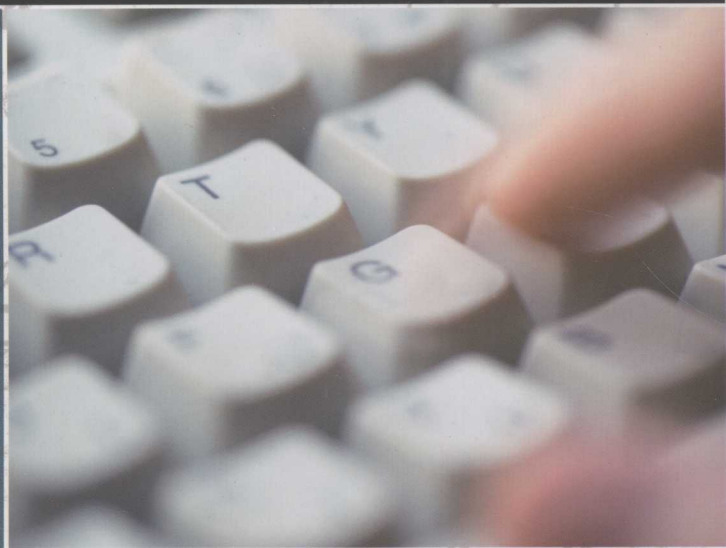



21
世纪

职业教育规划教材·计算机系列

张明辉 王 清 主 编
于洪鹏 方树峰 副主编
李彦广 刘三满

网页设计与制作



 中国计划出版社

职业教育规划教材·计算机系列

网页设计与制作

张明辉 王清 主编

于洪鹏 方树峰 副主编

李彦广 刘三满



中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 张明辉, 王清主编. —北京: 中国计划出版社, 2008. 5

职业教育规划教材. 计算机系列

ISBN 978-7-80242-097-7

I. 网… II. ①张…②王… III. 主页制作—职业教育—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第057508号

内 容 简 介

本书全部以目前流行的商业网站为实例, 引领读者在精选的实例中掌握网页制作软件的使用方法和技巧。书中先后介绍了 Dreamweaver、Flash、Fireworks 三种软件。内容包括站点的构建, 设置页面的基本属性, 创建图文混排页面, 使用表格排版, 制作链接关系, 插入表单元素, 使用 CSS 样式表, 制作框架页面, 使用模板和库, 层、行为和时间轴, 使用扩展插件, 站点维护及上传; Flash 基础, Flash 绘图, 创建元件和实例, 创建基本动画, 动画中的音视频, 创建交互动画, 动画的发布; Fireworks 绘图基础, 绘制矢量图形, 图形中的文字设计, 位图图像处理等。

本书即可作为职业教育相关课程的教材, 也可作为培训机构的教学用书。

职业教育规划教材·计算机系列

网页设计与制作

张明辉 王清 主编

☆

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司印刷

787×1092毫米 1/16 17印张 413千字

2008年5月第一版 2008年5月第一次印刷

印数1—5000册

☆

ISBN 978-7-80242-097-7

定价: 25.50元

在网页排版制作软件领域, Dreamweaver 8 是目前为止功能最强大、版本最新的网页编辑软件。作为 Macromedia 公司的著名产品和网页排版软件的代表, Dreamweaver 在不断的版本更新过程中也在逐渐实现功能的增强。其完全可视化操作功能、优秀的代码控制、完整的站点规划和管理、超乎寻常的动态效果设计, 都为设计人员制作优秀网站提供了有力的保障。

在网页动画制作软件领域, Flash 8 无疑已确立了作为网页矢量图像编辑与动画制作软件的代表性地位。通过 Flash 软件, Macromedia 公司确立了一个新的网页动画标准。同时, 它也给网页发布带来了一次浪潮般的变革。使用 Flash 技术制作的页面, 与传统的页面风格迥异, 不但美观大方, 更具有吸引浏览者注意力的动态效果, 能够赢得浏览者的赞叹。

在网页图像设计软件领域, Fireworks 8 作为 Macromedia 公司出品的适用于 Web 图形设计的应用软件, 具有功能强大、制作专业、兼容性好等特点, 尤其是可以直接输出 Web 页, 并在内部嵌入 Web 页常用的动画、JavaScript 脚本等, 可以更方便地在网站上添加图像和交互元素, 为 Web 图形设计注入了新的活力。

