

高等院校素质教育系列教材

大学语文

陈苏彬 主编



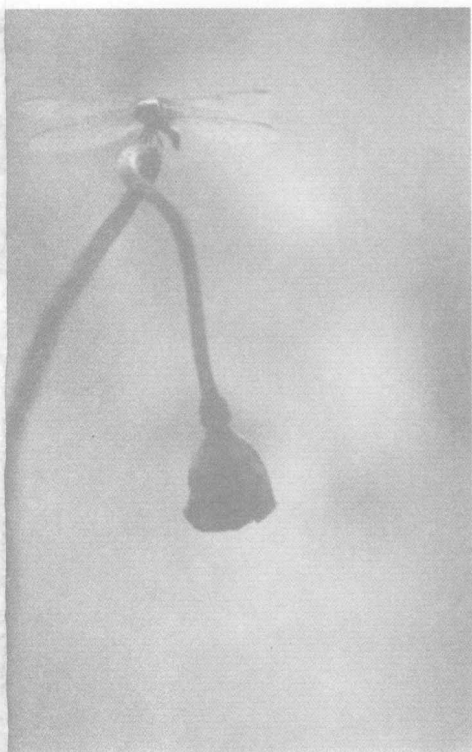
山西出版集团
三晋出版社



高等院校素质教育系列教材

大学语文

陈苏彬 主编



山西出版集团
三晋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 / 陈苏彬主编. — 太原: 三晋出版社, 2008.8

ISBN 978-7-80598-994-5

I. 大… II. 陈… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130768 号

大学语文

主 编: 陈苏彬

责任编辑: 吕文玲

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 三晋出版社

承 印 者: 太原市泓兴印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 11

字 数: 300 千字

印 数: 1-3500 册

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-994-5

定 价: 26.80 元

前 言

《大学语文》是高等院校非中文专业开设的一门公共基础课,而《大学语文》教材则承载着传播中华文化,弘扬民族精神,提高大学生综合素质的重要职责。

中华文化源远流长,中国文学辉煌灿烂,《大学语文》则传承了中华文化的优秀传统文化,反映了中国文学的精髓。爱国爱民,忠心报国,热爱祖国的一山一水,奉献一腔赤子情怀,为国家、为民族鞠躬尽瘁,死而后已;尊老爱幼,孝敬父母,眷念故土,珍惜亲情、友情、乡情和忠贞美好的爱情;遇顺境而不骄,遇逆境而不馁,百折不挠,艰苦奋斗,自强不息,精诚合作;寄情山水,在青山绿水中滋养和浸润饱经风霜的心灵;徜徉于多彩的艺术世界,构建缤纷绚丽的精神家园;心存天地,理性思考,一样情怀,多彩表达,曲径通幽,人情练达……千百年来,中华文化的优秀传统文化,一脉贯通,泽被后人,它是《大学语文》教材的一条主线,贯穿于《大学语文》教材的始终。同时,《大学语文》精选了千百年来中外文学,尤其是中国文学的名家名篇,是经典中的经典,妙文佳句,比比皆是,可以说是字字珠玑,篇篇锦绣,对全面提高大学生的综合素质起到了积极的作用。

自 1978 年起,全国各高等院校陆续开设了《大学语文》课,在大学生的素质教育中起到了积极而重要的作用。但是,《大学语文》的教材建设还存在着种种不尽如人意之处。各高等院校使用的《大学语文》教材尽管各有千秋,但都或多或少地存在着一定的缺陷。我校从 1998 年开始开设《大学语文》课,所使用教材以文体为单元进行文章编排,以写作能力培养为编写重点,以参加自学考试为编写原则。因此,尽管选文典范、丰富,但由于其选文与编排方式与中学语文教材存在一定的相似与雷同,缺乏大学语文教学独特的体系性特点,给全日制高等院校的《大学语文》教学工作带来了一定的困难。

