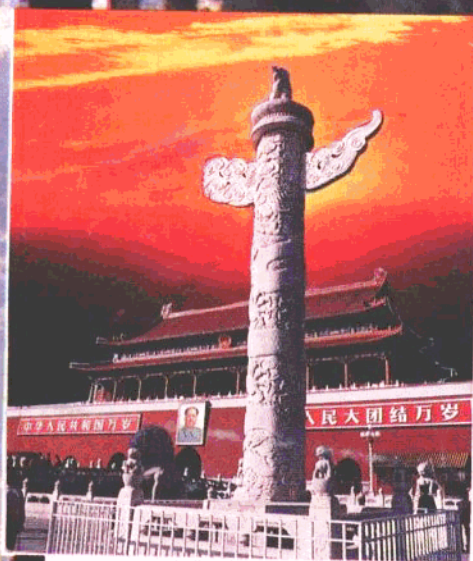


“中华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

政治家丛书

黄巢



中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列

总 主 编

施 国 海 童

分卷主编

政 治 家	丛 书:	田 清	方 克
思 想 家	丛 书:	樊美筠	海 童
文 学 家	丛 书:	海 童	橡 子
科 学 家	丛 书:	杜升云	
艺 术 家	丛 书:	李建盛	
改 革 家	丛 书:	李春秋	钟显林
爱国、民族英雄	丛 书:	李春秋	

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施 国 海 童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌架于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小学生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生对读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

1995. 10

目 录

一	读书习武·····	(1)
二	曹州举义·····	(11)
三	关东鏖战·····	(18)
四	分道扬镳·····	(26)
五	南下进军·····	(38)
六	北伐长安·····	(45)
七	大齐政权·····	(62)
八	埋下祸根·····	(68)
九	破敌“围剿”·····	(76)
十	长安失守·····	(85)
十一	陈州受挫·····	(96)
十二	历史悲歌·····	(101)
	结束语·····	(105)

一 读书习武

隋唐时期，山东沿海晒盐业蓬勃发展，所产海盐运销内地，推动了食盐买卖业的兴旺。为了加强管理，官府在全国各地设立了许多专营盐业的店铺，称为盐号。

山东曹州冤句县（今山东菏泽市西南）有一家黄氏盐号，世代贩盐，远近闻名。至隋唐末年，盐税倍增，盐价高昂，多数官盐“盐号”陷入困顿，生意凋零。黄氏盐号在盐商黄叔苦心经营下，得以维系。黄叔为人豪侠，乐善好施，精于生意，街坊有口皆碑。黄家人丁兴旺，共得八位公子，排行老二的便是黄巢，人称“二郎”。黄巢的生年，在敌视农民起义的封建社会的旧史书中，当然不会记载，根据一些材料推算，应在公元847年前后，即唐宣宗初年时期。

二郎少年时，活泼伶俐，聪明过人，深得父母喜爱。看着聪明的儿子一天天长大，黄母深感家业后继有人，于是常常在黄叔耳边唠叨，要黄叔带着二郎学

做盐业生意。但是，粗通文墨的黄叔可不这么想，他巴望着二郎能够成就一番功名，改变家门世代受贱视、受压榨的商贩地位，于是就不遗余力地为黄巢应举创造条件。黄家世代贩盐，积下了一些钱财，加上父亲望子成龙心切，所以二郎从小时候就获得了攻读经史的机会。

在父亲督促下，二郎学习勤奋，长进很快。每天天刚发亮，黄叔打开铺门，清扫庭院时，就将黄巢从睡梦中叫醒，让他在院子里诵读诗书。黄家素爱菊花，庭院中除了一条小径，满满地全都种上了菊花。每到秋天，院中菊花数百霜英灿烂，蓓蕾满枝，清香扑鼻，沁人心脾。院前是黄叔做生意的吆喝声，院后是黄家兄弟跟着先生的唧唧诵书声，好不热闹。

