

锦囊妙解

中学生 语文系列

主编/胡 静

文言文阅读 高一同步

第3版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

锦囊妙解

中学生语文系列

文言文阅读

高一同步

第3版

总 策 划	司马文		
丛书主编	蒋念祖		
丛书编委	汪小洋	周 勤	龙福英
	李冰玉	周庆阳	朱澄能
	潘行斌	李 剑	周东华
	方有发	罗时来	杨春华
	王凯明	胡 静	谭浩华
	吴钦林	邓 磊	赖荣根
本册主编	胡 静		
编 者	涂益文	吴桂英	涂安兴
	钟 平	陈芳萍	顾志荣
	陈学敏	熊昌军	夏小萍



机械工业出版社

本书是“锦囊妙解中学生语文系列”的《文言文阅读 高一同步》分册,它对高一文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,对阅读技能、阅读速度的提高及解题要领作了具体的分析和指导。本书内容新颖、题材广泛,针对高考特点,精心设计了训练题,并在书末为训练题和近两年高考真题提供了详尽的参考答案与解析。本书强调对高一学生的文言文阅读能力的实效培养,讲解针对能力提高,练习采用高考命题方式。

图书在版编目(CIP)数据

锦囊妙解中学生语文系列. 文言文阅读. 高一同步/
胡静主编. —3 版. —北京:机械工业出版社,2008.5
ISBN 978-7-111-03872-6

I. 锦... II. 胡... III. 文言文-阅读教学-高中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 026581 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:戚群 安虹萱

责任印制:杨曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2008 年 6 月第 3 版·第 1 次印刷

169mm×230mm · 10.25 印张·242 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-03872-6

定价:16.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

前言

Preface

武林竞技,想要取胜,或“一把枪舞得风雨不透”,或有独门绝技,三招之内,挑敌于马下。继“锦囊妙解中学生英语系列”之后,我们又隆重推出了“锦囊妙解中学生语文系列”。该系列重视基础落实,强调考点精讲支招,正是一部助你既可身怀绝技,又能“风雨不透”的教辅书。

本丛书作者均为语文教学精英。选择本丛书,潜心修炼,定能助你游刃语文考场,过关斩将,高唱凯歌。

本丛书按中、高考语文必考的四大部分:基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文,从七年级同步至高二同步及高考,组成四大系列。配套中学语文新课标教材,兼顾老教材,共有24册。

本丛书有如下特点:

1. 选材面广 基于语文学科的特点并注重生活实际,关注国内外高科技、新文化的动态背景,内容新颖,极富启发性,既可巩固学生所学的课堂知识,也可以拓展学生的视野。

2. 指导到位 指导学生处理好汉语中的基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文方面的学习与应试环节,掌握汉语的学习方法与技巧,巩固学生的语文基础知识,全面提升学生的阅读能力以及作文能力。

3. 目标明确 在强调学生语文能力拓展培养的同时,在习题上严格对应中、高考命题方式,充分体现最新中、高考的考试大纲原则和命题趋势。

本书是“锦囊妙解中学生语文系列”的《文言文阅读 高一同步》分册,它对高一文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,对阅读技能、阅读速度的提高及解题要领作了具体的分析和指导。本书内容新颖、题材广泛,针对高考特点,精心设计了训练题,并在书末为训练题和近两年高考真题提供了详尽的参考答案与解析。本书强调对高一学生的文言文阅读能力的实效培养,讲解针对能力提高,练习采用高考命题方式。

本丛书由江苏省扬州中学语文特级教师蒋念祖主编,本分册由胡静主编。

虽然我们在编写过程中,尽量做到认真选材,完善内容,帮助读者把握语文学习的脉络和关键,但书中仍难免会有疏忽和纰漏之处,恳请读者提出宝贵意见。

编者

目 录

Contents

前言

第一章 文言实词 1

考点提要 1

例题解析 2

解题要领 4 ☆

第二章 文言虚词 7 ☆

考点提要 7 ☆

例题解析 7

解题要领 9

第三章 信息筛选 19

考点提要 19

例题解析 19

解题要领 22

第四章 归纳要点、概括中心 23

考点提要 23

例题解析 23

解题要领 27

第五章 文言文翻译 28

考点提要 28

例题解析 28

解题要领 30

第六章 名句名篇 34

考点提要 34

例题解析 34

解题要领 35

第七章 古典诗歌鉴赏 37

考点提要 37 ☆

例题解析 37 ☆

解题要领 38 ☆

第八章 高一文言文阅读训练题 42

一、专题训练 42

专练1 文言实词 42

专练2 文言虚词 44

专练3 信息筛选 47

专练4 归纳要点、概括中心 50

专练5 文言文翻译 54

专练6 名句名篇 59

二、课内文言文阅读综合训练 61

综练1 61

综练2 62

综练3 62

综练4 63

综练5 64

综练6 65

综练7 66

综练8 67

综练9 68

综练10 69

综练11 70

综练12 71

综练13 72

综练14 73

综练15 74

综练16 75

三、课外文言文阅读综合训练 76

综练17 76

综练18 77

综练19 78

综练20 80

综练21 81

综练22 83

综练23 84

综练24 85

综练25 87

综练26 88

综练27 89

综练 28	91	综练 50	106
综练 29	92	综练 51	106
综练 30	93	综练 52	107
综练 31	95	综练 53	107
综练 32	96	综练 54	107
综练 33	98	☆ 第九章 近两年高考真题	108
综练 34	99	☆ 一、文言文阅读	108
四、诗歌鉴赏综合训练	101	☆ 真题 1	108
综练 35	101	真题 2	109
综练 36	101	真题 3	111
综练 37	101	真题 4	112
综练 38	102	真题 5	113
综练 39	102	真题 6	115
综练 40	102	真题 7	116
综练 41	103	二、诗歌鉴赏	118
综练 42	103	真题 8	118
综练 43	104	真题 9	118
综练 44	104	真题 10	119
综练 45	104	真题 11	119
综练 46	105	真题 12	119
综练 47	105	真题 13	120
综练 48	105	真题 14	120
综练 49	106	真题 15	121
		参考答案与解析	122