为了更好地完成大学生人文素质教育任务,适应我校的《大学语

文》教学工作需要,在多年的《大学语文》教学实践的基础上,博采众家之长,我们编写了这本《大学语文》教材。本教材的编写,遵循以下原则:突出《大学语文》的人文性,作品的编排以相同或相近主题为单元,作品的选择兼顾思想与艺术的统一、题材与体裁的多样,以古代文学为主,不遗漏现当代文学的精华;以中国文学为主,不偏废外国文学之经典。学习对象以全日制学生为主,兼顾参加自学考试与专升本考试的学生。

本教材由陈苏彬同志担任主编,并由陈苏彬和刘育红同志进行体系设计与总纂,刘育红、杨建越、刘芳、袁虹、赵玉君、范洁同志参与了本书的编写。

在编写过程中,我们参考了现有的各种《大学语文》教材的编写体例与特点,也借鉴了一些《大学语文》教材建设的最新成果,未能一一注明,在此诚致谢意。同时,也热诚希望广大读者以及同行和专家给予批评指导,以期使我们受到更多的教益,在此一并表示诚挚的谢意。

编 者

2008 年 7 月

目 录

第一单元 心怀天下之忧国忧民

爱国情怀:心中最浓重的一抹云彩

文王之囿	《孟 子》(3)
赵威后问齐使	《战国策》(4)
国殇	屈 原(6)
论贵粟疏	晁 错(8)
出师表	诸葛亮(12)
悲愤诗	蔡 琰(15)
从军行(其四)	王昌龄(19)
燕歌行	高 适(20)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参(22)
北征	杜 甫(24)
杜陵叟	白居易(27)
泊秦淮	杜 牧(29)
关山月	陆 游(30)
摸鱼儿(更能消、几番风雨)	辛弃疾(32)
中吕·山坡羊·潼关怀古	张养浩(34)
少年中国说	梁启超(36)
赞美	穆 旦(41)
哀中国	蒋光慈(44)

第二单元 心系家园之乡情亲情

故园情怀:生命中最厚重的一片沃土

采薇	《诗 经》(49)
别赋	江 淹(51)
陈情表	李 密(54)

破阵子(四十年来家国)	李煜(57)
苏幕遮(碧云天)	范仲淹(58)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳永(59)
项脊轩志	归有光(61)
狱中上母书	夏完淳(63)
祭妹文	袁枚(66)
再别康桥	徐志摩(69)
雨巷	戴望舒(71)
哭亡女苏菲	高兰(74)
听听那冷雨	余光中(80)
背影	三毛(86)
榕树	泰戈尔(94)

第三单元 山高水远之冰雪友情

冰雪友情:心灵深处最滋润的一汪泉水

与陈伯之书	丘迟(97)
望月怀远	张九龄(101)
柳子厚墓志铭	韩愈(102)
祭欧阳文忠公文	王安石(106)
金缕曲(赠梁汾)	纳兰性德(108)
追悼志摩	胡适(109)
记梁任公先生的一次演讲	梁实秋(117)
纪念傅雷	施蛰存(120)
世间最美的坟墓	茨威格(123)

第四单元 心有伊人之爱情婚姻

璀璨爱情:生命中最耀眼的一簇礼花

蒹葭	《诗经》(127)
上邪	汉乐府(129)
行行重行行	古诗十九首(130)
长恨歌	白居易(131)

遣悲怀三首(其三)	元稹(136)
无题四首(其一)	李商隐(137)
江城子(十年生死两茫茫)	苏轼(138)
鹊桥仙(纤云弄巧)	秦观(139)
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(140)
钗头凤(红酥手,黄藤酒)	陆游(141)
摸鱼儿(问世间情是何物)	元好问(143)
牡丹亭·游园	汤显祖(145)
十四行诗(第一〇九首)	莎士比亚(148)
对月	歌德(149)
致凯恩	普希金(151)

第五单元 心游神州之锦绣河山

山水田园:抚慰心灵的一方净土

与朱元思书	吴均(155)
孟门山	郦道元(157)
春江花月夜	张若虚(159)
渭川田家	王维(161)
钴鉞潭西小丘记	柳宗元(162)
登快阁	黄庭坚(164)
沧浪亭记	苏舜钦(166)
越调·天净沙 秋思	马致远(168)
虎丘记	袁宏道(169)
红桥游记	王士禛(171)
西湖七月半	张岱(173)
桨声灯影里的秦淮河	朱自清(175)
西风颂	雪莱(183)