二郎聪明过人，过目成诵，三岁时能够识字，五岁即能作诗。

有一次，二郎看到父亲和爷爷在书房里作联句，就跑进去听。父亲出了前联，爷爷想了好半天也接不上来。二郎略加思索，晃着小脑袋吟道：“堪与百花为总首，自然天赐赭黄衣。”黄父一听，大惊失色，因为这两句诗很容易被人误解为有犯上思想，一旦被官府得知，便有杀身之祸，于是抬手就要打二郎。爷爷见状连忙制止，对黄叔说：“二郎能作诗，这是好事，年岁太小，出口不知轻重，就让他再作一诗，作得好就饶

他这一回吧。”黄叔住了手，指着院子里的菊花说：“你以菊花为题，立即赋诗一首，做不好就打你。”二郎看着院子里黄白相间的菊圃想了一会，马上就有了一首诗。“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，共移桃花一处开。”这首《菊花诗》，才思敏捷，切中主题，二郎诵出之后，父亲和爷爷连连点头赞许，自然就免了一顿好打。

少年黄巢不仅用心学习文章，博览书史，还特别喜欢练习武艺。每天除了跟着家师读书写字之外，课余还跟着父亲和兄弟苦练武术。为什么黄家子弟除了诵读诗书之外，还要学习武艺呢？这一方面因为雄武豪放原是山东人民的好传统，另一方面也与黄家贩盐的家业有关。也许大家会觉得很奇怪，不就是卖盐吗？要武术干什么？原来事情并不这么简单。要弄清其中的原委，还得从黄巢生活的时代说起。

黄巢，生活在唐朝末年，至此，唐王朝已经有二百多年的历史。在这两个多世纪里，唐朝曾经是中国历史上一个十分昌盛的封建大国，可是到了唐朝后期，随着地主经济的发展和封建统治者贪欲的恶性膨胀，地主阶级对农民的剥削和压迫愈来愈厉害，生产关系日益遭到破坏，阶级矛盾一天比一天尖锐激烈。

唐朝阶级矛盾存在的根本原因，是由于地主阶级土地占有制的存在。土地问题，是唐朝农民阶级和地

主阶级阶级斗争的总根源。

大唐王朝是经过隋末农民战建立起来的。在隋末农民战争中，旧的封建势力遭受沉重的打击，所以在唐初政府掌握了大量官田、无主地和荒地，由于唐朝统治者认识到农民战争的威力，为了巩固新统治，不得不对农民让步。因此，唐朝政府在开国初期实行“均田制”，把那些土地分配给农民耕种。在唐朝初期，农民一般可以得到土地，受到的剥削也比较轻，于是农业生产就逐渐发展起来。唐初一百多年的时间里，经过广大农民的辛勤劳动，“四海之内，高山绝壑，耒耜亦满”，造就了唐帝国的空前繁荣。也正是在这时，官僚大地主掀起了一个疯狂掠夺家民土地的高潮，“王公百官及富豪之家，比置庄田，恣行吞并，莫惧章程”，均田制受到了很大的破坏。到了唐朝后期，由于土地兼并的激烈发展，广大农民的田产，迅速集中到地主阶级手中。如唐代宗（公元762—779年在位）时，宰相元载在长安南的良田、别墅，连片相望，达数十所。汾阳王郭子仪的田产连绵百里，内有牧场和碾磑。又如唐宪宗（公元806—820年在位）时，节度使严砺擅自吞没管内将吏、百姓等庄宅120所，其产业“阡陌相连”。唐懿宗咸通年间（公元860—874年），宰相韦宙在江陵有庄园一所，“良田美产，最号膏腴”，庄里积贮稻谷达7000多堆，连皇帝也称他是“足谷翁”。由

于唐代佛教盛行，寺院庄园所占土地和劳动力都很多。如河南少林寺有柏谷庄，占地 40 顷；山东长白山醴泉寺有田庄 15 所。那些拥有寺院的和尚地主们，食必稻粱，衣必锦帛，栖息大屋，出乘肥马，生活十分豪华。在统治阶级挥霍劳动人民用血汗换来的财富，过着穷奢极欲生活的时候，成千上万的农户，被迫丧失土地，到处逃亡，饱受颠沛流离的痛苦。