本书精心整合了这三大软件在网页设计工作中的实际应用技巧, 将知识点与案例巧妙地结合在一起, 并通过每章后附的范例练习, 帮助读者提高对知识点综合应用的能力。本书全部采用目前流行的网站页面、动画为实例, 引领读者在精选的实例中掌握软件的使用方法和技巧。本书的最大特点是对每个知识点从实例的角度进行介绍, 采用 Step by Step 的方式讲解实例制作过程, 力求使读者通过实际操作, 快速掌握软件各功能的使用方法与技巧。这种教学方式轻松有趣, 避免初学者对教学模式产生厌烦感与枯燥感。

在每章的开始部分, 明确地指出了本章的学习要点, 有助于读者自学或教师授课时抓住重点, 明确了学习计划或教学计划。在每章的结尾部分, 均提供了适量的习题, 帮助读者巩固所学的知识, 举一反三, 将其灵活应用。

本书由张明辉、王清主编, 于洪鹏、方树峰、李彦广、刘三满担任副主编, 郭丹、党立琼、李岭、卢晓青、张永元、葛君、殷锋社参与编写。

本书可作为职业教育相关课程的教材, 也可作为培训机构的教学用书。

感谢在本书的编写和出版过程中提供了帮助和支持的各界人士。由于时间仓促, 对于本书出现的不足之处, 欢迎广大读者批评指正。

| | | | |
|-------------------------------|----|-----------------------------|----|
| 第 1 章 多媒体网站制作概述 | 1 | | |
| 1.1 网页的基础知识 | 1 | | |
| 1.1.1 网页的基本特征 | 2 | | |
| 1.1.2 网页的基本构成元素 | 2 | | |
| 1.2 多媒体网站的出现与发展 | 5 | | |
| 1.2.1 网页静态多媒体的基本类型 | 6 | | |
| 1.2.2 网页多媒体音视频的基本类型 | 7 | | |
| 小结与提高 | 8 | | |
| 综合练习 | 8 | | |
| 第 2 章 站点的构建 | 9 | | |
| 2.1 初识 Dreamweaver | 9 | | |
| 2.1.1 Dreamweaver 的主要特点 | 9 | | |
| 2.1.2 启动并认识 Dreamweaver | 10 | | |
| 2.2 创建本地站点 | 11 | | |
| 2.2.1 使用站点向导 | 12 | | |
| 2.2.2 使用“高级”选项卡设置 站点 | 14 | | |
| 小结与提高 | 14 | | |
| 综合练习 | 15 | | |
| 第 3 章 设置页面的基本属性 | 16 | | |
| 3.1 修改页面的基本属性 | 16 | | |
| 3.1.1 外观属性 | 17 | | |
| 3.1.2 链接属性 | 17 | | |
| 3.1.3 标题属性 | 18 | | |
| 3.1.4 标题/编码属性 | 19 | | |
| 3.1.5 跟踪图像属性 | 19 | | |
| 3.2 设置文件头内容 | 21 | | |
| | | 3.2.1 插入 Meta 标记 | 21 |
| | | 3.2.2 设置网页标题 | 25 |
| | | 3.2.3 头内容的其他部分 | 26 |
| | | 实战任务 | 26 |
| | | 实战实训 | 26 |
| | | 小结与提高 | 28 |
| | | 综合练习 | 28 |
| | | 第 4 章 创建图文混排页面 | 29 |
| | | 4.1 基本文字页面 | 29 |
| | | 4.2 图文混排的页面 | 30 |
| | | 4.2.1 插入并设置图像 | 30 |
| | | 4.2.2 编辑图像 | 32 |
| | | 4.2.3 插入鼠标经过图像 | 35 |
| | | 4.2.4 插入导航条 | 37 |
| | | 实战任务 | 40 |
| | | 4.3 插入 Flash 动画 | 40 |
| | | 4.3.1 插入 Flash 文件 | 40 |
| | | 4.3.2 插入 Flash 按钮 | 42 |
| | | 4.3.3 插入 Flash 文本 | 44 |
| | | 4.3.4 插入 Flash 视频 | 46 |
| | | 实战任务 | 48 |
| | | 4.4 插入其他基本元素 | 48 |
| | | 4.4.1 插入水平线 | 49 |
| | | 4.4.2 插入日期及特殊字符 | 50 |
| | | 4.4.3 插入插件 | 52 |
| | | 实战任务 | 53 |
| | | 实战实训 | 53 |
| | | 小结与提高 | 57 |
| | | 综合练习 | 57 |

