

Wo Ting Dao Le Cheng Zhang De Sheng Yin

学校文化内涵发展

探索丛书

——我听到了成长的声音

◎ 主 编 赵军山
顾 问 刘 方
副 主 编 王 林

学林出版社

学校文化内涵发展探索丛书

我听到了成长的声音

主 编 赵军山

学林出版社

目 录

回眸程施艾葆文学奖 20 年	刘 方(1)
----------------------	--------

第十六届程施艾葆文学奖作文

思想——让生命进化,让宇宙害怕	高二(10)班	吴艳琼(5)
人,强与弱的统一	高一(4)班	沈之含(6)
人权——渐渐觉醒的意识	高二(4)班	於 翔(8)
不泯的苇草	高二(10)班	诸婷超(10)
人,平凡坚韧的苇草	高二(4)班	戴朕超(11)
不患弱而患无知	高三(5)班	缪 睿(12)
一个脆弱但能思想的苇草	高一(4)班	王意华(14)
我思,故我在	高一(2)班	范 莹(16)
宇宙脸上的微笑	高二(10)班	陈 珏(17)
思想,可以凌驾于一切的伟大力量	高二(2)班	姜慧玲(19)
感谢那条蛇	高三(7)班	臧成晓(21)
人类是一根能思想的苇草	高三(7)班	李纯晔(23)
点亮前方的路	高一(5)班	陶沁楠(25)
校园温情采风	初一(1)班	曾秀慧(26)
校园温情采风	初二(8)班	邵依朦(28)

第十七届程施艾葆文学奖作文

夜	高三(1)班	刘 琳(30)
夜	高三(1)班	曾稚妮(32)
夜	高三(4)班	杨 进(34)
从刘翔奥运会夺魁说起	高三(1)班	戴怡超(35)
从刘翔奥运会夺魁说起	高二(4)班	沈之含(37)
夜	高三(3)班	龚怡玮(39)
夜	高三(1)班	吴艳琼(41)
夜	高二(3)班	朱轶培(43)
夜	高一(2)班	周 颖(45)
从刘翔奥运夺魁说起	高一(1)班	李蓓珺(46)
夜	高一(9)班	杨璐华(47)
夜	高二(1)班	唐 婕(49)

夜·····	高三(3)班	彭 晟(51)
假日欢乐扫描·····	初三(2)班	潘文珺(53)
给奥运冠军写封信·····	初二(3)班	陈家薇(55)

第十八届程施艾葆文学奖作文

缺点也是财富·····	高二(9)班	杨璐华(58)
缺点也是财富·····	高三(3)班	朱轶培(60)
缺点也是财富·····	高二(7)班	竺佳辰(62)
缺点也是财富·····	高三(2)班	陶沁楠(64)
缺点也是财富·····	高三(11)班	林文渊(66)
缺点也是财富·····	高三(4)班	彭旭卉(68)
缺点也是财富·····	高一(11)班	邴悦华(70)
缺点也是财富·····	高三(11)班	姚静雯(71)
缺点也是财富·····	高三(11)班	韩璧瑶(73)
缺点也是财富·····	高二(3)班	何旭辰(74)
抗日先烈,请接受我由衷的敬意 ·····	高三(6)班	奚菲菲(75)
缺点也是财富·····	高一(8)班	梁慎敏(76)
缺点也是财富·····	高三(3)班	陈 曦(78)
光辉的岁月 英雄的岁月·····	初三(2)班	浦 甜(80)
台风袭来的日子·····	初三(3)班	陈家薇(81)

