

中国农民是什么？中国农民是海，她孕生万物却不曾占有；
中国农民是山，她沉默时近乎麻木，爆发时能摧毁一切；
中国农民是大地，她宽厚而又无私，充实而又亲和……

中国农民

周其森 王兴国 著

中国广播电视出版社

中国农民

周其森 王兴国 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国农民 / 周其森, 王兴国著. —北京: 中国广播电视出版社, 2004.8

ISBN 7-5043-4323-4

I. 中… II. ①周…②王… III. 农民—问题—研究—中国 IV. D422.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第082694号

中国农民

作 者:	周其森 王兴国
责任编辑:	刘跃钊
装帧设计:	张一山
监 印:	尤 冲
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街2号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京市金星剑印刷有限责任公司
开 本:	880×1230毫米 1/16
字 数:	320 (千) 字
印 张:	22.875
印 数:	5000册
版 次:	2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-4323-4/D·360
定 价:	58.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

中国是农民的国度，农民是中国的根本。谁理解了农民，谁就理解了一切；谁赢得了农民，谁就赢得了一切；谁失去了农民，谁将失去一切。

国情友情十年还

——写在前面的话

位卑未敢忘忧国。体味着这一古代著名的爱国诗句释放出来的时代意义,我们开始了《中国农民》的艰难探索。

三农问题是全部工作的重中之重。领会着党中央高屋建瓴的战略精神,我们尝试着为党分忧、为国出力、为民做事,开始了破解中国农民问题的艰苦跋涉。

尽管我们不乏一种“蚍蜉撼树”式的嫌疑,尽管我们自知有一种“井底之蛙”般的浅陋,但是“国家兴亡,匹夫有责”。我们深信,我们的探索与研究是建立在对伟大的党、对可爱的祖国、对亲爱的人民充满感情的基础之上的;是建立在衷心希望党更加正确、祖国更加兴旺、人民更加幸福的拳拳之心之上的,并且爱党、爱国、爱民是不分身份、地位、职业的限制的。单就这一点来说,我们的付出就是有利于党、有利于国家、有利于人民的。尽管这种“有利于”还仅仅是巍峨泰山上的一抔土,还是万里长城中的一块砖,但是,这抔土是凝聚着我们近十年心血、记载着我们无数个不眠之夜的充满希望的泥土;这块砖是浸透着我们对长年累月劳作在田野上的九亿多华夏儿女的殷殷情感、包含着对为人民群众鞠躬尽瘁、宵衣旰食的党和祖国一往情深的不寻常的砖。正因如此,我们才有理由为我们从事的事业感到骄傲,我们才有资格为我们所做的工作充满自豪!

窥一斑而略知全豹。可以说,在这部书的字里行间,流布着我们——一双痴情的华夏后裔的殷殷血脉。

悠悠华夏,农民为先;泱泱中华,农民为本。农风农韵、农乡农情,衍

中国农民

化成一股股跨越时空的文化巨流,这股巨流就如同传说中变化成山川大地的巨人夸父肌体上汨汨流淌的血脉,多情地滋润着中华大地上的山岳田畴;这股巨流就如同神州家园中慈爱的轩辕大帝,无私地哺育着她的每一个儿女。她把自己那宽大的胸怀毫不保留地敞向人间,她用自己的淳厚朴实淬炼出中国人宽容利他、无私忘我的人类品行,她用自己的坚强和勤劳筑起了执著坚韧、不屈不挠的民族精神,她把祖先留下来的高度抽象、高度概括的精神特质具体化为一步一个脚印的实实在在的行动,她以这种实实在在的行动对中华文明作了最好最准的注释;她以这种有力的注释在人类文明的参天大树上撑绽出一片枝繁叶茂的煌煌空间,她凭藉着这片空间把人类的追求提高到一个更加宏阔、更加豪迈、更加纯净的高度。由此她获得了历史的礼赞,获得了人类的敬重;由此她成为力量的象征,成为无私和奉献的化身。也正因如此,她实际上已经超越了具体的物象,而达到了一种哲学意义上的象征,一种普遍存在而又难以言状的精神象征。

如果非要把这种无形无量的精神象征作一个形象化的比喻的话,那么,我们只好说:中国农民是巍巍高山,站在她的面前,顿生高山仰止之感;中国农民是茫茫大海,立于她的面前,所有的事物都显得局促,所有的人都显得渺小;中国农民是辽阔的土地,置身其上,恍若找到一种莫名的充实和安全,一种无边的宽厚和亲和……当你面对这么一座风光无限的高山时,当你面临这么一个博大无涯的海洋时,当你脚踏这片深厚无穷的黄土地时,你除了由衷的感恩戴德还会有其他的非分之想吗?你除了衷心祝福还会有其他不敬之念吗?你除了真心真意的要为她做点什么还会有其他的过分之举吗?

