

我
最
想
知
道
的

5000年

文明奇迹

外国卷



5000man
必知系列

北京日报报业集团
同心出版社



FOREWORD

前言

孩子从出生开始就用自己的肢体和眼睛去认识这个陌生的世界，一切事物对于他们来说都是新鲜的、神奇的。伴随着不断成长的脚步，孩子们对知识和信息的需求量也在快速增长。他们急切地了解未知的一切事物，头脑里总是不断产生一个又一个大大的问号。可是，仅仅依靠自己的肢体和眼睛去感知，他们是很难得到问题的答案的，这就需要一套系统的知识性丛书，来帮助他们认识奇特的世界，增长知识，解答心中的疑问。

《5000 年必知系列》就是针对学龄前以及小学低年级孩子的需要而编写的一套知识性丛书。本套丛书共有 16 本，囊括了文明





奇迹、奇闻趣事、难解之谜、神秘地方、发明故事、著名人物、自然奇观、重大事件等八个方面，每个方面又分为中国卷、外国卷各一册。可以说，这是一套综合的少儿知识信息库，为孩子们逐步全面地了解中国、了解世界、了解历史打开了一扇天窗。

《我最想知道的 5000 年文明奇迹（外国卷）》，是我们根据读者对象年龄段的特点，特别编撰的一本集中介绍国外各种文明奇迹的书。在本书中，我们精心编排了 50 个孩子们最感兴趣的知识点，用浅显易懂的语言表达出来。比如米诺斯迷宫到底是什么样子？罗马竞技场里有多少个座位？比萨斜塔怎么老是歪歪扭扭地不倒？吴哥窟的建造动用了多少吨石头？泰姬陵是最美丽动人的建筑吗？卢浮宫里到底有多少件无价之宝……这许许多多有趣的问题和精彩的答案，可都藏在这本书里。

