

李学勤 / 主编

中华姓氏谱

李
王
张
杨
刘
陈
周
吴
赵
黄
胡
朱
徐
孙
高

魏 叶 潘 钟 范
薛 余 夏 姜
阎 戴 任
杜 田
汪

何 罗 马
林 郭 梁
郑 子 谢
唐 韩 薛
晋 唐 程
孙 丘 谢
王 陈 陈
丘 陈 陈
王 陈 陈



丘 漆 蔡 蔡 丘
晋 邓 丘 丘
许 仲 沈 沈
姜 姚 邓 沈
丘 仲 沈 沈

中华姓氏谱

中华姓氏谱

董吉甫题

陈国灿 刘学峰 周蓓 编著

朱



图书在版编目(CIP)数据

中华姓氏谱·朱姓卷/李学勤主编;陈国灿等编著. 林海平 向 贤
北京:现代出版社,2001.12

ISBN 7-80028-717-3

I. 中... II. ①李... ②陈... III. 姓氏 - 研究 - 中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087098 号

中华姓氏谱·朱姓卷

作 者:陈国灿 刘学峰 周蓓

出版发行:现代出版社(北京安定门外安华里 504 号 邮编:100011)

华艺出版社(北京北四环中路 229 号海泰大厦十层 邮编 100083)

印 刷:固安印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.75 字数:236 千字

版 次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

书 号:ISBN 7-80028-717-3/Z·008

定 价:20.00 元

“姓”是古老而悠久的称谓。一个“姓”是一个人的姓，还是《姓氏考略》所说的“姓”呢？这需要从文字起源和古文献中去寻找答案。本书中有关“姓”的历史，是通过《上古史话》、《夏商周史话》、《秦汉史话》、《魏晋南北朝史话》、《隋唐五代宋史话》、《元明史话》、《清史话》等篇章来叙述的。当然，书中也附录了《姓氏源流》、《姓氏典故》、《姓氏文化》三章，是关于“姓”的延伸，追溯“姓”的历史渊源，探讨“姓”的文化内涵，使“姓”在中国历史上有更丰富的意义。

家庭，在非常漫长的历史时期中，是人类社会的基本细胞。中国的家庭或者说家族，更是于几千年的文明历史演变中，具有其特殊的性质和形式，而“姓”就是家族的一种标志。

现在我们许多人，每每对三代以上的家族历史说不清楚。追溯和认识本家族的过去是很普遍的兴趣和愿望。自己的“姓”源自何时何地，有过哪些人物事迹，家族如何移居变迁，都是大家希望了解的。尤其是身在异域的华侨华裔，聚合同“姓”同宗，探索“姓”的起源地，形成了寻根的情结。

中国的“姓”的本质及其形成变化，是一个非常有深度、广度的学术研究问题。在先秦时期，有“姓”有“氏”，意义截然不同。到战国晚年以后，原来的“姓”逐渐泯灭。汉代以来的“姓”实际是先秦的“氏”，反映了社会组织的重大变迁。至于少数民族的“姓”，又各有特色。中国自古至今，究竟存在有多少“姓”，尚有待研究确证。1985年出版的慕容翊《中国古今姓氏辞典》，前言云“已知中华民族古今姓氏的总数有六千三百多个”，《辞典》实收4386条。1990年印行的毛玉良《千家姓》，收单字姓1886个、

复姓 637 个,共 2523 个。考虑到古代姓氏多有佚失,这显然不能是古今姓氏的全数。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录古今姓氏已达 12000 个之多,袁义达、杜若甫所编《中华姓氏大辞典》中收录的中华民族姓氏也有 11969 个,其中单字姓 5327 个、双字姓 4329 个、三个字以上的姓氏 2313 个。由此足见,对“姓”的研究,确实是一项重要而复杂的科学分支。

家族在中国历史上的作用十分巨大,古人对家族关系更极重视。在殷商甲骨文中已见有家谱刻辞,其先祖可追溯到商以前的夏代。到周代,“同姓不婚”已成为社会生活的原则,并且逐渐形成了严格显示家庭内部亲疏关系的丧服制度。据《周礼》记载,当时有了专掌“奠系世,辨昭穆”,即家族谱系的史官。战国末成书的《世本》一书,应是这个传统的产物。到汉晋以下,谱系之学更加兴盛。早期仅有王公贵族有谱,后世各地各族普遍修谱,甚至山村海疆、海外华人,莫不有谱。数量庞大的家谱,乃是传统文化的重要组成部分。