第一章 文言实词

考点提要

近几年,高考命题多采用两种考查方式:一是对四个词进行解释,要求选出正确或错误的一项。二是从古今词义比较的角度,给出四个词,要求选出与现代汉语词义相同或不相同的一项。

理解常见文言实词在文中的含义,首先应有一定量的“常见文言实词”储备,其次就是要掌握古今异义、一词多义、通假字、偏义复词等知识。

1. 大纲要求学生重点掌握的常见文言实词

受、安、伯、被、倍、本、鄙、兵、病、察、长、朝、池、曾、乘、城、诚、除、传、辞、从、达、殆、怠、当、道、得、度、短、多、发、方、非、复、盖、鼓、故、顾、固、归、国、过、何、恨、后、胡、患、或、疾、及、即、既、假、间、见、解、进、尽、就、举、绝、堪、克、类、怜、临、弥、名、末、莫、乃、内、利、期、奇、迁、请、要、求、去、劝、却、如、若、善、稍、少、涉、胜、识、使、是、运、书、孰、偏、数、遂、率、说、私、素、汤、涕、通、徒、图、退、亡、王、望、恶、微、闻、相、谢、悉、倍、兴、行、幸、修、徐、许、阳、要、宜、遗、贻、易、阴、引、右、逾、狱、再、造、知、置、致、质、治、诸、贼、族、卒、走、左、坐。

同学们应该结合平素文言文的学习,熟悉这些实词的主要意义和用法。

2. 古今异义

随着社会的发展变迁,有些词的词义已发生了变化。其变化的情况有四种:

(1)是词义扩大。如“江”、“河”、“诗”、“书”等,以前是专指,现在则是泛指。

(2)是词义缩小。如“金”、“臭”等。

(3)是词义转移。也就是一词由表示甲事物变为表示乙事物,如“偷”字的古义是苟且、

马虎、刻薄、不厚道,后来转移为偷窃。

(4)是感情色彩变化。如“卑鄙”、“爪牙”等。

3. 一词多义

一词多义,即一个词具有多种含义,乃至属于不同词类。要理解一个词在文章中的确切含义,就要具有词的本义、引申义、比喻义的知识。所谓本义就是最初造字时所表示的意义;引申义是由本义引申出来的意义;比喻义是用打比方的方法形成的新的词义。如“畔”的本义是“田界”,田界在田的旁边,所以“旁边”的意思也叫“畔”,如“河畔”,这是“畔”的引申义。又如“爪牙”的本义是鸟兽的爪子和牙齿,后来比喻得力的帮手,这是词的比喻义。

4. 通假字现象

所谓通假字就是古人在书写时用同音字代替的办法写成的字。有三种情况:

(1)是用声旁代替本字。如“县”通“悬”,“禽”通“擒”,“卒”通“猝”。

(2)是用同声旁的字代替本字。如“谕”通“喻”,“辨”通“辩”,“说”通“悦”。

(3)是用没有声旁联系的同音字代替本字。如“蚤”通“早”,“要”通“邀”,“裁”通“才”。

5. 偏义复词

所谓偏义复词,就是一个词由两个意义相近、相对或相反的语素构成,其中一个语素表示意义,另一个语素不表示意义,只作陪衬。如《孔雀东南飞》:“我有亲父兄”中“父兄”只有“兄”的意义。小结:对文言实词词义的理解是中学文言文教学中极为重要的一个方面。要能顺利地读懂浅易的文言文,就必须在长期的学习过程中不断积累有关文言实词的知识,并应具备从同一实词的若干选项中挑选它在上下文

语境中应取义项的能力。尽管词义有多种变化,只要我们认真积累常见词的知识,又有较强的语境意识,就可以对词义做出正确判断。



例题解析

高考文言实词的题型,为对文句中的几个实词分别加以解释,按要求选出正确的一项或错误的一项。

例1 齐王使使者问赵威后。书未发,威后问使者曰:“岁亦无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶?”使者不说,曰:“臣奉使使威后,今不问王,而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然。苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有舍本而问末者耶?”

(选自《战国策·齐策四》)

解释下列句中加点词的意义。

- (1) 使者不说 ()
- (2) 威后曰:“不然” ()
- (3) 岁亦无恙耶? () ()
- (4) 岂有先贱而后尊贵者乎? ()

答案解析 (1)通“悦”,指高兴,这是一个很熟悉的考点,与《论语》中“有朋自远方来,不亦说乎”一样。(2)“是的,对的”之意,成语中“不以为然”。(3)“岁”翻译为“年成,收成”;“恙”翻译为“灾祸,忧患”,均不陌生。(4)意动用法,即“以…为先”,与范仲淹《岳阳楼记》中的名句“先天下之忧而忧”用法一样。

参考译文 齐王派使者拜问赵太后,信还没打开,威后就问使者:“年成没有灾吧?百姓也没有祸吧?齐王也没有病吧?”使者不高兴,说:“小臣奉命出使拜见威后,现在您不先问齐王却先问年成和百姓,难道是卑贱的在前,而尊贵的在后吗?”威后说:“不对。如果收成不好,哪里会有百姓?如果没有百姓,哪里会有国君?所以,有所问,能舍弃根本的而问不重要的事吗?”

