

史海拾贝



聪明少年

CongMing Shao Nian

丛书 (第三辑)

张承 主编

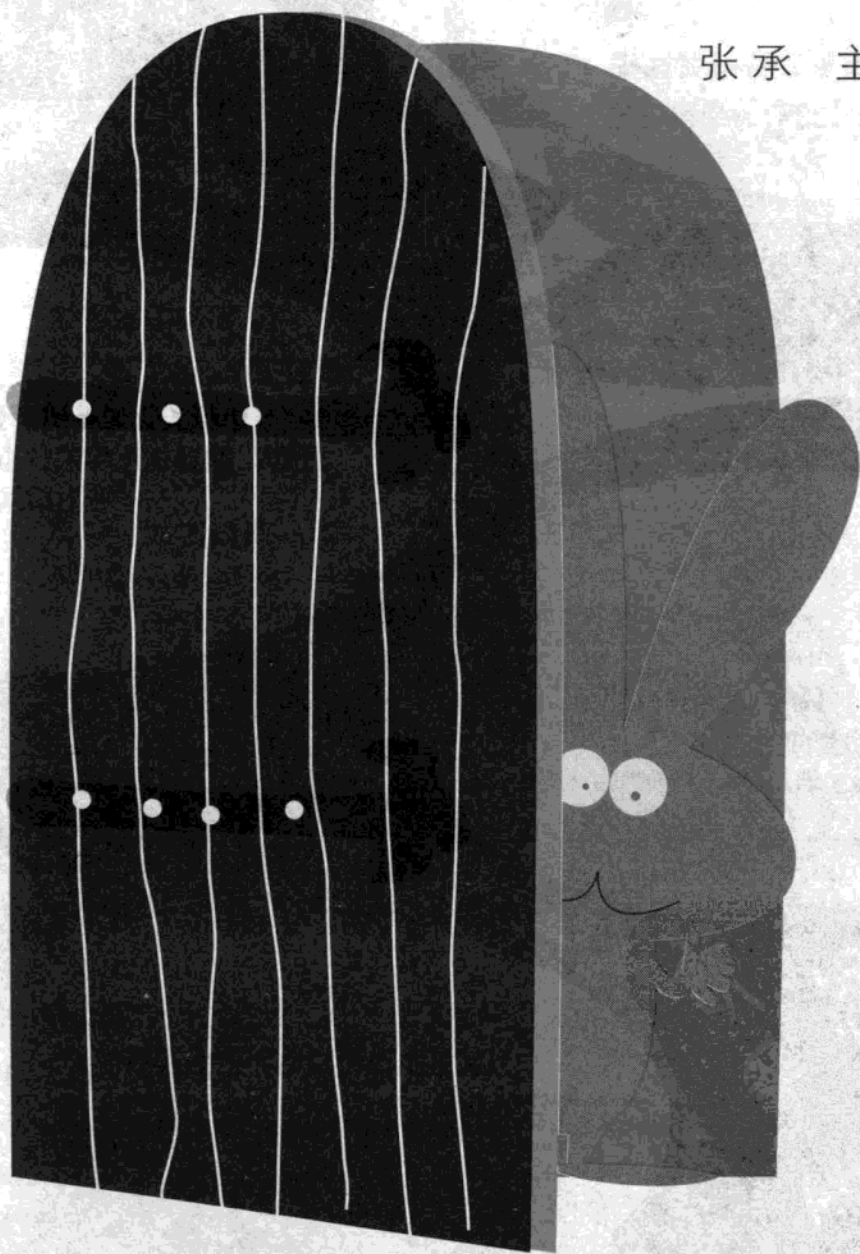


百家出版社
Baijia Publishing House

聪明少年丛书（第三辑）

史海拾贝

张承 主编



百家出版社

Baijia Publishing House

图书在版编目(C I P)数据

史海拾贝/张承主编. —上海:百家出版社, 2008.5
(聪明少年丛书. 第3辑)

