

YOUTH AS
青春图文馆

Chicken Soup
for
The
Soul

作者
签约作家
法
鲍尔吉·原野◎著

心灵鸡汤

吻
银
版

喂
{雪}
听
心

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

偎雪听心/鲍尔吉·原野著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2005.9

(心灵鸡汤·吻银版)

ISBN 7-5404-3576-3

I. 偎… II. 鲍… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第086710号

心灵鸡汤·偎雪听心·吻银版

作 者\鲍尔吉·原野

责任编辑\陈新文

书装设计\小虫子=屁屁熊=左右=ArtVi=粉红

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市东二环一段508 邮编:410014)

发行部电话:0731-5983020

邮购部电话:0731-5983015

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司印刷

2005年9月第1版第1次印刷

开本\880×1230 1/32

印张\5

字数\150,000

印数\1-10,000

ISBN 7-5404-3576-3/I·2204

定价:12.80元







Chicken Soup
for
The
Soul

心灵鸡汤

读者签约作家
凌鲍尔吉·原野◎著

【白银版】

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



雪地贺卡……010

月光手帕……013

盛筵……015

巴甘的蝴蝶……017

我叫余香……026

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

铜钢琴……………036

匈牙利舞曲……………046

蔚蓝色的鸡年……………052

猫奶奶……………057

银老师……………060

手如树根……………066

马来和海珍珍……………068

耳语花……………077

合影……………085

海拉尔棉鞋……………089

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

照相·····093

树·····096

季诺的指环·····100

一条名叫贝勒的狗
·····112

白兰花·····118

镯音·····122

火车·····126

满特嘎·····129

其其格姨妈·····133

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

伊胡塔的候车室…137

小羊羔……………139

露水清凉……………142

○ ○ ○ ○ ○



PREFACE

卷首语

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

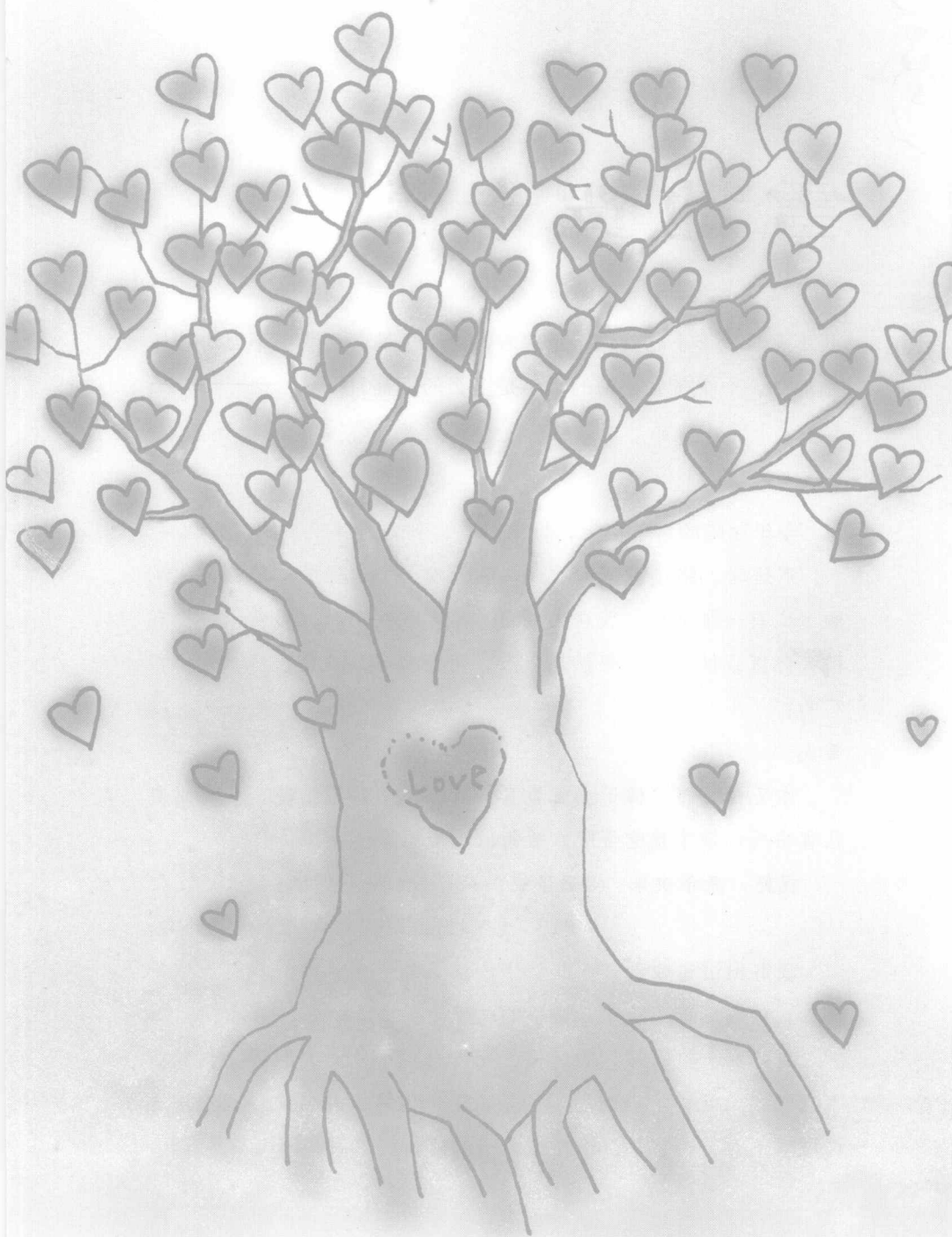
为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠换来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。





