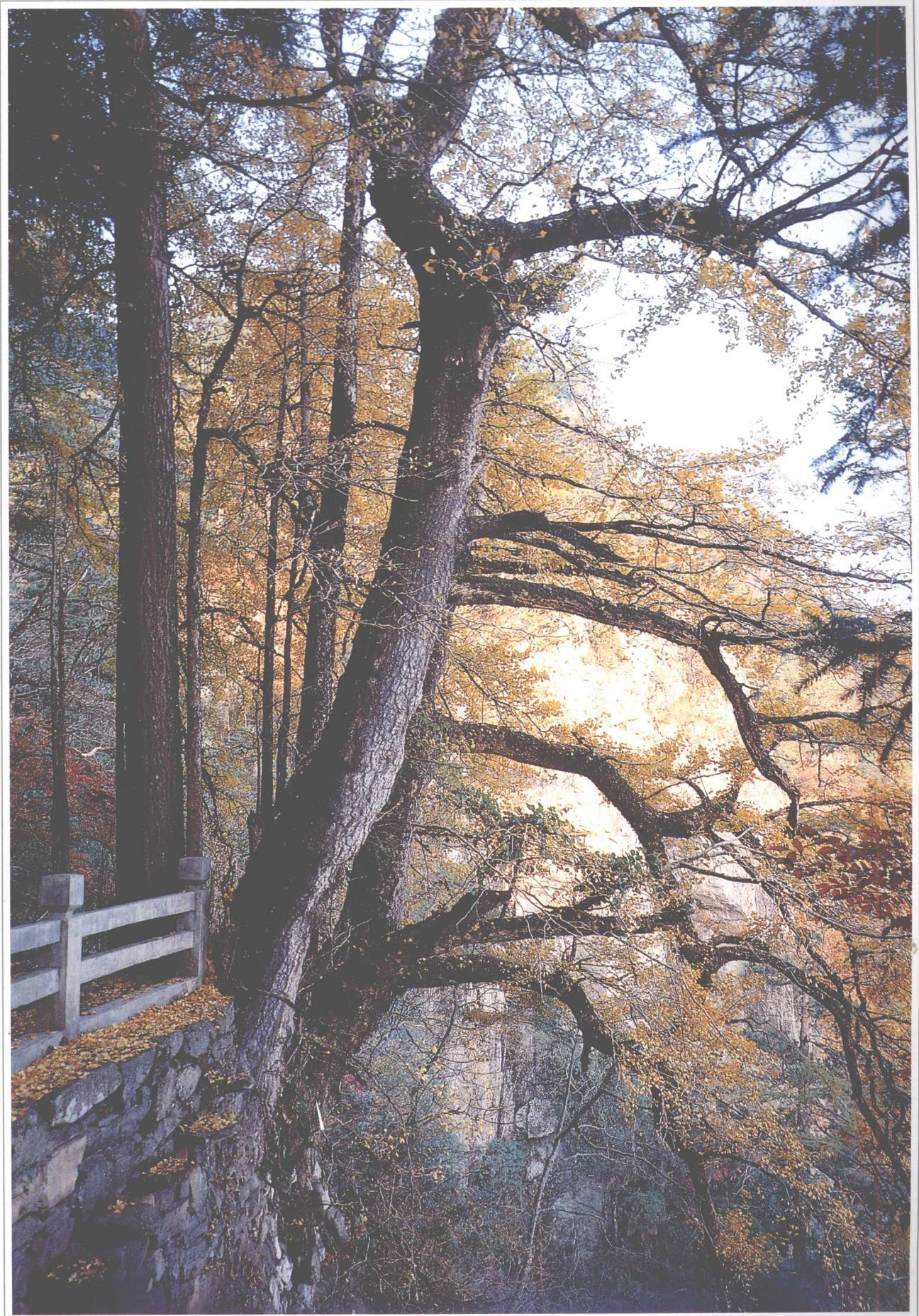
落叶乔木。树干端直，高可达 40 余米，胸径 3—4 米。干皮灰，灰褐色，老树皮深纵裂。幼壮树树冠锥形，老树广卵形。有簇状叶的为短枝，有轮生或螺旋状散生叶的为长枝，大枝近轮生。叶为折扇形，边缘波状，中间深裂，夏绿秋黄。果实是一肉质种子，直径 2 厘米左右，圆或椭圆，夏季浅绿，秋季有粉黄、橘黄、橙黄等多种颜色。