ISBN 978 - 7 - 80703 - 807 - 8

I. 史… II. 张… III. 世界史 - 少年读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048557 号

如果我必须给生命下一个定义，那就是：生命在于创造。
——克洛德·贝尔纳

莫等闲，白了少年头，空悲切。
——岳飞

卓越的天才不屑走旁人走过的路，他寻找迄今未开拓的地区。
——亚伯拉罕·林肯

每种事业都存在无限的机会。哪里有开放的头脑，哪里就永远有新的领域。
——查尔斯·F·凯特林

其实地上本没有路，走的人多了，
便也成了路。
——鲁迅

目录

卷首语 1

聪明少年 2

阅读时光 4

童话书柜 8

未来小作家 14

学做小侦探 20

头脑训练营 24

历史故事 26

名人故事 29

趣味语文

32

趣味英语

34

趣味数学

36

聪聪实验室

38

小鬼社交

40

非常家长

43

成长档案

46

动漫地带

50

开心辞典

58

历史是一条长长的河

无论古今中外，老祖母给我们讲故事的时候，开头总是这样：“在很久很久以前……”

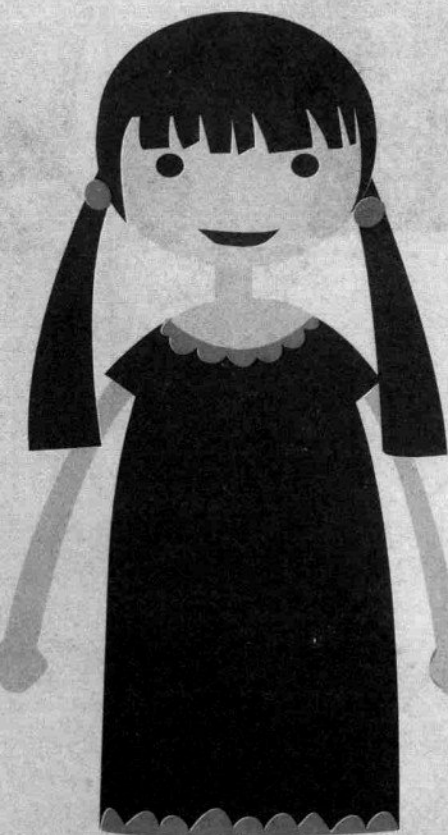
为什么精彩的故事都发生在很久很久以前？我想，如果把历史比作一条长长的河，把时光比作河中的流水，把流传下来的人物和故事比作在河水中漂流而下的贝壳，那么，那些被拾起来的贝壳一定是最美丽的，因为它们经历了时间的洗涤和筛选。

古人说，以史为鉴。如果历史是一本厚厚的书，那么阅读它，我们可以学习到许多宝贵的经验知识；如果历史是一面古老的铜镜，那么透过它，我们可以发现自己的渺小，懂得自己要学习的东西还有很多很多；如果历史是一台电脑，那么它一定是这个世界上数据库最为庞大的电脑；如果历史是一片星空，那么密布其上的繁星一定比银河系的星星的总合更多……

可我宁愿把历史比作一条长长的河流。孔老夫子说：“逝者如斯夫，不分昼夜。”流逝的岁月就像东去的河水般一去不回头，我们无法逆流而上，重返过去的时光。

但我们可以在这条名叫历史的河旁漫步，做一个拾贝壳的人，不是么？

明明姐姐



2007 学年度聪明少年候选人

候选人小档案

姓名：杨思捷

学校和年级：

上海市静安区市西小学四年级

出生年月：1997年11月1日

兴趣爱好：画画

喜欢的科目：

语文、英语、数学、体育

喜欢的名言：

失败乃成功之母。



获奖经历：

2006年上海市小学生现场作文三等奖

全国剑桥少儿英语二级（优秀）

2007年“小龙杯”青少年国际书画篆刻银奖

静安区优秀少先队员

2007年小学生绘画比赛三等奖

2006年静安区“民立杯”集体韵律操比赛三等奖

2007年“奇奇运动会”阳光体操二等奖

勇往直前的小女孩

我是一个开朗活泼的女孩，和其他伙伴一样，每天早上出门上学，晚上回家完成作业、温习功课。或许是我有一种勤奋而不甘落后的心理，才使我取得了一些小小的成绩！

我在学校担任学校领操工作已经两年了，两年来我每次做操都非常认真，动作到位。四年级时，我还光荣地被选为大队委员，在那以后，我总是竭尽全力地协助大队部搞好少先队的活动，立志成为大队部和同学之间的纽带，为其他同学做榜样。

