

鄞州作家文丛2



古

井的守望

冰凌儿 著

gu jing de shou wang



中国文联出版社

古井的守望

冰凌儿 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

古井的守望 / 冰凌儿著. — 北京: 中国文联出版社,
2003.9

(鄞州作家文丛, 第2辑 / 麻承照主编)

ISBN 7-5059-4320-0

I. 古… II. 冰… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 073906 号

书 名	鄞州作家文丛 2(1-10)
主 编	麻承照
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	姚晓晴
责任印制	王其芳
印 刷	宁波精英制版彩印有限公司
开 本	850x1168 1/32
字 数	1300 千字
印 张	59.75
插 页	20 页
版 次	2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 7-5059-4320-0/I · 3366
定 价	126.00 元

自序

初二那年暑假参加县文化馆的文学培训班，结束时一首题为《昨天、今天、明天》的诗得到了老师，一位来自地区报副刊编辑的好评。他在诗的旁侧写了很多赞美之辞，并将这首诗在班上轮阅，还许诺要带到地区报上发表。至今仍清晰地记得当时他比我更为激动的神情，是这种神情让我得到了莫大的鼓励：我原来可以写诗，而且可以写得不错。那一年，我14岁。我应该感谢他，是他让诗歌开始走进我的生命。是诗歌，使我今天的生命如此丰盈。

如果说开始写诗是为了这份鼓励，为了一份证实，那么爱上诗却是宿命，因为慢慢地，我发现没有什么比诗歌更能表达我的内心，没有什么能比诗歌的倾诉方式更为接近我的心灵，写诗已成为灵魂的天然需要，成了我生命不可缺失的部分。在思绪将溢时，它便汨汨而来，循着我的心而来，在午夜，在暖暖的台灯下，在读友人的信时，在林子漫步时，在思念无所寄托时，在无助的等待时，在感动的瞬间，在看不清自己的样子时，循着我的心而来，成了我心灵的透气孔。通过它触摸

自然万物的灵性，通过它倾诉内心的感动与挣扎。没有它，我将窒息。

纯净的校园是最适合写诗的情境，那是最张扬个性的净土，是诗歌适宜耕植的土壤，也是我写诗最多的一段时间。大学里还参与创建了学校的飞天文学社，一群酷爱文学的孩子坐在校园中心花园的草坪上畅谈诗歌，阳光暖暖地照耀，那种裸露的天真至今想起仍有抑制不住的激动。若干年后重回校园，当看到飞天仍蓬勃在校园时，那份喜悦无与伦比。我们都需要诗歌的滋润。

就像永远无法忘怀的大学时光一样，写诗同时也是一种怀念，让过去了的一切和正在发生即将消逝的一切以文字这种形式定格成有形的永恒，以慰藉自己的心灵，以期在平淡的日子里，在忧伤的时候重又翻阅，让自己的心重又温暖起来，丰盈起来。

总觉得诗歌是最浓烈的情感的结晶，只有最浓烈的情感才能结晶为诗歌，所以写诗是甜蜜的，让人触摸心灵深处的感动，用一种别样细腻的眼光打量着尘世。亦或，为以文字的永恒留住情感的永恒而欣慰。写诗又是痛苦的，为每一次剖析的清醒和醒来之后的无奈痛苦，为诗歌仅是一种慰藉的虚幻痛苦。而痛苦又成就了诗歌的土壤。

我常常觉得自己是一只折断了翅膀跌落尘间的鸟，飞翔的天性被断折的翅膀所累，是诗歌重给了我一片飞翔的天空，可以慰藉自己的心灵。可以让眼睛与心灵的功能得以淋漓，让触觉更为敏感，更容易感觉疼痛也更容易感觉幸福，更容易受伤也更容易满足。仿佛，我在写诗，我便鲜活着。没有诗歌，我即是枯萎了。

这些诗一直是写给自己看的，在诗歌里看自己成长的影

子，怀念那些最美的时光和记忆，亦或期待来生的再次相遇。诗歌亦是我最大的财富，感谢上苍给了我诗的灵性，给了我重又飞翔的翅膀。

诗集里之所以也收集了我最初写的部分稚嫩的小诗，如《昨天、今天、明天》、《假如你愿意》、《应验》等，因为它也记录着我成长的一种痕迹。

把这些诗献给所有钟爱诗歌的人。也为一种纪念，一份感恩。

2003年春天

目 录

自 序	1
-----------	---

倾 诉

古井的守望	3
意象	5
《穆斯林葬礼》断想	
之一 玉归	7
之二 日落	8
走出雨巷	10
平衡的坐标	11
随想	13
别你	15
穿透诗行	16
错过	18
初恋情怀	20
冬眠醒来	21
冬夜，走在雨中	23
鸽子诗人	25
河的那边	26
寂寞无常	28
没有根的心情	29
美丽的童话	31
年轻的悸动	32
总有这样的一些时候	34