例2 厉王虐,国人谤王。召公告王曰:“民不堪命矣!”王怒,得卫巫,使监谤者,以告,

则杀之。国人莫敢言,道路以目。王喜,告召公曰:“吾能弭谤矣。乃不敢言。”召公曰:“是障之也。防民之口,甚于防川。川雍而溃,伤人必多,民亦如之。是故为川者,决之使导;为民者,宣之使言。故天子听政,使公卿至于列士献诗,瞽献曲,史献书,师箴,瞽赋,矇诵,百工谏,庶人传语,近臣尽规,亲戚补察,瞽史教诲,耆艾修之,而后王斟酌焉,是以事行而不悖。民之有口,犹土之有山川也,财用于是乎出;犹其有原隰衍沃也,衣食于是乎生。口宣言也,善败于是乎兴,行善而备败,所以阜财用之食者也。夫民,虑之于心,而宣之于口,成而行之,胡可雍也?若雍其口,其与能几何?”王弗听,于是国人莫敢出言。三年,乃流王于彘。

解释下列句中加点词的意义。

- (1) 吾能弭谤矣 ()
- (2) 为民者,宣之使言 ()
- (3) 是以事行而不悖 ()
- (4) 胡可雍也? ()

答案解析 (1)“弭”字较生僻,但若结合上下文,可推测出是“消除”的意思。(2)“宣”是开导之意。(3)“悖”是违背之意,与现代汉语里的义项一致。(4)“雍”字在文中出现多次,均为堵塞之意。

参考译文 周厉王暴虐无道,国内的人民指责他的过失。他的大臣召公告诉厉王说:“人民受不了你暴虐的政令了!”厉王听了很生气,找来一个卫国的巫祝,叫他监视指责自己过失的人。只要把指责的人报告给厉王,就把指责的人杀掉。从此,国内的人民谁也不敢说话了,在路上相遇,只用眼神示意。厉王高兴了,告诉召公说:“我能制止谤言了,他们不敢说话了。”召公说:“这只不过是堵塞起来罢了。堵塞人民的嘴巴,比堵塞江河的后果还要严重;河水堵塞起来一旦决口,伤害的人必然很多,堵人民的嘴巴也是一样。所以,治水的人,应该疏通河道,使它畅行无阻,治理人民的人,也应该开导他们,使他们知无不言。所以天子办理政务,要大

臣以及有地位的士人进献讽谏的诗篇,乐官进献反映民意的歌曲,史官进献可资借鉴的史书,乐官进献寓有劝诫意义的文辞,盲人朗诵公卿列士所献的诗,诵读讽谏的文辞,各种手工艺人向天子进谏,一般人的意见则间接地传达给王,左右近臣各尽规谏的职责,同宗的大臣弥补和监督王的行为、过失,乐师和史官用歌曲,史事对王进行教诲,王的师傅和朝中老臣再把乐师,史官的教诲加以修饰整理,然后由王斟酌取舍,付之实行,因此王的行事就不至违背情理。人民有嘴巴,就好像大地有高山河流一样,人类的财富用度都从这里出来;又好像大地有高低平洼各种类型的土地一样,人类的衣食资源都从这里产生,放手要人民讲话,政事的善恶好坏都能从这里反映出来。好的加以推行,坏的加以防范,这是使财用衣食能够大大增加的方法。人民,在心里想,用嘴巴说,想好了就自然要说出来,怎么能堵塞呢?如果堵塞人民的口不让说话,那又能堵塞多久呢?”厉王不听召公的劝告。这样,国内的人民都不敢说话了,只过了三年,大家就把厉王放逐到彘地去了。

例3 (2007·天津卷)阅读下面的文言文,完成文后试题。

夫传言不可以不察,数传而白为黑,黑为白。故狗似猿,猿似母猴,母猴似人,人之与狗则远矣。此愚者之所以大过也。

闻而审,则为福矣;闻而不审,不若无闻矣。齐桓公闻管子于鲍叔,楚庄闻孙叔敖于沈尹筮,审之也,故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于太宰嚭,智伯闻赵襄子于张武,不审也,故国亡身死也。

凡闻言必熟论,其于人必验之以理。鲁哀公问于孔子曰:“乐正夔^①一足,信乎?”孔子曰:“昔者舜欲以乐传教于天下,乃令重黎举夔于草莽之中而进之,舜以为乐正。夔于是正六律,和五声,以通八风。而天下大服。重黎又欲益求人,舜曰:‘夫乐,天地之精也,得失之节也。故唯圣人为能和乐之本也。夔能和之,以平天下,若夔者一而足矣。’故曰‘夔一足’,非‘一足’

也。”宋之丁氏家无井,而出溉汲,常一人居外。及其家穿井,告人曰:“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰:“丁氏穿井得一人。”国人道之,闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏,丁氏对曰:“得一人之使,非得一人于井中也。”求闻之若此,不若无闻也。子夏之晋,过卫,有读史记者曰:“晋师三豕涉河。”子夏曰:“非也,是己亥也。夫己与三相近,豕与亥相似。”至于晋而问之,则曰,晋师己亥涉河也。

辞多类非而是,多类是而非,是非之经,不可不分,此圣人之所慎也。然则何以慎?缘物之情及人之情,以为所闻,则得之矣。

(《吕氏春秋·慎行论·察传》)

[注]①乐正:乐官之长。夔,人名。

对下列句子中加点的词的理解,不正确的一项是 ()

- A. 乐正夔一足,信乎
信:相信
- B. 乃令重黎举夔于草莽之中而进之
进:进用
- C. 夫乐,天地之精也,得失之节也
节:关键
- D. 宋之丁氏家无井,而出溉汲
汲:打水

答案解析 这是一道典型的理解文言文实词的题目,运用理解实词的方法完全能判定。A项“信”字在文言文中通常作“言语真实”或“讲信用”的意思,根据语法知识,该项“信乎”作谓语用,又不带宾语,解为“相信”是错的。故选A。B项根据语境,重黎于草莽之中举荐夔,然后进用他,顺理成章。C项注意语言结构,上文有“天地之精”照应下文“得失之节”,解为“关键”应该是合理的。D项“汲”从字形看,从水及声,应该和水有关,解为“打水”也是对的。