我国的谱系之学虽然源远流长,各种家谱尤为繁多,汗牛充栋,然而由于年世绵远,其间缺失疑难,情况复杂。宋代洪迈作《容斋随笔》,已说:“姓氏所出,后世茫不可考,不过证以史传,然要为难晓。”现代关于中国“姓”的研究,必须在浩若烟海的材料中网罗辑集,求其真相,其难点我以为主要有以下四个方面:

第一是溯源问题。中国的“姓”,相当大的部分起源古远,但是史缺有间,谱系的早期段落很少线索可供寻觅。像孔子一家那样谱系足据,流传至今的,相当稀少。寻绎史传,探源溯本,不

能不费很大的力量，很多时候尚有待新的发现。

第二是制度问题，如上所述，古今姓氏等制度变异颇大。我曾有小文《考古发现与古代姓氏制度》、《先秦人名的几个问题》，说明古时人名有姓、氏，有名、字，有的有爵与职官，有的死后有谥，复杂异常，而家族得氏（即后来的“姓”）常与这些有关。事实上各个时代“姓”的制度，都需要专门研讨。

第三是流变问题。中国古今姓氏，多所演变，有分有合，情形非常繁复。总的说来，我国的“姓”数目众多，但相对于数量很大的人口而言，“姓”又显得较少，和外国的“姓”，包括邻国如日本的“姓”，有着差别。我国怎样形成像“李”、“张”、“王”等等的人数特多的“姓”，又怎样保存非常冷僻罕遇的“姓”，很值得研究。

第四是民族问题。历史上少数民族的“姓”，自然应作专门探讨。东北师范大学陈连庆先生有《中国古代少数民族姓氏研究》，提出：“古人对姓氏之考证，重点多在汉族之姓氏，而对非汉族之姓氏虽有注意但多忽略”，其说极是。陈书范围为秦汉魏晋南北朝，分为匈奴之属，鲜卑、乌桓、东夷之属，高车、柔然突厥之属，蛮、越、溪、俚之属，羌、氐、西南夷之属，西域之属。对于其他时代，也有必要做类似的工作。

尽管有这些难点，近年学术界对“姓”的研究还是取得了显著的成绩，揭示了一系列问题，澄清了好多混淆和疑难。今天，对古今的“姓”进行深入研究，同时普及有关学术知识的条件，可以说已经具备了。

我们这一套百卷本丛书就是按照这样的思路组织写作的，希望既能促进学术的探讨，又能适应社会的需要。在此需要声明的是，丛书的具体组织工作，是由中国社会科学院历史研究所童超、赫治清两先生负责进行的。作为主编，我谨在此对倡议、安排、支持这套书的各位表示感谢，对编辑、出版这套书的各位表示谢意，并盼方家读者不吝教正。

李坚勤

2000年夏于北京

编写说明

本丛书系中国史学会重点课题《中华姓氏文化研究》第一阶段项目《中华姓氏谱》的研究成果。全书预定 100 卷，将分期分批编写和出版。

中华姓氏文化是源远流长、博大精深的中华传统文化的一个重要组成部分。它与我国历史上的社会形态演进、文明起源、民族融合以及历代政治、经济、文化与社会习俗等等的发展和变革，有着非常密切的关系。中华姓氏文化研究的内涵十分丰富而深广，涉及历史学、社会学、民族学、民俗学、语言学、家谱学、地名学、文化人类学等诸多学科。我国历代学者十分重视姓氏问题，有关著作层出不穷，修撰家谱蔚然成风，近十几年来，又取得了新的成绩，但毋庸讳言，这一领域的研究，不论在广度和深度上，都还有待于进一步地提高；建立中华姓氏学的完整的学科体系，仍处于起步阶段。

中华姓氏文化典籍丰富多彩，至今犹存的人文景观琳琅满目。以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，以弘扬中华民族优秀传统文化，推进社会主义精神文明建设为主旋律，在充分占有资料的基础上，对中华姓氏文化开展多学科、多层次、全方位的研究，深入揭示中华姓氏的源流、变迁及其与政治、经济、文化等各方面的关系，揭示姓氏文化的深厚底蕴和家族、家庭精神，阐明著名姓氏家族、人物的历史地位和贡献，等等，不仅对于

中华姓氏学的学科建设有着重大的理论价值与学术价值,而且对于继承和发扬中华民族爱国主义光荣传统和美德,增强民族凝聚力,推动社会主义精神文明建设,发展更广泛的爱国统一战线和促进祖国统一大业的早日实现,都有着重要的现实意义。

基于以上考虑,中国史学会《中华姓氏文化研究》编委会在现代出版社、华艺出版社的大力支持下,将《中华姓氏谱》作为重点项目,由李学勤、童超、赫治清、吴江江、金丽红主持,集合北京、上海等地科研机构和大专院校一批对中华姓氏文化研究有素的学者,力争编写出一套观点正确、内容丰富、文字流畅,学术性、知识性和可读性相结合,既能促进学术探讨,又能适应社会需要,雅俗共赏的《中华姓氏谱》丛书。