为了方便孩子们阅读，本书特别采用了汉语拼音注音。同时，本书的知识点都按照一定的顺序排列，并配有大量精美的插图，可以帮助孩子更好地理解书中的内容。

让我们一起打开本书，去探寻你所不知道的奇妙世界吧！

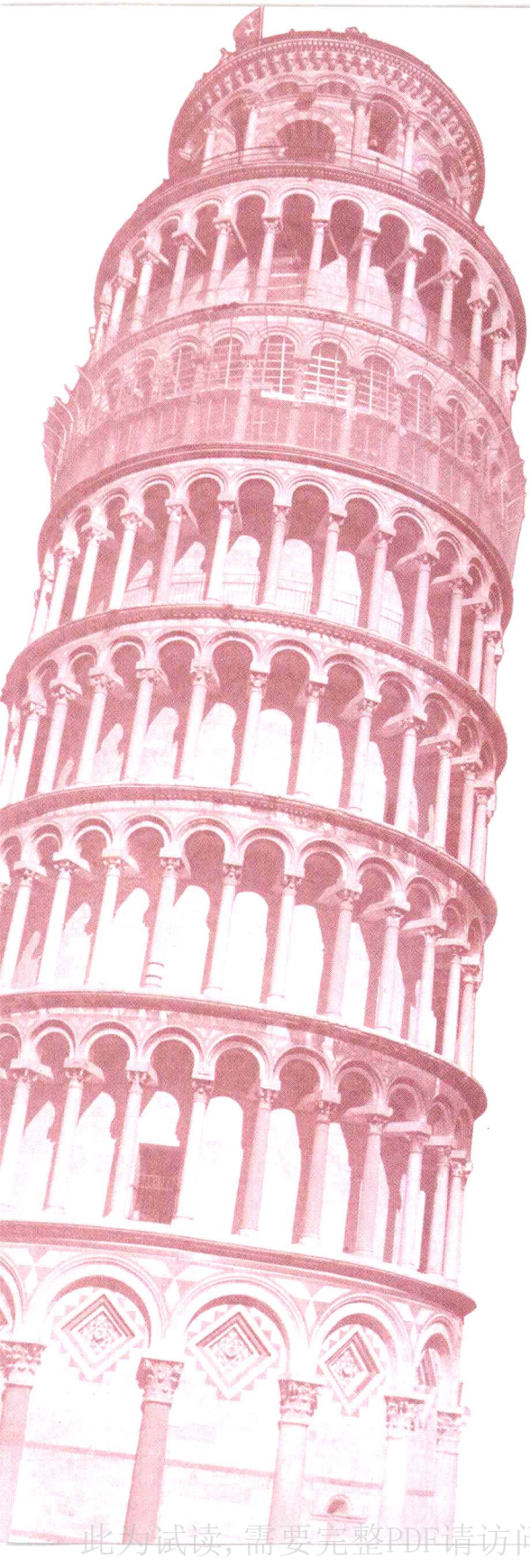


目录

CONTENTS



米诺斯王宫	6	克里特岛上的迷宫
雅典卫城	9	古希腊的圣地
宙斯神殿	12	古希腊宗教中心
帕特农神庙	15	雅典娜女神的神殿
阿尔塔米拉洞窟	18	史前文明的重大发现
罗马竞技场	21	现存最大的古代圆形剧场
比萨斜塔	24	倾斜不倒的伟大建筑
伦敦塔	27	珍贵的建筑艺术杰作
克里姆林宫	30	俄国历代沙皇的宫殿
佛罗伦萨大教堂	33	意大利建筑的瑰宝
凡尔赛宫	36	法国贵族艺术活动中心
枫丹白露宫	39	法国国王狩猎的行宫
埃菲尔铁塔	42	法国巴黎的象征
圣彼得大教堂	45	世界上最大的天主教堂
巴比伦空中花园	48	文明古国的建筑奇迹
特洛伊	51	被木马攻陷的古城
波斯波利斯	54	古代阿契美尼德帝国的行宫和灵都
杰拉什	57	保存最完好的古罗马城市
桑奇大塔	60	印度早期王朝时代的佛塔
佩特拉	63	古代厄多姆王国都城
帕福斯	66	女神维纳斯的诞生地
巴米扬	69	佛教美术遗迹的聚集地
内姆鲁特·达哥山	72	卡美琴尼王朝国王的陵墓
阿旃陀石窟	75	印度佛教艺术的珍宝
圣索菲亚教堂	78	拜占庭帝国帝王加冕圣地