参考译文 传闻不可以不审察,经过辗转相传白的成了黑的,黑的成了白的。所以狗似猿,猿似母猴,母猴似人,人和狗的差别就很远

了。这是愚人所以犯大错误的原因。

听到什么如果加以审察,就有好处;听到什么如果不加审察,不如不听。齐桓公从鲍叔牙那里得知管仲,楚庄王从沈尹筮那里得知孙叔敖,审察他们,因此国家称霸于诸侯。吴王从太宰嚭那里听信了越王勾践的话,智伯从张武那里听信了赵襄子的事,没有经过审察便相信了,因此国家灭亡,自己送了命。

凡是听到传闻,都必须深透审察,对于人都必须用理进行检验。鲁哀公问孔子说:“乐正夔只有一只脚,是真的吗?”孔子说:“从前舜想用音乐向天下老百姓传播教化,就让重黎从民间举荐了夔而且起用了他,舜任命他做乐正。夔于是校正六律,谐和五声,用来调和阴阳之气。因而天下归顺。重黎还想多找些像夔这样的人,舜说:‘音乐是天地间的精华,国家治乱的关键。只有圣人才能做到和谐,而和谐是音乐的根本。夔能调和音律,从而使天下安定,像夔这样的人一个就够了。’所以说‘一个夔就足够了’,不是‘夔只有一只足’。”宋国有个姓丁的人,家里没有水井,需要出门去打水,经常派一人在外专管打水。等到他家打了水井,他告诉别人说:“我家打水井得到一个人。”有人听了就去传播:“丁家挖井挖到了一个人。”都城的人纷纷传说这件事,被宋君听到了。宋君派人向姓丁的问明情况,姓丁的答道:“得到一个人使用,并非在井内挖到了一个活人。”像这样听信传闻,不如不听。子夏到晋国去,经过卫国,有个读史书的人说:“晋军三豕过黄河。”子夏说:“不对,是己亥日过黄河。古文‘己’字与‘三’字字形相近,‘豕’字和‘亥’字相似。”到了晋国探问此事,果然是说,晋国军队在己亥那天渡过黄河。

言辞有很多似是而非,似非而是的。是非的界线,不可不分辨清楚,这是圣人需要特别慎重对待的问题。虽然这样,那么靠什么方法才能做到慎重呢?遵循着事物的规律和人的情理,用这种方法来审察所听到的传闻,就可以得到真实的情况了。



解题要领

高考文言文阅读的材料篇幅虽不长,但内容丰富,文言实词一词多义的现象非常普遍,再加上词类活用、语序倒置、内容跳跃和成分省略等,更增加了词义理解的难度。因此,在答题时就要有较强的推断词义的能力。下面以近年来高考语文试题为例,介绍了一些基本方法,以供广大学生参考。

1. 语境分析法(根据上下文意思推断词义)

文言实词绝大部分是一词多义。词义是不定项的,完全采用逐词逐句识记根本不可能,但我们可以结合上下文来判定实词的含义,上下文这个语境是相对稳定的,语境可以帮助我们确定词义。

例如:(1996年全国高考试题)“世方雷同,毋以此贾祸”,题目中给的解释是:贾祸:消除祸患。我们根据上文内容可以判定这种解释是错误的。原文是针对郭永的抗上举动,有人劝告他不要招惹祸患。“贾”虽然由“做买卖”可以引申出“消除”的意思,但在具体的语言环境中,我们可以推断出它的另一义项是“招引”、“招惹”。

2. 语法分析法(根据词在句中的语法功能推断词义)

句子的结构是固定的,组合是有规律的,词在句中所处的语法位置,为我们推断词义提供了依据。如主语、宾语常由名词、代词充当,谓语大多由动词、形容词充当,状语大多由副词充当等。

例如:(2000年全国高考题)“自放驴,取樵炊爨”,题目中给的词义是:樵:打柴。“樵”字前有动词“取”,后有动词“炊爨”,上下联系起来,不难推断出它处于宾语的位置,是名词,应该是“木柴”的意思,“打柴”是动词,明显不当。

又如2004年全国卷Ⅱ第11题C项:“戒曰:‘……不汝容也!’少年皆诺。诺:答应。”根据语法规则,这个“诺”应是“少年”的谓语,且前面又有“皆”作状语,所以它不能作名词取“诺言”义,而应为动词“答应”,故该项正确。

3. 联想推断法(根据学过的知识推断词义)

高考文言文阅读所考查的实词,其意义和用法在课本中一般都能找到落脚点。因此我们要善于根据课本内学过的知识举一反三,相互比照,辨其异同,以解决试题中的实词词义问题。

例如:(2001年全国高考题)“城之不拔者二耳”,题目所给的义项是:拔:被攻取。依据《廉颇蔺相如列传》中的“其后秦伐赵,拔十城”的“拔”当“攻取”讲,再结合语境,可以推断答案是正确的。“齐人追亡逐北”,题目所给的义项是:北:指败逃者。依据《过秦论》中“追亡逐北,伏尸百万,流血漂橹”的“亡”当“逃亡的人”、“北”当“败逃的人”讲,可以推断答案也是正确的。

又如2004年全国卷Ⅱ第11题B项:“悻白令‘愿往来里中察奸民’。白:稟告。”课文《孔雀东南飞》中有“便可白公姥,及时相遣归”句,取的就是“稟告”义,故该项正确。

4. 邻字帮助法(根据相邻的字来推断词义)

文言文中,有的合成词是由两个同义或反义的单音节语素合成的,它们可以分成两种情况:一是偏义复词,一是同义复词。偏义复词,用义偏在其中一个语素上,另一个语素只是起陪衬作用,同义复词是同义复用。

