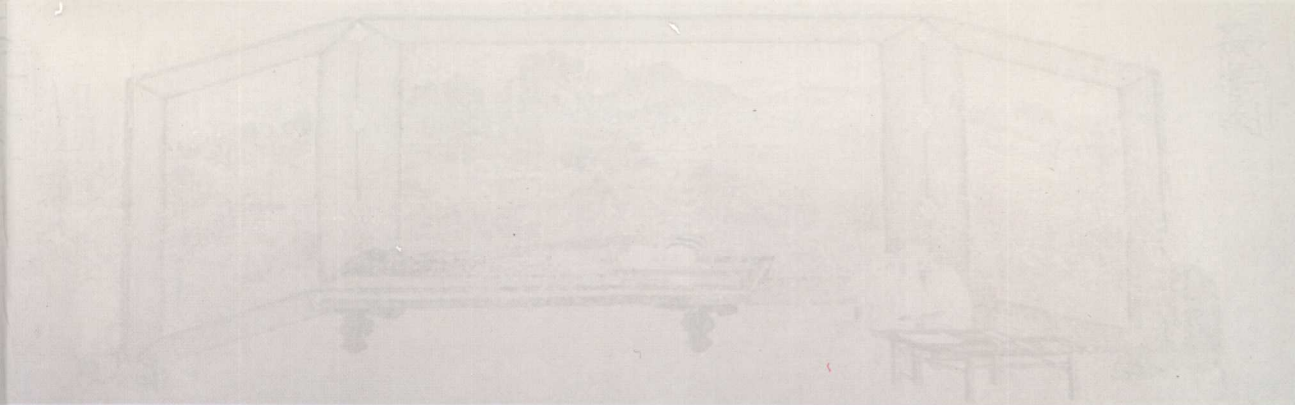
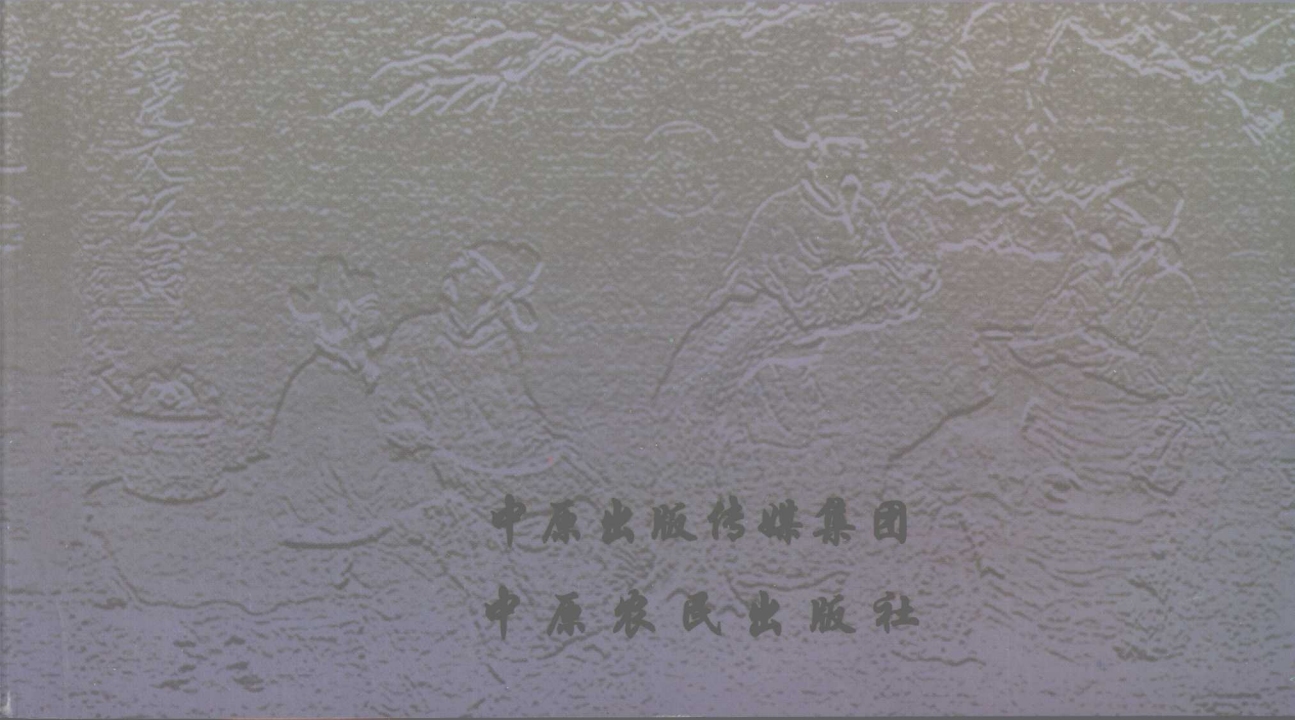