第5章 使用表格排版59

5.1 了解表格 59

5.1.1 在页面中插入表格 59

5.1.2 在页面中绘制表格 61

实战任务 63

5.2 使表格样式更美观 63

实战任务 64

5.3 排序表格数据 65

实战任务 66

实战实训 66

小结与提高 69

综合练习 69

第6章 制作链接关系71

6.1 超链接与路径 71

6.2 建立普通超链接 72

6.2.1 建立相对路径链接 72

6.2.2 建立绝对路径链接 72

6.3 建立 E-mail 超链接 73

实战任务 73

6.4 建立锚点超链接 73

实战任务 75

6.5 创建图像地图 76

实战任务 76

实战实训 77

小结与提高 78

综合练习 79

第7章 插入表单元素80

7.1 关于表单对象 80

实战任务 81

7.2 表单元素 81

7.2.1 插入文本框 81

7.2.2 插入隐藏区域 82

7.2.3 插入复选框 82

7.2.4 插入单选按钮 83

7.2.5 插入列表/菜单 83

7.2.6 插入文件域 84

7.2.7 插入多行文本框 84

7.2.8 插入按钮 85

7.2.9 插入图像域 86

7.2.10 插入跳转菜单 86

实战实训 87

小结与提高 90

综合练习 90

第8章 使用 CSS 样式表92

8.1 CSS 的类型 92

8.1.1 标签样式 92

8.1.2 CSS 选择器 93

8.1.3 自定义样式 93

8.2 创建样式 93

8.2.1 创建标签样式 94

8.2.2 创建 CSS 选择器 95

8.2.3 创建自定义样式 96

8.3 样式表的其他操作 97

8.3.1 编辑单个样式 97

8.3.2 编辑样式表 97

8.3.3 外部样式 97

实战实训 99

小结与提高 101

综合练习 101

第9章 制作框架页面 103

9.1 创建框架结构 103

实战任务 104

9.2 制作框架网站 104

9.2.1 建立框架页面结构 105

9.2.2 设置框架样式 107

实战任务 107

9.3 创建内联框架页面 107

实战实训 110

小结与提高 112

综合练习 112

第10章 使用模板和库 114

10.1 使用模板创建同风格页面 114

10.1.1 制作模板 114

| | | | |
|------------------------------|------------|------------------------------|------------|
| 10.1.2 利用模板制作页面 | 116 | 小结与提高 | 150 |
| 10.1.3 修改并更新模板 | 118 | 综合练习 | 150 |
| 实战任务 | 119 | 第 13 章 站点维护及上传 | 151 |
| 10.2 使用库创建页面中同样内容 | 120 | 13.1 发布网站 | 151 |
| 10.2.1 制作库 | 120 | 13.1.1 发布设定 | 151 |
| 10.2.2 利用库项目制作页面 | 121 | 13.1.2 发布网站 | 153 |
| 10.2.3 修改并更新库项目 | 123 | 实战任务 | 153 |
| 实战任务 | 126 | 13.2 取出和存回 | 153 |
| 实战实训 | 126 | 小结与提高 | 154 |
| 小结与提高 | 128 | 综合练习 | 155 |
| 综合练习 | 129 | 第 14 章 Flash 基础 | 156 |
| 第 11 章 层、行为和时间轴 | 130 | 14.1 初识 Flash | 156 |
| 11.1 层基础 | 130 | 14.1.1 Flash 简介 | 156 |
| 11.2 使用层排版 | 131 | 14.1.2 启动并认识 Flash | 157 |
| 11.2.1 层溢出 | 131 | 14.2 Flash 基础知识 | 158 |
| 11.2.2 层与表格的转换 | 131 | 14.2.1 时间轴 | 158 |
| 实战任务 | 133 | 14.2.2 帧 | 159 |
| 11.3 行为 | 134 | 小结与提高 | 159 |
| 11.3.1 弹出信息 | 134 | 综合练习 | 159 |
| 11.3.2 打开浏览器窗口 | 136 | 第 15 章 Flash 绘图 | 161 |
| 11.3.3 设置状态栏文本 | 137 | 15.1 关于矢量图与位图 | 161 |
| 11.3.4 检查表单 | 138 | 15.2 笔触与填充 | 162 |
| 实战任务 | 141 | 15.2.1 使用笔触 | 162 |
| 11.4 实战实训 | 141 | 15.2.2 使用填充 | 164 |
| 小结与提高 | 143 | 实战任务 | 165 |
| 综合练习 | 143 | 15.3 位图矢量化 | 165 |
| 第 12 章 使用扩展插件 | 144 | 实战实训 | 167 |
| 12.1 扩展管理器的使用 | 144 | 小结与提高 | 169 |
| 12.1.1 安装插件 | 144 | 综合练习 | 169 |
| 12.1.2 管理插件 | 145 | 第 16 章 创建元件和实例 | 170 |
| 12.1.3 使用插件 | 146 | 16.1 库面板 | 170 |
| 实战任务 | 146 | 16.2 建立元件和实例 | 171 |
| 12.2 手动安装三方插件 | 147 | 16.2.1 新建元件 | 171 |
| 12.2.1 安装插件 | 147 | 16.2.2 转换为元件 | 172 |
| 12.2.2 使用插件 | 147 | 16.2.3 新建按钮 | 175 |
| 实战任务 | 148 | 实战任务 | 178 |
| 实战实训 | 148 | | |