例如:“曹操之众远来疲敝”中“敝”,根据它与“疲”相邻的特点,可以推断出它的意思也是“疲劳”。再如:“今主上幼冲,贼臣虎据,雄才奋用之秋也”,其中“冲”按常见义比较费解,如果由它的邻字“幼”字来帮助的话,则迎刃而解,可以推断是“年幼”的意思。

5. 古今比照法(以古今构词特点比照推断词义)

汉语词汇中一部分词,古为今用,但意义往往不同,最忌望文生义,“以今律古”。这里要特别注意古今构词特点,古汉语以单音词为主,双音词往往有其固定义项。

例如:(2001年全国高考题)“实欲连兵南

面而王齐”中的“南面”,在这个意义上古代单说“南”而不说“南面”;二是古代以面朝南为尊位,君主临朝南面而坐,因此把为君叫作“南面为王”、“南面称孤”等。句中的“南面”是指乐毅想谋反后为君,用的是古代的意义。在一点上,句中的“南面”与现代汉语是不相同的。

6. 代入检验法(借助于题干所给的义项推断词义)

对于选择、判断类的词语解释题,最简单的莫过于将所给的义项放入各自的具体语境中去贯通文意,解释准确而无滞碍之处者即为正确答案。

例 2002年全国高考题

对下列句子中加点词语的解释,正确的一项是 ()

- A. 专以射为戏,竟死
竟死:竟然因此而死。
- B. 广之将兵,乏绝之处,见水
将兵:将领和士兵。
- C. 青欲上书报天子军曲折
曲折:指行军的弯曲道路。
- D. 广结发与匈奴大小七十余战
结发:指刚成年的时候。

答案解析 在这道题中,A项的“竟然”表转折,显然不合文意;B项的“将兵”为动宾短语,方与后文李广对部下的关爱一致;C项是说事情的复杂经过;D项正确,且《孔雀东南飞》中有“结发同枕席,黄泉共为友”的句子,“结发”指到了成年。

小结

解释文言实词的意义,是高考文言文阅读必考内容,要提高推断文言实词词义的能力,只有把知识的积累和方法的巧妙运用有机地结合在一起,方能奏效。

下面总结了词类活用情况,请参看下表:

名词的活用	活用为动词	名词后带宾语	①左右欲刃相如 ②驴不胜怒，蹄之
		名词后带补语	①沛公军霸上 ②凡吏于土者……
		名词前有副词状语	①二月草已芽 ②神弗福也
		名词前有能愿动词	①假舟楫者，非能水也 ②莫我肯德
		名词前有“所”字	置人所罾鱼腹中
		两个名词相连而非偏正关系	①大楚兴，陈胜王 ②许子冠乎？
		名词重叠而非叠音词	君君臣臣父父子子，亲亲贤贤老老幼幼
		名词用“而”与动词相连	①进城梯而下之 ②不耕而食，不蚕而衣
	名词作状语	表特征状态(比喻式)	①斗折蛇行 ②常以身翼蔽沛公
		表态度、方式	①吾得兄事之 ②生男女，必货祝之
		表工具	①有好事者船工载以入 ②箕畚运于渤海之尾
		表处所	①相如廷斥之 ②诡踪迹，草行露宿
		表趋向	①操军破，必北还 ②旌麾南指，刘琮束手
		表频率、渐进	①岁赋其二 ②乡邻之生日蹙
	使动	带宾语，有使宾语“成为……的”意思	①先破秦之咸阳者王之 ②先生之恩，生死而肉骨也
	意动	带宾语，有“以……为……”的意思，即把宾语当作……	①稍稍宾客其父 ②粪土当年万户侯
形容词的活用	作名词	在“之”“其”后充当中心词	①郯子之徒，其贤不及孔子 ②以汝之弱，必不能禁失吾之悲
		作宾语或主语	①义不杀少而杀众 ②乘坚策肥 ③大无侵小
		在数词之后	①四美具，二难并 ②世所谓“竹林七贤”也
	作动词	后带宾语(形+名，非偏正关系)	①上官大夫短屈原顷襄王 ②素善留侯张良
		前面有“所”字	故俗之所贵，主之所贼也
		后面带代词	敌人远我，欲以火器困我也
	使动	使宾语成为某种状态	①春风又绿江南岸 ②大王必欲急臣
	意动	认为宾语具有某种状态	①孔子登东山而小鲁 ②其家甚智其子
动词的活用	作名词	作宾语或主语	①汝安敢轻吾射 ②惧有伏焉 ③一屠晚归
		在“之”“其”后充当中心词	①燕赵之收藏，韩魏之经营 ②则其至又加少
		两个动词组成并列结构	①谗谄之蔽明也 ②不敢复有株治
	使动	不及物动词后带宾语	①项伯杀人，臣活之 ②广故数言欲亡，忿恚尉
		及物动词改变原有动宾关系	①单于愈益欲降之(苏武) ②外连衡而斗诸侯
		及物动词带双宾语	①宁许以负秦曲 ②晋侯饮赵盾酒
	意动	表示心理活动的动词带宾语	①且庸人尚羞之 ②于其身也，同时并举耻师焉

总之，判断一个词有没有活用，要结合句意，看词在句中的“吏”就作动词。最后，看词语的意思有没有变化，有变化的就是活用。如“一狼径顺，如果不能就可能是活用。如“项伯杀人，臣去，其一犬坐于前”的“犬”应解释为“像犬一活之”中的“活”应为“使……活”。其次看词性☆样”，是名词作状语。有没有变化，有变化的就是活用。如“凡吏于土

第二章 文言虚词

考点提要

高考对文言虚词的考查,主要是考查学生理解常见文言虚词在阅读材料中的用法的能力。常见文言虚词指:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。关于这18个常见文言虚词的用法,详见后文。

