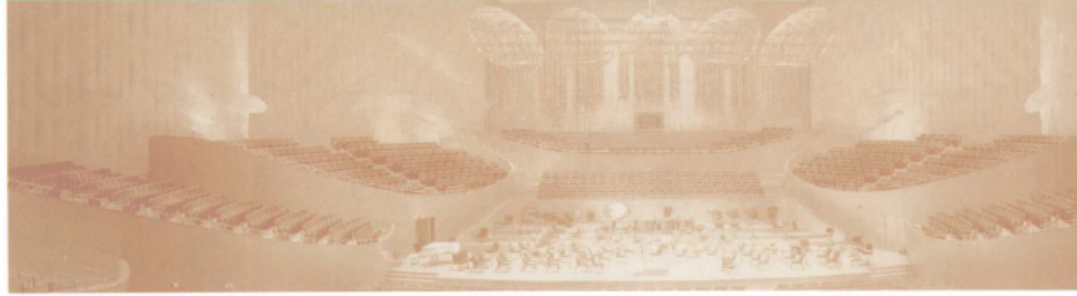
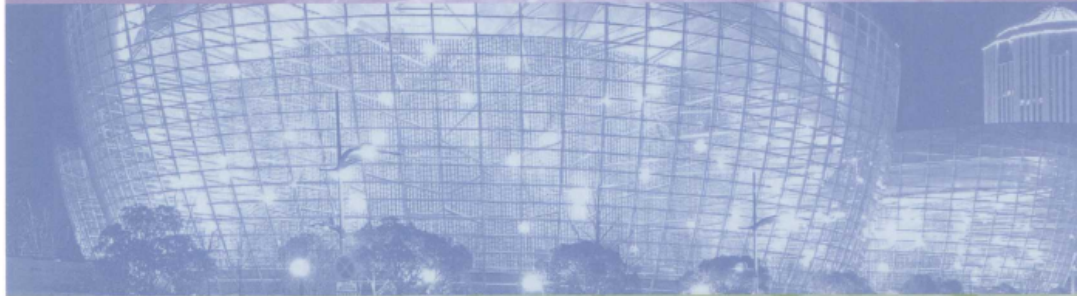


1990-2005

上海市浦东新区文化广播电视管理局 编

浦东 文化 建设 荟萃



上海遠東出版社

浦东
文化建设
荟萃
1990-2005

上海市浦东新区文化广播电视管理局 编

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

浦东文化建设荟萃/上海市浦东新区文化广播电视管理局编. —上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978-7-80706-846-4

I. 浦… II. 上… III. 社会主义—文化事业—建设—成就—浦东新区—画册 IV. G127.513-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第114989号

责任编辑: 卢 莲

装帧设计: 卜允台

封面设计: 袁银昌

浦东文化建设荟萃

编者: 上海市浦东新区文化广播电视管理局

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路357号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 上海界龙艺术印刷有限公司

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

装订: 上海界龙艺术印刷有限公司

版次: 2008年9月第1版

印次: 2008年9月第1次印刷

开本: 890×1194 1/16

字数: 200千字

印张: 14 插页: 2

印数: 1—3000

ISBN 978-7-80706-846-4/J·43 定价: 108.00元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

《浦东文化建设荟萃》编委会

主编

胡建平 刘豫峰

副主编

章佩茹 胡学群

执行副主编

屠天恩

编委

(以姓氏笔画为序)

孙 蓉	刘豫峰	陈克杰
闵雪生	祝龙珠	胡学群
胡建平	屠天恩	章佩茹

目录

前言	001
综述	002
文化设施	005
市级文化设施	006
区级文化设施	012
街镇级文化设施	023
文化活动	027
音乐活动	028
综艺活动	041
戏曲活动	098
座谈、研讨活动	103
展览活动	104
图书馆活动	112
电影放映	114
企业文化活动	115
对外文化交流活动	118
特色文化	121
全国民间艺术特色之乡和全国文化先进社区	122
社区特色文化团队	128
文化产业基地	144
文物保护	148
全国重点文物保护单位	150
上海市文物保护单位与优秀建筑	152
区级文物保护单位	156
博物馆、纪念馆	172
艺术教育特色学校	183
附录	189
浦东新区文化系统所获表彰奖励一览表	190
浦东新区历年文艺创作一览表	208
浦东新区文物保护单位一览表	214
浦东新区纪念馆博物馆一览表	217
编后记	218