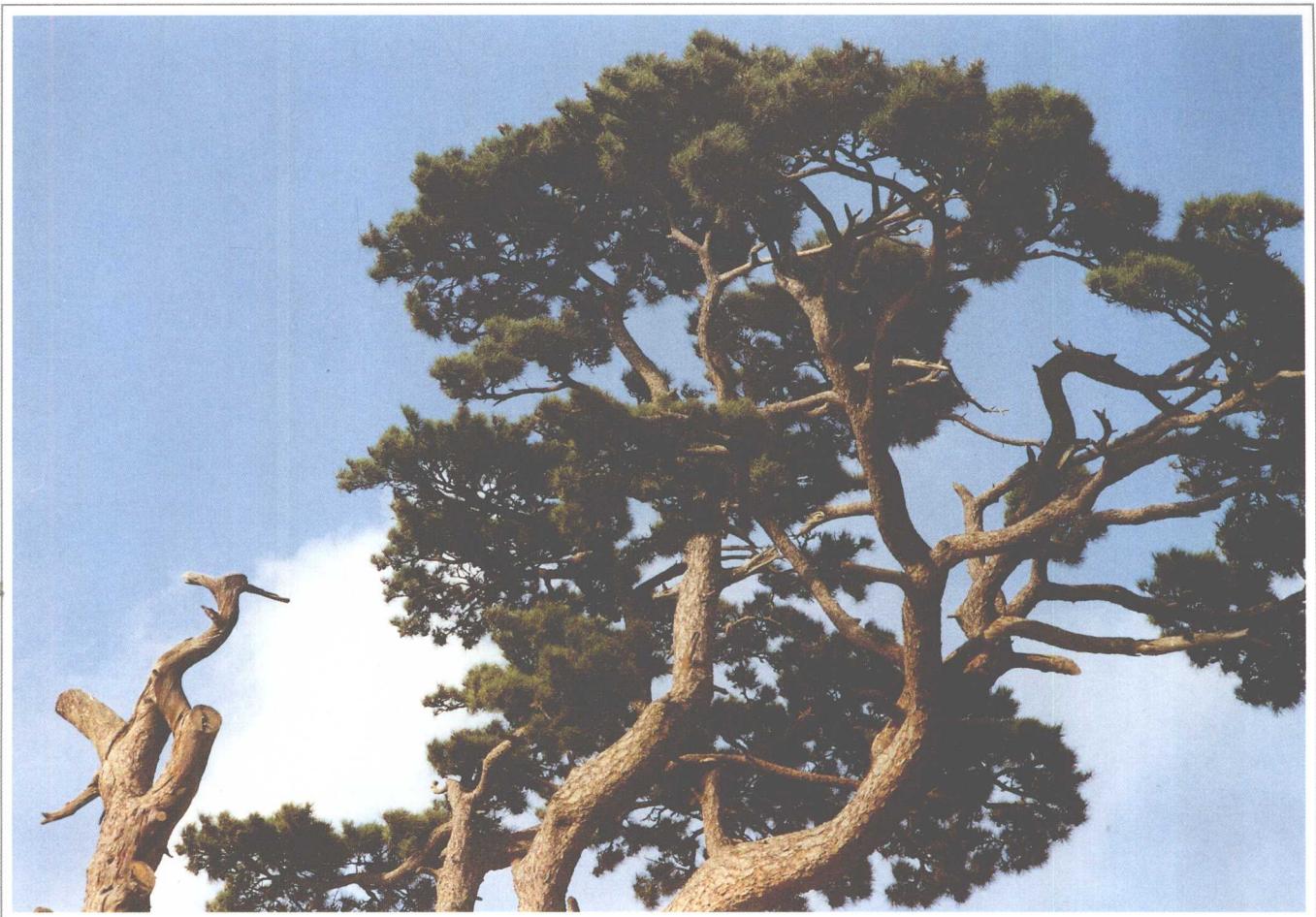
银杏树(白果树)