第六单元 心有天地之品格修养

高洁品格:云卷云舒,灵魂写意

秋水(节选)	《庄子》(189)
--------	-----------

报任安书·····	司马迁(192)
饮酒(其七)·····	陶渊明(200)
野望·····	王 绩(201)
在狱咏蝉·····	骆宾王(202)
张中丞传后叙·····	韩 愈(203)
山园小梅·····	林 逋(207)
黄州新建小竹楼记·····	王禹偁(208)
武昌九曲亭记·····	苏 辙(210)
马伶传·····	侯方域(212)
秋夜·····	鲁 迅(215)
容忍与自由·····	胡 适(217)
门槛·····	屠格涅夫(222)

第七单元 人情练达之智慧表达

智慧人生:一样情怀,多彩表达

郑伯克段于鄢·····	《左 传》(227)
冯谖客孟尝君·····	《战国策》(231)
陌上桑·····	汉乐府(235)
谏太宗十思疏·····	魏 征(238)
闺意献张水部·····	朱庆馀(240)
贫女·····	秦韬玉(241)
答司马谏议书·····	王安石(243)
报刘一丈书·····	宗 臣(245)
二月兰·····	季羨林(248)
吃饭·····	钱钟书(253)

第八单元 心存方圆之理性思考

理性之光:勤于思辩,开创无限

邵公谏厉王弭谤·····	《国 语》(259)
谏逐客书·····	李 斯(261)
登幽州台歌·····	陈子昂(265)

把酒问月	李 白(266)
西塞山怀古	刘禹锡(267)
吏道	邓 牧(268)
五代史伶官传序	欧阳修(270)
富有的是精神	谢 冕(273)
西西弗的神话	阿尔贝·加缪(277)

第九单元 曲径通幽之创意人生

艺术世界:精神家园,诗意人生

孔子论人生	《论 语》(283)
典论·论文	曹 丕(284)
李凭箜篌引	李 贺(288)
文与可画筼筻谷偃竹记	苏 轼(290)
送郭拱辰序	朱 熹(293)
柳敬亭传	黄宗羲(295)
题竹二则	郑 燮(298)
蒙娜丽莎之美	傅 雷(300)
断臂的维纳斯	李钟淮(305)
论学问	培 根(308)

附录

附录一 中国文学概述	(310)
附录二 外国文学概述	(333)
附录三 中国历史朝代简表	(337)

第一单元

心怀天下之忧国忧民

爱国情怀：心中最浓重的一抹云彩

诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲……在中国文学漫长的历史长河中，爱国主义情感始终像一条奔腾的激流，渊远流长，成为中国文学的主流。

爱国忧民、心念社稷，是中国文人几千年来一脉相承、生生不息的传承。屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，诸葛亮“出师未捷身先亡，长使英雄泪满襟”，曹植“捐躯赴国难，视死忽如归”，陆游“一身报国有万死，双鬓向人无再青”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”，林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”……

爱国主义的英雄形象，也是中国文学长廊里最为闪耀，最为光彩夺目的人物形象。蔺相如机智勇敢，廉颇壮心不已，王昭君千里和亲，李广长臂善射，苏武英雄孤胆，诸葛亮羽扇纶巾，穆桂英巾帼丹心，岳飞精忠报国，杨再兴天纵神威，郭靖襄阳杀敌，狼牙山五壮士视死如归……

中国文人的爱国情怀与文学长廊里闪耀的爱国主义英雄形象，也影响着、感染着千秋万代千千万万

心怀天下之忧国忧民

的中国人。爱国主义与忧国忧民,成为了中国社会最为核心的价值观念,也是中国人最为尊崇的人生信仰。因此,当民族危亡、国难当头时,长江与黄河,涌起了反抗的波浪;长城与昆仑,飘扬着杀敌的旗帜。神州大地,到处是“地道战”、“地雷战”,到处是杀敌的战场。千千万万的中国人,“用我们的血肉筑成我们新的长城”。

