

借

元代

珍稀针灸三种

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

■ 整理 黄龙祥 黄幼民



人民卫生出版社

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

元代珍稀針灸三種

黃龍祥 黃幼民 整理



图书在版编目 (CIP) 数据

元代珍稀针灸三种 / 黄龙祥等整理 . — 北京:
人民卫生出版社, 2008.1

ISBN 978-7-117-09524-2

I . 元… II . 黄… III . 针灸疗法 IV . R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 183492 号

元代珍稀针灸三种

整 理: 黄龙祥 黄幼民

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010 - 67605754 010-65264830

印 刷: 三河市宏达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 13.625

字 数: 262 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-09524-2 / R · 9525

定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

整理说明

本集所选三部元代针灸古籍《窦太师针经》、《针灸集成》、《盘石金直刺秘传》文献价值与学术价值极高。从古籍整理的角度而言,对于首次发现、首次整理的这三部抄本珍籍,要充分发掘、体现它们的价值,需要做的工作太多。而要充分反映整理工作的成果,按传统的思路,需要采用影印、排印(繁体竖排与简体横排两种)、乃至研究专集等多种方式。在目睹了传统古籍整理模式那些难以避免而又难以根治的种种弊端之后,十多年来我们一直致力于探索、实践着一种更好的既便利又安全的古籍整理一体化解决方案。但此次整理仍然采用传统的简体横排的形式,因此作为整理者,只能在这特定的框架内,通过精心设计,在提高与普及、安全性与可读性之间寻求一种尽可能合理的平衡,尽可能在单一形式内简便地实现尽可能多的功能,基于这一考虑,确定本次整理的原则与细则。

一、版本

◎ 版本与传本考察

1. 《窦太师针经》,现知版本有清抄本与民国抄本各一种,分别属于不同的传本系统,且均出自与《玉龙歌》合录的合抄本,原书是《玉龙歌》抄在前,《窦太师针经》抄在后。其中清抄本外封面题作“杨氏家传针经图”,并记有“杨瑞霞”三字,无目录,第一页下半部分内容不完整,注有“阙文”字样,则此抄本所据之底本已残损。书末题有“锦堂录”三字及“孤云野鹤”朱印。因此抄本首尾均有残缺,所题书名难以为据。此本从形式与内容两

方面考察可见有后人补注的文字,实为一种补注本。民国抄本前半部分为“玉龙歌一百二十穴”,后半部第一页脱欠,书名不详,封面只题第一部书书名“玉龙歌”。此本载穴数少于前本,文字也较前本简略。

2.《针灸集成》,现知的单行本只有一种,即明初中期的抄本。此本实为一种节抄本,抄录的内容均为《针灸集成》原书中有问答之辞的针方。此本已有残损,已经过修补重整。原抄有73方,卷首欠第1方,中间欠第39、42、46方,共存70方、69图。经核查,该本最后第73针方之一(73方重出)实为第1方,第2首方缺图及方名。这样该本卷首残缺不多,如果不算序和目录(如果原本有的话),实缺一页。现存抄本残卷第64~73共十方均不见于《琼瑶神书》、《医学纲目》、《乡药集成方》、《针灸捷径》、《针灸大成》、《针灸指要》所录《针灸集成》针方,体例也与别方明显不同,当系后人增补,很可能出自南京太医院医官之手。

3.《盘石金直刺秘传》,是所有三部书中传承最简单的书。现知的传本有两种,其一载于《针灸玉龙经》,另一种收于清抄本《针灸集要》。前者为节录本,后者为全本。

◎ 底本选择:选择底本以早、佳、足本为标准。基于这一标准,确定本次整理的三部书的底本如下:

1.《窦太师针经》,选用旧题“杨氏家传针经图”清抄本作底本,简称“甲抄本”。以旧题“玉龙歌”民国抄本作对校本,简称“乙抄本”;

2.《针灸集成》,选用明节抄本作底本,简称“明抄本”。以《针灸大成》卷九题作“治症总要”及载于《针灸指要》题作“问答针经”者作对校本。简称“《针灸大成》本”和“《问答针经》本”。

3.《盘石金直刺秘传》,选用载于《针灸集要》的合抄本作底本,以录于《针灸玉龙经》的节本作对校,简称“《针灸玉龙

经》本”。

◎ 他校资料的考察与选择

1. 《窦太师针经》

明代吴崑《针方六集》及清初《循经考穴编》二书录有此书的大量文字，且引文质量较高，所据底本出自“甲抄本”系统。其中《针方六集》卷一“奇穴”篇采用全文抄录的方式辑录自《窦太师针经》，另将其他腧穴的定位及刺灸法内容抄于卷一十四经穴下，主治内容则混录于卷五十四经穴主治文字中。明中期《针灸捷径》、《大本琼瑶神书》引文则出自“乙抄本”系统。其中后者采用的是全文引录的方式，故《针方六集》卷一“奇穴”篇及《大本琼瑶神书》对于考察《窦太师针经》的基本构成极有价值。