文学与情商

朱保安 康国章 主编



中原出版传媒集团

中原农民出版社

文学与情商

主 编 朱保安 康国章
副主编 侯金超 贾 磊 李建群
孟庆雷 曹俊剑 张舟子
赵卫东

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文学与情商/朱保安,康国章主编. —郑州:中原出版传媒集团,中原农民出版社,2008.9

ISBN 978 - 7 - 80739 - 346 - 7

I .文… II .①朱…②康… III .①文学 - 人物形象 - 性格 - 研究 - 世界
②情绪 - 智力商数 - 研究 IV .I106 B842.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 133010 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371 - 65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:安阳师范学院印刷厂

开本:787mm × 960mm 1/16

印张:30.25

字数:588 千字

版次:2008 年 9 月第 1 版 **印次:**2008 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80739 - 346 - 7 **定价:**43.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前言

人类的智慧包括智力因素与非智力因素两大系统,个人是否能取得人生的成功,也同样需要在这两方面来加强自身修养。长期以来,人们过度夸大了智力因素的作用,而对非智力因素有所忽视,甚至认为智力因素完全决定着个人的成功与否,造成了非智力因素一直是研究者的盲区或软肋。目前,“非智力因素”这一词语还在广泛使用着,意味着它的正式名称仍不为广大民众所认同,这就真实地反映了人们对这一问题的忽视。直到1990年,美国学者彼得·塞拉维和约翰·梅耶才首次提出了情感智商的概念。1995年10月,美国《纽约时报》专栏作家丹尼尔·戈尔曼出版了《情感智商》一书,把情感智商这一研究新成果介绍给了大众,这本书一问世,就迅速地成为了世界性的畅销书。一时间,“情商”这一概念在世界各地得到了广泛的宣传,由此,对于情商认识的开始为人们所重视。

我们认为,情商是衡量一个人情绪智力高低的指标;人们的情绪智力,指的是一个人控制自己情绪以及揣摩、察觉和驾驭别人情绪的能力,以及面对压抑情景的挫折承受能力与应变能力。如果说智力因素是人类进步的工具,那么,情商则是使用这一工具的方法;一个人能否成功,最精确、最惊人的成就评量标准不是智商,而是情商;情商包括自我意识、自我激励、自我控制、了解他人和人际交往五个方面要素。在飞速发展的现代社会,我们要想成功,就必须不断培育和保持自己的情商能力。培育和保持情商能力的途径很多,阅读、欣赏文学作品并进一步领悟和思考就是一种捷径。

一种新的研究理论的确立,意味着人类认识发生了一个质的突破,往往能激发研究者的无限激情,用新的视角重新审视人类文明的结晶;也只有如此,才能使新的理论不至于过多地依赖于构想,而有着无比丰富的文化底蕴。关于情商的探讨,同样不能仅仅局限于心理学范畴;加强情商研究与其他学科研究的交叉研究,不仅能丰富情商研究的内容,也有利于我们对人类文明的重新审视,更加深入认识人类文明成果中所蕴含的人类智慧的光辉。我们选取传统文明中的一个重要分支——文学作为研究题材,把文学研究与情商研究紧密结合起来,审视文学作品中所蕴含的情商因素,结果是眼界大开。在文学作品创作的过程中,作者也许并没有情商的概念,但人类智慧的深度永远都会超过人类本身的认识,通过研究我们发现,自古至今的中外文学作品中处处闪耀着人类对于情商关注的痕迹。对于文学与情商研

究的作用至少有三:一是拓展了情商研究的领域,丰富了情商研究的内容;二是加深了对于文学作品的认识,从一个崭新的视角重新认识文学作品中所包含的人类文明的光辉;三是为人类培育和保持情商能力开拓了一个有效的途径。由此看来,关于文学与情商的研究,无论是从理论价值还是从实践价值上来说,都有着非凡的意义。