| | | | |
|----------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| 16.3 编辑元件..... | 178 | 实战任务..... | 208 |
| 16.3.1 进入编辑模式..... | 178 | 实战实训..... | 209 |
| 16.3.2 退出元件编辑模式..... | 178 | 小结与提高..... | 215 |
| 小结与提高..... | 178 | 综合练习..... | 215 |
| 综合练习..... | 179 | 第 20 章 动画的发布..... | 216 |
| 第 17 章 创建基本动画..... | 180 | 20.1 发布 Flash SWF..... | 216 |
| 17.1 制作逐帧动画..... | 180 | 20.2 发布 HTML 页面..... | 217 |
| 实战任务..... | 182 | 小结与提高..... | 218 |
| 17.2 制作动画补间动画..... | 182 | 综合练习..... | 219 |
| 实战任务..... | 184 | 第 21 章 Fireworks 绘图基础..... | 220 |
| 17.3 制作形状补间动画..... | 184 | 21.1 初识 Fireworks..... | 220 |
| 实战任务..... | 186 | 21.1.1 Fireworks 简介..... | 221 |
| 17.4 制作引导线动画..... | 186 | 21.1.2 启动并认识 Fireworks..... | 221 |
| 实战任务..... | 189 | 21.2 新建文件..... | 222 |
| 17.5 制作遮罩动画..... | 190 | 21.3 图像的基本操作..... | 222 |
| 实战任务..... | 193 | 21.3.1 改变画布..... | 222 |
| 实战实训..... | 193 | 21.3.2 改变图像大小..... | 223 |
| 小结与提高..... | 194 | 21.3.3 修整画布..... | 224 |
| 综合练习..... | 194 | 小结与提高..... | 224 |
| 第 18 章 动画中的音视频..... | 196 | 综合练习..... | 224 |
| 18.1 声音的导入和使用..... | 196 | 第 22 章 绘制矢量图形..... | 225 |
| 18.1.1 导入声音..... | 196 | 22.1 绘制图形..... | 225 |
| 18.1.2 使用声音..... | 198 | 22.1.1 绘制规则图形..... | 225 |
| 实战任务..... | 198 | 22.1.2 绘制不规则图形..... | 227 |
| 18.2 声音的属性设置..... | 198 | 实战任务..... | 230 |
| 18.2.1 音效的设置..... | 199 | 22.2 图形的笔触和填充..... | 230 |
| 18.2.2 设置声音重复的次数..... | 199 | 22.2.1 使用笔触..... | 230 |
| 18.3 使用视频..... | 200 | 22.2.2 使用填充..... | 232 |
| 实战任务..... | 202 | 实战任务..... | 234 |
| 小结与提高..... | 202 | 实战实训..... | 234 |
| 综合练习..... | 202 | 小结与提高..... | 237 |
| 第 19 章 创建交互动画..... | 203 | 综合练习..... | 237 |
| 19.1 ActionScript 基础..... | 203 | 第 23 章 图形中的文字设计..... | 238 |
| 19.1.1 为帧添加动作..... | 204 | 23.1 文字的输入与编辑..... | 238 |
| 19.1.2 为按钮添加动作..... | 204 | 23.2 制作曲线排列的文字..... | 239 |
| 19.1.3 为影片剪辑添加动作..... | 204 | 实战任务..... | 240 |
| 19.2 交互动画的制作..... | 204 | | |