爱国主义是中国文人最深重的情怀,也是中华民族的优良传统。中华民族具有不畏强暴、视死如归、杀身成仁的民族气节,这是一种不可战胜的精神力量。正是这一优良传统,让中华民族成为一个伟大的民族,数千年来,傲然屹立于世界民族之林。

今天,我们更应继承和发扬爱国主义这一优良传统,让爱国情怀成为我们心中最浓重的一抹云彩,为中华民族的和平崛起做出贡献。

……

……

……

……

文王之囿^①

《孟子》

齐宣王问曰：“文王之囿方七十里，有诸？”孟子对曰：“于传有之。”曰：“若是其大乎？”曰：“民犹以为小也。”曰：“寡人之囿方四十里，民犹以为大，何也？”曰：“文王之囿方七十里，刍荛者往焉，雉兔者往焉，与民同之^②。民以为小，不亦宜乎？臣始至于境，问国之大禁，然后敢入^③。臣闻郊关之内有囿方四十里，杀其麋鹿者如杀人之罪^④。则是方四十里，为阱于国中^⑤。民以为大，不亦宜乎？”

【注释】

① 本文选自《孟子·梁惠王下》。文王：指周文王。囿：养禽兽种花木的园子，古时称苑囿。

② 刍：割草。荛（ráo）：砍柴。雉兔者：指猎取野鸡和兔子的人。之：它，指文王之囿。

③ 境：边境，这里指齐国的国境。国之大禁：齐国重大的禁令。

④ 郊关：四郊的门，指古代城邑四郊起拱卫防御作用的关门。

⑤ 阱：捕兽的陷阱。

【简析】

本文主要反映了孟子主张与民同乐、推行王道仁政的观点。

本文通过对比手法来阐发作者的观点，例如，园林大小的对比；文王与齐王对待园林的态度的对比；百姓对待“文王之囿”和齐王之囿的态度的对比等。另外，本文还使用了比喻的论证方法，如作者把齐宣王的园林比作置人于死地的陷阱，形象地表明了自己实行仁政、爱护百姓的态度。

赵威后问齐使^①

《战国策》

齐王使使问赵威后^②。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶^③？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王，而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎^④？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民^⑤？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶^⑥？”

乃进而问之曰：“齐有处士曰钟离子无恙耶^⑦？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣^⑧。是助王养其民也，何以至今不业也^⑨？叶阳子无恙耶^⑩？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足^⑪。是助王息其民者也，何以至今不业也^⑫？北宫之女婴儿子无恙耶^⑬？彻其环瑱，至老不嫁，以养父母^⑭。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝也^⑮？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎^⑯？於陵子仲尚存乎^⑰？是其为人也，上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯^⑱。此率民而出于无用者，何为至今不杀乎^⑲？”