中华姓氏数量繁多,从古至今约有 12000 个左右。本丛书以汉族常见的姓氏分别立卷,大姓为一姓一卷,小姓为数姓合为一卷。各卷内容均由下列四个部分构成:

源流篇——记述该姓的起源、发展、变迁、分支、世系,该姓历代迁徙与在海内外的分布,名门大族的浮沉兴衰;

人物篇——记述自古迄于清末该姓著名的和有代表性的人物在不同历史时期的主要事迹与重要贡献;

人文篇——记述该姓的家族精神与风范、宗族形态与管理制度、文化传统与礼仪习俗、人文景观及轶闻逸事等;

文献篇——记述有关该姓源流、人物、人文的各种典籍、碑刻、传世家谱以及近人研究成果。

应当说明,姓氏文化研究的有关资料十分庞杂,传说附会成分屡见不鲜,相互抵牾之处更所在多有。本丛书要求对有关资料的应用采取慎重严肃的态度,把缺乏科学根据的传说附会同历史真实情况严格地区别开来。姓氏文化的演变经历了漫长的历史过程,其中不免鱼龙混杂,本丛书要求本着弘扬中华民族优

秀传统文化的精神，多写积极面，并对消极面采取批判的态度。各姓氏历史名人和有代表性的人物众多，选择标准主要是看对中华民族历史发展的贡献，以古代正面人物为主。

本丛书是广泛而深入地研究中华姓氏文化的尝试。虽然在编写过程中大家认真地探索有关问题，并注意吸收海内外的研究成果，但不足之处仍在所难免，尚祈广大读者不吝指正。

现代出版社和华艺出版社惠予出版本丛书，在此谨表示衷心的感谢。

目 录

源流篇

第一章 参天大树根基深——朱姓的起源与形成	3
洪荒初开：朱姓的源起与远古先祖	3
一、图腾崇拜 得姓之源	4
二、“三皇五帝” 朱姓始名	6
三、颛顼后裔 曹姓分支	9
钟鼎始铭：春秋战国时期朱姓群体的崛起	11
一、乱世之秋 朱氏纷起	12
二、曹侠肇基 后裔氏朱	16
海纳百川：后世朱姓的其他来源	22
一、各族共融 多有朱姓	23
二、他姓改朱 又是一源	25
第二章 枝繁叶茂布四方——朱姓的发展与壮大	29
南北共兴：明代以前朱姓的发展与扩散	29
一、秦汉魏晋 郡望纷起	30
二、隋唐五代 风云中原	38
三、宋元时期 活跃东南	42

神州遍居：明清时期朱姓的分布	49
一、北方朱姓 聚居中原	49
二、东南朱姓 支派繁多	53
三、西南朱姓 各地汇聚	72
寰宇同宗：近现代以来朱姓的迁徙与分布	75
一、大陆朱姓 人口繁多	76
二、港台朱姓 根系大陆	80
三、海外朱姓 散居各国	82
第三章 兴衰荣辱话沧桑——历代朱姓政权	
与大族	89
盛极而衰：朱姓政权与皇族	89
一、乱世称雄 曙花一现	
——五代后梁政权与朱温家族	90
二、海内一统 君临天下	
——明王朝与朱元璋家族	93
攀龙附凤：历代朱姓皇后及其家族	99
一、南北两后 结局可叹	99
二、北宋两后 荣辱有别	101
郡望世家：汉唐五代时期的朱姓大族	102

一、两汉魏晋 大族纷起	103
二、隋唐五代 权势之家	107
名门显族:宋元明清时期的朱姓大族	110
一、宋元时期 紫阳最盛	111
二、明清两代 各呈风采	118
 人物篇	
第一章 星河灿烂才俊众——历代朱姓人物综述	133
初显身手:汉唐时期朱姓人物概述	134
一、两汉魏晋 活跃疆场	134
二、隋唐五代 文士勃兴	136
风涌而起:宋元明清时期朱姓人物概述	138
一、宋元时期 学者纷起	138
二、明清两代 各领风骚	142
裙衩传世:历代朱姓女性人物概述	150
一、烈女节妇 可敬可叹	150
二、才女显能 不让须眉	152
第二章 斯人已逝汗青存——历代朱姓代表性人物传略	156