前言

寒来暑往，逝者如斯，浦东开发开放已历经十五个春秋了，在历史的长河中，十五年不过短短的一瞬，但浦东却真正经历了沧桑巨变：在昔日阡陌纵横的农田上，一个外向型、多功能、现代化的新城区已经崛起。

十五年来，在以经济建设为中心的同时，浦东新区历任领导始终坚持“两手抓、两手都要硬”的方针，对文化建设倾注了很大心血。在市委、市政府的关心支持下，全区干部群众上下一心、齐心协力，积极建设和完善文化设施，努力充实和丰富文化内涵，使浦东的文化事业获得了长足的发展，为浦东开发开放提供了强大的精神动力和智力支持。

十五年来，我们在文化建设方面投入了巨大的人力物力，文化事业取得了跨越式发展。一批功能性和公益性文化设施已相继落成并投入使用，社区文化设施也已基本形成网络；各种文化活动此起彼伏、络绎不绝、色彩绚烂；数千个业余文艺团队活跃在浦东大地上，丰富着人民群众的精神生活；文艺创作如雨后春笋，硕果累累，许多作品获全国、全市的各类奖项；许多创作、表演人才脱颖而出；一批承载着浦东历史发展轨迹和富有浦东民俗特色的名人故居、历史遗址和优秀建筑物被妥善保护下来，一批纪念馆、博物馆相继建成并向公众开放；以盛大网络为代表的新兴产业的崛起，向世人展现了文化产业发展的巨大潜力。上海举办2010年世博会和国家文化产业示范基地落户张江，更为浦东文化的快速发展创造了宝贵的机遇。

以上这些文化建设成果，在本书《浦东文化建设荟萃》中都有所反映。但是，我们也看到，浦东的文化发展，和浦东的经济发展相比，和人民群众日益增长的精神文化需求相比，仍然有较大差距。

胡锦涛同志在上海视察工作时指出，当今世界的综合国力竞争，是经济力量、科技力量、军事力量等硬实力的较量，也是文化创造力、民族凝聚力等软实力的较量，强调发展先进文化对上海这样的中心城市更具有重大意义。

我们一定要从战略高度来充分认识加快文化发展对浦东的重要性和紧迫性，坚持以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，使文化成为构建和谐社会、促进改革发展稳定的有力支撑，为实现浦东文化事业、文化产业的发展而努力奋斗！

综 述

阔步前进的浦东新区文化事业

浦东开发开放十五年来,始终坚持“两手抓、两手都要硬”的方针,在经济建设快速增长、城市面貌迅速变化的同时,文化建设取得令人鼓舞的进步和成就。浦东新区以全面提高人的素质为主线,初步形成体现中国先进文化前进方向的、具有现代城市文化发展框架,大力兴办各类文化活动,提升城市文化内涵,广泛开展各种群众的精神文化生活;扶持文化产业发展,促进文化市场繁荣,形成若干个具有浦东特色的优势文化产业;广泛开展群众性精神文明建设活动,城区文明程度和市民文明素质逐步提高,先后获得全国文物保护先进区、全国园林城区、全国创建文明城市工作先进城区、全国“双拥”模范城区等荣誉称号,位于浦东张江开发园区的上海文化科技创意产业基地被文化部命名为全国文化产业示范基地。

(一) 党政领导高度重视,对文化投入不断加大。

浦东新区区委、区政府高度重视文化建设工作,从规划制订、政策引导、资金支持等各方面全力推动浦东公益性文化事业的繁荣和文化产业的发展。在历年工作基础上,2001年,浦东新区制订了《浦东新区文化发展“十五”计划》,并正式颁布《关于加快浦东新区文化发展的若干意见》和《浦东新区宣传文化发展基金管理办法》两个规范性文件。2004年12月15日,召开了浦东新区文化工作会议,制订并颁布了《浦东新区文化发展规划纲要》、《浦东新区文化设施建设纲要》以及《浦东新区扶持文化发展的意见(试行)》,进一步指明了新区文化工作的方向,动员全社会力量,共同描绘新区文化发展的新篇章。