| | | | |
|---------------------------|------------|------------------------|------------|
| 实战实训····· | 240 | 24.2 选取位图····· | 251 |
| 小结与提高····· | 242 | 24.2.1 矩形和椭圆形选区····· | 251 |
| 综合练习····· | 242 | 24.2.2 套索和多边形套索工具····· | 253 |
| 第 24 章 位图图像处理····· | 243 | 24.2.3 魔术棒工具····· | 255 |
| 24.1 位图修饰····· | 243 | 24.3 填充选区····· | 256 |
| 24.1.1 使用铅笔····· | 243 | 24.3.1 油漆桶工具····· | 256 |
| 24.1.2 使用刷子····· | 244 | 24.3.2 渐变工具····· | 257 |
| 24.1.3 使用橡皮擦····· | 244 | 实战实训····· | 257 |
| 24.1.4 使用橡皮图章····· | 245 | 小结与提高····· | 260 |
| 24.1.5 使用替换颜色····· | 246 | 综合练习····· | 261 |
| 24.1.6 使用照片修整····· | 248 | 主要参考文献····· | 262 |

第1章

多媒体网站制作概述

在互联网飞速发展的今天，网页与网站早已成为商业宣传、个性展示的主要途径之一。随着互联网传输速度的加快，人们不再满足仅仅制作与访问纯文字的网页。多媒体网站已经成为网站设计的主要发展方向。本章将重点介绍网页的基础知识，以及网站制作流程等知识。

学习目标

- 网页的基础知识
- 多媒体网站的出现与发展

1.1 网页的基础知识

网页是全球广域网的基本表现形式，用超文本标记语言（HTML）书写。网页可以是站点的一部分，也可以独立存在。如图 1-1 所示。

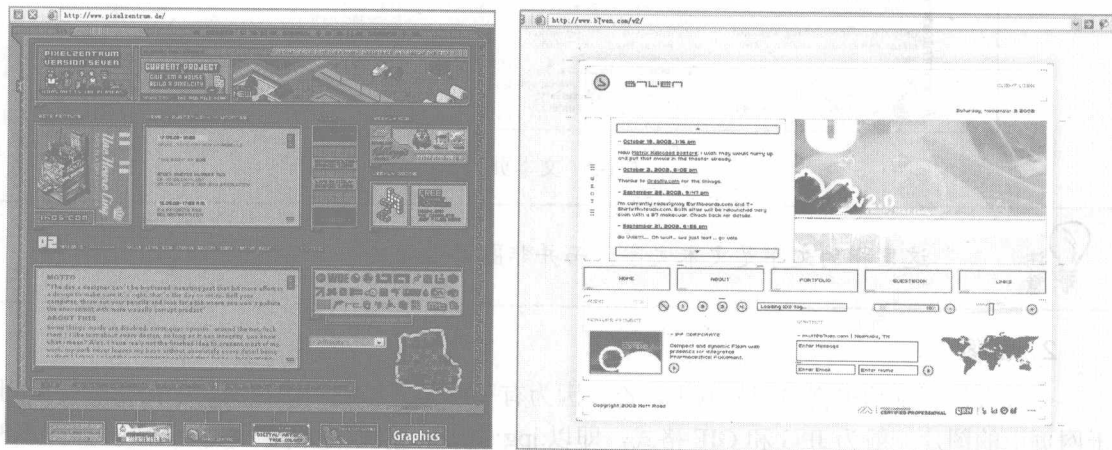


图 1-1 网页示例

1.1.1 网页的基本特征

网页被称为 HTML 文件，一个 HTML 网页包含了 HTML 标记符，这些标记符是一些嵌入式命令，提供网页的结构、外观和内容等信息。Web 浏览器利用这些信息来决定如何显示网页。下面这段代码就是网页的源代码基本构成结构。

```
<html>
  <head>
    <title>标题</title>
  </head>
  <body>
    正文
  </body>
</html>
```