地主阶级不仅兼并农民土地，而且向农民榨取高额地租，唐朝政府又强迫农民缴纳苛重的赋税和担负无偿的劳役，以供养大批封建官吏和主要用于镇压农民的军队。

为了保证封建国家的财政收入，公元 708 年，唐德宗李适采纳宰相杨炎的建议，颁行两税法。所谓两税，是包括土地税、户税等一切苛捐杂税在内的一种综合税，分为夏、秋两次征缴，故名两税。老百姓完纳夏税不得超过 6 月，秋税不得超过 11 月。两税法的征收原则是，“户无主客，以见居为薄；人无丁中，以贫富为差”，即不论是本地的土著户，还是外来的客户，都要在现居地登记，根据资产的多少缴纳赋税。两税法征收的赋税十分繁重，名目纷杂，递增不已，常赋之外，多立苛捐，既有预征，又有积欠；百般敲诈，任意诛求。至唐朝末年，老百姓要交纳户税、资产税、房屋税、贸易税，吃盐、喝茶要交税，酒、铁、竹、木

漆、麻等物皆交税，乃至于缴纳“无名钱”。封建皇帝肆意搜括，藩镇州县敲诈勒索，雁过拔毛。甚至老百姓家中死了人还要征税，横征暴敛，无所不至！

食盐，本来是人民生活中不可缺少的必需品。唐朝统治阶级为了搜刮民财，居然在食盐上打尽了算盘。唐肃宗李亨乾元年间，唐政府开始垄断盐业的生产和买卖。政府在盐产地设置盐院，规定盐的生产者为亭户。政府统一收购亭户的盐，每斗付给10文钱，转卖给指定的商人，“斗加时价百钱而出之，为钱110”，价格提高了10倍。而且，唐政府还在不断严密税制，不断抬高盐价，至公元788年，盐价上涨到每斗370文，比30年前增加4倍。再到后来，每斗盐甚至卖到七、八百文，广大人民遭受着极为苛刻的盘剥。至唐朝后期，“天下之赋，盐利居半”，盐成为政府的主要财政收入。当时，军队数目惊人，军费开支庞大，甚至出现“二户养一兵”的荒唐局面。如此庞大的军费开支，主要靠盐税支付。

由于盐价高贵，要用数斗谷子才能换升盐，广大贫苦农民无钱买盐，被迫淡食。这时山东地区的许多破产农民，为了寻找生活出路，就冒着生命危险去贩卖私盐。因私盐价钱远比官盐便宜，很受群众欢迎。唐政府为了维护一小撮封建统治者的利益，便在各地设立巡院。巡院的巡捕兵们出没于各州县之间，借盐禁

之名，乘机敲榨勒索，鱼肉人民。私盐贩们为了反抗政府的压迫，往往手执武器，进行武装走私，甚至成群结队和巡卒们作战。

前文已经提到过，黄家世代贩盐，全部家计靠盐业维持。在盐价高涨，盐号生意凋零，难以维持生计的情况下，黄家人被迫加入到贩卖私盐的行列中。到黄巢青少年时代，家里上有祖父，下有黄巢兄弟八人，就全靠黄叔打着贩卖官盐的幌子，偷卖私盐来支撑全家老小的吃穿住用。贩卖私盐当然要设法逃避官府的缉查，在走投无路的情况下免不了要和巡捕兵卒发生武装冲突，这就是黄家兄弟坚持习武的原因。

黄巢不仅善读诗书，在习武方面他也很有悟性，加上他坚持勤学苦练，年岁不大就武艺高强，精于剑术，擅长骑马射箭。在整个冤句县城里，青年黄巢便以能文擅武、性格豪爽、扶困济贫闻名遐迩了。

年轻时，黄巢曾多次和父亲以及兄弟们并肩作战，贩卖私盐。有一次，黄家父子沿着水路偷运私盐，快到冤句时，不料被曹州巡卒察觉，五六十名巡卒在领头的带领下，向黄家父子包围过来。在这危急关头，黄巢果断指挥大家迅速在河边的芦苇丛中埋伏起来。随后自己戴上蒙面，一纵身跃上马背，催马扬蹄向官道上冲去。正在搜索盐贩子的巡卒们，听到一阵马蹄声猛地一惊，领头的横头喝问：“谁？”话音未落，黄巢

