

中国古今书画拍卖精品集成

袁江 袁耀

天津人民美术出版社

87



中国古今书画拍卖精品集成
袁江 袁耀

◇ 中国古今书画拍卖精品集成·袁江袁耀

袁江袁耀



图书在版编目(CIP)数据

袁江·袁耀/(清)袁江,(清)袁耀绘. —天津:

天津人民美术出版社, 2006.1

(中国古今书画拍卖精品集成)

ISBN 7-5305-3184-0

I.袁... II.①袁...②袁... III.中国画—作品集

—中国—清代 IV.J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133735 号

出 版 人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

版面设计: 康晓光

策划制作: 深圳市雅昌文化发展有限公司

技术统筹: 金玮 孙承飞

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

电话: (022) 23283867

网址: <http://www.tjrm.cn>

经销: 全国新华书店

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版 本: 2006 年 1 月第 1 版

版 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 3.5

印 数: 1—3000

ISBN 7-5305-3184-0/J.3184

定 价: 31.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放 25 年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015 年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995 年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过 100 万。”最近的资料显示，这个数字已超过 300 万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从 1997 年至 2005 年春季，成交价翻了近 5 倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经 18 年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

袁江

约 1671-1746

字文涛，江都（今江苏扬州）人。雍正（1723-1735）时供奉养心殿。山水学宋人，楼阁精工。中年得无名氏所临画稿，技遂大进。其界画，有清一代推为第一。

袁耀

生卒年不详

字昭道，江都（今江苏扬州）人。袁江侄。如意馆供奉。亦擅画山水及楼阁界画与江并称。清代盛行四王山水，工楼阁界画者仅袁氏叔侄二人，故不为时人所重，至近代始歌。间作花鸟并佳。

索引

袁江

山水 册页 十二开选一 3
山雨欲来图 立轴 4
天香书屋 立轴 5
临江亭舍 扇面 6
江村烟岚 立轴 7
袁玉宇 立轴 8
山水 镜心 9
山水 果蔬 册页 十开选四 10
汉宫秋月图 立轴 11
消暑图 镜心 12
蓬莱仙岛通景 立轴 一~六屏 14
秋涉图 立轴 19
水庄图 立轴 20
蓬莱仙岛 立轴 22
溪亭清话图 立轴 23
起蛰图 立轴 25
楼阁山水 立轴 26
紫府居 立轴 27
山水 十二屏 28
燕台山水 立轴 30
山水 立轴 33
春山闲话图 立轴 35
山水 手卷 36
蜀栈行旅图 手卷 38
汉宫春晓图 立轴 39
楼阁群峰图 立轴 41
山水 立轴 42
江村消暑图 立轴 43
荷静纳凉 立轴 45
春色夜月 立轴 47
水殿荷风 立轴 48
春山楼台 立轴 49
竹林清夏图 立轴 51
松林楼阁图 立轴 52
袖珍山水图 册页 二十开选二 53
山水 册页 各十开选六 54
仿古山水 册页 58
仿宋人山水 十二屏选四 64

袁耀

仙山楼阁 立轴 69
三羊开泰 立轴 71
山水 立轴 72
山水楼阁 立轴 73
秋懿图 立轴 75
天香书屋图 立轴 77
晚江暮雪 立轴 79
山水楼阁 立轴 80
花鸟杂画 立轴 81
九成宫图 立轴 82
山水 册页 八开选四 84
蓬莱仙境 立轴 85
海峤春华 屏风 86
关山夜月 扇面 87
江南名胜图 册页 两册二十四开选四 88
蜀栈行旅 镜心 90
纳山枕溪 立轴 93
汉宫秋月 立轴 95
绿野堂图 立轴 97
溪山图 立轴 98
关山行旅图 立轴 99
官苑清荷图 立轴 101
九成宫图 立轴 103
桃花源意图 立轴 105
通景山水十二条屏 立轴 局部 106