高考对文言虚词的考查多采用了如下两种方式:

(1)给出四组8个例句,考查四个虚词,要求对每组内部两两比较,选出“加点的词的意义和用法不相同的一组”。

(2)比较对同一虚词在4个句子中意义的说明,即结合对文意的把握,选出判断正确的一项。

例题解析

例1 宋公及楚人战于泓。宋人既成列,楚人未既济,司马曰:“彼众我寡,及其未既济也,请击之。”公曰:“不可。”既济而未成列,又以告。公曰:“未可。”既陈而后击之,宋师败绩,公伤股。门官歼焉。

(选自《左传·僖公二十二年》)

解释下列句中加点的意思。

- (1)宋公及楚人战于泓 () ()
- (2)及其未既济也,请击之 () ()
- (3)又以告 ()
- (4)门官歼焉 ()

答案解析 (1)“及”为连词,相当于“和”;“于”是介词,相当于“在”,表示“战”的处所。(2)“及”有别于(1),为动词,意为“趁着”;“既”为副词,表动作发生的状态,此处为“完全”之意。(3)“以”是介词“把”,后面省略了

“之”。(4)“焉”字为语气词,可不译。

参考译文 宋襄公跟楚人在泓水边上交战。宋国军队已经摆好阵势,楚国军队还没有全部渡过泓水。大司马说:“楚军人多,我军人少。等他们还没有全部渡河的时候,请君主下令进攻。”宋襄公说:“不行。”楚军全部渡河还没有布成列阵的时候,大司马又(把刚才的建议)向宋公报告。宋襄公说:“还不行。”一直等到楚军已经摆好阵,才下令攻击。结果宋军失败,宋襄公腿部受伤,护卫国君的门官全部阵亡。

例2 杞子自郑使告于秦曰:“郑人使我

掌北门之管,若潜师以来,国可得也。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰:“劳师以袭远,非所闻也。师劳力竭,远主备之,无乃不可乎。师之所为,郑必知之。勤而无所,必有悖心。且行千里,其谁不知?”公辞焉。召孟西、西乞、白乙,使出师于东门之外。蹇叔哭之曰:“孟子!吾见师之出而不入其入也。”公使谓之曰:“尔何知!中寿,尔墓之木拱矣!”蹇叔之子与师。哭而送之。曰:“晋人御师必于殽。殽有二陵焉:其南陵,夏后皋之墓也;其北陵,文王之所避风雨也。必死是间,余收尔骨焉。”秦师遂东。

(选自《左传·僖公三十二年》)

解释下列加点字的意思

- (1)穆公访诸蹇叔 ()
- (2)劳师以袭远,非所闻也 ()
- (3)且行千里,其谁不知? ()
- (4)哭而送之 ()

答案解析 (1)“诸”,兼词“之于”,类似《愚公移山》中“投诸渤海之滨”。(2)连词,“来”,表目的连词。(3)况且。(4)与“夜追而

出”中的“而”均表修饰。

参考译文 杞子从郑国派人报告秦伯说：“郑人叫我掌管北门的钥匙。假如秘密派军队前来，郑国就可以占领。”秦穆公拿这件事去征询蹇叔的意见。蹇叔说：“使军队受到很大消耗去袭击远方的国家，我没有听说过。行军疲劳，力量消耗，远方的国家已经有了防备，这恐怕不可以吧？军队的行动，郑国一定会知道的。秦军劳苦了而毫无所得，士兵就会产生叛逆作乱的心思。再说行军千里，哪个不知道呢？”秦穆公拒绝了他的意见。召见孟西、白乙叫他们从东门出兵。蹇叔哭着说：“孟子啊，我看见军队出去，却见不到他们回来了！”秦穆公打发人对他说：“你知道什么！你要是只活到中寿就死掉，现在你墓上的树木也有两手合抱那么粗了。”蹇叔的儿子也参加了这支军队。蹇叔边哭边送他，说：“晋人必定在殽拦击我军，殽有两座大山峰：那南边的大山峰是夏代君王皋的坟墓，那北边的大山峰曾是周文王避风雨的地方。你必定死在这中间，我到哪里去收你的尸骨吧！”秦国的军队于是向东进发。

例3 (2006·安徽卷)阅读下面的文言文，完成试题。

齐民者，若今言平民也，盖神农为耒耜，以利天下。殷周之盛，《诗》《书》所述，要在安民，富而教之。晁错曰：“圣王在上而民不冻不饥者，非能耕而食之，织而衣之，力开其资财之道也。夫寒之于衣，不待轻暖；饥之于食，不待甘旨。饥寒至身，不顾廉耻。一日不再食则饥，终岁不制衣则寒。夫腹饥不得食，体寒不得衣，慈母不能保其子，君亦安能以有民？”

皇甫隆为敦煌，敦煌俗不晓作耒耜，及种，人牛功力既费，而收谷更少，皇甫隆乃教作耒耜，所省佣力过半，得谷加五^①。又，敦煌俗，妇女作裙，挛缩^②如羊肠，用布一匹。隆又改之，所省复不貲^③。黄霸为颍川，使邮亭、乡官皆畜鸡豚，以赡鳏寡、贫穷者；及务耕桑，节用，殖财，种树。鳏寡孤独有死无以葬者，乡部书言，霸具为区处^④：某所大木，可以为棺；某亭豚子，可以

为祭。吏往，皆如言。

李衡于武陵龙阳汜洲上作宅，种柑橘千树。临卒，敕儿曰：“吾州里有千头木奴^⑤，不责汝衣食，岁上一匹绢，亦可足用矣。”后柑橘成，岁得绢数千匹。樊重欲作器物，先种梓、漆，时人嗤之。然积以岁月，皆得其用。向之笑者，咸求假焉。此种植之不可以已也。谚曰：“一年之计，莫如种谷；十年之计，莫如树木。”此之谓也。孔子曰：“居家理，治可移于官。”然则家犹国，国犹家，其义一也。

