

學校本位的課程 統整與主題教學

——台北市中興國小、福星國小教師行動研究的成長記錄

陳木金教授◎指導



本著推動對九年一貫新課程的實施試探精神與熱忱，本書以主題教學的型式，統整了課程的內容，以學年為單位進行分組，分別選定主題，以十大基本能力為指標，擬定課程目標，再以八大智慧、七大學習領域為範疇，分工合作完成課程設計，七大學習領域的老師以協同教學的方式，運用個別的智慧，從蒐集教材內容，篩選、編排教材，編製學習單，安排教學活動流程，一步一步走來，共同創造了一幅為彩繪教育新生命一起努力提升教師專業能力的美麗畫面。

本書分為三大部分，第一部分包括指導教授分享帶領課程發展研究的過程與心得，校長分享領導學校進行課程發展研究的心得，教務主任分享規劃執行課程發展研究的心得、老師分享從教師的觀點進行課程發展研究的心得。第二、三部分包括台北市中興國小、福星國小兩校共有十三個主題教學單元的經驗分享，內容涵蓋老師們教學經驗的心得分享、共同討論、蒐集資料、分組編寫教學計畫及學習單、教學成果及學生學習心得……

封面畫面設計：周淑惠

ISBN 957-818-234-1 [523]

00500



9 789578 182349

A9506

NT\$500

Yang-Chih Book Co., Ltd.

學校本位的課程統整與主題教學

——台北市中興國小、福星國小教師行動研究的成長記錄

陳木金教授◎指導

學校本位的課程統整與主題教學

——台北市中興國小、福星國小教師行動研究的成長記錄

指導者／陳木金教授

策劃者／王景雲、張金調、黃遠台、張登貴

出版者／揚智文化事業股份有限公司

發行人／葉忠賢

執行編輯／閻富萍、晏華璞、鄭美珠

登記證／局版北市業字第1117號

地址／台北市新生南路三段88號5樓之6

電話／(02)2366-0309 2366-0313

傳真／(02)2366-0310

E-mail／tn605547@ms6.tisnet.net.tw

網址／<http://www.ycrc.com.tw>

郵撥帳號／14534976

戶名／揚智文化事業股份有限公司

印刷／偉勵彩色印刷股份有限公司

法律顧問／北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

I S B N／957-818-234-1

初版一刷／2001年2月

定價／新台幣500元

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

學校本位的課程統整與主題教學：台北市中興
國小、福星國小教師行動研究的成長記錄／
陳木金指導．--初版．--臺北市：揚智文化，
2001〔民90〕

面：公分--（Classroom系列；6）

ISBN 957-818-234-1（平裝）

1. 小學教育 - 教學法 2. 小學教育 - 課程
- 設計

523.3

89018642

G622.4/2

編序一

教育的過程是師生良性互動的過程，而在教育的活動過程中，教師要如何陶冶莘莘學子，引領學生由「自然人→文明人→自我實現→自我超越」的全人格發展，追求健康、快樂、平安、幸福的人生，都有待教師課程與教學專業能力的提升。

九年一貫新課程的推動，是延續著提升教師課程與教學專業能力的脈絡而來，主張以兒童生活經驗及生活應用能力作為課程教材、教法與評量的主要目標，發展符應學生生活經驗、認知結構與身心潛能脈絡，設計符合個別化、適性化的課程實現為預期理想。歸納九年一貫新課程的重要焦點，針對教師而言乃是在於「課程統整」與「主題教學」的兩大核心能力的加強。因為九年一貫新課程改革理念強調「學習領域與統整教學」的課程設計，是藉由教師群或師生互動過程中，建構出課程統整的主題單元（月主題、週主題、年主題），再依教師專長進行教學，其教學歷程應彰顯協同教學及合作學習型態與功能，促進學科知識與學童生活經驗相融合的效果。因此，未來新課程將提供教師同儕互相研究、討論、對話的機制，對於班級教學型態可配合實際教學需要，彈性調整學期週數、每節分鐘數，以及年級班級的組合，俾利實施大單元的主題教學，每一位老師都是課程設計者，每一間教室都是課程實驗室，每一所學校都是教育的改革中心。