关于文学与情商研究成果的编排,有两种线索可供选择:一是以文学作品为主线,分析文学作品中的情商因素;二是以情商结构为主线,以文学作品中所蕴含的情商因素为辅线。虽说二者所包含的研究因素并无二致,但前者重在对文学作品的重新审视,对情商的培育与保持更多地起着启示与顿悟作用;后者重在对于情商的系统化的认识,更加重视情商的培育与保持,同时兼顾对于文学作品的审美。我们的研究以文学作品作为坚实的研究基础,但对于文学作品的认识功能和教育功能却更加重视,所以,对于此书的结构,我们采取了第二种编写方式。我们期待着,我们的研究,能为读者对于人类文学作品的认识带来一个全新的视角,也能使读者对于情商的认识更为全面化与普及化,更希望能为读者打开情商的门窗,能使那些在人生道路上探索的人们看到一缕指引走向成功的星光。

朱保安 康国章

2008年9月

目 录

第一编 文学与情商导论.....	(1)
第一章 成功与失败的谜团.....	(1)
第一节 聪明的失败者.....	(1)
第二节 探寻成功的奥秘	(17)
第二章 情商概述	(33)
第一节 “情商”概念的历史认识	(33)
第二节 情商理论系统的确定	(42)
第三节 情商的构成因素	(44)
第四节 情商的作用	(47)
第五节 文学的情商培育意义	(50)
第二编 自我意识	(63)
第一章 自我意识的内涵和培育意义	(63)
第一节 自我意识的内涵与作用	(63)
第二节 培育自我意识能力的意义	(72)
第二章 培育完善自我意识能力的途径、方法.....	(84)
第一节 培育完善自我意识的途径	(84)
第二节 培育完善自我意识的方法	(85)
第三节 提高自我意识的诀窍	(96)
第三编 自我激励.....	(118)
第一章 自我激励概述.....	(118)
第一节 自我激励的内涵和方法.....	(118)
第二节 自我激励的意义和作用.....	(122)
第二章 增强自我激励能力的途径	(133)
第一节 不断产生自信心.....	(133)
第二节 增强挫折承受能力.....	(163)
第四编 自我控制.....	(188)

第一章 情绪概述	(188)
第一节 情绪控制与人生智慧	(188)
第二节 什么是情绪	(190)
第三节 情绪的特点	(192)
第四节 情绪的作用和分类	(196)
第二章 自我控制的意义	(198)
第一节 情绪化是与成功擦肩而过的罪魁祸首	(198)
第二节 自我控制是情商的基础和背景	(200)
第三节 自我控制是理性的阀门	(202)
第三章 培育和保持自我控制能力的方法	(217)
第一节 消极情绪是人生杀手	(217)
第二节 枯竭烦恼情绪的源泉	(221)
第三节 心态正常,快乐工作	(244)
第四节 树立正确的得失观	(262)
第五节 以静制动	(266)
第六节 心胸开阔,豁达大度	(271)
第七节 为人做事要张弛有度	(297)
第八节 正确引导情绪	(305)
第五编 了解他人	(314)
第一章 了解他人情绪的意义	(314)
第一节 了解他人是人际交往的基础	(314)
第二节 了解他人是成功的关键	(317)
第二章 提高了解他人能力的方法途径	(328)
第一节 辨析个性特征	(328)
第二节 学会倾听	(333)
第三节 学会移情	(356)
第六编 人际交往	(371)
第一章 人际交往概述	(371)
第一节 人际交往的意义	(371)
第二节 人际交往能力的标准	(381)
第三节 人际交往的影响因素	(383)

第二章 提高人际交往能力的途径	(391)
第一节 走出如何处理人际关系的迷惘	(391)
第二节 练好内功,做好交往的心理准备	(394)
第三节 寻找、建立人际关系	(451)
第四节 进行人际交往	(453)
第五节 改善人际关系	(455)
第六节 形成人际资产	(462)
附录一:情绪化测试	(467)
附录二:美国心理学家约翰·迈耶对人们注意和处理自己情绪的风格分析	(467)
附录三:情绪小测试	(469)
附录四:你善于调控情绪吗	(471)
后记	(473)

▲ 第一编 文学与情商导论

第一章 成功与失败的谜团

第一节 聪明的失败者

在现实生活中,可以说所有的人都希望自己的大脑是聪明过人的,当然了,如果有这样的大脑的话,我们认为那绝对是一件值得高兴的事情,因为在我们成功的过程中,智力这个东西确实起着不可替代的作用。事实上,长期以来,人们也确实都是非常重视智力的开发的,认为智力的高低决定了一个人日后的成功与否,也就是说,人们都认为,智商是决定成功的重要因素。