(二) 群众文化服务网络日益健全。

浦东新区制定的《浦东新区文化设施建设规划》,从文化核心区、文化产业区、社区文化网络三个层面上进行规划和建设,努力打造“一轴(陆家嘴—世纪大道—花木)、五重点区域(花木行政文化区、陆家嘴现代文化娱乐区、世博园区、张江文化科技创意区、川沙文化旅游区)和社区文化服务网络”的空间布局结构。

浦东开发开放以来,东方明珠电视塔、上海科技馆、新国际博览中心、东方艺术中心、浦东展览馆等标志性文化项目先后在浦东落成;浦东图书馆、少年宫、源深体育公园等区级文体项目相继建成投入使用;由社会力量兴办的联洋艺术中心、证大现代美术馆等设施也已完成方案设计并进入建设阶段。

新区现有文化艺术指导中心(潍坊文化馆)、浦东文化馆、川沙文化馆、浦南文化馆等四个文化馆,总面积为23762平方米。其中,两个为文化部评定的地区级一级馆,一个为地区级二级馆。24个街道、镇的社区文化中心快速发展,其中11个社区已建成高水准的社区文化中心,花木、浦兴、三林等社区文化中心成为全市社区文化设施示范点;城区居委会的“五个一工程”(一个图书阅览室、一个综合活动室、一个健身点、一个宣传阅报栏、一套电教设备)完成98%;郊区行政村的“四个一工程”(一个有线电视网、一个健身点、一个村民学校、一个综合活动室)完成95%,大部分社区已经做到让居民不出小区就能参加学习、健身和娱乐等活动。

（三）图书馆建设取得令人欣喜的成就。

浦东新区加快公共图书馆三级网络建设。2004年7月，浦东图书馆通过改革建立了“总馆一分馆”管理体制，提高效率和服务水平，馆舍总面积达到16739平方米，总藏书量为120万册，每年购书经费达470万元。第一分馆、第二分馆、川沙分馆、川沙少儿分馆1998年曾被文化部评定为区县一级图书馆。

新区24个街道、镇积极推进图书馆正规化建设，加大投入，使公共图书馆上规模、上等级。2001年经上海市文广局的考评，梅园新村街道等9个街道、镇图书馆被评为上海市特级馆，南码头街道等13个街道、镇图书馆被评为一级馆。新区700多个居委会和行政村，90%以上都建成了图书室，拥有各类图书近百万册。

图书馆积极开拓各种特色服务，如“流动图书馆”、“海上图书馆”、“盲人图书馆”、“国防图书馆”等。举办“国防教育读书活动”、“中小學生科普读书活动”等特色读书活动，满足了不同层次读者的需求。以迎接世博会、经济建设、社会热点、文化发展等主题积极为政府部门、企事业单位和社会团体开展各种信息服务。

（四）积极开展丰富多彩的文化艺术活动。

各类文化活动注重形成“浦东特色”，突出思想性、艺术性、群众性、时代性，打造文化品牌。加强与市有关部门合作，吸引大型文化活动到浦东来办，积极参与中国上海国际艺术节、上海旅游节等重大文化活动，提升了浦东的“文气”。利用浦东的区位优势，创办一批具有特色的大型文化活动，如上海国际音乐烟花节、中外小使者音乐夏令营、环球嘉年华、欧美风情缤纷秀游园活动等，营造了浓郁的文化氛围，取得了良好的社会反响。

为推进群众文化活动的蓬勃开展，近几年来，组织了文化指导员深入街镇帮助开展文化活动。培养文艺骨干。“一街（镇）一品”活动坚持多年。各类群众文化团队已有3000多支。较有影响的社区文化品牌如三林舞龙、南风扁鼓等达19项之多。梅园新村街道、三林镇相继获得“全国文化先进社区”称号。浦东传统民俗文化拥有广泛的群众基础，群艺创作在戏曲、小品、故事、摄影、书画等方面保持优势，曾获得全国“群星奖”金奖4个；全国群众歌咏比赛一等奖1个；上海市级奖项164个。有3个镇先后获得文化部颁发的“中国民间艺术之乡”荣誉称号（“三林镇·舞龙之乡”，“金桥镇·书画之乡”，“川沙镇·故事之乡”）。百合花艺术团作为上海的友好使者，先后五次出访法国、韩国、意大利等著名城市参加国际民间文化交流演出，屡获好评。