在班级里，我积极协助 5 位中队委员做好班级各项工作，扮演好老师的“小帮手”、班委的“小能手”。有一次，我班后面的黑板报需要更换，我提出了建议，并与宣传委员一起把旧的板报换了下来。但是，我很快发现，换上的资料还不够充足，板报上还有很多空白的地方。于是，我立即去找了一些资料，填补原先的空白。我站在远处，仔细端详着自己的劳动成果——现在板报的内容是够充实了，但看上去总觉得缺了点什么……对了！还需要一些装饰用品，让板报看上去更加赏心悦目！我立刻召集同学们剪出一些美丽的图画和花边，有些同学画得不好，我就上去指导他们，直到他们画好为止，有些同学剪不好，我也会耐心地教他，然后会帮他修剪一下。他们画完了，剪完了，我就把他们的劳动成果贴在黑板报上。到远处看看，有没有贴歪，或者是没有贴到位。在我的带领下，大家忙了一个半小时，终于让板报改头换面，变得又新颖又美丽。老师回来了，对我说：“这黑板报布置的真是不错！”我谦虚地说：“没什么，我只是做了我该做的。”要做老师的好帮手，我得好好地动动脑筋，有时，还要牺牲大量的脑细胞呢。不过，我喜欢动脑筋，我喜欢现在自己拥有的一切，不管是好还是坏。

这就是我，一个豁达、乐观的女孩，一个勇往直前的女孩！

在这个世界上，曾经有一位名叫安妮的小姐姐。这个 15 岁的犹太小姑娘，每天都在与自己的好朋友“凯蒂”聊天，向“她”描述自己的生活，倾诉自己的心声。

“凯蒂”并不是人，“她”只是一本花格布料封面的日记本，有着红、灰、白三种颜色和一个精巧的金属钮扣——这是安妮 13 岁生日时，父亲送给她的礼物。

那正是第二次世界大战时期。在安妮生日的第二天，纳粹就开始迫害荷兰的犹太人。安妮随家人躲进父亲公司后面的阁楼里。他们只能依靠几个勇敢的朋友提供食物和生活用品，艰难地活着。

从 1942 年 7 月 8 日到 1944 年 8 月 1 日，在这间位于阿姆斯特丹普林森格拉赫特街 263 号的密室里，安妮写下了几十万字的日记。她记录下了暗无天日的密室内每一天发生的故事，也记录下了自己的成长。

安妮的理想，是战后能成为一名作家或记者，她希望这些写于密室里的故事能够公开发表。但两年后，盖世太保发现并逮捕了这些躲藏者，将他们送进了集中营。在盟军胜利前一个月，安妮因为感染了伤寒，在集中营里静静地离开了这个世界。她没能看到这一刻。

在这场残酷的战争中，安妮一家只有她的父亲一人从集中营里生还。他整理、出版了安妮的日记，引起了举世震动。

安妮在日记里这样写道：“我是自己的船长，终有一天我会看到我能停泊的岸。”即使在那场残酷的战争中，在那些

躲藏在密室的日子，安妮也满怀着对生活的热爱，始终没有放弃希望。下面，就让我们来看看这位勇敢的小女孩的日记吧！

我们来看看这位勇敢的小女孩的日记吧！

安妮日记

作者：（德国）安妮·弗兰克

翻译：彭淮栋

1942年7月8日，星期三

躲？我们躲到哪儿去？城市还是乡下？躲到一栋房子还是一处小屋？什么时候？

怎样躲？躲到哪里……？

这些问题我都不能问，但我却无法将其抛诸脑后。玛格和我开始将我们一些重要的东西收进书包。我收进书包的第一件东西是这本日记，然后是发卷、手帕、课本、一把梳子和一些旧信件。想到要去躲藏，我把什么胡乱的东西都带上了。但是我并不觉得遗憾，回忆对我而言比衣服更重要。