不过,在现实生活中,有一些现象却很让人费解。什么现象呢?就是有许多智商很高、很聪明的人,他们非但没有成功,反而是在生活的底层苦苦跋涉,为了生活而四处奔波,甚至有的人为自己的高智商还付出了生命的代价。这是什么原因呢?也就是说,为什么有的人智商很高,最后却碌碌无为;而有的人智力平平,最后却能获得了成功呢?对这些现象,如果我们还是从智商的角度来分析的话,答案我们写不出来,是无法解释的。

比如说《三国演义》中的周瑜,可以说他是一个才貌双全的重量级人物,小伙子长得很帅,智商很高,领兵打仗是有一套的。一直以来,三国人物中,许多女孩子最喜欢的就是周瑜,他是这些人少女时期对历史人物最偏好的向往。周瑜出身士族,起点高;长得帅,自身条件好(据说三国时期,男人的外表好坏对其政治前途的影响很重要);喜爱兵法,恰逢生于乱世,机遇佳;从小志存高远,刻苦读书,肯努力;他拒绝袁术的聘请,说明他有眼光而且重视与孙策自幼交好的情义;24岁的时候就被孙策任命为建威中郎将,少年得志;通音律,传说他喝醉时也能听出曲中的谬误,说明他富有情调,不是个只懂得吃肉喝酒杀人的野蛮男人;迎娶了江东美女小乔,爱情、事业处处如意;36岁英年早逝,这是唯一遗憾——天妒英才,人力不可抗拒之,却也是他完美的终结!周瑜,人如其名,完美;命运亦如其名,完美却易碎……

毛泽东同志对周瑜的评价也是比较高的,说周瑜是个共青团员,年纪轻轻的就当了大官,当了大都督。我们都知道,有许多像程普那样的老将都不服他。后来,33岁的周瑜,精心组织,火烧赤壁,大获全胜,人们都不得不佩服他。按照一般人

的理解,智商这么高的一个人,他的结局肯定是阳光灿烂的。其实不然,《三国演义》第五十六回说得很清楚,他很快就被诸葛亮三气而死了。临死的时候,他还仰天长叹,说什么“既生瑜,何生亮”,大叫了数声,气绝而亡,只活了36岁,英年早逝。按理说,当时周瑜的事业正是如日中天,已经成功了,他本来应该取得更大的成功,应该持续地成功,但是,这么聪明的一个人,他死了。他的死,不是智商的问题。是什么呢?

所以,有的人就开始探讨这个问题,而且最终求出了答案。经过研究和探讨,人们发现,一个人能不能成功,最精确、最惊人的成就评量标准,不是智商,而是EQ——情商。情商高的人,他们在人生各个领域都占尽优势,也就是说,情商是决定一个人命运的能力。

这样,我们上面提到的许多问题都有了答案。在我们身边有两大类人,其中一大类人智商高,很聪明,但是,他们有的性格孤僻、怪异,不合群,不易合作;有的自卑脆弱,不能也不敢面对挫折;有的急躁、固执、自负,情绪不稳定;有的冷漠、易怒、神经质,与周围的人很难沟通。特别是有的人,他们表现得更充分,以我为中心,什么都是我、我、我,不关爱他人,不关心他人,总喜欢周围的人都围绕自己一个人转。像这样的人,我们认为,即使他们也能干出点儿成绩,也有一定的名气,但是,决不会有大的发展。为什么这么说呢?他们合作意识差、对人苛刻挑剔、不能原谅人、不能宽容人,其他人对这些人是会敬而远之的,到后来,他们就成了孤家寡人,是成不了什么大气候的。与这种情况恰恰相反,还有另一大类人,他们智力虽然不太出众,也不是太聪明,甚至大家认为他可能还是低智商的,但是,他们情商高,后来却事业有成,最终取得了成功。什么原因呢?因为情商的影响力是智商影响力的9倍,而且在智商和情商之间,情商完全可以弥补智商的不足,但是,智商是根本弥补不了情商不足的缺憾的。现在的社会是高速发展的社会,人们遇到的是快节奏的生活,高频率的工作负荷,再加上复杂的人际关系,越来越激烈的竞争,人们普遍感到心里的压力很大,再加上天灾人祸,还有纷繁复杂的社会,只用高智商应付显然是力不从心的,还必须要有高情商才能够适应社会,应对自如,才能自我管理、自我调节。现在人们评价一个领导是否成功,主要就是看他的部下是否成功。你的情商高了,吸引力、影响力、人格魅力就出来了,就能产生一种振臂一呼,应者云集的动人场面,你不想成功都很困难。就是一个经商的人,情商高,也会使他生意经念得很好,更能吸引客户。