我们就是怀着如此虔诚的心灵朝拜于“高山”之下,我们就是捧着如此赤诚的情怀匍匐于“大海”面前,我们就是抱着如此崇敬的念头跪拜于“土地”之上。我们所做的只能是力图拔掉高山之上的乱树、杂草,清除掉大海里的污流浊物,铲除掉大地上的乱根蓬草,以使高山美景更加壮丽迷人,大海雄姿更加气势磅礴,大地风光更加绚丽多彩!因为在遥远绵长的历史长河中,泥沙总是混杂,污浊难以淘尽;任何一种文化都无须回避

它的瑕疵,任何一个民族都不应讳言它的弱性,任何一个社会都毋庸赧颜自己的缺点,任何一个想要成为顶天立地历史巨人的伟大国家在栉风沐雨、抗击疾病的历程中都应当敢于正视一切,勇于直面现实;而不应当只愿宣传过五关斩六将不愿诉说夜走麦城。须知,任何的讳疾忌医都不是英雄好汉所为,任何的粉饰太平都会使人意志消沉、斗志委顿。

所有这些,都是我们“登山”、“下海”、“开垦土地”的真实愿望和根本初衷,正是基于这样纯洁的理想,我们才有了鼓励自己战胜怯懦和浅薄的信心,我们才壮起了冲破自我顾忌的视野,我们才树立了“我不下地狱谁下地狱”的忘我精神。正是由于有了这一些最可宝贵的精神财富,我们才经受住了炼狱般的磨难,摆脱掉了物欲心障的纠缠,推脱掉了滚滚红尘的羁绊,我们才得以在酷暑严寒的环境中,在中外喧嚣的尘事里,耐得住寂寞,守得住清贫,拒得住诱惑,把得住心性,把一腔智慧和情感毫无保留地倾注到自己所挚爱的事业之中,把全副心血倾注到可亲可敬的“中国农民”之中。可以毫不夸张地说:正是由于借助了中国农民的勇气和灵气,正是由于凭藉着中国农民的智慧 and 天性,我们才得以最终实现了自己的初期心愿,才最终在这部尚未完成的大书之上,暂时画上了一个沉甸甸的句号。

国情友情十年还。记得当初春风起,兴国兄荣膺全国劳动模范殊荣,我以报社记者名义叩山采玉。抵掌交心,无欲无我。兴国言:谁能从我三年,写一篇中国农民的文字,那才算得真正的记者。其二十余年农村支部书记所独有的乡土情结溢于言表。可谓心有灵犀一点通。我生于农村长于农村,沐浴着农村的晨霭暮气走出了农村。从事理论文字工作二十多年,一直心系农村、观照农村。土地缘、农民情,把我们俩人的心紧紧地拴在了一起。实际上从那时起,我们就已经分别开始了对于中国农民这部无字天书的有意识解读,虽然尚未形诸文字。

2003年暮春,我行将赴澳洲留学。跃动于胸的对农民问题的孔识管见鼓动着我对兴国兄说:“我们开始写中国农民问题吧!”“好啊,就叫《中国农民》!”他几乎不假思索地说。看得出,实际上,这些年来,他也在做这方面的思考。所以,我一提议,他立马赞同。

中国农民

我们的研究是跨越洲际的。我在遥远的澳大利亚首都堪培拉，每晚坐在清冷的荧光灯下，并不熟练地敲击键盘。异国的灯红酒绿、花花世界与我无缘；所有的远足野餐、舞会 Party 均被我谢绝。每天以七八千甚至上万字的速度推动着《中国农民》前行。兴国兄则在有着两千多年历史的齐国故都临淄，每晚准时拨通越洋电话，把他的一些真知灼见和国内三农新闻传递给我，把兄长般的关爱惠赐给我。这使一个海外学子感受到了祖国和亲人的温暖。正是由于有了这种精神护佑和鼓励，我才具备了战胜孤独、寂寞、疾病和生活上的种种困难的信心和力量，在短短半年多的时间内，在紧张的功课之余，写完了这部从内容到形式，从思想到语言都具有探索性、尝试性的学术著作。十年的爱国情、兄弟情、挚友情全都凝聚在这一笔一画写就的 28 万方块汉字之中。