袁江



山水 册页 十二开选一

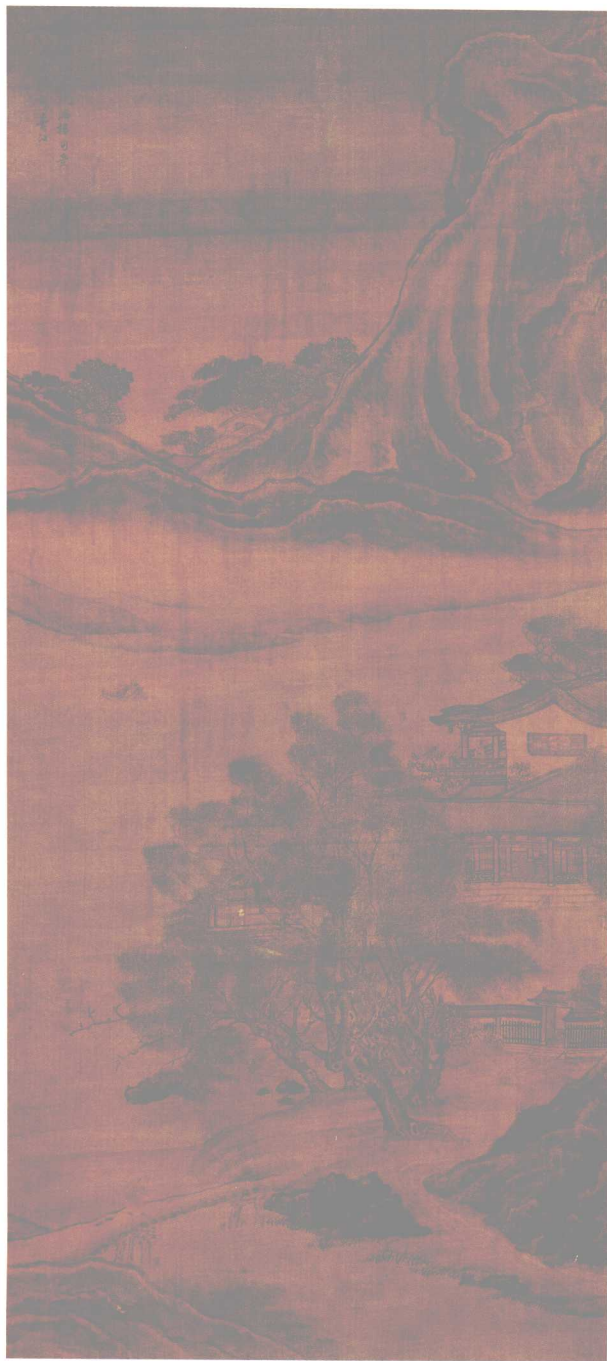
题识：妻出叮咛夫立听 采樵须用担头轻 夜来雨过苔痕滑 莫向崖巖险处行 袁江

铃印：文涛、袁江私印

估价：RMB 80,000~120,000

成交价：RMB 0

尺寸不一 中贸圣佳 2005-7-30





◀ 山雨欲来图 立轴

题识：拟山雨欲来风满楼句意 戊辰春
邗上袁江

铃印：不清

估价：RMB 48,000~60,000

成交价：RMB 0

140cm × 62cm 北京拍卖 2005-3-13

天香书屋 立轴

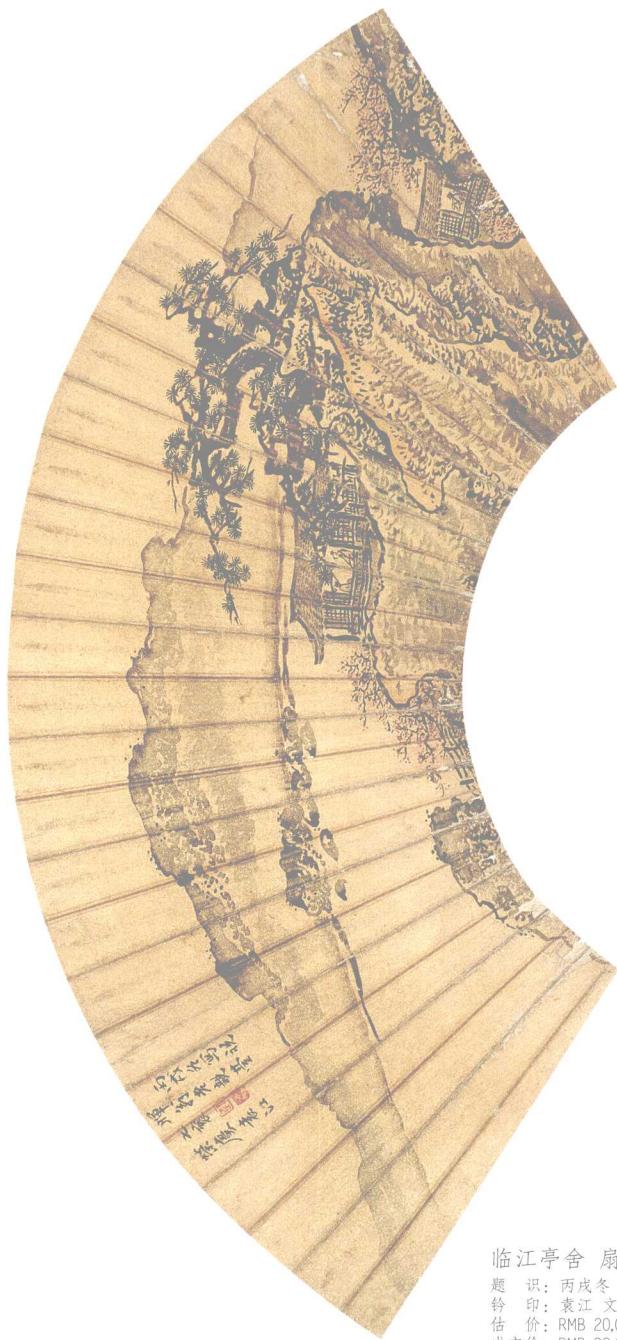
题识：天香书屋 丙子清和月 邗上袁江

铃印：袁江之印

估价：RMB 28,000~38,000

成交价：RMB 0

80cm × 30.5cm 朵云轩 2004-7-1



临江亭舍 扇面

题识：丙戌冬 写祝晖翁老亲台七袁荣庆 袁江

铃印：袁江 文涛

估价：RMB 20,000~30,000

成交价：RMB 33,000

17cm × 52cm 北京翰海 2004-1-10



江村烟岚 立轴

题识：戊子腊月八日 抚北宋人画意 邗上袁江
铃印：袁江之印 文涛
估价：RMB 60,000~80,000
成交价：RMB 55,000
166.5cm × 43cm 上海敬华 2002-12-1