已经策马猛冲过来，领头的措手不及，不由的一闪身，马已冲了过去，一名巡卒被撞倒路边的田里。

“追！”巡卒头目大喝一声，翻身上马，领着巡卒们一跃追去。这时黄巢早已跑出老远，巡卒们追了一口气，眼看就追不上了，凶狠的巡卒头目拈弓搭箭，照着黄巢远去的背影一箭射去，只听“哎呀”一声，黄巢从马背上一头栽到地上。巡卒头目大喜，喊叫着直追过去，冷不防，劈面嗖地飞来一箭，巡卒应声倒下。前边，蹄声再起，黄巢早已跑得无影无踪了。

数十名巡卒，赶到领头的眼前，只见一箭不偏不斜直扎咽喉，鲜血喷了一地。巡卒们早已吓得魂飞魄散，一队人胆战心惊地抬着领头的尸体回曹州城去了。黄巢父子乘机脱险。

黄巢在贩卖私盐的过程中，还结识了濮州（今山东鄄城北）人王仙芝。王仙芝也是当地有名的勇猛之士，为人豪侠，好打抱不平，带有一批人马长年贩卖私盐，与官府作对，当地破产农民纷纷投奔到他的门下当私盐贩。黄巢曾和王仙芝一起与官府巡卒进行过短兵相接的斗争。

黄河中下游的山东、河南地区，封建军阀密集，赋税和兵役特别繁重，是人民生活最痛苦、阶级矛盾最尖锐的地方，农民的反抗情绪也最强烈。黄巢在贩卖私盐的过程中，经常受到唐政府的迫害，又亲眼看到

农民痛苦的生活，听到农民暴动、起义的事迹，因此，对唐朝的黑暗统治有较深刻的了解，并为此感到愤愤不平。但如何来扫除人间不平的现象，对此，他深感苦闷。按照他父亲的意愿，他应该通过科举考试，步入仕途，作人民的青天父母官；而按照和他并肩战斗，贩卖私盐的农民兄弟们的意见，应该揭竿造反，用武力扫除人间的不平。

但是，父命难违。黄巢学文习武，饱读诗书，转眼已近而立之年，在父亲的劝导之下，黄巢整理书笈，千里跋涉，赴京会试。但是，唐朝末年，政治腐败，任人唯亲，考场黑暗，唯钱是举。当时的科举制度对于平民百姓来说，只是一种欺骗。黄巢虽然才华出众，但他出身平民，政治地位低，又没有贵族、官僚作为靠山，在当时科场腐败、营私舞弊成风的情况下，其结果只能是“屡举进士不第”。科举制度的腐败，使他失去了通过仕途救民出水火的机缘，使他深刻地认识到改变社会现实，不能再指望朝廷会改弦更张，只有“洗濯朝廷”了。

黄巢参加进士考试落第后，做了一首题为《不第后赋菊》的七绝诗：

待到秋来九月八，
我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，
满城尽带黄金甲。

全诗气势磅礴，表现了黄巢决心变革社会的豪迈志向，和实现崇高理想的必胜信念。

二 曹州举义

公元 873 年，对于唐政府来说，这是一个危机四伏的年头。

这年秋天，荒淫奢侈的唐懿宗死了，他的第五个儿子李俨在宦官拥立下做了皇帝。军政大权落在大宦官田令孜手中。宦官专权，是唐朝后期政治生活走向腐败的表现之一。就拿田令孜来说，他身兼神策军拥军中尉（禁卫军主帅）和枢使（传达皇帝诏旨、掌管机密文件）两个要职，他出卖官爵、残害百姓、霸占良田美宅、无恶不作。新登位的皇帝也怕他三分，叫他“阿父”；朝中大小官僚更是慑于他的淫威，对他言听计从。

新登位的皇帝唐僖宗，是一个不务正业，整天斗鸡打毬、声色犬马的家伙。他还别出心裁在宫中搞斗鹅戏，他跟亲王们斗鹅时，一只鹅的输赢高达 50 万文钱。他最好打毬，自认为是毬中状元。他曾经用西川节度使官位作赌注和别人打毬，结果田令孜的胞兄得