今采摭经传，爰及歌谣；询之老成，验之行事；起自耕农，终于醯醢^⑥。资生之业，靡不毕书，号曰《齐民要术》。凡九十二篇，分为十卷，卷首皆有目录。鄙意晓示家童，未敢闻之有识。故叮咛周至，不尚浮辞。览者无或嗤焉。

(选自《齐民要术》，有删改)

[注] ①加五：增加五成。②挛缩：褶皱。③不貲：不计其数。④区处：分别处理。⑤千头木奴：暗指千棵柑橘树。⑥醯醢(xīhǎi)：指酿造、腌制的方法。

下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是()

- A. 神农为耒耜，以利天下
蔺相如徒以口舌为劳
- B. 李衡于武陵龙阳汜洲上作宅
此所谓战胜于朝廷
- C. 家犹国，国犹家，其义一也
王之好乐甚，则齐国其庶几乎
- D. 鄙意晓示家童，未敢闻之有识
夫庸知其年之先后生于吾乎

答案解析 题目所给的四个句子，每组都有一句选自高中课文，“蔺相如徒以口舌为劳”出自《廉颇蔺相如列传》，“此所谓战胜于朝廷”出自《邹忌讽齐王纳谏》，“王之好乐甚，则齐国其庶几乎”出自《庄暴见孟子》，“夫庸知其年之先后生于吾乎”出自韩愈的《师说》。运用“课文迁移”法，可先看选自课文的四个句子，理解加点虚词的意义和用法：“以”作介词，“凭”的意思；“于”作介词，“在”的意思；“其”

作副词,“大概”的意思;“之”用于主谓短语之间作助词,无实在意义。然后再分别与该组另一句子中加点虚词比较,就很容易发现它们的异同,判定B项中两句的“于”字意义和用法都是相同的。如果运用“位置比较”法,可见B组两句中的“于”字都位于表地名的名词前,都组合成介宾短语,再从句意推断两个“于”字的意思也是相同的。当然还可以运用按“图”索“骥”、因“境”揣想、定“性”推断等技巧来判定。

解题要领

虚词的作用是帮助实词组成句子,表示各种结构关系或语气。掌握虚词用法要注意四点。

1. 分清虚实

文言虚词大多是从实词借用或虚化而来,因此某个词既可以是实词,又可以是虚词。如:“皆以美于徐公”的“以”,意为“认为”,“既而以吴民之乱请于朝”中的“以”,意为“将”,是介词。

2. 辨明用法

一个虚词大多有多种用法,相同的用法又可以用不同的虚词来表示。

如“今事有急。故幸来告良”中的“故”是作连词,表因果关系;“公子往,数请之,朱亥故不复谢”中“故”作副词,有“故意”之意。又“舟遥遥以轻飏,风飘飘而吹衣”中的“以”与“而”,作用完全相同。

3. 善于把虚词和现代汉语作比较

有的虚词延用下来,古今用法相同,如“使吾勇于就死也”的“于”,与现代汉语“善于”“敢于”用法一样。有的虚词用法发生了变化,如“也”,在文言文中作语气助词,用在句末,表判断、肯定、疑问等,用在句末,表停顿,用以舒缓语气,现代汉语中则作副词用。

4. 注意特殊疑问词

有的一个单音节间有两个词的意义和作用。如“诸”,在句中相当于“之于”,在句末相当于“之乎”;“焉”兼有“于是”、“于之”两个词的作用。有的虚词连用,以加强语气。如“何以”“然则”等。

另外,在具体答题中,首先要弄清题干要求,然后弄清每项的句意,第三步就是把该词的词性、用法和句意结合起来,就可确定它的意义,进而确定选项。

应掌握的18个文言虚词及其用法

“之”是文言文中最常见的虚词,多用作代词,有时也用作助词、动词。

1. 人称代词

(1)代人,第三人称代词,“他(他们)、她们”。如:

作《师说》以贻之。((《师说》))

(2)代人,第一人称代词,“我”。如:

君将哀而生之乎。((《捕蛇者说》))

曰:“鄙贱之人,不知将军宽之至此也!”

((《史记·廉颇蔺相如列传》))

(3)代物,第三人称代词,“它,它们”。如:

颺,使之然也。((《劝学》))

人非生而知之者。((《师说》))

2. 指示代词

表近指,可译为“这”。如:

均之二策((《廉颇蔺相如列传》))

之子于归((《诗经》))

3. 结构助词

(1)结构助词,定语的标志。用在定语和中心词(名词)之间,可译为“的”。如:

若能以吴越之众与中国抗衡。((《赤壁之战》))

(2)结构助词,补语的标志。用在中心词(动词、形容词)和补语之间,可译为“得”。如:

未若复吾赋不幸之甚也。((《捕蛇者说》))

古人之观于天地、山川、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。((《游褒禅山记》))

(3)结构助词,宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后,动词谓语或介词之前,译时应省去。如:

宋何罪之有?((《公输》,即“宋有何罪”))

何陋之有?((《陋室铭》))

(4) 结构助词,用在主语和谓语之间,取消句子独立性,不译。如:

师道之不传也久矣,欲人之无惑也难矣。

(《师说》)

悍吏之来吾乡,叫嚣乎东西……(《捕蛇者说》)

孤之有孔明,犹鱼之有水也。(《隆中对》)

4. 音节助词

用在形容词、副词或某些动词末尾,或用在三个字之间,使之凑成四个字,只起调整音节的作用,无义,译时应省去。如:

顷之,烟炎张天。(《赤壁之战》)

久之,目似瞑,意暇甚。(《狼》)