新区现有国办影（剧）院7所，乡镇影剧院18所。影剧院通过规范服务达标活动，服务质量有较大提高。新区电影系统干部职工积极探索，努力寻求新的发展空间。2004年，新区举办“浦东新区首届社区电影节”活动，在24个街道、镇放映公益电影（包括故事片场、科教片场）1163场，观众人次达73万。这一活动形式灵活，深入到每个居委会、村委会，并在放映影片前加映科普、法制教育等短片，受到居民的普遍欢迎。

（五）强化对文化市场的监督，大力推进浦东文化产业发展。

坚持“一手抓繁荣，一手抓管理”，依照法律法规，加强对文化市场的管理力度；同时引导上档次、高水平的娱乐项目和演出节目落户浦东，繁荣新区的文化市场。结合行政审批制度改革，落实电子政务网的建设，不断提高文化市场管理水平。紧紧围绕以行政执法为中心，切实加强日常监管和依法行政，确保文化市场

在依法加强对文化市场监管的同时，新区大力促进文化产业良性发展，2003年，全区文化产业形成增加值47.86亿元，对GDP的贡献率达到3.2%。通过浦东宣传文化发展基金的扶持，引进了东方出版交易中心、东方书城，带动“思考乐”、“季风书店”入驻浦东；每年引进60多个优秀演出团队来浦东演出1500余场，名列上海市各区县之首。2003年“环球嘉年华”首次登陆中国内地，选择浦东为主办地，吸引游客210万人次，经营总收入达到2.4亿元，取得了良好的社会和经济效益。

推行政府部门引导与行业协会自律相结合的模式，促进了印刷业的发展，在北蔡、金桥建立印刷产业基地，2003年浦东印刷业的产值达到53亿元。上海市文化科技创意产业基地在张江高科技园区挂牌，配套政策不断完善，对企业的集聚效应逐步显现。2004年文化部正式批准该基地为全国文化产业示范基地。上海盛大网络发展有限公司、上海戏剧学院创意学院、中国美术学院上海设计学院、上海电影艺术学院等已相继入驻张江。入驻文化企业已达49家。

（六）加强历史古迹的保护，文博事业取得长足进步。

新区政府积极贯彻“抢救第一、保护为主、加强管理、合理利用”的十六字方针，落实文物保护工作的“五纳入”（指文物保护工作，要“纳入经济和社会发展规划、纳入城乡建设规划、纳入财政预算、纳入体制改革、纳入各级领导责任制”），成立了浦东新区文物管理委员会，将开发建设对历史文物保护所构成的巨大压力变成动力，全区53处文保单位和不可移动文物全部实现“有保护标志、有保护规划、有文字档案、有专人保护”。对全国重点文保单位张闻天故居，上海市文保单位黄炎培故居、太平天国烈士墓进行经常性维修。制订恢复“内史第”的方案，完成“内史第”恢复重建工程项目的规划选址及可行性研究报告的编制报批。充分调动社会力量的参与，完成了“汤氏民宅”、“喻氏民宅”和“吴氏民宅”的保护和利用。上海银行博物馆、证券博物馆、中医药大学博物馆和地质博物馆先后在浦东建成。

组织对祖籍浦东的近代著名人物的研究，会同有关单位举办“张闻天经济思想研究讨论会”、“黄炎培研究学术讨论会”。征集宋庆龄、李平书、杨斯盛、穆藕初等150位历代名人的资料和史料。完成《黄炎培教育年谱》、《张闻天研究论文集》、《宋庆龄母系倪氏暨父系宋（韩）氏家谱》等书籍的编写工作。