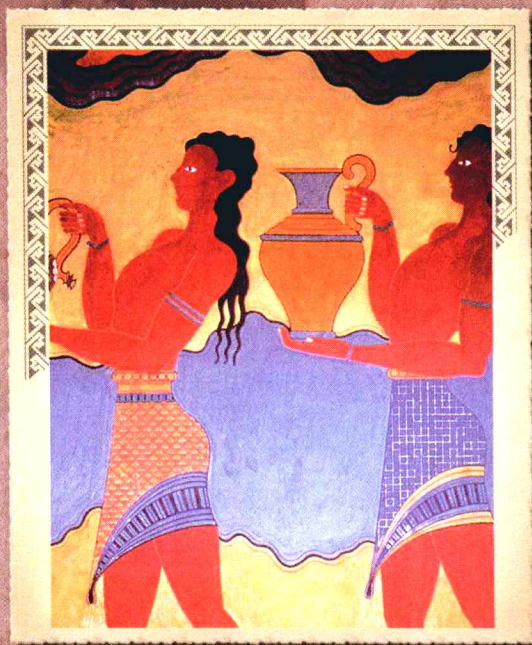


- 法隆寺 81 日本现存年代最为久远的一处古刹
- 埃洛拉石窟群 84 印度古代艺术宝库
- 婆罗浮屠 87 伟大的佛教艺术建筑
- 加德满都 90 全球背包游客的天堂
- 吴哥古迹 93 曾经的柬埔寨王都
- 泰姬陵 96 “印度的珍珠”
- 卢克索神庙 99 祭奉太阳神阿蒙的神殿
- 金字塔 102 人类建筑艺术和人文奇迹
- 狮身人面像 105 金字塔旁的守护神
- 帝王谷 108 法老们的岩穴陵墓
- 阿布·辛拜勒神庙 111 古埃及文明的伟大丰碑
- 迦太基 114 奴隶制国家迦太基的首都
- 卡纳克神庙 117 埃及最大的神庙
- 亚历山大灯塔 120 古代船只的导航塔
- 悉尼歌剧院 123 “船帆屋顶剧院”
- 苏伊士运河 126 “东方伟大的航道”
- 巴黎圣母院 129 世界建筑史上的石头交响乐
- 科隆大教堂 132 最完美的哥特式教堂
- 埃尔塔欣古城 135 历史悠久的玛雅古城
- 自由女神像 138 世界上最大的金属雕像
- 巴拿马运河 141 世界上最伟大的水上航道
- 加拿大国家电视塔 144 现代建筑的奇迹之一
- 卢浮宫 147 世界最著名的艺术殿堂
- 摩索拉斯陵墓 150 世界建筑艺术奇观之一
- 濑户大桥 153 世界桥梁史上的空前杰作