本著推動對九年一貫新課程的實施試探精神與熱忱，編者群（筆者本人，台北市中興國小校長王景雲、教務主任黃遠台，台北市福星國小校長張金調、教務主任張登貴）共同規劃「中興、福星國小學校本位課程」發展模式的行動研究，並且大膽地將這一次的行動研究定名為「課程統整與主題教學」，兩校全體教師分為十三組教學團隊共同參與研究，於八十八學年度上學期利用週三教師進修的時間進行為期半年的課程發展與教學的實施研究。我們以主題教學的形式，統整了課程的內容，兩校各以學年為單位進行分組，分別選定主題，以十大基本能力為指標擬定課程目標，再以八大智慧、七大學習領域為範疇，分工合作完成課程設計，七大學習領域的老師有的以協同教學的方式，有的則運用個別的智慧，從蒐集教材內容，篩選、編排教材，編製學習單，安排教學活動流程，一步一步走來，發現原來的恐懼與擔心都是多餘的，因為兩校老師們為了深入探索九年一貫新課程而集體研究的專注精神投入非常感動人，兩校老師們也共同創造了一幅為彩繪教育新生命一起努力提升教師專業能力的美麗畫面。於是，世界上最美的畫面就在此展開。

本書分為三大部分，第一部分內容包括：首先由筆者分享帶領兩校進行課程發展研究的過程與心得為開始；其次由中興國小王景雲校長、福星國小張金調校長分享領導學校進行課程發展研究的心得；第三由中興國小黃遠台主任、福星國小張登貴主任分享教務主任規劃執行課程發展研究的心得；第四由中興國小李印堂老師分享從教師的觀點進行課程發展研究的心得。第二、三部分內容包括：中興國小、福星國小的經驗分享，兩校共有十三個主題教學單元——西門町的小公園、消費高手、歡樂耶誕節、有唐山公無唐山媽、節約能源、淡水河與艋舺、校園生活、可愛的小動物、關懷身心障礙學童教育、逛市場、再造福星、春節、資源回收，每一個教學主題單元不但在教師們

教學經驗的心得分享、共同討論、蒐集資料，分組編寫教學計畫、學習單，並經老師反覆地深入討論修正後設計完成。同時每一主題教學單元，都經過一週的現場教學，並且在學期末利用一次教師進修時間，老師們共聚一堂進行教學後的成果分享和檢討。在研究的歷程，編者群不但給老師們許多寶貴經驗的提供和分享，並且肯定了這一次老師們考量學生的程度、學校的需求、社區的特色、老師的專長下設計進行的課程統整與主題教學是成功的，更激勵了老師們自動自發、由下而上穩定發展與精進教學專業能力，也發現了支持積極一起前進探索九年一貫新課程的力量。

爲了分享編者群與台北市中興國小、福星國小兩校全體教師團隊，爲進行教室裡良好的成功學習與成功教學，努力尋找一套推動課程統整與主題教學的經驗，乃決定將編者群與兩校全體教師團隊一起努力的過程編印成書，作爲協助各校推動九年一貫新課程之發展與實施的參考。因此，本書適合各校作爲推動九年一貫新課程的參考，本書也適合已在修習課程設計的學生作爲教科書，同時本書更適合教育工作人員作爲教學研究進修的參考書籍。

本書的付梓，由衷地感謝揚智文化公司總經理葉忠賢先生慨允全力支持，葉忠福先生、賴筱彌小姐的傾力協助，閻富萍小姐細心編校，至爲感任，深表謝意。更要感謝台北市中興國小、福星國小兩校全體教師團隊共同的努力，使我們能共同將一幅爲彩繪教育新生命提升教師專業能力的美麗畫面呈現出來。雖然，本書是以認真及嚴謹的態度來編撰，但由於編者群之才學有限，經驗欠豐，各章所述恐有不夠詳盡之處，懇請國內外先進賢達賜予指正，俾供再版時修訂之。