1943年5月18日，星期二

我亲眼目睹了一场德国和英国飞机之间的空中大战。不幸的是几架盟军的飞机起火了，几个士兵只好从飞机里跳了出来。给我们送牛奶的那个人住哈弗威格，他看见4个加拿大人坐在路边，其中一人能讲流利的荷兰语。操荷兰语的人向这位送牛奶的人要打火机点烟，然后告诉他说他们一共有6人。飞机驾驶员被火烧死了，另外的一个人不知躲到哪

儿去了。剩下的这四人没有受伤，德国警察来把他们带走了。我很诧异他们经历了那么可怕的空降后怎么头脑还如此清醒。

尽管现在已经相当热了，我们不得不每隔一天就点燃我们的炉火，以烧掉我们的蔬菜皮和垃圾。

1944年2月12日，星期六

阳光灿烂，天色湛蓝，喜人的微风轻轻吹拂，而我则渴望着，如此地渴望一切：交谈、自由、朋友以及独处。我甚至极度渴望……痛哭！我感觉自己似乎忍不住了，我知道哭出来也许会好点儿，但是我不能。我烦躁不安，从一个房间走到另一个房间，呼吸着从紧闭的窗户缝隙里透过的空气，感觉我的心在跳着，似乎在说：“你最后仍不能满足我的渴望吗？”

我相

信春天在我的心里，我感觉到春天正在苏醒，我的整个身体甚至我的灵魂都能感觉得到。我在努力地使自己的行为正常点，可我仍然迷迷糊糊，不知道我要读什么、写什么、做什么。我只知道我在渴望……



1944年5月25日，星期四

每天都有一些新的事情发生。今天上午，向我们卖蔬菜的人被逮捕了，因为他家里藏了两个犹太人。这对我们是个沉重的打击，不只那些可怜的犹太人将在命运的悬崖上徘徊，他自己也要受到很可怕的惩罚。

这世界真是倒行逆施。品行端正的人都被关进集中营、监狱和地下囚室，最可恶的人却仍旧统治着老幼贫富。有人因为暗中做黑市买卖被捕，有人因为帮助犹太人或者其他不得不躲起来的人而被捕。除非你是纳粹，否则你就不知道每天会在你身上发生什么事情。

1944年6月6日，星期二

密室里一阵强烈的骚动，大家苦盼已久、谈了又谈但似乎美好得太像童话的解放，真的变成现实了吗？今年，1944年，会给我们带来胜利吗？我们还不知道。不过，希望已经在我们心中复活了，这股希望给了我们新的勇气，使我们再一次坚强起来。

我们必须勇敢地忍受这所有的恐惧、穷困和苦难，现在我们关键是要保持镇静和坚定。现在比以往更需要咬紧牙关不叫苦。

（黄小猩摘自《安妮日记》浙江少年儿童出版社）

会施魔法的鼓手

作者：（意大利）罗大里

翻译：任溶溶

从前，有一个鼓手从前线打仗回来。他很穷，身上只有一个鼓，但他照样很高兴，因为他很多年没回家了。人们打老远就听见他敲鼓：膨啦咚，膨啦咚，膨啦咚……他走啊，走啊，忽然遇见了一个身材矮小的老太太。

“漂亮的小战士，你给我一个铜板吧！”“老奶奶，要是我有钱，我可以给你两个，也可以给你12个。但我实在没有。”“真的吗？”

“我在口袋里找了整整一个早上，什么也没找到。”

“你再瞧瞧，好好瞧瞧。”“瞧口袋里？好吧，为了让你高兴，我再瞧瞧。但我肯定，……噢，这是什么东西？”“一个铜板。你看见了吧！你有钱。”

“我向你发誓，我真不知道。太好了！你拿着，我很乐意给你，因为你比我更需要它。”

“谢谢，小战士。”身材矮小的老太太说道，“我送你件东西作为交换。”