1.1.2 网页的基本构成元素

1. 文本

网页中的信息主要是以文本为主的。在网页中可以设置字体、大小、颜色、底纹、边框等文本的属性。如图 1-2 所示是一个典型的文本页面。



图 1-2 文本页面



注意

这里指的文字是文本文字，而并非图片中的文字。

2. 图像

今天人们看到的丰富多彩的网页，都是因为有了图像，可见图像在网页中的重要性。用于网页上的图片一般为 JPG 和 GIF 格式，即以.jpg（或.jpeg）和.gif为后缀的文件。如图 1-3 所示是一个完全由图像构成的网页。

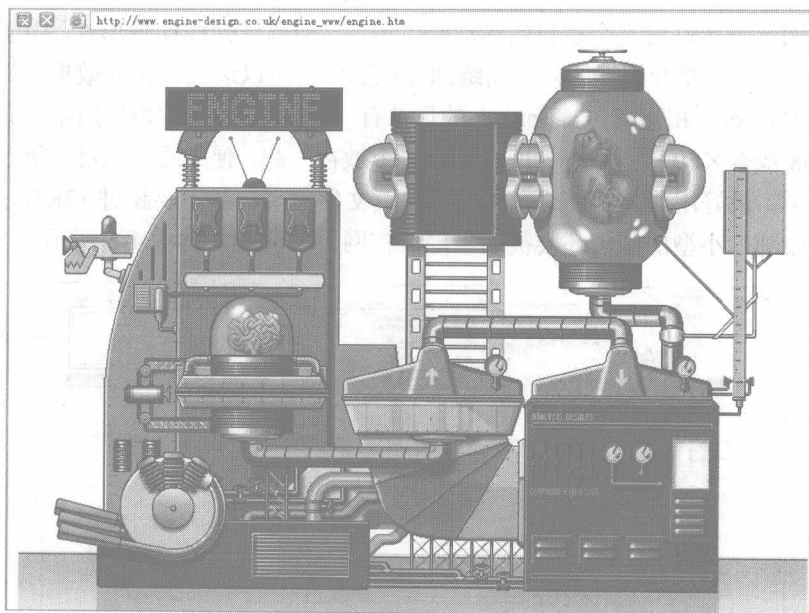


图 1-3 图像页面



图像在网页中不可缺少，但也不能太多，图像的下载速度较慢，如果网页上插入过多的图像，则网页的打开时间会很长，浏览者一般就不会再继续等下去，而且如果网页上放置过多的图片，会显得很乱，有喧宾夺主之势。

一般来说，图片有如下几方面的运用：

Logo 是代表企业形象或栏目内容的标志性图片，一般在网页的左上角。Logo 的设计要求形象鲜明，笔触简练。给人第一印象就很深刻的 Logo 无疑是设计成功的 Logo。事实上，Logo 一般使用公司已有的徽标，可简单作些处理。如图 1-4 所示。



图 1-4 Logo

Banner 是用于宣传站内某个栏目或活动的广告, 一般要求做成动画形式, 由于动画能更多地吸引他人的注意力, 将介绍性的内容简练地加在其中, 可以达到宣传的效果。为了便于各网站间相互交换 Banner, 相互宣传, Banner 的尺寸有一定的要求, 例如位于网页顶端的 Banner 要求尺寸为 468 像素×60 像素。小的广告经常多个放在一起, 使人眼花缭乱, 所以不能使用过多、过小的文字, 最好用简单的色块和明朗线条。文件大小一般不要超过 12KB。Banner 一般在网页顶部或底部, 小型的广告还会被适当地放在网页的两侧。如图 1-5 所示。