（七）文化单位改革创新迈上新的起跑线。

浦东新区积极稳妥地推进文化体制改革，建立符合社会主义市场经济体制要求的管理体制和运行体制。文化部门坚持以改革促发展，由“办文化”逐步转向“管文化”，促使政府文化管理职能的转变。在公益性文化单位内部大力推进人事、用工、分配制度的改革。2004年，新区公共图书馆改革初见成效，顺利地完成了机构的合并，把五个区级图书馆合并成一个建制的新区图书馆；重新设定岗位，竞争上岗；在图书馆业务上，实现了四个“统一”，即统一服务标准、统一采编目、统一网络平台、统一业务辅导，初步达到了资源、资金、人力的合理配置和使用的目标，提升了图书馆的管理和服务水准。

浦东新区决心在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，全面贯彻科学发展观，进一步解放思想，开拓创新，锐意进取，围绕浦东建设外向型、多功能、现代化新城区的奋斗目标，力争经过5~10年的努力，把浦东建设成为上海体现社会主义先进文化发展方向的重要舞台、展示上海国际大都市文明形象的重要窗口、上海进行国际文化交流活动的重要区域、上海面向世界开展文化创新的重要基地。

文化设施

浦东开发开放十五年来，随着经济的快速发展，在文化设施建设方面也取得了显著的成就。其主要表现在于浦东新区崭新的现代化城市形态和优秀的文明社区建设等方面。分布在中心城区的大量的标志性文化设施项目和重点文化体育设施，与富有现代都市风貌的楼宇、酒店、绿地、道路等景观融为一体，为上海市现代化国际都市品位建设奠定了形态基础。东方明珠电视塔、东方电视台、上海科技馆、国际会议中心、海洋水族馆、世纪广场、世纪公园、上海新国际博览中心、东方艺术中心、浦东展览馆、浦东图书馆、浦东少年宫等标志性文化设施相继建成，源深体育中心、浦东游泳馆等重点文化设施的投入使用，富有现代都市风貌的楼宇、绿地、雕塑等形态设施初具规模，极大地丰富了浦东市民的文明生活，增加了浦东的“文气”，改善了浦东的综合环境，提高了浦东的文明程度。众多的文明社区和城镇的文化设施大部分都分布到位，基本满足了市民精神文化生活的需要。如今的浦东城区，现代化雏形已现，城区环境宜人，其良好的生态状况为未来文化事业的蓬勃发展提供了必备的物质性条件。

目前，浦东拥有4个区级文化馆，浦东图书馆有6个分馆，另外有东昌、兰馨、银河、川沙影院以及正大星美、新世纪等影城。各类文化娱乐场所（歌舞厅、卡拉OK厅、音乐茶座、游乐场等）1041家，正规演出场所22家，全区24个街镇都有文化中心（文化站）及图书馆，另有一批镇级影剧院，新区文化设施的三级网络初步形成。据初步统计，城区的“五个一工程”（一个图书阅览室、一个综合活动室、一个健身点、一个宣传阅报栏、一套电教设备）已经完成98%，郊区的“四个一工程”（一个有线电视网、一个健身点、一个村民学校、一个综合活动室）已经完成95%，在全市名列前茅。



市级文化设施

PUDONG WENHUA JIANSHE HUICUI

东方明珠广播电视塔

东方明珠广播电视塔位于陆家嘴地区上，1991年7月30日动工，1994年10月1日建成。高468米，与外滩的“万国建筑博览群”隔江相望，建设完成时，列亚洲第一、世界第三高塔。

东方明珠塔由三根直径为9米的擎天巨柱、塔座、下球体、上球体、太空舱等11个大小不一、高低错落的球体从蔚蓝色的天空中串联至如茵的绿色草地，两颗红宝石般的巨大球体被高高托起，整个建筑浑然一体，创造了“大珠小珠落玉盘”的意境。东方明珠塔每年接待来自五洲四海中外宾客280多万人次，是集观光、餐饮、购物、娱乐、游船、会展、文物陈列、广播电视发射等多功能为一体的综合性旅游文化景点。东方明珠塔已成为上海城市标志性的建筑，荣列上海十大新景观之一，2001年初被国家旅游局评为全国首批AAAA级旅游景点。



上海海洋水族馆

上海海洋水族馆总建筑面积达20538平方米，是一座具国际一流水准的超现代大型海洋水族馆，是迄今为止上海最大的旅游文化合资项目，堪称亚洲地区海洋水族馆之最。上海海洋水族馆内分八大区域，设有28个大型主题生物展示区，展示来自四大洲、五大洋的300多个品种、1万余条珍稀鱼类。