米诺斯王宫

MI NUO SI WANG GONG



——克里特岛上的迷宫

克诺索斯有一位最伟大的雅典艺术家、雕塑家及建筑师代达罗斯，他为国王米诺斯修建了一座著名的迷宫，无论谁走进去，就再也找不到出口。



xiāngchuán zài gōngyuánqián shì jì zuǒ yòu
相传，在公元前16世纪左右，

wèi yú ài qín hǎi dì qū de kè lǐ tè dǎochūxiàn le yī
位于爱琴海地区的克里特岛出现了一

gè qiáng dà de wángguó guówáng mǐ nuò sī de qī zi
个强大的王国。国王米诺斯的妻子

shēng le yī gè niú tóu rén shēn de guài wu rén chēng
生了一个牛头人身的怪物，人称

mǐ nuò sī zhī niú mǐ nuò sī wèiguài wu jiàn zào le
“米诺斯之牛”。米诺斯为怪物建造了

yī zuò mí gōng mí gōng fēi cháng jù dà mǐ nuò sī
一座迷宫。迷宫非常巨大，米诺斯

zhī niú zhù zài zuì zhōngyāng yǒu hěnduō qū zhé de dào lù
之牛住在最中央，有很多曲折的道路

yǔ wài jiè xiāngtōng bù shú xī jī guān de rén jìn qù
与外界相通，不熟悉机关的人进去

yǐ hòu bù shì è sǐ zài àn dào lǐ jiù shì chéngwéi
以后，不是饿死在暗道里，就是成为

guài wu de pánzhōng zhī wù
怪物的盘中之物。

nián yuè zài kè lǐ tè dǎo de kè nuò
1900年3月，在克里特岛的克诺

suǒ sī yīngguó kǎo gǔ xué jiǎ yī wén sī shuàilǐng yī pī
索斯，英国考古学家伊文思率领一批

kǎo gǔ xué zhě kāi shǐ le fā jué gōng zuò bù jiǔ jiù fā
考古学者开始了发掘工作，不久就发

xiàn le yī gè guī mó jí dà de gōng diàn yí jì zhè
现了一个规模极大的宫殿遗迹。这

zuò gōng diàn yī shān ér jiàn lí kè lǐ tè dǎo běi àn
座宫殿依山而建，离克里特岛北岸

mǐ zuǒ yòu zhàn dì miàn jī zǒng jì píng
4000米左右，占地面积总计16000平



公元前16世纪古希腊壁画
(局部)，在克里特岛克诺索
斯出土。

fāng mǐ gāo dī cuò luò yǒu zhì zhōngyāng shì yí ge chángfāngxíng de
方米，高低错落有致。中央是一个长方形的
tīng yuàn zhōu wéi huán rào zhe guó wáng gōng diàn wáng hòu qīn gōng yǐ
庭院，周围环绕着国王宫殿、王后寝宫，以
jī yǒu zōng jiào yì yì de shuāng fǔ gōngděng jiàn zhù zhōng jiān yǒu cháng
及有宗教意义的双斧宫等建筑，中间有长
láng mén tīng xiǎo dào jiē tī hù xiāng lián jiē gōng diàn yǒu shuǐ guǎn
廊、门厅、小道、阶梯互相连接。宫殿有水管
hé yù shì shè bèi qiáng bì shàng yǒu lín láng mǎn mù de fú diāo hé huì
和浴室设备，墙壁上有琳琅满目的浮雕和绘
huà chén liè zhe jīng měi de táo qì zhī wù hé jīn yín xiàng yá zhì chéng
画，陈列着精美的陶器、织物和金银象牙制成
de shē chǐ pǐn yǒu rén tuī cè zhè jiù shì nà zuò mí gōng
的奢侈品。有人推测这就是那座迷宫。

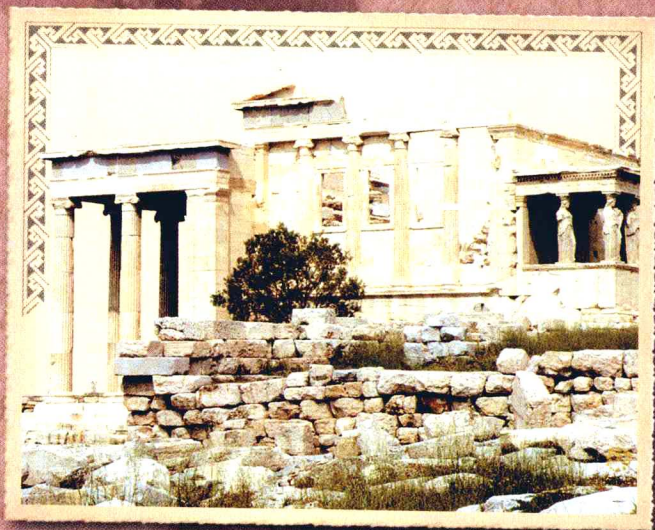
jìn bǎi nián lái guān yú mǐ nuò sī wáng gōng de zhēn zhèng yòng
近百年以来，关于米诺斯王宫的真正用
tú réng shì lì shǐ xué jiā men de zhēng lùn jiāo diǎn yě xǔ zhǐ yǒu guó
途，仍是历史学家们的争论焦点，也许只有国
wáng mǐ nuò sī cái zhī dào ba
王米诺斯才知道吧！

这是克里特岛上克
诺索斯王宫的遗址。
据希腊神话克里特
岛有米诺斯王的传
说，学者们于是称
克诺索斯的王朝为
米诺斯王朝。克里
特文化也被称为米
诺斯文明。



雅典卫城

YA DIAN WEI CHENG



——古希腊的圣地

雅典卫城被称为人类遗产和建筑精品，在建筑学史上具有重要地位。



yǎ diǎn wèi chéng de yuán yì wéi gāo chù de chéng shì huò gāo
雅典卫城的原意为“高处的城市”或“高

qiū shang de chéng bāng shì xī là shǒu dū yǎ diǎn de zhòng yào biāo zhì zhī
丘上的城邦”，是希腊首都雅典的重要标志之

yī jù jīn yǐ yǒu nián de lì shǐ yǎ diǎn wèi chéng yí zhī wéi
一，距今已有3000年的历史。雅典卫城遗址位

yú xiàn zài de yǎ diǎn chéng xī nán jiàn zào zài hǎi bá yī bǎi wǔ shí duō
于现在的雅典城西南，建造在海拔一百五十多

mǐ de shí huī yán shāng āng shāng shì jì sī yǎ diǎn shǒu hù shén yǎ diǎn nà
米的石灰岩山冈上，是祭祀雅典守护神雅典娜