没有中国农民的深厚情结，就没有《中国农民》；没有尊敬的兴国老兄，《中国农民》至少还要在摸索中走更长的路。由于《中国农民》，我们之间的交往与合作超越了世俗的功利层面，深入到了圣洁的思想领域；我们的友情由志趣相投升华到了一个水乳交融的洁净高度。这无疑是我人生中值得珍藏的一笔宝贵财富。

与其说《中国农民》是我对中国农民问题的思考和剖析的结果，倒不如说《中国农民》是提高我的身心境界的大乘心经。它使我进一步领悟到人生大德、大觉、大道的真谛。《道德经》说：“道可道，非常道。”在中国，大道即民，一切为民、利民、护民、爱民、想民、忧民、哀民的言论、行动、思想、意识，都是大道，都是正道。孔子曰：“大道之行，天下为公。”为公即为民，为民即为公。这大概就是我国立党为公、执政为民的文化渊源和民族思想基础吧？

谨代表兴国兄，执捧《中国农民》，向所有为《中国农民》惠赐力智的同道表示敬意。

谨以无比崇敬的心情将此书献给伟大的中国农民！

周其森

2004 年 7 月 17 日

目 录

第一章 中国农民与中国文化	(1)
一、文化是人与自然相互作用的过程与结果	(3)
中国农民的故事	(3)
●从类人猿到原始人:合乎想像的故事	(3)
●从原始人到农民:人类进化史上的伟大革命	(4)
文化的起源与实质:桌子是什么?	(7)
●桌子不是物质	(7)
●文化是人类社会独有的现象,是人与自然相互作用的过程与结果	(9)
中华文明起源于农业文明	(12)
●中华农业源远流长	(13)
●中华农业在世界上具有举足轻重的历史地位	(13)
二、中国农民是华夏文化的缔造	(15)
文化发生于农业	(15)
●文化发生的第一步是自然对农民的影响	(15)
●文化发展的第二步是农民对自然的改造	(15)
●连接文化发生、发展的第一步和第二步的因素是人的行为方式	(16)
●以人的生活方式为主要内容的文化形态是一个系统	(16)
文化的功能产生于农业	(18)
●文化发展的过程就是文化功能不断发挥并产生结果的过程	(18)
●在制度形态中,文化的功能表现为道德的约束力	(18)
●道德就是秩序性文化的功能表现	(18)

中国农民

- 价值是创造性文化的功能体现 (19)
- 文化的全部过程既伴随着创造功能的释放,又伴随着道德功能的发挥,是一个创造与秩序协调前进的过程 (19)
- 流行的文化概念不具有统一的定义性 (19)
- 道德不是讲出来的,而是由一定的物质性文化形态所产生的功能所决定的 (20)
- 物质变精神,这是文化的物化功能发挥的过程,这个过程的第一步是人们原始农业概念的产生 (20)
- 三、中西方文化的异同及其成因 (24)
- 中西方文化的不同 (24)
- 中西方文化作为两种不同的文化,主要在于文化价值指向的不同 (24)
- 形成中、西方两种不同文化的根源不同 (24)
- 形成最初两种不同文化的决定因素是自然环境 (25)
- 理性与感性:中西方文化的根本不同 (28)
- 中西方文化的相同 (33)
- 两者都是人区别于动物的本质属性 (33)
- 全部的人类社会的发展历史都是一部文化发展史 (34)
- 中外文化都是意识的物质化和物质的意识化 (34)
- 环境决定人 (35)
- 环境决定人的性格 (35)
- 环境决定人的生活方式 (37)
- 环境对人的生活方式的改变是个渐进的过程 (39)
- 环境包括生存的物质环境和精神环境两种 (39)
- 人对环境的要求或者说环境对人的作用有三个不同阶段 (40)
- 环境与文化、与人是一个共振互动、互相促进的过程,是一个相互作用、物我融合、水乳交融的过程 (42)
- 四、以“忍”为本的中国农村文化 (42)
- 农村社会关系的单一性是由其生活方式的单一性所决定的 (42)
- “忍”字头上一把刀 (44)