除了现存两种出自不同传本的抄本外，《窦太师针经》还以另一种形式被广为传承，即以《玉龙歌》腧穴注文的形式。元、明间《玉龙歌》诸传本，特别是明代吴嘉言《针灸原枢》和明吴崑《针方六集》所载之《玉龙歌》腧穴注文与甲抄本《窦太师针经》内容的相关度最高。

此外，窦太师曾与其师李浩学习《铜人腧穴针灸图经》，所据版本乃金大定重编五卷本。《窦太师针经》的腧穴定位以及“甲抄本”后补的腧穴主治与《铜人腧穴针灸图经》存在一定的相关度。

2. 《针灸集成》

明初《医学纲目》、《琼瑶神书》四卷本，明中叶《针灸捷径》、《大本琼瑶神书》三卷本，明后期《针灸大成》、清初《审视瑶函》，清末《针灸指要》及朝鲜医书《乡药集成方》均录有《针灸集成》的大量针方，其中《针灸大成》、《审视瑶函》、《针灸指要》三书系直接抄录不同传本《针灸集成》全文，其他五种则采用节录，或改编的形式引用。现知所有引录《针灸集成》诸书中，除《审视瑶函》外，其他各书均引自全本《针灸集成》。

3. 《盘石金直刺秘传》，尚未发现直接引录该书的古医籍。

对于他校资料的考察，尽可能求全，而作为简体横排版，在他校书目的选择上则尽可能求精、求准。如果有多个传本，选择与所校书关系最密切的传本；如果一个传本中有多种版本，原则上选择较为通行的版本。基于这一原则，确定本次整理采用的主要他校书目及版本如下：

《铜人腧穴针灸图经》 影元刊五卷本

《针灸玉龙经》 四库全书本

《玉龙歌》 以《针方六集》本为主，参考《针灸玉龙经》本

《医学纲目》 明嘉靖曹灼刻本、明建阳刊本

《大本琼瑶神书》三卷本 《四库存目》载明刊本

《琼瑶神书》四卷本 清道光刊本

《乡药集成方》 中国中医药出版社，1997年排印本

《针灸捷径》 明刊修补本

《针方六集》 明万历刻本

《针灸大成》 明顺治重修本

《审视瑶函》 清康熙刊本

《循经考穴编》 清康熙抄本

《针灸指要》 清抄本

二、编排

1. 目录与索引：三种书因卷首残缺，均无总目录，本次整理，据正文补目录。《针灸集成》方名的序号原置于标题后（自右向左横排，序号见标题左端），今提于标题前，与《针灸大成》对应，且便于检索及校注时称引。另为三部书编制穴名拼音索引于书后，以便于检索和研究。

2. 图版的处理：均采用摹绘。摹绘的理想要求是达到形似与神似，由于时间与水平的限制，本次整理尚未达到这一高度。这一目标将来通过影印本来实现。图版的位置尽可能与原

书相近。

3. 眉批的处理：底本的眉批均排于相应穴标题下。

4. 底本注文的处理：底本原有以大字形式的附注文字，凡可辨识者，以不同字体排版，以示区别。又该书各方下的腧穴注文多抄作大字，今则改作小字，以使方、穴不相杂。

5. 附录：本次整理按照早、佳、足的原则选择底本，但校本也有不可替代的价值，非常珍贵，一般读者也难以得到，故以附录的形式提供主校本的文本。

三、校注

鉴于《窦太师针经》、《针灸集成》、《盘石金直刺秘传》均为抄本且为首次整理，特别是前二种书他校资料很多，而且不少他校医籍本身也从未整理，存在多种传本，版本复杂，如果一一据以他校，详列异文，则校注文字将比正文多出十多倍，这是简体横排版这种形式所不能胜任的。本次校注的范围与形式如下：

1. 校注的深度：高于一般的古籍整理，而低于繁体竖排版。凡底本无误者一般不出注，他校资料一般选择代表传本中的通行版本，而不一一枚举。古籍的基本构成对于研究古籍者非常重要，故对所校三书的基本构成凡可考明者也出注说明。

2. 校改的尺度：比繁体版松，比普通简体版紧。

3. 注文与正文：底本注文与正文辨析是难度非常高而又不能不解决的一个难点。对于抄本而言，常见的问题是应抄作小字的注文以大字形式出现与正文相混。而具体对明抄本《针灸集成》来说，由于其一页图对应一页文字的特殊版式，如果遇到某一针方的取穴多，方论长，一页纸抄不下，则原本应当抄作大字的主方文字常常抄成小字，且被置于当页末。对于这些难点皆仔细甄别，加以改正。然而有时抄写者干脆略去主方，或附方部分，由于这是编者的有意所为，并非因疏忽所致的遗漏，对这类问题则出注说明，不予补正。

