

大家风采

高尔基妙语录

甘丹 李波 孙敖/编



远方出版社

大家风采

高尔基妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
高尔基妙语录

编 者 甘丹 李波 孙敖
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 400
字 数 4600 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价 1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

社 会		(1)
贫 富		(21)
人 民		(29)
人 生		(45)
智 愚		(89)
责 任		(103)
人		(125)
理 想		(143)
奋 斗		(179)
事 业		(197)
品 德		(211)
幸 福		(237)
妇 女		(251)
爱 恨		(263)



高尔基妙语录

青	春		(281)
友	谊		(295)
真	善		(305)
经	验		(319)
哲	理		(329)
新	与		(339)
知	识		(353)
附	录		(369)

社会





社会生活的悲剧和惨祸，是在人们被划分为主人和奴隶的时候才出现的。

——《高尔基和电影》

“旧世界”的沼泽土壤还在显示自己的力量。人们还不相信，私有财产是生活中一切不幸、一切丑恶、一切罪行的根源，也是世代压迫人的，而现在仍然压迫人的根源。

——《苏联记游》

“罪犯”是阶级社会的产物。“犯罪现象”是在私有财产的腐朽的基础上产生的社会弊病。假如能消灭产生这种弊病的条件，比如：古老的、腐朽的、阶级社会的经济基础，即私有财产制，这种弊病是不难消灭的。

——《苏联记游》

在沙皇手中，人民不过是一块蜂蜡罢了。

——《俄国沙皇》



高尔基妙语录

人民不应该忘记，天主不仅把帝王权杖和最高政权，而且也把宝剑；即刺刀和大炮，放在沙皇的手中。

——《俄国沙皇》

对于自由事业来说，暴君的骄奢淫乱远不如他的仁义道德危险。

——《克里姆·萨姆金的一生》

老爷想怎样就怎样：人们做他们的奴隶，没有任何自由。大家都怕这帮老爷，比怕魔鬼或沼泽里的妖精还厉害。

——《马特维·科热米亚金的一生》

只有贵族才欣赏基督在十字架上呻吟的情景

——《母亲》





他们只简单地说，自由就是照我自个儿的意思去生活。可是到处都有官老爷，官老爷们却要干涉你的生活呀。

——《我的大学》

这公平吗？所以在一切事情里，有的人有完全的自由，有的人连眉毛都不敢动一动。

——《三人》

城市里的教堂充满了对上帝毫无用处的金银，可是在这些教堂门口的台阶上，乞丐们在瑟缩颤抖，徒然地指望有人会把一枚铜币塞到他们手里。

——《母亲》

民众一争吵，大官就吃得饱；老百姓一安生，大官就肚子空。

——《马特维·科热米亚金的一生》



高尔基妙语录

愤怒、憎恨、勇敢精神，羞耻、厌恶，以及最后是极端的绝望这就是能够摧毁世界上一切东西的杠杆。

——《读者》

政治是经济的女儿，所以他照顾自己的女儿是很自然的。

——《克里姆·萨姆金的一生》

权力是可耻而乏味的，财富是沉重而愚蠢的，而荣誉则是一种偏见，——其原因是人们不善于珍惜自己，却习惯于奴隶般卑躬屈节。

——《人》

狗里边有这样的狗，当人们打它的时候，它偏偏媚态百出……

——《三人》



他会给自己找到一个主人，他没有意志。意志是内在的！但是他很温顺，他在生活中害怕担负责任，他需要一个人替他向上帝和沙皇负责，他自己除去挨打以外，不愿担负什么。他宁愿居于这样一个地位，使他可以在末日审判时说：这不是我自己做的事情，是别人强迫我做的。这种人太坏，你应该躲开他！

——《马特维·科热米亚金的一生》

当好人没处容身，到处受人驱逐的时候，就不会有好日子！

——《马特维·科热米亚金的一生》

我们在世界上创造了一切，这世界才因而显得那么光荣、可爱。

——《意大利童话》

没有一所大学，能比拥有我们从未使用过



高尔基妙语录

其能力的大自然和人类意志与理智所创造的现实更能包罗万象的了。

——《高尔基论青年》

诚实的人们哪，在你们这些心地高尚的健全的人们中间，一个为生活所毒害的孤寂的人，也会呼吸得舒适、自由。

——《福马·高尔杰耶夫》

城市不在城墙里，倒在智慧多的地方。

——《马特维·科热米亚金的一生》

高加索像是一块对人的毅力的试金石：弱者在这里屈服，在这块大地的威力面前魂飞魄丧，强者在这里变得更加坚强，变得像山峰一样崇高、刚强，你看那利剑般的高峰正伸向雷电的王国，伸向无边的苍穹。

——《忏悔》



生活像河一样，但是它的源头是浑浊的，因为这些源头从泥土里流出，而它们的水又是顺着土地流淌的。你想澄清生活的源泉吗？把它们搬到天上去吧。

——《一个诗人的故事》

要是人家骗了你，你也不必生气，因为人人都想活，生活的门路却到处都很狭窄，所以就不能不擦碰别人。

——《苦命的巴维尔》

社会的种种弊病，会压迫人，伤害人的身体和心灵。

——《意大利童话》

假如社会不重视个人的价值，那就等于赋予个人以敌视社会的权利。

——《克里姆·萨姆金的一生》



高尔基妙语录

人们是被一种看不见的线索联系着、束缚着的，偶然牵动其中的一根线头，就会有人痉挛起来，愤怒起来。

——《没用人的一生》

人们的丑恶并非全都是他们自己的过错。

——《母亲》

一个人必须出生在文化的社会里，才能有耐心在这个社会里度过一生，而不想离开这个一切都被琐碎、恶毒、虚伪的风习固定下来的艰难环境，不想离开这个充斥了病态的自尊心、思想上的宗派观念和形形色色的虚情假意的环境，一句话，不想离开这个使情感冷淡、头脑腐化的四大皆空的环境，而到别的什么地方去。

——《科诺瓦洛夫》

现在人们追求的和从前人们追求的难道有