●震撼心灵的故事	(44)
●其一,万事忍为先	(45)
●其二,能忍自安	(46)
●其三,小不忍则乱大谋	(46)
“出头的椽子先烂”	(47)
●故事一	(47)
●故事二	(48)
●弱者处世,自保为主	(48)
●智慧包含在发散性思维中	(50)
●树立以人为本的生活理念	(50)
●撼山易,撼文化难	(51)
●一辈留一辈,老猫屋上睡	(52)
●木秀于林,风必摧之	(53)
打了盆子说盆子,打了碗说碗	(55)
●一个古老而有效的方法	(55)
●一个片面而又简单的偷懒的办法	(55)
●活用“盆子”理论	(57)
种瓜得瓜,种豆得豆式的封闭思维	(57)
●贻笑西瓜	(57)
●小猫种鱼的烦恼	(60)
●“种下科技,收获火箭;种下情感,收获温暖”	(61)
五、农民一生三大事	(62)
从为谁打墙看农民的人生价值	(62)
●张老 M 打墙	(62)
●圈在墙里的人生价值	(63)
不重生女重生男的生育心态	(64)
●宗法观念作祟	(64)
●养儿防老理论	(65)
从注重盖房看农民的文化心理	(68)

中国农民

●从注重买地到注重盖房	(68)
●盖房心理之种种	(69)
●把脉“房子文化”现象	(72)
六、农民文化批判	(76)
中国农村文化是柄双刃剑	(76)
生活在虚无缥缈中	(78)
●农村文化的消极面表现之一是盲目尊崇形而上学的千篇一律 ...	(78)
●农村居住文化中的另一个消极面表现为重虚不重实、尚无不尚有、重人不重己	(79)
●农民文化的消极面的又一个表现是阴阳风水学大兴其道、长盛不衰	(80)
中国农民的根	(81)
●第一,惜土如命	(82)
●第二,重土难迁,故土难离	(83)
●第三,土地只能长庄稼吗?	(84)
换个思维看土地	(85)
●不当土地的奴隶,要当土地的主人	(85)
●确立新型的人地关系	(86)
七、农村文化与城市文化	(87)
农村文化与城市文化的不同	(87)
●经济生活方式不同	(87)
●社会消费心理不同	(87)
●消费目的不同	(88)
●消费品不同	(89)
农村文化对城市文化的影响	(89)
●《太上感应篇》的抵御	(89)
●洋装虽然穿在身	(90)
●文化蜕变	(91)
八、农民道德	(96)

●道德是一种文化形态	(96)
●社会生活方式决定社会道德	(96)
靠天吃饭	(97)
●天爷爷先吃水饺	(97)
●“天”为五伦之首	(98)
●“五伦”不是正宗的儒家文化	(98)
●靠天吃饭是一切依赖心理产生的根源	(99)
●西门豹治邺的启示	(101)
农转非的思考	(102)
●张老汉的喜事	(102)
●失衡的社会结构导致了道德的扭曲	(103)
●为了改变自己的命运,人们向往“农转非”	(103)
●社会结构的重新组合使得农转非的光环逐渐褪色	(104)
官本位思想:社会生活政治化在农民心理中的体现	(104)
●学而优则仕	(104)
●政治道德成为衡量一切社会生活的唯一尺度	(105)
●不同的社会生活应当用不同的道德来衡量	(106)
●农民单一的文化导致自己对社会现象的糊里糊涂	(106)
●不同的文化背景产生不同的道德认识	(108)
第二章 中国农民与中国现代化	(109)
九、从农业家庭化到农业产业化	(111)
稳定性、合作性:现代职业的特点	(111)
●职业具有稳定性	(111)
●职业具有合作性	(111)
走现代农业之路	(112)
●一个是农业的科学技术含量高	(112)
●另一个是农业的信息含量大	(112)

中国农民

优势所在	(113)
●拥有绝对的土地资源优势	(113)
●农民拥有得天独厚的劳动力资源优势	(113)
●农村具有开发绿色产品的优越条件	(114)
城乡趋同,一体化发展	(114)
●统筹发展	(114)
●城乡协调	(115)
●必由之路	(115)
十、从“以民为本”到“人民当家作主”	(117)
“洪范九畴”	(117)
●禅让	(117)
●为民	(117)
根本区别	(118)
●两种价值取向	(118)
●有条件与无条件	(118)
●先行者与官老爷	(119)
●主权在民	(119)
地位,首先靠自己来提高	(120)
●穷人的孩子早当家	(120)
●自卑者戒	(120)
●跟不上形势	(121)
●黄金时期	(122)
我是公民	(122)
●农民是什么?	(122)
●公民是一个法律概念,它强调人的权利义务	(123)
●农民也属于公民,它强调的是人的职业属性	(124)
“政府”是自己的政府	(124)
●“人民政府”析	(124)
●政府职能重在服务	(125)