de shèng dì
的圣地。

yǎ diǎn wèi chéng zuì chū jiàn zào de zhǔ yào mù dì shì zàn měi yǎ
雅典卫城最初建造的主要目的是赞美雅

diǎn jì niàn fǎn qīn lüè zhàn zhēng de wēi dà shèng lì tóng shí xuàn yào yǎ
典，纪念反侵略战争的伟大胜利，同时炫耀雅

diǎn de bà zhǔ dì wèi
典的霸主地位。

gǔ xī là rén bǎ yǎ diǎn wèi chéng jiàn shè chéng wéi quán xī là zuì
古希腊人把雅典卫城建设成为全希腊最

zhòng yào de shèng dì zōng jiào hé wén huà zhōng xīn xī yǐn gè dì de rén
重要的圣地、宗教和文化中心，吸引各地的人

mén qián lái cháo bài tóng shí yǎ diǎn wèi chéng de jiàn zào yě gěi gè háng
们前来朝拜。同时，雅典卫城的建造也给各行

gè yè de zì yóu gōng jiàng tí gōng le jiù yè de jī huì
各业的自由工匠提供了就业的机会。



在希腊古代遗址中，最为有名的当属建造于雅典黄金时期的雅典卫城。作为古希腊建筑的代表作，雅典卫城达到了古希腊圣地建筑群、庙宇、柱式和雕刻的最高水平。这些古建筑在建筑学史上具有重要地位。这就是雅典卫城的帕特农神庙的遗迹，展示了希腊的古代文明。



伊瑞克提翁神庙的少女柱姿态轻盈，形象端庄。
(右页图)

yǎ diǎn wèi chéng shì xī là zuì jié chū de gǔ jiàn zhù qún shì zōng hé xìng de gōng gòng jiàn
雅典卫城是希腊最杰出的古建筑群，是综合性的公共建
zhù shì zōng jiào zhèng zhì de zhōng xīn xiàncún de zhǔ yào jiàn zhù yǒu wèi chéng shān mén yǎ diǎn nà
筑，是宗教政治的中心。现存的主要建筑有卫城山门、雅典娜
nǚ shén miào pà tè nóng shén miào yī ruì kè tí wēng shén miào shèng lì shén miào děng líng wài hái
女神庙、帕特农神庙、伊瑞克提翁神庙、胜利神庙等，另外还
yǒu yī zuò xiàn dài jiàn zhù wèi chéng bó wù guǎn
有一座现代建筑卫城博物馆。

zuò wéi gǔ xī là jiàn zhù de dài biǎo zuò yǎ diǎn wèi chéng dá dào le gǔ xī là shèng dì jiàn zhù
作为古希腊建筑的代表作，雅典卫城达到了古希腊圣地建筑
qún miào yǔ zhù shì hé diào kè de zuì gāo shuǐ píng zhè xiē gǔ jiàn zhù wú kě fēi yì de bèi chēng wéi rén
群、庙宇、柱式和雕刻的最高水平。这些古建筑无可非议地被称为人
lèi yí chǎn hé jiàn zhù jīng pǐn zài jiàn zhù xué shǐ shàng jù yǒu zhòng yào dì wèi yǎ diǎn wèi chéng bǎo cún
类遗产和建筑精品，在建筑学史上具有重要地位。雅典卫城保存
xià lái de dà liàng zhēn guì yí jì jí zhōng zhǎn shì le xī là de gǔ dài wén míng
下来的大量珍贵遗迹，集中展示了希腊的古代文明。