雪地贺卡

我不忍心让李小屹就这么盼望着，像骗了她。但我更不忍心破坏她的梦。一个带有秘密的童年是多么的幸福。

今年沈阳的雪下得大，埋没膝盖，到处有胖乎乎的雪人。

下班时，路过院里的雪人，我发现一个奇怪的迹象：雪人的颊下似有一张纸片。我这人好奇心重，仔细看，像是贺卡，插在雪人怀里。抽出来，果然是贺卡。里面有字，歪歪扭扭，是小孩写的：

雪人：

你又白又胖，橘子皮嘴唇真好看。你一定不怕冷，半夜里自己害怕吗？饿了就吃雪吧。咱俩做个好朋友！

祝愿：新年快乐 心想事成！

沈阳岐山三校二年四班 李小屹

我寄出过也收到过一些贺卡，这张却让人心动。我有点嫉妒雪人，能收到李小屹这么诚挚的关爱。

我把贺卡放回雪人的怀里，只露一点小角儿。回到家，放不下这件事，就给李小屹写了一张贺卡，以雪人的名义。我不知这样做对不对，希望不至于伤害孩子的感情。

李小屹：

真高兴得到你的贺卡，在无数个冬天里面，从来没人送给我贺卡。你是我的好朋友！

祝愿：获得“双百”永远快乐！

岐山中路10号三单元门前 雪人

我把贺卡寄了出去。几天里，我时不时看一眼雪人。李小屹是否会来？认识一下也很好。第三天，我看见雪人的肩膀上插上了一张贺卡，忙抽出来读：

雪人：

我收到你的贺卡高兴得跳了起来，咱们不是已经实现神话了吗？但我的同学说这是假的。是假的吗？我爸说这是大人写的。我也觉得你不会写贺卡。大人是谁？十万火急！告诉我！（十五个惊叹号）你如果不方便，也可通知我同学，王洋电话：62××××10；张弩电话：684×××77。

祝愿：万事如意 心想事成！

李小屹

我把贺卡放回去，生出别样心情。李小屹是个相信神话的孩子，多么幸福，我也有过这样的年月。在这场游戏中，我应该小心而且罢手了。尽管李小屹焦急地期待着回音。

就在昨天，星期日的下午，雪人前站着一个女孩儿，背对着我家的窗。她装束臃肿，胳膊都放不下来了。这必是李小屹。她痴痴地站在雪人边上，不时捧雪拍在它身上。雪人橘子皮嘴唇依然鲜艳。



我不忍心让李小屹就这么盼望着，像骗了她。但我更不忍心破坏她的梦。不妨让她惊讶着，甚至长成大人后跟自己的男友讲这桩贺卡的奇遇。

一个带有秘密的童年是多么的幸福。



月光手帕 ❸

许多年过去了，我替月光遗憾，它辜负了小姑娘轻巧的半蹲着捡手帕的样子。

很多年以前，我在医院为父亲陪床。病人睡熟之后，陪床的人并没有床可睡。时间已在后半夜，我散步在一楼和三楼的楼梯间。这时的医院没什么人走动了，几个乡下人披着棉袄蹲在楼梯口吸烟。偶尔，有戴着口罩的护士手执葡萄糖瓶轻盈往来。