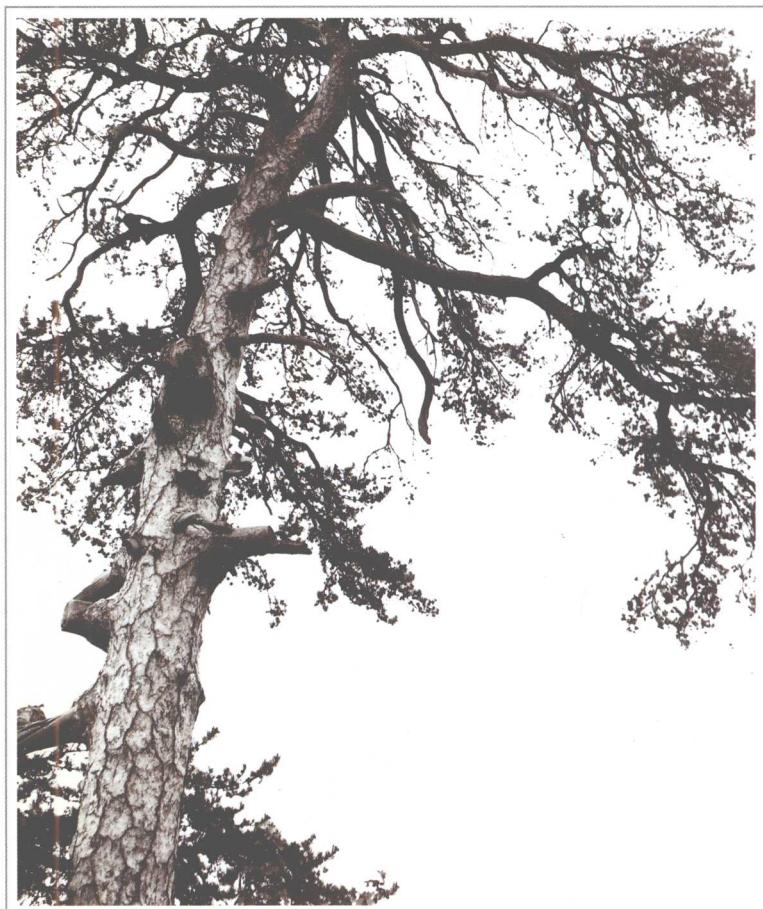
银杏树



银杏树(西天目山)