第十九届程施艾葆文学奖作文

关于“闲” ·····	高二(9)班	陈宏敏(83)
凡高,请带我走 ·····	高一(2)班	林 蓉(85)
死之泊,生之渡 ·····	高二(11)班	卞思莹(87)
偷 闲·····	高二(3)班	沈亚南(88)
闲情逸致·····	高二(4)班	周华溢(90)
闲·····	高三(1)班	江 吟(91)
闲暇中的从容·····	高一(7)班	朱翊梦(93)
闲·····	高二(8)班	杨翼然(94)
今天你种树了吗? ·····	高三(4)班	潘玉婷(95)
西藏——离太阳最近的土地·····	高二(11)班	方雨晴(97)
品 闲·····	高二(3)班	陈 洁(99)
一瞬间的释然·····	高二(8)班	陈 昱(101)
论自信·····	初三(7)班	冯煜程(103)
那天,我感到了幸福 ·····	初二(4)班	谢文婧(104)

第二十届程施艾葆文学奖作文

我听到了成长的声音	高一(8)班	夏毅鸣(108)
我听到了成长的声音	高一(6)班	董熙良(110)
我听到了成长的声音	高三(12)班	韩忆婷(112)
青春是无价宝	高三(10)班	葛冰卿(113)
青春是无价宝	高三(4)班	梁慎敏(115)
青春是无价宝	高二(8)班	浦甜(117)
我听到了成长的声音	高二(2)班	陈雯(118)
青春是无价宝	高三(6)班	郇悦华(120)
我听到成长的声音	高三(10)班	陈宏敏(122)
我听到了成长的声音	高三(10)班	龚轶蕾(124)
我听到了成长的声音	高二(2)班	王朝慧(126)
青春是无价宝	高一(5)班	陈湔(128)
操场,我的放飞天地	初二(4)班	田若君(130)
操场,我的放飞天地	初三(4)班	谢文婧(132)

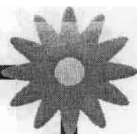
文峰社作品选

祥云笼罩下的岔路口	李甘正(134)
潜藏于心的白	洪斯晗(136)
暗夜里的光芒	方雨晴(138)
把自己还给自己	刘心悦(139)
烈日下的受难路	
——读龙应台《这个动荡的世界》	林蓉(142)
铭感朴素的美	竺佳辰(144)
心中的圣地	
——读《耶路撒冷三千年:灵与石》	(146)
孰轻孰重	
——读《不能承受的生命之轻》有感	梁韵华(148)
弱柳傲骨	朱寅霖(150)
尘埃落定	乐瑶(152)
梦里花落知多少	许李旻嶝(154)
轻烟	柳怡(156)
记忆游走间,春暖花开	沈汝佳(158)
一壶茶,半个天下	陈雯(160)
借童话的翅膀遨游	虞霖桦(162)
谁是英雄	林文渊(163)

论 狂	倪张骝(165)
我眼中的鲁迅	李甘正(167)
寻找遗失的文化记忆	周序文(169)
站在悲剧的肩上	王 博(171)

影馨社作品选

战火中的美丽爱情	
——评《邓小平·1928》	闵 捷(173)
黄昏的钥匙	韩 悦(175)
黑夜里的一株野草	
——电影《鲁迅》评论	刘 暉(177)
或好或坏	任 怡(179)
灵魂不死	乐 瑶(180)
另类英雄,“跑”出人生	
——简评《阿甘正传》	徐梦洁(182)
人生荆棘,却是美丽	沈之含(185)
闪光的人性	曾稚妮(187)
像他一样简单快乐	黄 懿(190)
眼中的深灰色	
——简评《钢琴家》	周维夏(192)
阳光·麦田·风筝	
——评《隐形的翅膀》	夏毅鸣(194)
因为战争	
——观《飘》有感	韩 笑(196)
云水之端,天各一方	
——简评影片《云水谣》	邵世立(198)
正义的边缘之争	
——简评《东京审判》	蔡 竞(200)
卓越史诗	
——评电影《冷山》	沈逸敏(202)
[附录一]	
程施艾葆文学奖历届评委	(204)
[附录二]	
程施艾葆文学奖基金会成员	(205)
[附录三]	
程施艾葆文学奖作文竞赛获奖名单	(206)



回眸程施艾葆文学奖 20 年

程施艾葆文学奖基金会会长 刘 方

(一)