周瑜的情况呢,顺利的时候趾高气扬,遇到逆境的时候,就大发感慨“既生瑜,何生亮”。他心胸狭窄容不得人,爱动怒,爱生气,嫉贤妒能,屡次想把暂时的合作者诸葛亮置于死地而后快。所以,他不但没有取得更大的胜利,不但没有持续地成功,还因为大大的生气而早早地撒手人寰,可悲,可叹。

当人们夸奖一位成功者的时候,往往会很习惯地说这是一个智商很高的人;反

过来,当人们去贬损一个失败者的时候,又都习惯地用“弱智”一词来羞辱他。这种看法和说法,虽然说很普遍,似乎是无懈可击的,但是,这却是不客观的,犯了哲学上以偏盖全的错误。所以,在这里,我们要有一个清醒的认识,不管是一个成功者还是一个失败者,他们最终的结果究竟是个什么样子,结局究竟怎么样,可以说,和他们智商的高低是没有多少必然联系的,也就是说,智商不是万能的,它不能决定一切。

大量研究显示,一个人在校成绩优异并不能保证他一生事业的成功,也不能保证他能攀升到某一领导地位或专业领域的巅峰。虽然我们并不否定他在校的学习能力,但在今天这个竞争日益激烈的社会中,这绝不是成功的唯一条件。换句话说,值得研究的是如何在理性与情感之间求得平衡。否则,徒有智慧而心灵贫乏,在这个复杂多变的时代极易迷失方向。

1988年轰动全国的女研究生被拐卖案,就彰显了高智商人的苍白与无助。1988年年初,上海某大学一位女研究生,为了撰写毕业论文离开了学校,路经郑州,在郑州火车站对面的旅社里,认识了一个自称是开饭馆的,年方十七八岁的姑娘。两人一见如故,非常亲切。在谈话中,那姑娘邀约女研究生去山东贩银元,说是来回只大半天,可赚200元。女研究生经不起诱惑,见对方年轻,未存戒心,于是同她结伴去郢城。她万万没想到——堂堂大学的高材生,竟被一个小姑娘以2480元的身价卖给一个弓腰缩背的中年人为“妻”。在她失去自由还未被解救的71天里,女研究生虽进行过抗争,但终于被强奸。

2004年2月13日至15日,本该风光旖旎的云南大学校园里,被怀疑打牌作假,愤怒的贫困学生马加爵先后在宿舍杀害4名同学,随后亡命天涯。这起震惊全国的马加爵事件,更是在国人心中掀起了痛心和惋惜的波澜。2004年2月23日,云南大学一间男生宿舍的柜子里,发现4具男尸。警方查明,该校2000级学生马加爵有重大作案嫌疑。3月1日,公安部向社会公布A级通缉令,悬赏20万元人民币在全国范围内通缉马加爵。至此,马加爵的名字成为人们的首要谈资。3月15日晚7时30分,马加爵在海南省三亚市河西区靠近中国人俗称天涯海角的地方落网,结束了26天的逃亡生涯。6月17日上午,随着云南省对死刑判决的最终裁定,马加爵——这个曾几何时震惊大江南北的名字所依附的身体,彻底走出了人们的视线。因为与同学打牌中别人的一句话,就使自己丧失理智,失去控制,最后在毁灭了别人的同时,也毁灭了自己。马加爵留给自己短暂人生的最后总结是:“没有理想是我人生最大的失败。”