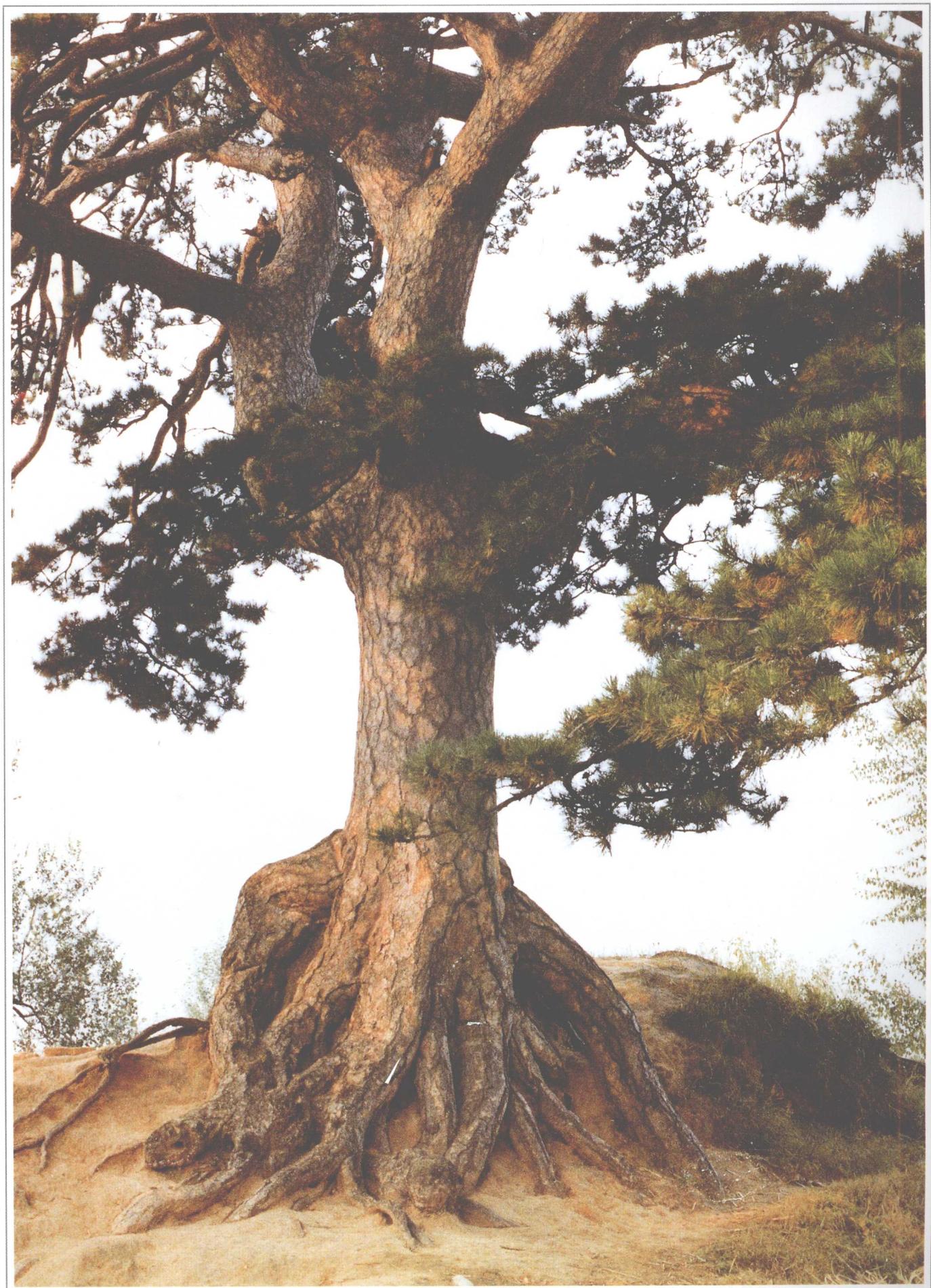


孔雀开屏



松 树
(油 松)

四季常绿，树干挺拔苍劲。冠多塔形，孤立树，老树冠多平或呈伞形。枝粗壮弯曲、轮生、平展或下垂。干皮灰、灰褐、灰棕；呈深浅、薄厚不同的鳞片状，龟纹状开裂；裂缝处红褐色。叶针形、硬直、2针一束，互生或簇生于枝上，春季呈灰白色萌发于各枝顶端，使树冠别有情趣。当年球果夏季绿色，秋季暗灰褐色，鳞盾肥厚隆起开裂，球果卵形，新、老球果树上同时存在。