5. 作动词用

它的宾语一般为处所名词,如果与“何”字、“所”字结合,则放在“何”、“所”之后,可译为“往”“到……去”。“何之”,是到什么地方去;“所之”,是到的地方。如:

吾欲之南海,何如?(《为学》)

王曰:“牛何之?”(《齐桓晋文之事》)

而又有剪发,杜门、佯狂不知所之者。

(《五人墓碑记》)

其

“其”主要用作代词,其次是用作表示多种语气的副词,偶尔起衬音的作用。

1. 人称代词

(1) 第三人称代词。可代人、代事物,可译为“他(他的)”,“她(她的)”,“它(它的)”(包括复数)。如:

臣从其计,大王亦幸赦臣。(《廉颇蔺相如列传》)

秦王恐其破壁。(《廉蔺列传》)

其闻道也固先乎吾。(《师说》)

(2) 第一人称,可用作定语或小主语,视句意译为“我的”或“我(自己)”。如:

王徒好其言,不能用其实。(《史记·孙子吴起列传》)

而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。(《游褒禅山记》)

2. 指示代词

(1) 表远指。作定语,可译为“那”、“那个”、“那些”。如:

则或咎其欲出者。(《游褒禅山记》)

(2) 用于数词前,表示“其中”“其中的”。如:

于乱石间择其一二扣之。(《游褒禅山

记》)

3. 副词

(1) 表期望语气。如:

尔其无忘乃父之志。(《伶官传序》)

(2) 表揣度语气。如:

圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?(《师说》)

(3) 表商量语气。如:

攻之不克,围之不继,吾其还也。(《左传》)

(4) 表反诘语气。如:

巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤?(《师说》)

4. 连词

(1) 表假设。如:

如吾之衰者,其能久存乎?(《祭十二郎文》)

(2) 表选择。如:

其信然邪?其梦邪?(《祭十二郎文》)

5. 助词

用于形容词前,没有实义。如:

北风其凉,雨雪其零(《诗经》)

而

“而”字是文言文中最常用的连词。有时也作代词、助词用。

1. 连词

可连接词、短语和分句,表示多种关系。

(1) 表示并列关系。可译为“又”或不译。如:

蟹六跪而二螯。(《劝学》)

(2) 表示递进关系。可译为“并且”或“而且”。如:

君子博学而日参省乎己,则智明而行无过矣。(《劝学》)

(3)表示承接关系。可译为“就”、“接着”或不译。如:

余方心动欲还,而大声发于水上。(《石钟山记》)

人非生而知之者,孰能无惑?(《师说》)

(4)表示转折关系。可译为“但是”、“却”。如:

青,取之于蓝,而青于蓝。(《劝学》)

(5)表示假设关系。可译为“如果”、“假设”。如:

诸君而有意,瞻予马首可也。(《冯婉贞》)

人而无信,不知其可也。(《论语·为政》)

(6)表示修饰关系,即连接状语。可不译。如:

吾尝终日而思矣。(《劝学》)

吾恂恂而起。(《捕蛇者说》)

(7)表示因果关系。可译为“因为”、“所以”。如:

涵淡澎湃而为此也。(《石钟山记》)

2. 作代词用

只用作第二人称,一般作定语,译为“你的”;偶尔也作主语,译为“你”。如:

而翁长铨,迁我京职,则汝朝夕侍母。

(《记王忠肃公翱事》)

余知而无罪也。(《左传·昭公二十年》)

3. 作语气助词用

放在句末,表示劝告或感叹语气,可译为“吧”、“啊”。如:

已而,今之从政者殆而。(《论语·微子》)

4. 复音虚词

“而已”放在句末,表示限制语气,相当于“罢了”。如:

闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

(《师说》)

5. 副词

译为“好像”、“如同”。如:

军惊而坏都舍。(《吕氏春秋》)

名词和动词,并在判断句中起强调判断的作用。

1. 副词

用在判断句中,起强调和助判断的作用,可译为“就”、“就是”。但不能同现代汉语中的判断词“是”等同起来,因为文言文中的判断句往往不用“是”。如:

此则岳阳楼之大观也。(《岳阳楼记》)

2. 连词

(1)表示承接关系。一般用来连接两个分句或紧缩复句中的前后两层意思,表示两件事在时间或事理上的紧密联系。可译为“就”、“便”(前一分句所述的事情发生后,紧接着发生后一件事,或者就有某种结果),或译为“原来是”、“原来已经”(第一件事并不发生在第二件事之后,只是有了第一件事之后才发现第二件事)。如:

项王曰:“与之卮酒。”则与斗卮酒。(《鸿门宴》)

故木受绳则直,金就砺则利。(《劝学》)

徐而察之,则山下皆石穴罅。(《石钟山记》)

(2)表示假设关系。表示所叙述的事,只是一种假定或推断,可译为“那么”、“那就”、“就”(“则”用在后一分句之首),或译为“如果”、“假如”(“则”用在前一分句之首)。如:

向吾不为斯役,则久已病矣。(《捕蛇者说》)

诚得劫秦王,使悉反诸侯侵地,若曹沫之与齐桓公,则大善矣;则不可,因而刺杀之。(《荆轲刺秦王》)(前“则”译为“那就”,后“则”译为“如果”)

(3)表示并列关系。这种用法都是两个或两个以上的“则”连用,每个“则”字都用在意思相对、结构相似的一个分句里,表示两个(或以上)分句之间是并列关系(不是表示两个词之间)。可译为“就”,或不译。如:

位卑则足羞,官盛则近谀。(《师说》)

入则孝,出则悌。(《论语·学而》)

(4)表示转折、让步关系。表示意思有转折时,“则”字用在后一分句,可译为“可是”、“却”;表示姑且承认一件事,预备下句转入正

“则”也是文言文中常用的连词;有时用作