我们都知道一句古话,叫做:“聪明反被聪明误。”说的就是智商不是万能的。罗贯中的《三国演义》就给我们敲响了一遍又一遍警钟。

《三国演义》的第二十三回,曹操第二次收降张绣以后,准备招安刘表。这时候,张绣昔日的军师贾诩提了一个很好的建议:“刘景升好结纳名流,今必得有一文

名之士往说之，方可降耳。”曹操的谋士荀攸推荐了孔融，孔融又推荐了祢衡。

孔融推荐的这个叫祢衡的人，是山东德州人，从小就很聪明，尤其是才思敏捷，善于辩论。24岁那一年，他从避难的荆州来到许都。他来的目的，就是想施展自己的才华，想有一番作为。他知道许都是当时的政治、军事、文化和经济的核心，所以他来的时候还专门准备了一些名刺（就是古时候手写的名片），准备结交一些人才，搞搞人际交往，希图一展怀抱，成就人生的辉煌。祢衡在小的时候就和孔融是好朋友，孔融比他大25岁，两个人是忘年交。所以，孔融就竭力推荐他，说他是一个不可多得的人才，说他“目所一见，辄诵于口，耳所暂闻，不忘于心”。

孔融对祢衡智商的评价是名副其实的，但是，年轻的祢衡意气风发，恃才傲物，狂放不羁，“见不如己者不与语”。曹操是懂得人才的重要性的，知道一切竞争都是人才的竞争。所以，听了孔融的介绍以后，就准备招揽祢衡。没有想到，曹操第一次派人去请祢衡的时候，他竟然说自己有羊痫风病，拒绝了曹操的美意。这说明祢衡连曹操都没有放在眼里。不去就不去吧，祢衡还说了一通曹操不配召见他的大话，完全忘了自己来许都的初衷。幸亏曹操是一个招纳贤才的领导，不和他一般见识，所以才有了第二次邀请，这一次祢衡接受了。但是，到了以后，他看见曹操并没有给自己让座，就仰天长叹，说：“天地虽阔，何无一人也！”曹操这时候可以说还是不了解祢衡的，就大惑不解地问：“吾手下有数十人，皆当时英雄，何谓无人？”接着，曹操就开始向祢衡介绍，说：“荀彧、荀攸、郭嘉、程昱，机深智远，虽萧何、陈平不及也。张辽、许褚、李典、乐进，勇不可挡，虽岑彭、马武不及也。吕虔、满宠为从事，于禁、徐晃为先锋；夏侯敦天下奇才，曹子孝世间福将。”说完以后，就反问祢衡：“安得无人？”曹操说的是很真诚的，但是他没有想到祢衡却笑着说：“公言差矣！此等人物，吾尽识之：荀彧可使吊丧问疾，荀攸可使看坟守墓，程昱可使关门闭户，郭嘉可使白词念赋，张辽可使击鼓鸣金，许褚可使牧牛放马，乐进可使取状读诏，李典可使传书送檄，吕虔可使磨刀铸剑，满宠可使饮酒食糟，于禁可使负版筑墙，徐晃可使屠猪杀狗；夏侯敦称为‘完体将军’，曹子孝呼为‘要钱太守’。其余皆是衣架、饭囊、酒桶、肉袋耳！”说完，祢衡还不忘来一段自我表白，说自己“天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜”。言外之意，就是不愿和曹操这一帮人同流合污。听了这一番言辞，曹操算是认识了祢衡。其他在场的人，比如张辽，当时就想杀了他。但是曹操制止了，说：“此人素有虚名，远近所闻。今日杀之，天下必谓我不能容物。”曹操没有杀祢衡，并不是说曹操就欣赏他，曹操准备想一些办法侮辱他，既打击了对方，又不有损自己求贤若渴的政策。于是，曹操就决定让祢衡担任一个鼓吏——鼓手，就是在朝贺宴会的时候击鼓助兴。像祢衡这样的人从事这样的工作，其实就是一个侮辱。但是祢衡没有推辞，应声而去。

狂傲不羁的祢衡，在许都不但没有交到朋友，获得机会，反而招来了无数的怨恨，以曹操为首的一些人都想寻找机会报复他。后来有一次，曹操大宴宾客，就让

祢衡挝鼓。按照当时的规定,鼓吏挝鼓的时候是必须换新衣的。但是,祢衡却是穿旧衣而入,拿起鼓槌就来了一段《渔阳三挝》。善于击鼓也是祢衡的一项绝活,也是其他人所望尘莫及的。所以,他击的音节殊妙,渊渊有金石声。坐客听之,莫不慷慨流涕。祢衡的击鼓技艺是无可挑剔的,但是他并没有得到大家的赞许,反而有人指责他“何不更衣”。听到这样的指责,祢衡二话没说,当场脱下旧破衣服,裸体而立,浑身尽露。在座的客人都掩面不看,祢这才慢慢穿上衣服,不过,颜色不变。看到这种情况,曹操就呵斥他说:“庙堂之上,何太无礼?”祢衡说:“欺君罔上才是无礼,吾露父母之形,以显清白之体,怎么算是无礼呢?”曹操就问他:“你清白,那谁污浊呢?”祢衡反唇相讥,说曹操就是一个污浊的人:“不识贤愚,是眼浊也;不读诗书,是口浊也;不纳忠言,是耳浊也;不通古今,是身浊也;不容诸侯,是腹浊也;常怀篡逆,是心浊也。吾乃天下名士,用为鼓吏,是犹阳货轻仲尼,臧仓毁孟子耳!欲成王霸之业,而如此轻人耶?”