寰玉宇 立轴

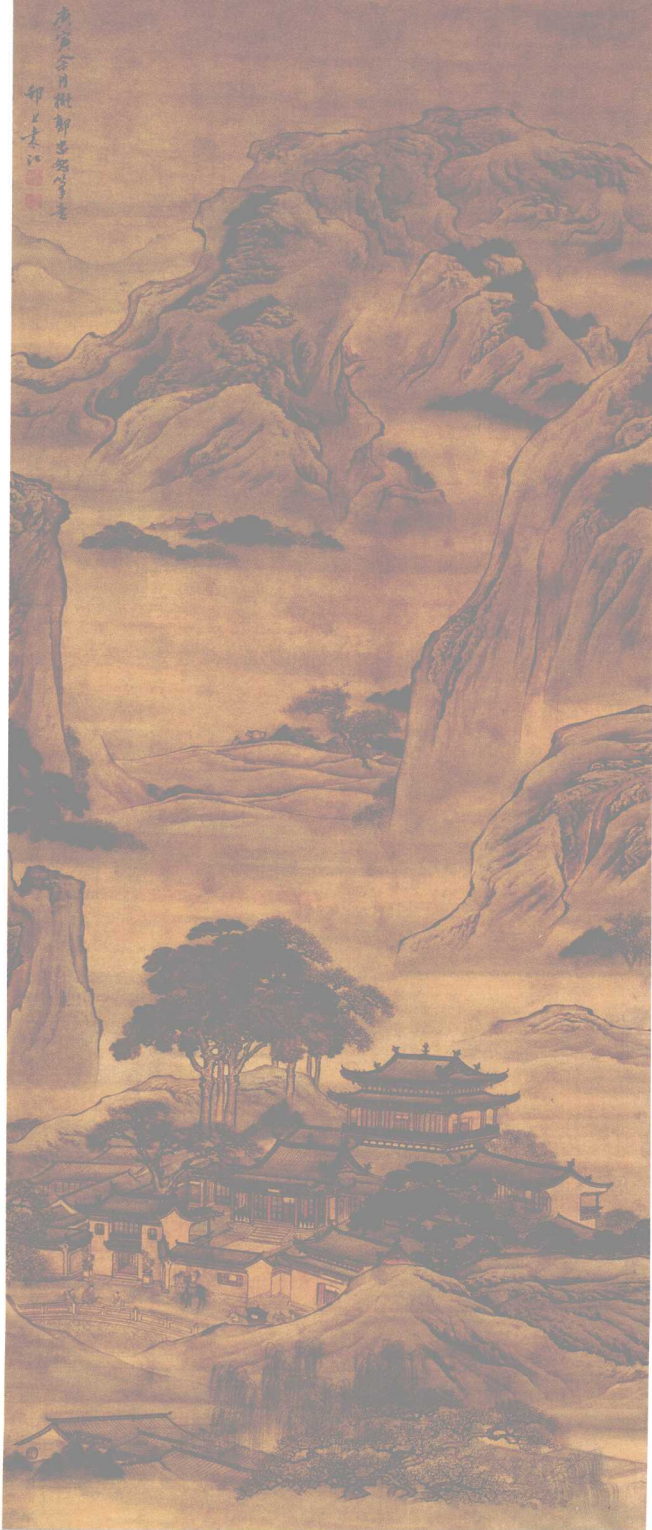
题识：庚寅余月拟郭忠恕笔意 书上袁江

铃印：袁江 文涛

估价：RMB 180,000-200,000

成交价：RMB 242,000

194cm × 79.5cm 上海城华 2004-4-16





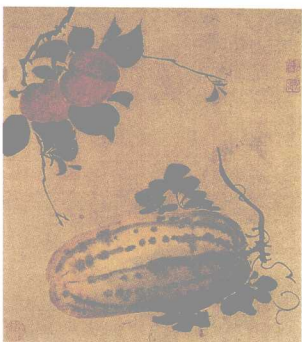
山水 镜心

题识：康熙辛卯孟阳月 卞上袁江画

铃印：袁江

估价：RMB 18,000~30,000

成交价：RMB 0 太平洋 2003-11-24



山水果蔬 册页 十开选四

题 识：山从人面起 云停马头生 甲午冬 邗

上袁江画 米家书画船 江写 袁江

铃 印：不清

估 价：RMB 300,000 ~ 400,000

成交价：RMB 264,000

尺寸不一 北京翰海 1997-12-19

汉宫秋月图 立轴

题 识：汉宫秋月 摹子昭笔意 邗上袁江

铃 印：不清

估 价：RMB 450,000 ~ 500,000

成交价：RMB 0

164.5cm × 103.5cm 中国嘉德 2003-7-13

漢宮秋月

朱子穎筆
鄧正芳印