有一种感情	37
送自己一束花	38
化石之爱	39
冻	40
等待的时候	41
夜、桥、伞	43
心旅	45
相信总有那么一双手	46
应验	48
成长的程序	49
半梦半醒	50
生日的歌	52
情深缘浅	53
穿越季节的河流	54

怀 念

一条腿的女孩	59
一路平安	60
寻找流浪的人	62
我惦记着	64
灯光以外的渴望	65
读你的诗	66
风铃	67
给一份遥远的祝愿	69
默默的你	70
那风	72
思念	73

属于四季的风景	74
校园旅人	76
想念校园	78

童 真

我是谁	81
下雪，真好	83
写给季节	84
小夜曲	85
冬日，给腊梅	86
感受春天	87
那一天，阳光灿烂	88
假如你愿意	89
春天来了，放风筝	90
昨天、今天、明天	91
天空的眸子	93
蒲公英	95
走进林子	97

挚 情

漩涡	101
朋友，一路走好	104
我的向日葵	107
我亲爱的小孩	109
吹唢呐的小巷	111
母亲河	112

倾

诉

孤独就是自己跟自己作

战...地之端

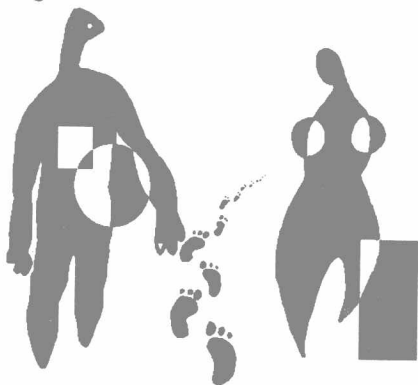
而不让别人插进来

只有阳光可以

穿透可以

只有隔着古井的守望

可以



古井的守望

想念海的日子
湿湿的

想念海的夜晚
有浪花跳跃在梦乡

我喜欢海
喜欢关于海的女儿的
美丽传说
那个王子太傻了
海的女儿太痴了

傻的痴的
终究诠释了深刻得
近乎致命的幸福

而我只能从古井的
长满青苔的口眼
窥探这种幸福

我曾想象了数千遍
关于玫瑰的梦
睁开眼睛
却是满眼的月季
我于是如含羞草
如小小的刺猬
蜷缩在幻想的无止境里
敏感而脆弱

哲人告诉我
孤独也是自由的翅膀
顿悟时
我的眼里含满泪水

孤独就是自己跟自己作
热烈的交谈
而不让别人 插进来
只有阳光可以
苔藓可以
只有隔着古井的守望
可以

意 象

最怕是在满目的春色里
发觉自己的心灵 荒芜了
那将是怎样的沉痛
背负未来的日子

我们无法逃避的
我们别无选择

在春天的旷野里
愿意不停地摔跤
我愿意让春天的泥土
将我雕塑而成
健翅的燕子

我们无法逃避的
我们别无选择

即使在天空流泪的眸子里
也有春的触角在游移

我们无法视而不见
就像那坟上炫目的花圈
就像那画不成圆的阿Q

沉重的希望与沉重的忏悔交织于千古
上帝无法给我们仁慈的手
只给我们他的影子

我们在胸口划着十字
在触及的地方找到宁静
但我们的血液还在奔流
我们的心脏还在跳动

有什么力量可以让每一寸肌肤以及
血液和心脏
找到它们的支点
还有纷乱的思想
怎样凝固成一股升腾的力量
怎样不再安静下来 四处乱窜

《穆斯林葬礼》断想

玉 归

祖先的目光炯炯有神
俯视——历史的长河
血 沉重的血泪
流淌 流淌
太阳. 月亮. 星星
宇宙的一切
封冻成一块不化的石头 是你
铸就沉重的人性
和 虔诚的信仰
玉儿 千年的梦想和现实
你翩然走来
浓缩成一颗心 冰清的心
潜伏于千古
轮回和转世
玉儿 不是远古的传说
归于信仰 归于生命 归于宇宙
归于宇宙 归于生命 归于信仰

日 落

月儿 你是一场梦
缥缈
如月的脸庞
如月的唇
如月的眼睛
那属于每个月的某一个夜晚的天空
一轮弯月 凄清 自怜
是星星无法相映成辉的无奈
只有太阳的虔诚和你的期待
是日月相互照耀的温暖
你浅笑如一轮妩媚的弯月
是日月无法同行的寂寞和彻心的痛
你终于陨落于浩瀚的宇宙
还原于苍茫大地
如月的脸庞
如月的眼睛
来不及凋谢的时候
在另一个世界长眠成永恒
日在遥望另一个世界的时候