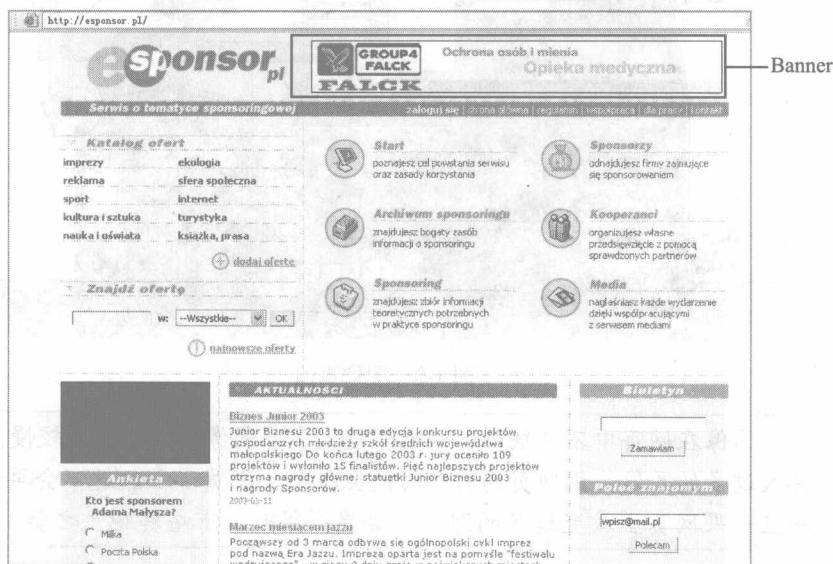


图 1-5 Banner

此外, 在页面中比较常用的图片还包括背景图。尽管很多网站有背景图, 但这些网站大多是二三流的, 建议要慎用背景图, 除非它会使网页具有无限魅力。做到这点并非不可能, 但是很难。如图 1-6 所示是页面的背景图。



图 1-6 页面背景图

对于以文本为主的网页，其他图片对整体设计的影响并不大，例如在网页中用到的介绍性的照片以及用于点缀标题的小图片。但是一定要安排好它们的位置，以免破坏整体布局。有时也会在网页中使用大幅的图片，这时一定要注意做好优化工作。如图 1-7 所示。



图 1-7 其他图片

3. 超级链接

超级链接是网站的灵魂，指从一个网页指向另一个目的端的链接。例如指向另一个网页或者相同网页上的不同位置。这个目的端通常是另一个网页，但也可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文件、一个程序或者是本页中的其他位置。超链接可以是文本或者图片。如图 1-8 所示为网页当中栏目的超级链接。

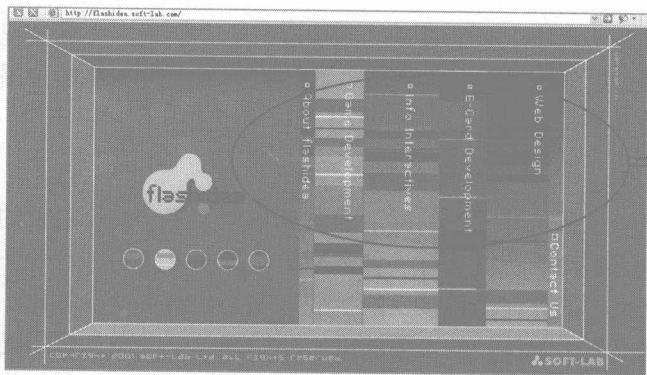


图 1-8 超级链接

网页中除了这些最基本的元素还包括表单、横幅广告、字幕、悬停按钮、日戳、计数器、音频、视频等，以及一些排版元素，如表格、层、框架等。在后面的章节里，将会一一介绍。

1.2 多媒体网站的出现与发展

Internet 在许多领域中扮演着越来越重要的角色，互联网正在飞速改变着人们的生活，它

充分参与到通信、娱乐、商业贸易、办公等各个方面。随着互联网中 Flash 动画、Java 语言、动态 HTML、VRML、流式三维、流媒体音视频等技术的应用, Web 页面变得更加生动和精彩。这对于浏览者是一件好事,而对于 Web 站点的设计者则是一个挑战。那么,如何完成一个优秀的 Web 页面设计,怎样认识和处理在网页设计中突出体现的实用性和艺术性的矛盾,以使用户更好的完成多媒体商业网站的制作,这正是下面将要讨论的话题。

万维网的盛行,使得“第三次浪潮”的波涛跌宕,也从上至下地,使得人们面临新的抉择。这一种抉择是投资选择定位,定位选择投资的过程,也是经济创造效应,效应创造经济的过程。Web 离不开网页,网页也离不开 Web,网页是一个载体,好的载体带有艺术的成分。于是,在 20 世纪末,随着网站建构突飞猛进的发展,网页设计制作的发展也是日新月异。但创意是第一位的。网站规划,需要经济运营的创意。网页制作,需要艺术创意。看到一个个构思精巧的网页,整个网站的气质地位立即得以提高。网页制作是一个可简单可复杂的过程,追求没有止境。就现有的普遍情况看,专业的网页制作人员,不仅需要具备良好的艺术修养,掌握必要的网络语言,对于与之涉及的图形图像、计算机视频、音频原理,网络传输技术等,也要有相当的了解。