“真的吗？但我什么也不想要。”

“那好，我要教给你一种小小的魔法。是这样的：每次你擂鼓时，所有的人都得跳起舞来。”

“谢谢，老奶奶。真是一种了不起的魔法。”

“别忙，我还没说完呢 所有的人都会跳起舞来，要是你不停止击鼓，他们就得一直跳下去。”

“这太好了！我不知道这种魔法对我有什么用，但我感到它会对我有用的。”

“对你有用极了。”

“再见，小战士。”

“再见，老奶奶。”

于是，小战士又踏上了回家的路途。走啊，走啊……突然，从树林里跳出3个强盗。

“要命，就把钱包掏出来。”

“请吧，你们要钱包就拿吧。但我告诉你们，钱包是空的。”

“把手举起来，否则要你的命！”

“我从命，我从命，强盗先生。”

“你把钱放在什么地方啦？”

“我，我也可能把钱搁在帽子里了。”强盗们看了看他的帽子，里面什么也没有。

“我，我也可能把钱放在一只耳朵里了。”

他们看了看他的耳朵，里面什么也没有。“我对你们说吧，我要是有钱，还会把它们放在鼻子尖上的。”

强盗们看啊，找啊，搜啊。当然，他们连一个子儿也没找到。“你真是个穷光蛋。”强盗头子说道。

“算了。我们把你的鼓拿走，奏乐玩。”

“你们拿去吧。”小战士叹着气说，“我很遗憾与它分手，因为这么多



年了，它一直陪着我。不过，你们如果一定要拿走的话……”“我们要把它拿走。”

“你们拿走之前，能让我再敲两下吗？这样，我可以教你们怎么敲，怎么样？”

“行啊，你敲给我们听听。”

“好，好，”鼓手说道，“我敲两下。你们……（嘞啦咚、嘞啦咚、嘞啦咚）你们跳舞吧！”真该瞧瞧他们这3个人跳舞时的丑样儿。简直像集市上的3只熊。开始时他们跳啊，笑啊，还开着玩笑。

“加油啊，鼓手！下面敲华尔兹！”

“现在奏波尔卡，鼓手！”

“下面奏玛祖尔卡！”过了一会儿，他们就开始喘粗气了。他们想停住舞步，但怎么也停不下来。他们累了，喘不过气来了，头晕了，但鼓的魔法逼迫着他们跳呀，跳呀，跳呀……

“救命啊！”

“你们跳吧！”

“可怜可怜我们吧！”

“你们跳吧！”

“行行好吧！”

“你们跳吧！你们跳吧！”

“够了！够了！”

“我可以拿走鼓吗？”

“你拿走吧……我们可不想中邪

……”

“你们放过我啦？”

“你要怎么样都行，只要你停止敲鼓。”

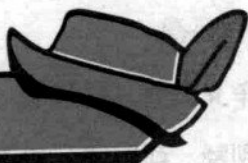
但为了谨慎起见鼓手在他们已经精疲力竭，倒在地上的时候，才停了下来。

“好了，这样，你们就不能追我了！”

这时，鼓手拔腿就跑。为了以防万一，他一边跑，一边不时地敲几下鼓。于是，树林里的野兔子在它们的窝里跳起舞蹈来，松鼠们在树枝上跳起舞来，猫头鹰也不得不在大白天醒来，在巢穴里跳起舞来……

勇敢的鼓手就这样连走带跑的，一直往家里走去……

第一种结局



鼓手走啊，走啊，他开始想道：这种魔法将给我带来好运。刚才我真傻，对强盗太客气了。我完全可以让他们把钱都掏出来给我。我真想回去找他们……

当他正想转过身去往回走的时，看见小路尽头来了一辆公共马车。

“这车是为我而来的。”

马小跑着，脖颈上系着的铃铛丁冬作响。坐在车夫座位上的驭手高兴地用口哨吹着曲子。他旁边坐着一个全副武装的宪兵。

“你好啊，鼓手。想上车吗？”

“不，我这样挺好。”

“那请你让开道，我们要过去。”

“等一会儿，你们