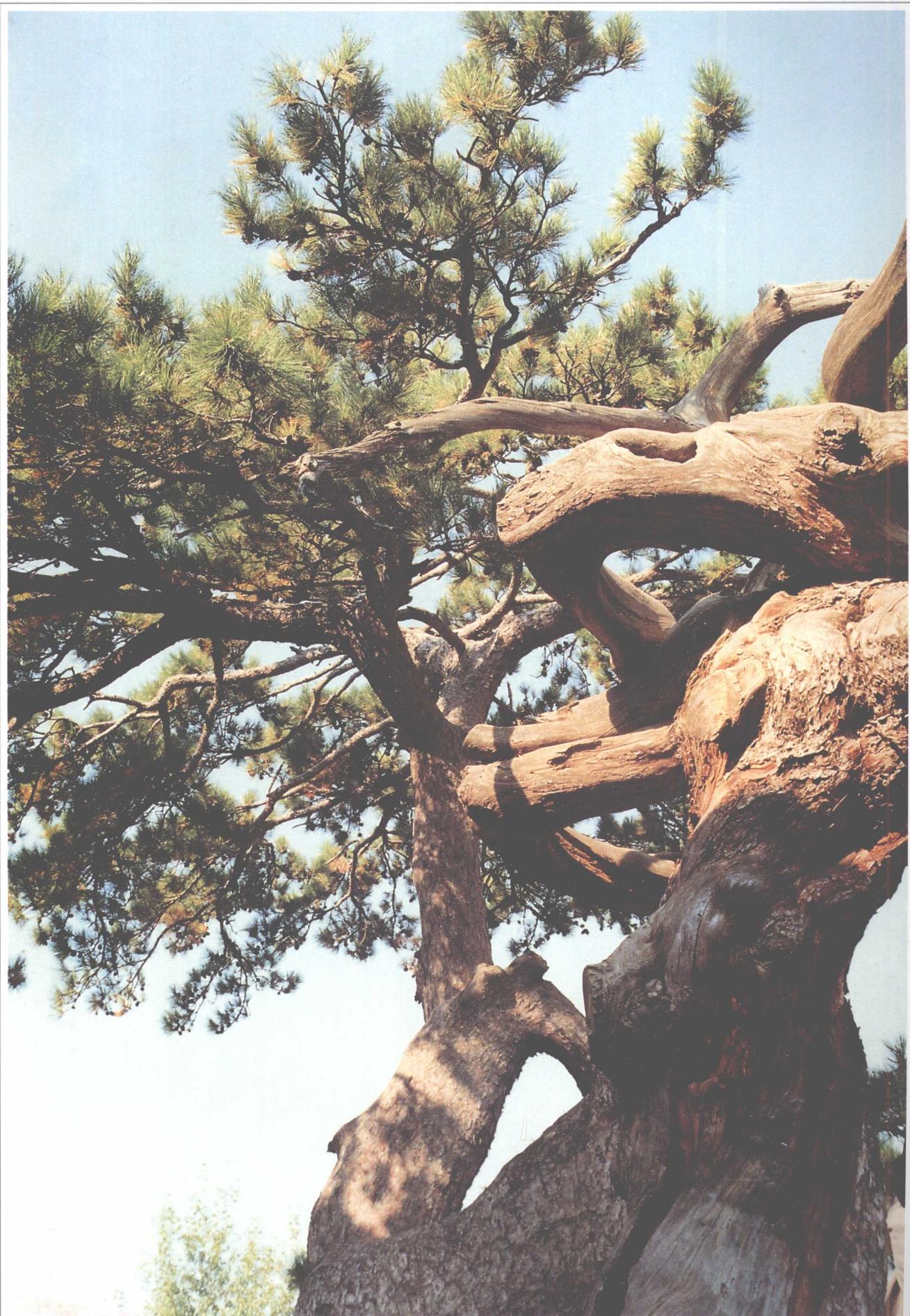
古松树