政坛扬名：朱姓著名政治人物传略	156
一、雄才大略 君临天下	157
二、入朝执政 尽心辅佐	159
三、一身正气 刚正不阿	163
四、廉洁奉公 克尽职守	166
疆场建功：朱姓著名军事人物传略	171
一、开国功臣 威名远扬	171
二、为国征战 出生入死	174
三、乱世之秋 称雄一时	179
学海无涯：朱姓文化名人传略	182
一、博通古今 著书立说	182
二、诗文留名 丹青传世	188

人文篇

第一章 家事族务映社会

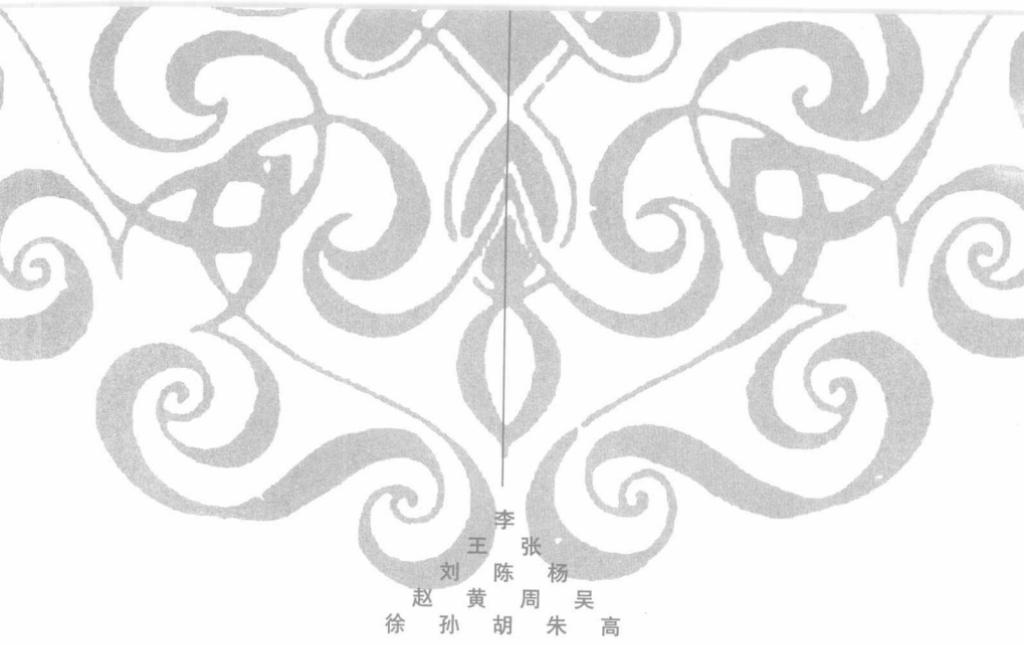
——朱姓家族传统形态与规范	197
因时而异：家族形态与规模	197
一、世迁俗易 各显特色	198
二、亦分亦合 规模不一	202

治家严明：家族规范与管理	204
一、谨遵训范 代代相传	205
二、族规家法 奖惩有别	209
三、家族公产 严管善营	212
长幼次序：继嗣与行辈	215
一、继嗣承宗 有规有矩	215
二、辈份字行 明别世系	217
追祖联宗：祭祖与修谱	223
一、祠堂祭祖 礼备仪隆	223
二、编修谱牒 详载源流	229
第二章 循守礼制家风淳	
——朱姓传统习俗与风范	236
上下有制：冠礼、婚姻与丧葬	236
一、冠礼成年 自当修身	237
二、婚姻事大 礼同俗异	238
三、举丧致哀 礼制严严	241
有口皆碑：历史传统与家族风范	245
一、重教兴学 合族共禳	245
二、著书立说 世代相传	249

三、教化为本 谨务正业	251
睹物思源：历代堂号与人文遗迹	253
一、堂号繁多 名目不一	254
二、人文遗迹 遍布各地	255

文献篇

第一章 一般文献资料	267
历代姓氏书及相关文献	267
一、传世的古代姓氏文献	267
二、近现代以来的姓氏文献	270
人物类文献资料	272
一、古代人物资料	273
二、近现代以来人物资料	275
研究著述	277
第二章 家谱资料	280
大陆地区的朱姓家谱	280
台湾地区的朱姓家谱	290
后记	295



The diagram illustrates the Eight Trigrams (Bagua) arranged in a circular pattern. Starting from the top and moving clockwise, the trigrams and their associated characters are: Li (李), Zhang (張), Yang (楊), Wu (吳), Gao (高), Zhu (朱), Hu (胡), and Huang (黃). The characters are placed in the gaps between the trigrams.

源流篇

林郭梁唐程
何羅謝董
馬鄭于
林郭梁唐程

古漢藥業實業公司