國立臺灣藝術學院學務長

陳木金 謹識

編序二

近年來，由於生活水準的提高，國民教育在「量」的擴充方面已有可觀的成長。但隨著社會急遽變遷，傳統教育的學習內涵及功能已受到社會各界的質疑與批判。教育改革已成為不可抵擋的趨勢，其中最受矚目的是教育部已正式公布的「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，且明訂自九十學年度起開始實施。此綱要不僅揭示將課程決定權下放，也就是要各學校教師發展「學校本位」課程，做為教學的重要內容，同時強調教育應配合兒童身心發展，實施「課程統整、主題教學、協同教學」以開發「多元智慧」，培養「基本能力」，以適應日新月異的未來生活。

談到「開發多元智慧，培養基本能力」，我們不妨也來探討近日在國立歷史博物館展出，引起文化界相當震撼的「達文西特展」，這位被稱為文藝復興全能天才的達文西，不僅是一位藝術家、科學家、發明家，也是工程師，可謂是集聰明才智於一身的天才。

葛柏（Gelb）是國際知名的潛能開發大師，根據他的研究，達文西的才能可歸納為下列七種（羅文基，民89）：

(1)好奇：對於生活充滿無窮的好奇。

- (2)實證：務求從經驗中求證知識的真偽。
- (3)感受：持續精練感官的能力。
- (4)包容：願意容忍曖昧、弔詭和不確定性。
- (5)全腦思考：在科學與藝術、邏輯與想像間平衡發展。
- (6)儀態：培養優雅風範、靈巧雙手和大方的舉止。
- (7)關聯：瞭解並欣賞萬物 and 所有現象都是相互關聯的系統思考。

葛柏也明確表示：「一般人只要透過有效的教學活動，也可以開發而獲得這些能力。」由此可見葛柏對達文西的研究結論和今天全國教改呼聲中一再強調的「教育應以開發潛能，培養能力」不謀而合，所以我們必須肯定「九年一貫課程」的精神，並且化理念為具體行動，以開發孩子的潛能。

為了符應「九年一貫課程」改革，提升「學校本位課程」的素養能力，中興國小和福星國小的教育夥伴在陳木金教授的總指導及范信賢研究員、李平、李美玲老師的指導下，發揮跨校合作的精神，組織教師群以「主題教學」為核心，以「個體發展，社會文化和自然環境」等三個面向，設計「語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與科技及綜合活動」等七大領域的統整課程，設計完成後，並做實地教學考驗，發現老師們確實有能力為孩子們編輯適性的課程，這樣的成果是值得留下記錄的。

這本專書能順利完成，要感謝我們堅強的團隊，群策群力貢獻智慧，同時也期待透過這些教學資源的呈現，能夠拋磚引玉得到更多迴響，使我們在教育崗位上再精進成長。

台北市中興國小校長

王景雲 謹識

編序三

教育改革的發展史中教改的主張不外乎是教育機會的改革與教育效益的改革，很顯然的，如今的教育改革是傾向於教育效益的改革。

九年一貫課程的研訂，即是因應世界教育改革的趨勢，更強調「以學生為主體」、「以生活為中心」的教育理念，期望培養學生在全方位的學習後，具備「帶著走的基本能力」，而不是與生活脫節的零碎知識的堆積。

「課程統整化與主題教學」就是從尊重學習者為主體的立場出發，打破學科的界限，結合生活經驗，提供完整的、主動探索的學習方案。主要國家中均已有規劃這樣的課程，例如，英國的「統合教學日」，德國的「合科教學」，美國的「科技融合」和「超學科」的統整課程，日本的「總合學習」等。我國課程革新的趨勢，即在於透過改革的過程，以繼教育先進國家之後急起直追，相信——只要有開始就不嫌太晚，這也是我們樂觀努力的原動力。

即將實施的九年一貫課程，在教學時數方面，提供了百分之二十的彈性教學時間，以利學校本位課程的發展；各校教師可自行選擇、編輯具有地區特色、學校特色等鄉土人文的教材，來安排教學活動計畫，如此一來，教師專業自主權在這一範圍內將有很大的發揮空間。無論如何，教師要意識到在爭取自身權益之際，一定同時要有能「增