校友施艾葆(晏摩氏女中 42 届高中毕业)在校读书时就酷爱中国文学,能吟诗填词。艾葆逝世后,其夫程云庆体察爱妻遗愿,于 1988 年慷慨捐资人民币拾万元,在北郊中学设立“程施艾葆文学奖基金”。程先生并题词寄望:“积极开展文学创作竞赛评奖活动,兼及其他各科,不断提高学生的文化思想素养,使之尽快成才。”

(二)

岁月流淌,北郊文学奖作文竞赛每年开展一次,坚持至今已有 20 个年头了!20 年来的作文竞赛作出了骄人的成绩,令人欣喜。据统计,竞赛参赛人数累计已突破 1.5 万人次,竞赛还辐射到周边 10 余所学校,甚至远在南方的深圳蛇口地区的育才中学也有 2 千余人两次参加。

作文竞赛,激发了学生学好祖国语言文字的兴趣,提高了学生运用祖国语言文字的能力,提升了学生的文学创作水平。

每隔 5 年,基金会出版一册获奖作文选,目前已出版三册:《要是我能飞……》、《飞向新世纪》、《心灵的图案》。实践证明,开展这项作文竞赛,学生欢迎,家长赞赏,教师好评,组织者喜丰收。通过年复一年的作文竞赛,莘莘学子在思想和文笔上都得到了锻炼,在他们中间出现了一批语文学尖子。在这些“尖子”中,目前已经有人在当今文坛初露头角,而在今后的岁月中将会有更多文坛新人涌现出来。

(三)

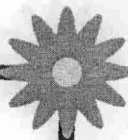
作文竞赛历 20 年不衰,重要原因是深受有关方面人士的重视和支持。语文教学界大师特级教师于漪及市教育学院冯起德教授每届都为作文竞赛命题,经过初赛和复赛,最后请虹口区教育学院及兄弟学校的高级语文教师评审出等第奖和鼓励奖名次,使文学奖始终定位在较高的品位上。区、局领导姚宗强、邢继祖、孙雪芬等同志从文学奖设定始,就给予重视,一直关心着

支持着指导着竞赛活动,使参赛者受到极大鼓舞。历任校领导都将竞赛列入学校工作计划。每一届竞赛从组织、发动、阅卷、总结直至召开发奖大会都亲临指导。基金会创始人、老校长朱瑞珠和文学奖代理人吴石瑛当年均已入耄耋之年,但每次活动都积极参加,从不缺席。数年之前,他们相继离世,但他们的工作精神至今令人怀念,值得后人景仰学习。

竞赛活动要涉及方方面面,要进行许许多多具体操作,学校两处和校友会、退协的不少同志长期为此作出了重大贡献。竞赛活动,每一个环节都很重要环环相扣,不能缺失。每届竞赛活动获得圆满成功,都离不开大家通力合作,少不了众人付出的辛劳和努力。乘此机会向他们表示深深的谢意!

(四)

“施惠于人,不要放在心上;受惠于人,则要铭记不忘”。程云庆先生在北郊的义举,北郊儿女将铭记不忘:铭记他们热爱祖国语言文学;铭记他们爱母校、重教育;铭记他们对青年学子的一片深情厚望……铭记不仅是为了表达敬意,更是为了学习和继承发扬他们重视教育,无私培养一代新人的好思想、好作风。



第十六届程施艾葆文学奖作文竞赛题目

高中组

第一题

“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭他；一口气、一滴水就足以致他死命了。然而，纵使宇宙毁灭了他，人却仍然要比致他于死命的东西高贵得多；因为他知道自己要死亡以及宇宙对他所具有的优势，而宇宙对此却是一无所知。”