上海科技馆

上海科技馆位于世纪大道2000号，首期对外开放六个展区、一个分馆：体验各种地质变化的地壳探秘展区；展现雨林地形、热带植物、奇妙物种及生命奥妙的生物万象展区；少年儿童观察外部世界参与科技实践活动的儿童科技园；揭示自然规律，演示多种科学现象的智慧之光展区；强调“好主意”是创新之源的设计师摇篮展区；展示现代信息和影视技术的乐园展区；陈列逾3000件的人类、动物、古生物珍贵标本，讲述生命传奇的自然博物馆分馆。大到宇宙苍穹，小到生物细胞，众多科学原理和科技成果在这里得到声情并茂的展示，给游人以启迪和教育。此外，还有给人以全新感受和强烈震撼的IMAX立体巨幕影院、环幕影院以及四维影院。正在规划设计中的二期工程，还将推出若干个展区，其展示内容更加全面，展示技术更加先进，展示形式更加丰富。作为上海市最主要的科普教育基地和重要的精神文明建设基地，上海科技馆以“自然·人·科技”为主题，以促进全体市民科学文化素质、提高城市综合竞争力为宗旨，融展示与参与、教育与科研、合作与交流、收藏与制作、休闲与旅游于一体，以科学综合的手段及寓教于乐的方式，使每个来参观的观众能在赏心悦目的活动中，接受现代科技知识的教育和科学精神的熏陶。