我下到一楼，又拾阶上楼。走在我前面的一个小姑娘，约莫是个中学生，行走间蹲下，捡一样东西，旋又走开了，回头瞅我一眼。她走开后，地上一个薄白之物仍放着，像一块手帕。

我走近看，这不是手帕，而是一小片月光摊在楼梯上。为什么是一小片呢？原来是从被钉死的落地长窗斜照进来的，只有一方手帕大的小窗未钉死。子夜之时，下弦月已踱到西天。这一片月光射入，在昏黄的楼道灯光下，弥足可贵。

小姑娘误以为这是奶白色的手帕，她弯腰时，手指触到冰凉的水泥地上便缩回了。她瞅了我一眼，也许是怕笑话。

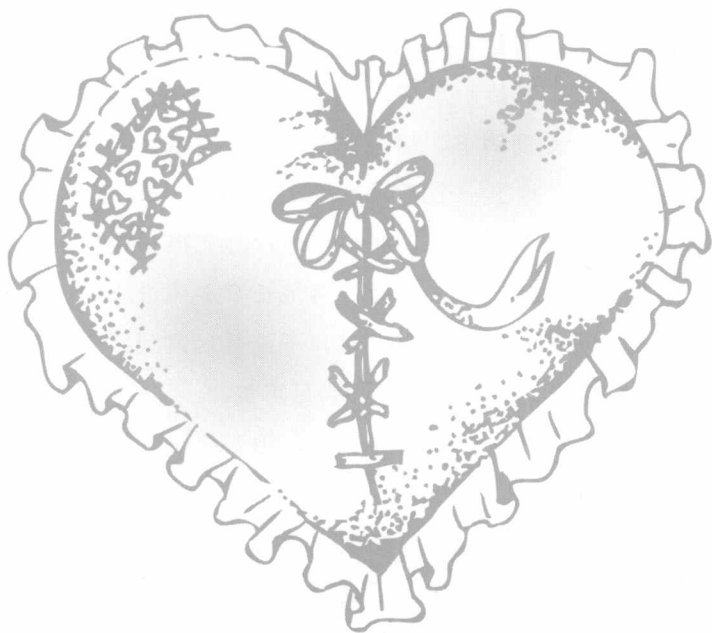
我不会笑她，这一举动里充满生机。小姑娘也是一个病人的家属，我不知她的病人在床上忍受着怎样的煎熬。但她是这么敏



感，心里盛着美，不然不会把月光误作手帕。

在她发现这块“月光手帕”前，我已将楼梯走了几遍，对周遭漠然，无动于衷。正是因为她弯腰，才诱使我把这一片月色看成手帕，或者像手帕。但我感伤于自己没有她那样的空灵，走过来也不会弯下腰去。因为一双磨练得很俗的眼睛极易发现月光的破绽，也就失去了一次美的愉悦。

许多年过去了，我对此事有了新的想法。多么希望她把这块“手帕”捡起来，抖一下。这是不可能的事情，但我替月光遗憾，它辜负了小姑娘轻巧的半蹲着捡手帕的样子。



盛筵

这一场盛筵的滋味，世故的成年人永远也享受不到，它是上帝专为孩子而设的美餐。

亮亮是一楼的男孩子，七岁，每日精悍地玩东玩西。

有几日，我见他溜到车库那面，拐弯时回头警觉地扫视。车库那面没什么，我清楚。

车库拐过去，有一面墙壁，是拆迁的旧房的室内山墙。亮亮在上面画满了吃的东西：苹果、鸭梨……“还有香蕉，用黄笔。”亮亮自言自语，从兜里掏出一枝黄粉笔，画出的香蕉宛如胳膊。他站定，做出把墙上的香蕉挖出来的手势，说：“吃香蕉。”口里发出响亮的“啧啧”声。吃了一会儿，往地上一扔，说：“香蕉不好吃。”又画了一个东西，像泅水的天鹅。“吃烧鸡！”他又说，掏出来“啧啧”痛吃。这种吃法，让我心驰神往。“烧鸡不好吃！”他又往地上扔。“喝酒！”没想到这小子还嗜酒，画一个瓶子，端过来仰脖，一秒钟已饮尽，不知什么酒。“可乐！”他不再画瓶，以墙上旧有的为蓝本，仰脖。“雪碧！”仰脖。

我感动了，这顿大餐在逼真的情境下，已让人无法怀疑味道