请阅读上面摘录的法国哲学家帕斯卡尔的一段名言，以“人是一根能思想的苇草”为话题，题目自拟，写一篇千字左右的文章。

要求：

- 1、观点明确，有理有据；
- 2、能联系实际，具体阐述；
- 3、语言通顺，有条不紊。

第二题

公安局获悉某嫌疑犯带着 11 岁的女儿躲进某旅馆。实施抓捕时，公安人员换便装，仅一人进入房内，出示证件后，用目光示意嫌疑犯老实就范，并让服务员引出孩子，由公安人员妥善安置。这就是最近发生的真实的事。

联系全社会要关心“弱势群体”（孤老、残疾人、贫困户等），一些官员由群众直接选举，有关部门取消“收容所”等等，写一篇千字左右的议论文，说说我国社会发生怎样的变化，阐发这些变化的深层意义，题目自拟。

要求：

- 1、观点明确，论述合理；
- 2、语言通顺，条理清楚。

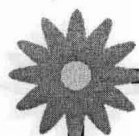
初中组

第一题

题目：初中生活话趣乐

要求：

- 1、写初中生活的趣事、乐事；



我听到了成长的声音

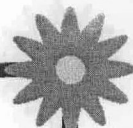
- 2、叙事生动,描写具体,确有“趣”和“乐”;
- 3、不少于 700 字。

第二题

题目:校园温情采风

要求:

- 1、精选充满人情味的材料,鲜活的、感人的;
- 2、叙事清晰,描写具体、生动;
- 3、字迹端正,语言通顺,卷面整洁;
- 4、不少于 700 字。



思想——让生命进化，让宇宙害怕

高二(10)班 吴艳琼(二等奖)

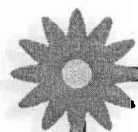
让我们先来到中生代,那个时候没有人类,统治世界的是一群庞然大物。他们巨大残酷,弱肉强食。后来人们称他们为恐龙,它们是一种天生的强者,霸道的体型毫无疑问的让它们统治了世界,但他们没有征服世界更别提了解宇宙了。后来天晓得是一颗迷路的彗星,还是生态环境让恐龙灭了种,此后不久人类便出现了。

远古时,人是一种天生弱者,不会思考,拥有的只是动物本性:捕食,繁衍。他们吃弱小的动物,却被庞大的动物伤害。宇宙洪荒,茹毛饮血的远古人无助孤独地在世界上艰难生存。但当他们发现直立行走会让行动更敏捷,他们发现那次森林大火残余的火苗让他们更加方便时,一切都改变了。还是一次大爆炸诞生了正真的人类,将人类与蛇虫鼠蚁划分了无法逾越的界限。爆炸唤醒了人类思想的欲望!

为什么强大的恐龙未能征服世界,在为难时不能自救,而渺小的人类却征服世界并野心勃勃地向宇宙发出挑战呢?是思想,是人类拥有至高无上的思想,是思想让人类在此后的日子里不断进化。古希腊出现了苏格拉底、柏拉图,中国出现了孔孟之道、老庄思想,近一些,法国出现了卢梭、伏尔泰、孟德斯鸠……这些伟大的思想家将改造社会为己任,为人类思想进化做出巨大贡献。

帕斯卡尔认为:人是一根会思考的苇草,脆弱而又强大。纵使宇宙毁灭人类,人却要比致他于死命的宇宙高贵得多,因为他知道他要死亡。莎士比亚的碑文上刻着:死亡,最后的礼物。将死亡比作礼物,这实在是对宇宙最大讽刺和对生命价值最好的肯定。托尔斯泰的坟墓在安静的自然中接受着人类最虔诚的祝福,这时候死亡便好像成了一种成全。这多像莎翁自己说的:“你的碑文就是我的诗,未来会不断吟诵,未来会接连传谈你的事迹,直到现世的你都已瞑目死去。将永生——透过议颂扬笔,在有人类的地方,在人们的议论里。”这是一种思想的永生,只是思想活着,人们就不会死亡。