【注释】

① 本文选自《战国策·齐策》。赵威后：赵惠文王之妻。惠文王死时，太子孝成王尚年幼，暂时由威后执政。

② 齐王：名建，齐襄王之子。使使：派遣使节，前一个“使”为动词。问：聘问，古代诸侯国之间互相遣使访问，是一种礼节性的交往。

③ 书：信。发：启封。岁：指年成。恙：疾病，忧患。无恙：平安无事。耶：表疑问的语气词。岁亦无恙：指年成好。民亦无恙：指人民安乐。王亦无恙：指齐王康健。

④ 说(yuè)：通“悦”。先、后：用作动词，均为意动用法。

⑤ 苟：如果。

⑥ 故：通“胡”，哪有，难道。

⑦ 处士：有德才而隐居不仕的人。钟离子：人名，钟离是复姓。

⑧ 食(sì)：通“饲”，动词，给食物吃。有衣者亦衣：前一个“衣”为名词，后一个“衣”为

动词,给衣服穿。

⑨ 业:动词的使动用法,使……成就功业。

⑩ 叶(shè)阳子:齐国的处士,叶阳是复姓。

⑪ 哀:怜悯。鰥(guān):老而无妻或丧妻者。寡:老而无夫或丧夫者。恤:抚恤。孤:年少无父。独:年老无子。振:通“赈”,救济。不足:指缺少衣食。

⑫ 息:动词,生息,繁衍。

⑬ 北宫:复姓。婴儿子:人名。

⑭ 彻:通“撤”,除去。环:耳环或臂环之类。瑱:一种玉制的耳饰品。

⑮ 率民:为民做表率。孝情:孝敬父母之心。胡为:为什么。朝:使动用法,使……上朝。古代妇女有封号方能入朝,这里婉转批评了齐君不表彰孝女。

⑯ 王(wàng):称王,统治。子:意动用法,以……为子女。

⑰ 於(wū)陵:齐国邑名,在今山东长山西南。子仲:人名,齐国的隐士。

⑱ 臣:动词,称臣。索:谋求。

⑲ 无用:没有良好作用,指对统治者不但无益,而且有害。

【简析】

本文通过赵威后与齐使的问答,委婉地批评了齐国政治失当,驳斥了齐使君贵民贱的错误思想,反映了赵威后“以民为本”的政治思想。赵威后以年成和民为“本”,而以国君为“末”,并主张重用、表彰“养民”、“息民”和“孝父母”的贤人,这些显示了她重视人心向背的政治远见。

本文以问答方式展开议论,通过赵威后对齐使一连串的诘问与反驳来阐明见解。这些反诘句不仅具有极强的逻辑力量,而且绘声绘色地描绘出了赵威后的声情语气,使文章具有了一定的文学色彩。排比句的使用则使文章产生了一种不容辩驳的气势。

国殇^①

屈原

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接^②。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先^③。凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤^④。霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓^⑤。天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野^⑥。

出不入兮往不反，平原忽兮路超远^⑦。带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩^⑧。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌^⑨。身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄^⑩！

【注释】

① 本文选自《楚辞·九歌》。殇(shāng):指未成年死去或在外死去的人。国殇:为国捐躯的将士。

② 操:持。吴戈:吴国制造的戈,以锋利著名。被:通“披”。犀甲:犀牛皮制成的甲衣。错:交错。毂:车轮中心的圆木,中有圆孔,用以插轴,这里代指车轮。兵:武器。刀剑等被称为“短兵”。

③ 旌:古代一种旗杆上用彩色羽毛做装饰的旗子,泛指战旗。矢交坠:指箭矢往来,交相坠落。

④ 凌:侵犯。躐(liè):践踏。行:行列,队列,这里指军队。左骖(cān):左边的驂马。古代一车驾四马,中间的两匹马叫“服”,两边的两匹马叫“骖”。殪(yì):死。右刃伤:右边的驂马为兵刃所伤。

⑤ 霾(mái):通“埋”。絷(zhí):绊住。援:拿着。玉枹(fú):嵌饰着玉石的鼓槌。鸣鼓:声音响亮的战鼓。

⑥ 天时:指日月星辰的按时运行。坠:落下。威灵:威严的神灵。严杀:痛杀。

⑦ 反:通“返”。忽:渺茫无际。超远:遥远。

⑧ 秦弓:秦国制造的弓,指良弓。“首身离兮”句:指楚军将士虽身首分离,但报国之心始终不变,即死而无悔。惩:悔改。

⑨ 诚:确实,实在。勇:勇敢,勇猛。武:英武。终:始终。凌:侵犯,凌辱。

⑩ 神以灵:指精神不死。子:你。鬼雄:鬼中的雄杰。

【简析】

这是一首追悼楚国阵亡将士的祭歌。作品描写了一场敌众我寡、以失败告终的战斗,表达了作者对死难将士的由衷崇敬和深沉哀悼。作品前十句层次井然地展示了战斗的进程和残酷悲壮的场面,表现了楚军将士为国捐躯、义无反顾的英雄气概。作品后八句主要是祭奠将士亡灵,高度礼赞楚军将士的大无畏精神。其中,最后两句以浪漫的想象称赞阵亡将士为鬼中雄杰,表达了作者的钦佩之情。因此,该诗堪称一首洋溢着爱国主义和英雄主义的杰出诗篇。

全诗笼罩了一层悲壮慷慨、沉郁肃穆的悲剧色彩,是中国文学中最早显示出悲壮美的作品。