進教育效益」之「教學專業水準」的提升，才更能贏得尊嚴。

「課程統整與主題教學」這本教學資料的出版，是集合中興與福星兩校全體老師的智慧，以增進教育專業自主能力的基礎為出發點，在陳木金教授的總指導，及范信賢研究員、李平和李美玲老師的一起指導下，兩校老師透過共同思考與分組討論，從概念的整合、教材的編寫，到實際教學，最後再做分享與檢討，這一連串的行動研究過程，充分顯現出教師的潛力與進修的投入；題材的編選無不以放眼「學生」、胸懷「生活」為原則，這也正與九年一貫課程的改革精神相呼應。

兩校的合作研究，除了擴大老師思考的延伸與激盪外，也讓有限的經費、資源在功能上做更適切的發揮與共享。相信在大家虛心的攜手努力下，要達到教育改革的目的——提供理想的教育環境，讓學生有效的學習，快樂的學習，與進而願意主動的學習，其目標已不遠矣。

本專書能夠順利付梓，除了感謝兩校老師努力研究、貢獻智慧、提供資料外，還要感謝中興王校長合作無間，以及黃遠台、張登貴兩位主任從策劃到執行，可說任勞任怨、全力以赴；更要感謝陳木金教授在行政、研究兩忙的情況下，以及范信賢、李平老師在繁忙的教學之中，能夠特別撥出時間為我們這個行動研究方案做多次的指導，也讓我們而努力留下足跡！

台北市福星國小校長

張金調 謹識

目 錄

- 編序一／陳木金 i
編序二／王景雲 v
編序三／張金調 vii

第一篇 理念與計畫／1

- 第一章 如何指導國民小學進行學校本位的課程統整與主題教學／3
陳木金
第二章 如何帶領國小教師進行學校本位的課程統整與主題教學／27
張金調、王景雲
第三章 如何協助國小教師進行學校本位的課程統整與主題教學／35
黃遠台、張登貴
第四章 國小教師如何進行學校本位的課程統整與主題教學／41
李印堂

第二篇 台北市中興國小教師行動研究的成長記錄／49

第五章 西門町的小公園／51

湯淑娟、趙苑伶、簡明隆、蘇志怡
張瓊妮、陳秋冬

第六章 消費高手／85

宋后萍、藍慧真、張小芬、蔡佩瓊

第七章 歡樂耶誕節／119

紀美慧、黃幼、李炎梅、陳秋冬
張瓊妮、馬堅、簡明隆

第八章 有唐山公無唐山媽／149

葉碧苓、高淑玲、馬堅、李炎梅
張小芬、張瓊妮

第九章 節約能源／187

鄧守珍、張志猛、黃遠台、黃寬裕
李炎梅、馬堅、張瓊妮

第十章 淡水河與艋舺／213

張國瑛、李印堂、劉世錦、吳秋慧
陳秋冬、張瓊妮

第十一章 校園生活／255

周小文、黃雪敏

第三篇 台北市福星國小教師行動研究的成長記錄／277

第十二章 可愛的小動物／279

張雅宜、黃馨嬋、江美芬、謝佳純
鄭雅文

第十三章	關懷身心障礙學童教育／317
	施雅芳、柯秀芬、林麗貞、蘇鈺琇 林慧瑜、陳麗娜、張春桂
第十四章	逛市場／339
	唐育麟、黃貞玉、林惠珠、戴秋玉 吳雅慧、林麗貞、李志郁、賴育梅
第十五章	再造福星／371
	鄧琇心、王曉音、洪惠如、林宜利 謝慧娟、黃純香、游淑婷
第十六章	春節／401
	黃永銘、張香莉、黃小芳、陳麗紅 黃美瑜、林慧渝、鍾金秀、瞿世榮 張登貴、袁郁平、黃美月、王娜玲
第十七章	資源回收／433
	翁素蘭、楊金柳、葉爾隆、蘇鈺秀 洪星炎、陳民華、洪超群
	參考書目／451

第一篇
理念與計畫