思想让七千万年前的人类,敌过了强大的自然,超越了恐龙。当今人类思想更加完整而独特,强有力的思想面前,宇宙简直黯然失色了。我相信,总有一天人类会真正地负载宇宙,让空气中充满思想的芬芳。人类这一思想的苇草会越来越长越多,湮没那个不怀“好意”,实际上越来越害怕人类超越它的宇宙。



人，强与弱的统一

高一(4)班 沈之含(二等奖)

认识一根苇草，一根有思想的苇草。他脆弱，但它有着只属于人类的思想。

帕斯卡尔的这段名言，将人类与宇宙相比。此时的人类犹如一个小小的质点，在宇宙中有质量却没体积。就像帕斯卡尔所说：“人只不过是一根苇草。”弹指之间，宇宙就能将其毁灭。然而宇宙并不了解它毁灭了什么，无知迷茫，人类却知道，他终将死去。所以“人是一根有思想的苇草。”

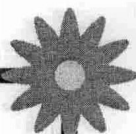
思想带给了人们什么？是智慧。科学家们最近发现，宇宙不是无限的，它是有限的，它形如一个足球，从任何一点出发笔直向前，都将会回到起始点，只不过需要点时间罢了。人们欲用智慧去了解整个世界。世界的万事万物能来理解人类吗？即使它再庞大、再威猛也不行。

思想还带给了人们什么？是勇气。冰天雪地、寒风刺骨的南北极，气候条件恶劣，然而人们一次又一次征服了他。记得小学时，我与几个同学在老师带领下，去送别一批考察队员。那时说得最多的就是“一帆风顺，考察成功，顺利归来。”看着他们陆续登上了船，挥手示意，我知道在场的每个人都会相信：纵使困难如何阻挡他们，他们也一定能战胜，未来会更美好。

思想还带给了人们什么？是努力向上的进取心。人类的历史始终在进步。从最初的爬行到行走，从会用简单的工具到会用石器、铁器，从君主制到社会主义。步步都在前进，倘若人们始终满足于现状，不求上进，倘若人们游手好闲不思进取，人类的历史就会止步不前。但是正因为人们不安于现状，不断开发创新，打造正确的理论思想，人类才得以不断前进。然而宇宙世界对这些却是一无所知。

人也许真的是一根苇草。

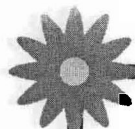
一场唐山大地震，霎时把唐山震成了废墟，人们在一片废墟中发现一位正在呻吟的姑娘，她的一只脚被牢牢的压在了巨石下面，这是一个平时很爱美的女孩子。当人们问她：“真的不要脚了？”她平静地回答道：“不要脚了。”于是她被救出了。人真的是脆弱，地球只是在局部扭动了一下，人们便生活在生死之间。然而正因为人们有着思想，那带给我们很多的思想拯救了我们，是思想促使那位姑娘保全了她的命，却不会毫无感觉、迷茫无知的死去。



人是一根苇草,但他是一根能思想的苇草。

罗丹的著名雕塑——思想者,是一位手托下巴思考问题的男子。一个简单的人体雕塑却展现了人们至高无上的思想境界。思想对于人类是无比灿烂的荣耀,是坚贞可靠的支撑。然而思想却是宇宙无法想象的东西。原因很简单,没有思想的宇宙又怎能理解何为思想。

即将写完文章之际,突然想起一个问题:真不知是宇宙造就了人类,还是人们的思想发觉了宇宙的存在。



人权——渐渐觉醒的意识

高二(4)班 於翔(二等奖)

近年来,“人权”一词频频在报刊杂志上出现,其中最引人注目的莫过于某超级大国指责中国没有人权。在这儿我们尚且不说那个超级大国是否真的好心关注中国人权问题抑或是出于某种政治目的,但无可否认的是,“人权”已被越来越多的人所关注。

首先,来谈谈什么是人权。就字面上的意思而言,人权就是人人都应有的权利,也就是说它代表了人与人之间的平等,社会给予某种程度上的公正以及权利上的监督与制约等等。总之,人权是尊重生命的一种体现。