宙斯神殿

ZHOUSI SHEN DIAN



——古希腊宗教中心

宙斯是众神之神，供奉宙斯神像的神殿因此也成为了古希腊的宗教中心。



zhòu sī shì xī là zhòngshén zhī shén shì ào lín pǐ yà de zhǔ
宙斯是希腊众神之神，是奥林匹亚的主

shén wèi le biǎo shì chóng bài ér xiū jiàn de zhòu sī shénxiàng shì gǔ
神。为了表示崇拜而修建的宙斯神像是古

xī là zuì dà de shì nèi diāoxiàng zhòu sī shénxiàng suǒ zài de zhòu sī
希腊最大的室内雕像。宙斯神像所在的宙斯

shéndiàn zé shì ào lín pǐ kè yùndòng huì de fā yuán dì
神殿则是奥林匹克运动会的发源地。

zhòu sī shéndiàn de dì miàn pū yǒu huī sè de shí huī yán diàn
宙斯神殿的地面铺有灰色的石灰岩，殿

dīngyòng dà lǐ shí xiū jiàn shéndiàngōngyóu gēngāoyuē mǐ
顶用大理石修建。神殿共由34根高约17米

de shí zhù zhī chéng tā xiāngdāng yú xiàn dài jiàn zhù sì céng lóu nà
的石柱支撑。它相当于现代建筑四层楼那

me gāo shénxiàng zhǔ tǐ yòng mù tóu zhī chéng shénxiàngshēn tǐ luǒ
么高。神像主体用木头制成。神像身体裸

lù zài wài de bù fēn dōu tiē shàng le xiàng yá yī fu de biǎomiàn
露在外的部分都贴上了象牙。衣服的表面

dōu fù gài zhe huáng jīn zhòu sī shénxiàng tóu dǐng dài zhe yòng
都覆盖着黄金。宙斯神像头顶戴着用

gǎn lǎn zhī biān zhī de huángguān yòushǒu wò zhe
橄榄枝编织的皇冠，右手握着



奥林匹亚是当时宗教祭祀的中心之一，其中以最古老的神殿——奥林匹亚宙斯神殿最为壮观。这是雄伟的宙斯神殿遗址。





xiàng yá hé huáng jīn zhì chéng de shèng lì nǚ shén xiàng zuǒ shǒu ná zhe yī
象牙和黄金制成的胜利女神像，左手拿着一

bǎ jīn shǔ dǎ zào de quán zhàng quán zhàng dīng duǎn tíng liú zhe yī zhī jiǔ zhòu
把金属打造的权杖。权杖顶端停留着一只鹫。宙

sī shén xiàng de tuǐ bù hé jiǎo bù zhuāng shì yǒu wǔ dòng zhōng de shèng lì nǚ
斯神像的腿部和脚部装饰有舞动中的胜利女

shén hé rén tóu shī shēn de sī fēn kè sī yǐ jī xī là qí tā zhū shén
神和人头狮身的斯芬克斯，以及希腊其他诸神。

shén xiàng de bǎo zuò mù dǐ bāo jīn qiàn zhe wū mù bǎo shí hé bō li
神像的宝座木底包金，嵌着乌木、宝石和玻璃。

zhěng zuò shén xiàng lì shí bā nián cái zuì hòu wán chéng
整座神像历时八年才最后完成。

zhòu sī shén diàn shì gǔ xī là de zōng jiào zhōng xīn dāng shí yóu gè gè
宙斯神殿是古希腊的宗教中心，当时由各个

chéng bāng hé píng mín sòng lái de jì pǐn zhǒng lèi hěn duō yí hàn de shì
城邦和平民送来的祭品种类很多。遗憾的是，

jīng guò zōng jiào gé mìng hé duō nián fēn fēi de zhàn huǒ zhòu sī shén xiàng xiàn zài
经过宗教革命和多年纷飞的战火，宙斯神像现在

yǐ jīng bù cún zài le
已经不存在了。



奥林匹亚的宙斯神殿废墟俯瞰。奥林匹亚宙斯神殿，位于哈德良门德南面，当年的104根科林斯式石柱，规模相当壮观。如今神殿已毁，只留下15根石柱，向人们述说着当年的辉煌。