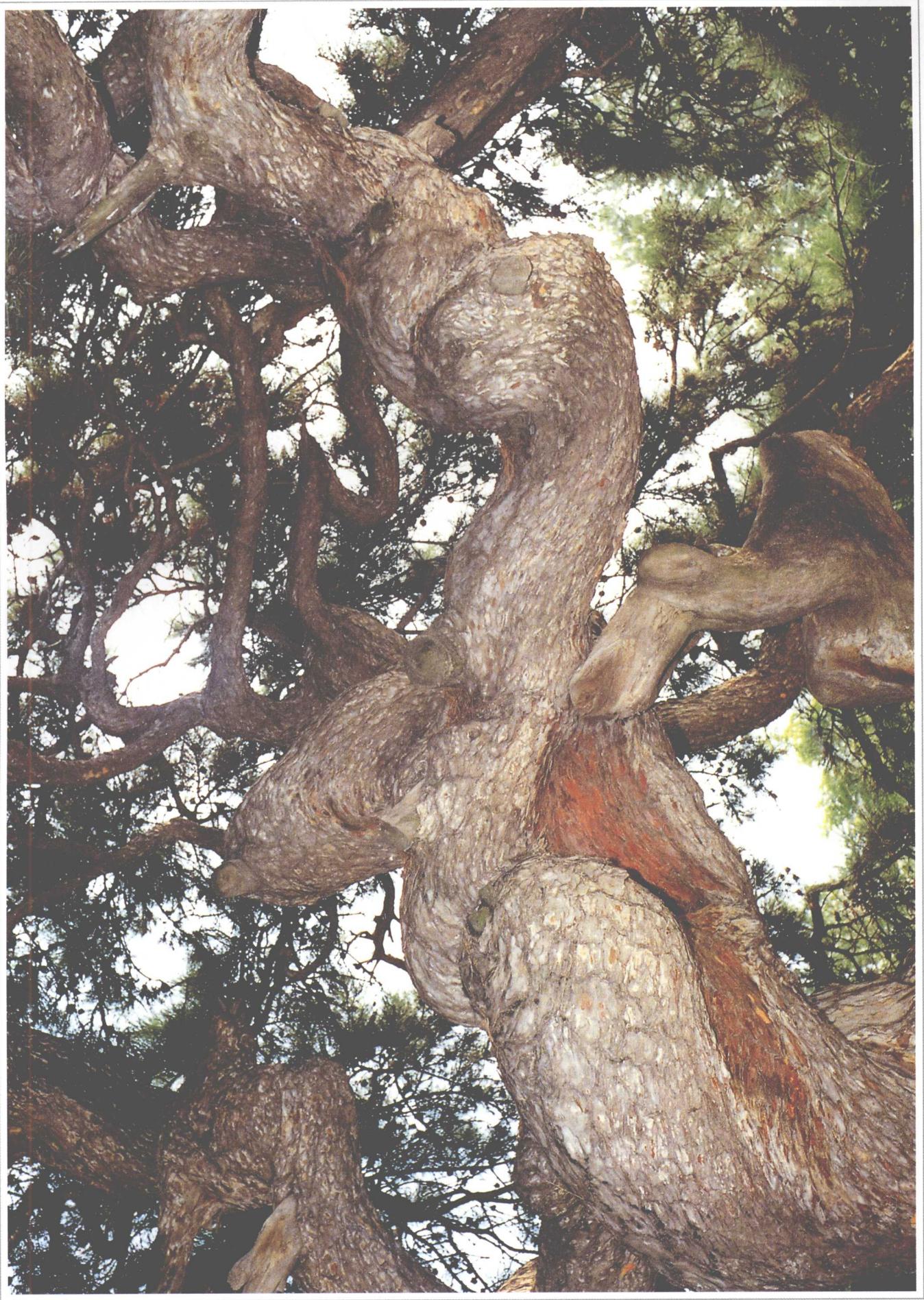
△落叶松树

▽油松树





盘龙松树(油松)



盘龙松树(油松)