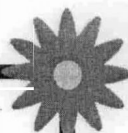
说中国没有人权未免有些武断,但是中国人一直就缺乏人权意识这倒是铁铮铮的一个事实。纵观上下五千年,这样的例子比比皆是,古时皇帝代表一切权利就很能说明问题。什么“君要臣死,臣不得不死”,什么“世世为奴,代代为婢”,以及那一堆堆触目惊心的暴政酷刑,让所谓生存权、言论自由等人权都显得那么苍白无力,甚至是种无稽之谈。解放后,这样的问题仍未彻底解决。从那个伟人的“一言堂”到毁了中国十年的文化大革命,直到近年来发生的拘留所殴打人致死事件以及更多不为人知的事,无不体现出国人人权意识的极度匮乏。

这一切归根到底是谁的责任,是国家,是社会还是个人。其实我国大文豪鲁迅先生已经说出了那个答案——奴性。这个捆绑了中国人五千年的枷锁,这个使无数统治者高枕无忧的法宝,这个让中国缺乏人权的真正罪魁祸首。因为国人的奴性,使我们无条件地服从那些处于高位的人,让我们丧失了原本属于我们的权利,使得一个个悲剧无奈地发生。

但是,值得欣慰的是,随着现代文明的不断进步,随着国人文化素养的不断提高,社会对人权也给予越来越多的关注。全社会关心弱势群体不就是很好的体现吗?关心他们不仅是一种人道主义的体现,更是出于对人权的重视。那些人或许因为贫穷,或许因为残疾而生活困难,但却与那些健康的、富裕的人一样有生存在这个世界的权利,一样有享受政府关注的权利。我们不能因此对他们不闻不问,将他们遗弃在角落,相反,我们应给予他们更多的关心,让他们与我们一样沐浴在人间温暖的阳光中。

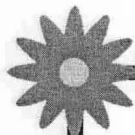
不仅这样,社会给予嫌疑犯的尊重,群众直接选举官员等等,也让我们

我听到了成长的声音



看到了希望,看到了人们人权意识渐渐觉醒的希望。提高人权意识是社会进步的体现,更是一个国家社会现代文明高度发展的结果。它体现人们对生命个体的尊重,体现了公正与平等,体现了人与人之间的一种互相关爱。

真的相信,假以时日每个人都能拥有人权的意识,整个社会都能尊重人权,在文明不断进步的今天,在社会不断完善的今天,这个美好的梦想一定会在不远的将来实现!我如此地坚定!



不泯的苇草

高二(10)班 诸婷超(二等奖)

在浩瀚宇宙空洞而广大的眼神中,有时人类只不过是一根苇草——一捏即碎、一踏便蔫儿的自然界最脆弱的东西。可贵的是,人是一根能思想的永不泯灭的苇草。

人强大吗?不!

纵观历史,我们如同宇宙的玩物,它毫无“杀伤力”的轻轻挑逗也会使我们伤亡惨重。轻轻的呼一口气,凉凉的,却能让冰雹在尘世间肆意下坠,仿佛是一大群亡命之徒比赛飞标,人就这样被残酷的一击致命。不经意的一滴水便天昏地暗,滂沱大雨玩命似的砸下,在地上、水中开出绝情的水晶之花挑逗着江中海里的精灵一同游戏,洪水泛滥,精灵狂欢,苇草们悲绝、痛苦的惨叫声成了宇宙睡前优美的摇篮曲;吃完饭后的饱嗝抖动了地皮,抖动得弯曲的地皮显现出华美的曲线,地壳裂开,房屋与苇草以极惊人的速度被埋下,是否这样才能教会宇宙昙花一现的美丽?唐山大地震已经做到了!

人弱小吗?不!