帕特农神庙



PA TE NONG SHEN MIAO



——雅典娜女神的神殿

帕特农神庙是雅典卫城主体建筑，为歌颂雅典人战胜波斯侵略者而建造。



雅典娜在希腊神话的世界中受到广泛的崇拜。她是最聪明的女神，是智慧与力量的完美结合，也是雅典的守护神。

pà tè nóngshénmiào shì gòngfèng yǎ diǎn nà nǚ shén
帕特农神庙是供奉雅典娜女神

de zuì dà shéndiàn pà tè nóngyuán yì wéi zhēn nǚ
的最大神殿。帕特农原意为“贞女”，

shì yǎ diǎn nà de bié chēng pà tè nóngshénmiào zuò luò
是雅典娜的别称。帕特农神庙坐落

zài wèi chéng zhōng yāng zuì gāo chù miào nèi cún fàng zhe yī
在卫城中央最高处，庙内存放着一

zūn huáng jīn xiàng yá xiàng qiàn de yǎ diǎn nà nǚ shén xiàng
尊黄金象牙镶嵌的雅典娜女神像，

yóu gǔ xī lǎ zhù míng diāo kè jiā fēi dì yǎ sī qīn shǒu
由古希腊著名雕刻家菲迪亚斯亲手

zhì zuò shénmiào cóng gōng yuán qián nián kāi shǐ xīng
制作。神庙从公元前447年开始兴

jiàn jiǔ nián hòu dà miào fēng dǐng yòu yòng le liù nián
建，九年后大庙封顶，又用了六年

shí jiān wán chéng gè xiàng diāo kè
时间完成各项雕刻。

chuánshuō nǚ shén yǎ diǎn nà hé hǎi shén bō sāi dōng
传说女神雅典娜和海神波塞冬

zhēng duó yǎ diǎn chéng zhòu sī jué dìng shéi néng gěi rén
争夺雅典城。宙斯决定：谁能给人

lèi yī jiàn yǒu yòng de dōng xī chéng jiù guī shéi bō
类一件有用的东西，城就归谁。波

sāi dōng yòng tā de sān chā jǐ qiāo le yī xià zhè ge chéng
塞冬用他的三叉戟敲了一下这个城

de yán shí yī pǐ zhàn mǎ pò shí ér chū zhè shì zhàn
的岩石，一匹战马破石而出，这是战

zhēng de xiàng zhēng yǎ diǎn nà yě yòng tā de cháng máo
争的象征。雅典娜也用她的长矛

qiāo le yī xià yán shí yán shí shàng zhǎng chū yī zhū yóu
敲了一下岩石，岩石上长出一株油

gǎn lǎn shù zhè bèi rén men rèn wéi shì hé píng de xiàngzhēng jié guǒ zhè zuò chéng guī le yǎ diǎn
橄榄树，这被人们认为是和平的象征。结果，这座城归了雅典
nà cóng cǐ tā biàn chéng wéi yǎ diǎn de shǒu hù shén xī là shǒu dū yǎ diǎn de míng zì jiù shì zhè
娜，从此，她便成为雅典的守护神。希腊首都雅典的名字就是这
yàng dé lái de
样得来的。

pà tè nóngshénmiào shì xī là rén zhuī qiú lǐ xìng měi de jí zhì biǎoxiàn shì yǎ diǎn wèi chéng
帕特农神庙是希腊人追求理性美的极致表现，是雅典卫城
zuì zhòng yào de zhǔ tǐ jiàn zhù zhè zuò shénmiào lì jīng liǎng qiān duō nián de cāng sāng zhī biàn rú jīn
最重要的主体建筑。这座神庙历经两千多年的沧桑之变，如今
miào dǐng yǐ tān tā diāo xiàng dàng rán wú cún fú diāo bō shí yán zhòng dàn cóng wēi rán yì lì de
庙顶已坍塌，雕像荡然无存，浮雕剥蚀严重，但从巍然屹立的
zhù láng zhōng hái kàn chū shénmiào dāng nián de fēng zī
柱廊中，还可以看出神庙当年的风姿。



帕特农神庙遗址。它的设计
代表了古希腊建筑艺术的最高水平，是古代建筑最伟大的
典范之作。



5000