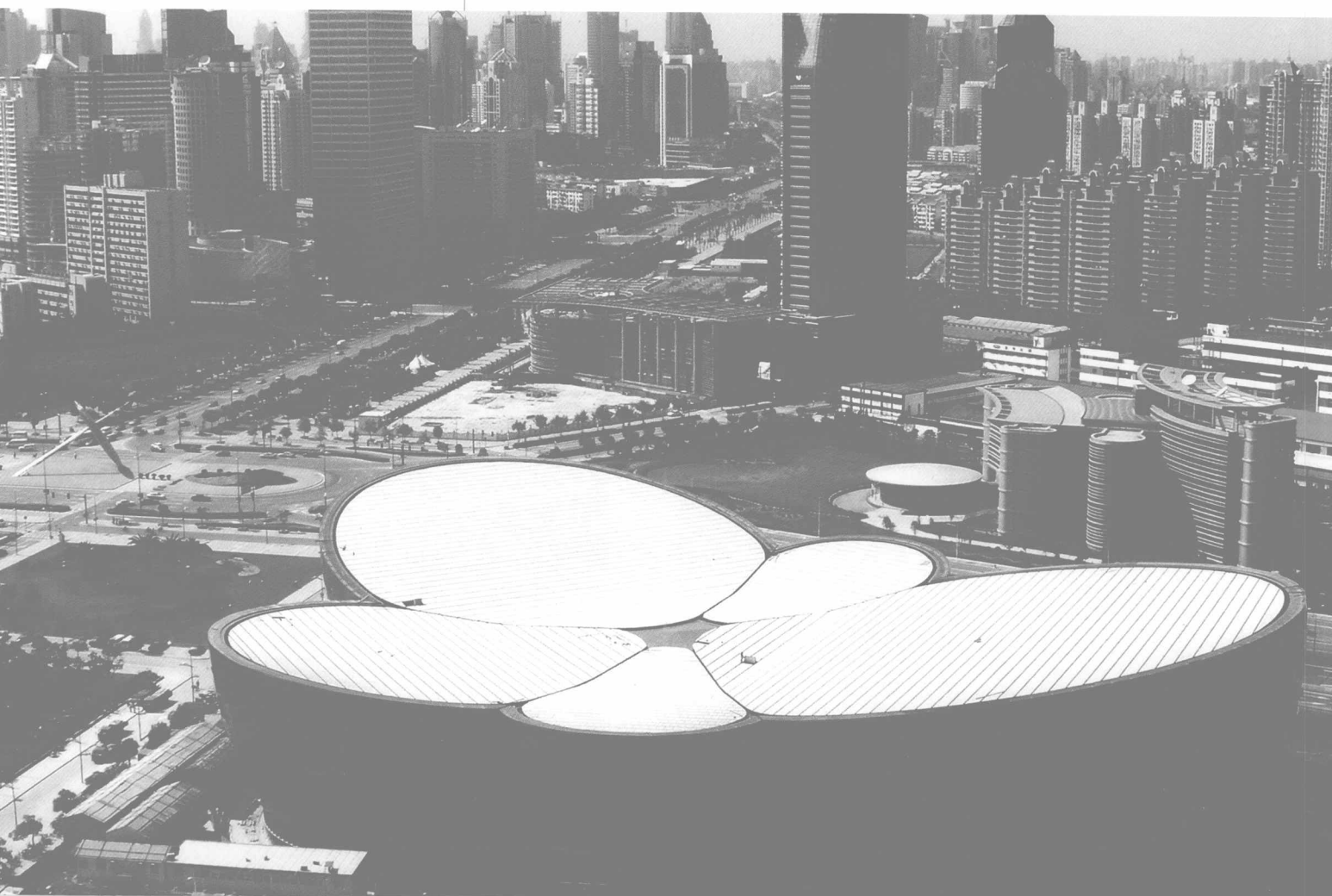


上海东方艺术中心

上海东方艺术中心是上海市“十五”期间唯一的重大文化设施项目，坐落在浦东新区行政文化中心地带，以音乐演出为核心，是一座个性鲜明、功能齐全的艺术殿堂。

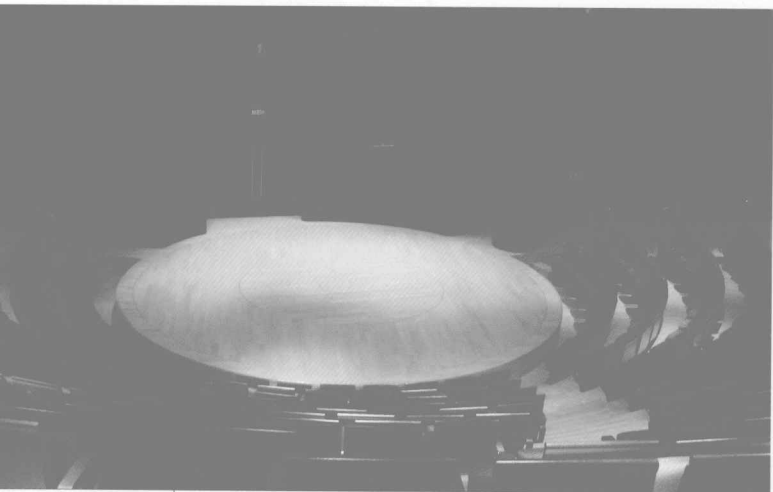
上海东方艺术中心由1979座的音乐厅、1054座的歌剧厅和333座的演奏厅以及部分艺术交流培训区域组成，总占地面积23161平方米，建筑面积39964平方米。

整个建筑从顶部俯瞰，仿佛一朵盛开的蝴蝶兰；在远处观赏，又恰似树林中一座神秘而又充满活力的雕塑。从主入口叶瓣起始，顺时针为：入口、演奏厅、音乐厅、展厅和歌剧厅。其中，音乐厅能同时容纳四管制交响乐团和120人合唱团，亦可举行钢琴独奏音乐会；歌剧厅可上演音乐剧、歌剧、芭蕾舞和民族戏曲，兼具室内乐队和独唱音乐会的演出功能；小演奏厅可满足艺术歌曲、弦乐四重奏及学术性内部演出的要求。上海东方艺术中心2002年3月26日开工，2004年底举行了首场演出，2005年起投入使用。





(上) 音乐厅
(左) 演奏厅
(右) 歌剧厅





区级文化设施

PUDONG WENHUA JIANSHE HUICUI

浦东新区图书馆

浦东新区图书馆中心馆于2001年4月21日正式开馆。图书馆建筑面积1万平方米左右,设计藏书近75万册(件)、阅览座位500左右。已辟有中文图书阅览室、期刊阅览室、图书外借室、地方文献阅览室、政策法规阅览室、盲人阅览室等。以浦东地方文献、盲人服务为特色服务。它是一座综合性公共图书馆,是新区文化建设的重要标志之一。