4. 校注形式：一律采用脚注形式。校勘与注释采用相同的角码标号以脚注形式注于当页下。

5. 文字处理：古今字、异体字、通假字统一改作通行字。出现频率较高的如：𦵏—阳；荣—荣；臍—脏；写—泻；内—纳；文—纹；支—肢；隔—膈；甲—胛；童—瞳；差—瘥；侠—夹；傍—旁；齐—脐；装—壮（灸疗壮数）；洩—泻（针灸补泻）；番—翻（翻胃）；妳—奶；颞—髁；痠—酸；箇—个；窻—窗；煖—暖；遊—游；荣—荣；已上—以上。但人名、地名、针灸穴名等专用名词原则上仍用原书文字，不加改动。凡属字形相近而误写、误刻之明显错字，如“灸”与“炙”，“戌”与“戍”，“令”与“今”，“未”与“末”，“椎”与“推”，“火”与“大”，“卯”与“卯”，“人”与“入”，“己”与“巳”，“腕”与“肱”，“少”与“小”之类，一般径改不出注。

有关三部书的书名、作者、年代、版本鉴定、传本源流、基本构成、相互关系、学术价值等方面的研究，详见本集的“校后记”。至于更详细、深入的研究以及更全的研究资料，待时机成熟时出版专门的研究专集。



总目录

窦太师针经..... 1

针灸集成..... 141

盘石金直刺秘传..... 293

附录..... 317

 窦太师针经(《玉龙歌》合抄本) 319

 窦太师针经(乙抄本) 323

 针灸集成(《针灸大成》本) 345

 盘石金直刺秘传(节抄本) 367

校后记..... 371

「窦太师针经」

(重编补注本)

元·窦太师 传

元·佚名氏 编

明·佚名氏 重编补注

黄龙祥 黄幼民 整理



目 录

底本书影.....	13
1. 少商	15
2. 鱼际	15
3. 经渠	16
4. 太渊	16
5. 尺泽	17
6. 商阳	17
7. 二间	18
8. 三间	18
9. 合谷	19
10. 阳溪	19
11. 曲池	20
12. 中冲	20
13. 劳宫	21
14. 太陵	21
15. 间使	22
16. 曲泽	22
17. 关冲	23
18. 液门	24

19. 中渚	24
20. 阳池	24
21. 支沟	25
22. 天井	25
23. 少冲	26
24. 少府	27
25. 神门	28
26. 灵道	29
27. 少海	29
28. 少泽	30
29. 前谷	30
30. 后溪	31
31. 腕骨	31
32. 阳谷	32
33. 隐白	33
34. 大都	33
35. 太白	33
36. 商丘	34
37. 阴陵泉	34
38. 冲阳	35
39. 厉兑	35
40. 内庭	36
41. 陷谷	36
42. 解溪	37
43. 三里	37



44. 穹阴	38
45. 临泣	38
46. 丘墟	39
47. 阳辅	39
48. 阳陵泉	40
49. 侠溪	40
50. 涌泉	41
51. 然谷	41
52. 太溪	42
53. 复留	42
54. 阴谷	43
55. 至阴	43
56. 通谷	44
57. 束骨	44
58. 京骨	44
59. 昆仑	45
60. 委中	45
61. 大敦	46
62. 行间	47
63. 太冲	48
64. 中封	48
65. 内迎香	49
66. 曲泉	49
67. 廉泉	50
68. 百会	51

69. 上星	52
70. 神庭	52
71. 印堂	53
72. 人中	53
73. 承浆	54
74. 攒竹	54
75. 瞳子窠	54
76. 太阳	55
77. 颊车	55
78. 头维	56
79. 睛明	57
80. 地仓	57
81. 迎香	57
82. 听会	58
83. 哑门	58
84. 风府	59
85. 率谷	60
86. 丝竹空	60
87. 风池	61
88. 翳风	61
89. 百劳	62
90. 身柱	63
91. 至阳	64
92. 命门	64
93. 风门	64

94. 肺俞	65
95. 膏肓	66
96. 心俞	66
97. 肝俞	67
98. 脾俞	68
99. 膈俞	68
100. 胃俞	69
101. 肾俞	69
102. 大肠俞	69
103. 小肠俞	70
104. 膀胱俞	70
105. 白环俞	71
106. 长强	72
107. 脑空	72
108. 魄户	73
109. 腰俞	74
110. 魂门	74
111. 气海	74
112. 膻中	75
113. 耳门	75
114. 天突	76
115. 膻中	77
116. 鸠尾	77
117. 巨阙	77
118. 上脘	78