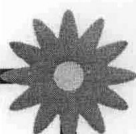
我们是能思想的苇草啊!在接二连三遭受口令后我们还会乖乖得任宇宙摆布吗?呼“气”前的征兆我们已经了解得十分清楚,苇草们能保护自己了!狂乱的“滴水”想要摧毁我们?没那么容易!我们用坚强的灵魂、不屈的肉体筑成的那道抗洪防线,这是我们对宇宙坚定的宣战!苇草们以高贵的灵魂鄙视着水中的恶魔,任凭它何等猖狂、何等巨大,在一次次肉体与肉体的搏斗、精神与精神的较量中,用坚定地信念告诉宇宙:我们不再屈服!抗洪救灾的胜利正是宇宙被击倒的进行曲的前奏啊!苇草们的思想不断细化为仪器,不断测试着宇宙,一切都井然有序地趁宇宙熟睡时进行——它没有发现。

当然,苇草们不甘满足于此。在被作为玩物的同时,在一代代人无辜毁灭的同时,在一丛丛苇草奋力挣扎的同时,它们努力思考着,用力思想着,奋勇前进着。趁宇宙一无所知时将脆弱的身躯散发出的耀眼夺目的智慧凝聚起来,抱定将宇宙征服的必胜信念一代代延传下去!

我们已经试着靠近宇宙,努力了解深邃的黑色眼神中那五彩缤纷大大小小的光芒,一切的一切苇草们终会知晓,因为他们拥有强大的思考力!

人弱小吗?不!

人强大吗?也许是的。



人,平凡坚韧的苇草

高二(4)班 戴映超(二等奖)

人只不过是一根苇草,但却是一根能思想的苇草!它的思想告诉它,要做最平凡的那根草;它的思想让它懂得:自己还是一根最坚韧的苇草!

人是一根能思想的苇草,纵使一口气、一滴水就足以使他致命,但他明白自己的死亡,却比那些没有思想的,甚至是宇宙更为幸运,更为高贵。他的思想让他看清了世事无常,让他体会了喜怒哀乐,让他尝尽了酸甜苦辣,更让他明辨了善恶是非。苇草的思想让他的生活丰富多彩,他有了自己的思考与见解,经历了成功和波折,即使只有一天的生命,那也将是没有遗憾了。

人是一根能思想的苇草,他的思想奠定了他的平凡。草是最普通的,只要有土就可以生长;人是最平凡的,只要温饱就能看见他的笑容。他的思想让他明白了知足常乐。常常可以看见,人们脸上挂着那孩童般天真无邪的甜蜜笑容。究其原因,只是因为刚饱餐一顿或是刚买了新衣服,他的快乐永远那样简单,他追求的也只是那一份简单的快乐,因为他的平凡。草不奢求养分,人不渴望更多的需求,人永远只想做一根苇草,那一根有思想的苇草,思想造就了他的坚韧。草是最坚韧的,因为“野火烧不尽,春风吹又生”;人是最顽强的,他们懂得在哪里跌倒就在哪里爬起来。他的思想让他明白“锲而不舍,金石可镂”。一个成功的科学家对于科学的研究常常是几年,几十年,甚至倾注全部的生命,但他们抱着“铁杵终能磨成针”的信念坚持了下来,难道他们的顽强与坚持不是“野火烧不尽,春风吹又生”吗?草不害怕被人肆意地践踏,人不畏惧失败的挫杀。人永远只想做一根苇草,一根有思想、最顽强、最坚韧的苇草!

人是一根有思想的苇草,他的思想成全了他的正义之心;人是一根能思想的苇草,他的思想使他懂得了珍惜;人是一根能思想的苇草,他的思想赋予了他独立。

人是一根能思想的苇草,正因为这样的思想,让他最终不同于一根苇草。他的思想也有软弱无助的时候,他的内心也有孤独寂寞的时候,他的灵魂也有自私自利的时候。他的软弱让他变得脆弱甚至是消极和失望,他要明白的是该如何坚强地走下去,活出自己的真精彩!

人是一根愿意思考的苇草,让我们去做那一根野火烧不尽,春风吹又生的平凡而又顽强的苇草!