●走出历史周期律	(126)
村委会是政府吗?	(128)
●党政分开的笑话	(128)
●村民自治组织	(129)
●村民与村委会	(130)
强化农民的主人意识	(130)
●被摘掉的牌子	(130)
●黑夜里的光亮	(131)
●立根原在沃土中	(132)
公民意识——人民意识——主人意识	(134)
●从历史上看,当农民并不低贱	(134)
●农民不但是堂堂正正的公民,还是社会主义国家的人民	(135)
●在今天,农民不但是人民,还是社会主义国家的主人	(135)
●农民、公民、人民、主人四者之间的区别在于各自强调的侧重点不同	(136)
●农民与公民、人民、主人四者之间的关系是,既包含,又统一	(137)
●农民——公民——人民——主人,这是一个现代农民的意识转换过程。这个意识转换过程的实质是要求强化农民的地位意识	(137)
强化法律意识,淡化政策观念	(139)
●规矩与方圆	(139)
●法律、政策哪个优先?	(141)
●政策只有在法律规定范围内才具有效力	(142)
●实现农民社会生活法律化	(142)
●实现政府工作法律化	(143)
提高农民素质:在改变生活方式上下功夫	(143)
●外面的水土出息人	(143)
●把学习变成生活的一部分	(146)
●必须调动内外两种积极性	(147)
十一、农民职业化	(149)

中国农民

端泥饭碗的职业	(149)
近乎休克的巨大市场	(150)
稳定的职业:农民向往的目标	(151)
●猪肉好吃	(151)
●冰糕太凉..... ..	(151)
农产品深加工:农民职业化的必由之路	(152)
●收苹果不如产果汁	(152)
●从产业化到职业化	(153)
农村干部:从业余化到职业化	(153)
●业余而稳定的“九品芝麻官”	(153)
●慎选“村”官	(154)
通向职业化之路	(155)
●撤乡	(155)
●强村	(155)
十二、农村现代化	(157)
农村现代化的逻辑模式:职业社会化——收入多元化——生活城镇化——消费享受化	(157)
●农民职业社会化	(157)
●农民收入多元化	(159)
●农民生活城镇化	(161)
●农民消费享受化	(162)
农村现代化的基本要求:最大限度缩减农民群体,提高农业效益,实现“减人增效”	(164)
●怎样面对“拦路石”?	(164)
●关键在于缩小农民群体	(166)
农村城镇化、农民非“农”化的五条途径	(168)
1.外化型	(169)
2.内化型	(171)
●科学发展观的生动体现	(172)

3.“内外结合”型	(173)
●城市带动战略	(173)
●战略视野要宏阔	(174)
4.物理转化型	(174)
●机翼要协调	(174)
●流水不腐	(176)
5.劳务输出及强制移民型	(176)
●好汉不挣当地的钱	(176)
●人挪活,树挪死	(177)
中国农民与可持续发展	(180)
●不要糟蹋鱼孩子	(180)
●可持续发展理论缘于农民朴素的生态道德	(180)
●问计于农民	(181)
●中国的可持续发展关键在于中国农村的可持续发展	(183)
●中国可持续发展的重点是中国农民的可持续发展	(184)
现代集体与过去集体的不同	(185)
●过去的集体是以追求“集体”为目的,现在的集体是以追求家庭利益最大化为目的,两者的形式相似,实质不同	(186)
集体之路还能走得通?	(188)
●分配方式是调节现代经济的杠杆,看一种经济方式是否先进,根本的问题是看它的分配制度是否先进	(189)
●由“大锅饭”转向了“小锅灶”,集体经济分配方式更具有科学性	(189)
●由重形式转向重效率,集体经济的分配方式能够创造人尽其才的竞争环境	(190)
●由单一化转向二元化多样性,集体经济的分配方式促使农民实现了利益多元化	(191)
●集体与个体在分配上相统一的特点,赋予“集体”以新的强大的生命力	(193)