由于网络带宽的限制,在主页上放置过大的文件是不现实的,但是由于互联网发展迅猛,枯燥无味的静态页面很难再引起用户的兴趣,制作人员都希望能使用引人入胜的动态多媒体效果来吸引浏览者的注意,激发其参与的热情。

网页多媒体文件包括很多类型,下面从静态、动态的角度、从图像、动画、声音、视频等方面进行讲解。

1.2.1 网页静态多媒体的基本类型

1. 图像

在网页中放置图像,实质上是把设计的图像展示给人们看。实际情况是,人们不是把自己的作品打印出来,挂在展览馆里供人观看,而是把作品通过网络的传播,在用户的显示器上展示。所以,这势必是一个专业的处理过程。

2. 动画

动画的范围很广,包括从低成本的翻动的书页到超级复杂的、很长的迪斯尼电影。影片泰坦尼克的下沉也都用到动画特技。每一种类型的动画都有它的难点——预算和时间消耗、技术限制等。但是它们中的任何一种接受的挑战都无法和网页动画相比。网页动画是网页中最活跃的因素,也是“吸引眼球”的主要法宝,要做好一个动画,技术是基础,经验和想象力是关键。动画中发展势头最强劲的,莫过于 Flash 动画。如图 1-9 所示为一个使用了动画的页面。



提示

实际上,通过 Flash 软件,Macromedia 公司确立了一个新的网页动画的标准。同时,它也给网页发布带来了一次风潮般的变革,使用了 Flash 技术的页面,完全与传统的网页页面形成了鲜明的对比,更能够吸引浏览者的注意,也更能够赢得浏览者的赞叹。



图 1-9 使用了动画的页面

3. Java Applet

Java 是一种编程语言，通过它能开发出可嵌入 Web 页中的小型应用程序（Applets）。如图 1-10 所示页面中的水波纹效果就是一个非常典型的 Java Applet 的应用。



图 1-10 Java Applet 效果

1.2.2 网页多媒体音视频的基本类型

1. 音频

声音能极好地烘托动画的氛围，但是要考虑到添加声音会大大增加文件所占的磁盘空间，所以要谨慎地使用声音。

网页中常用的声音格式包括 WAV、MP3、MIDI、AIF（音频交换文件格式，或 AIFF）、RA、RAM、RM 或 Real Audio 格式，以及 QTM、MOV 和 QuickTime 格式。

2. 视频

网页上常用的视频主要包括以下格式。

(1) Realplayer 格式：如图 1-11 所示的是 Real 在网页中的应用。



图 1-11 Real 在网页中的应用

(2) MOV 格式：原是苹果电脑中的视频文件格式，自从有了 Quicktime 驱动程序后，人们也能在 PC 机上播放 MOV 文件了。

(3) MPG、MPEG 格式：它是活动图像专家组 (Moving Picture Experts Group) 的缩写。MPEG 实质是电影文件的一种压缩格式。其压缩率比 AVI 高，画面质量更好。

(4) AVI (Audio Video Interleaved) 格式：这是微软公司推出的视频格式文件，它应用广泛，是目前视频文件的主流。

小结与提高

通过本章的学习，读者对多媒体网站制作应有一个大体的了解，在后面的章节中，将使用网页设计三剑客的软件制作具体的页面，介绍具体的技术操作。

综合练习

一、选择题

- Dreamweaver 8 可以编辑的文件类型有哪些_____。
 - A. .htm, .html 文件
 - B. .asp 文件
 - C. .jpg 文件
 - D. .js 文件
- 网页是由哪些基本元素组成的_____。
 - A. 文本
 - B. 动画
 - C. 图像
 - D. 超级链接
- 多媒体网页中包括哪些元素_____。
 - A. 图像
 - B. 视频
 - C. 动画
 - D. 声音

二、填空题

- 网页是全球广域网上的基本文档，用_____书写。
- 网站包括_____和_____两种。
- 网页上常用的视频格式主要包括_____。

三、操作题

- 网站主要由哪些元素构成？
- 多媒体网站上的媒体类型都有哪些？
- 什么是静态网站？什么是动态网站？