当时孔融也在场,他唯恐曹操杀掉祢衡,就赶快进行劝解。这件事情过去以后,孔融也责备祢衡做得不对,说:“祢衡老弟,你是一个大雅君子,怎么能这么做呢?”说完以后,孔融就又劝他再参见曹操,好好表现一下。祢衡答应了。曹操听说以后,非常高兴,他是希望能够与祢衡合作的。所以他就告诉手下的人要和善接纳祢衡。没有想到,祢衡狂态又露,穿一身随便的布衣,头巾也不好好裹扎,手拿一柄粗杖,就来到曹操的家门口。在门口,他以杖捶地大骂曹操。曹操正满怀热情地和孔融一起等待着祢衡,可是却听到了手下人报告祢衡大骂的情形。曹操就对孔融说:“杀这小子如杀雀鼠,顾念他有虚名,杀之恐远近以为孤不能容物,孤想派他去刘表那边为孤做联络工作,看成果如何?”所以,曹操就给祢衡安排了一件差事,让他到荆州劝降刘表,其实就是想借刀杀人。他知道,像祢衡这样的人,自己不杀他,总有人会杀他。祢衡就是从荆州来的,知道这件事不会有什么结果,所以他就不愿意去。曹操安排了3匹马,派两个人扶挟而行,并且在东门外安排了送行酒。荀彧出了一个主意,说:“祢衡到的时候,我们都不起身。”祢衡到了以后,下马入见,看见所有的人都端坐不动,就又开始表现了,放声大哭。当荀彧问他为什么哭得这么痛的时候,他说:“行于死柩之中,如何不哭?”在座的人都说:“我们都是死尸,你就是无头狂鬼。”祢衡说:“吾乃汉朝之臣,不做曹瞒之党,安得无头?”在场的所有人当时都想杀了他,但是都被荀彧以“量鼠雀之辈,何足污刀”为由制止住了。然而祢衡还不知进退,还喋喋不休地说:“吾乃鼠雀,尚有人性;汝等只可谓之蜾虫!”祢衡的泼皮作风,堪称一绝。

来到荆州的祢衡,虽然刘表“甚礼之”,所有的文章论辩,祢衡不看就不定稿。但是他“恃才傲逸”的品性依然,“臧否过差”的言谈依然,“见不如己者不与语”的轻慢依然。有一次祢衡不在,刘表自己写了一篇文章,也很有水平。可是,等到祢衡归来读之,却给出了“狗屁”两个字的评价,还竟然掷之于地。不过,值得庆幸的是,

刘表也放过了他,把他送到江夏。但是,暴怒的江夏太守黄祖没有放过他。

黄祖是一个性如烈火的人,开始他也很厚待祢衡。但是,祢衡完全没有汲取在许都和荆州的教训,有一次黄祖在战舰上大会宾客,祢衡出言不逊,黄祖制止了他。这时候,他应该是收敛的,但是那不是他的本性。于是,他不但骂黄祖是“死瘟官”,而且还让黄祖闭上臭嘴。黄祖大怒,让手下把他推出去进行鞭挞,祢衡不但不承认错误,反而索性破口大骂不止。祢衡一生只佩服两个人。有一次他和黄祖共饮,都喝醉了,黄祖就问祢衡许都有哪些大人物。这个问题祢衡是怎么回答的呢?他说除了自己的大儿子孔文举和小儿子杨德祖以外,许都就再也没有什么人物了。祢衡说这样的话,就完全暴露了自己狂傲的弱点。孔融可以说是他的父辈,杨修也和他年龄相当,但是他竟然像家长对孩子那样称呼孔、杨两个人,而且这两个人还是他的密友。随后,黄祖又让祢衡评价一下自己:“似我何如?”祢衡竟然说黄祖就像庙中之神,虽受祭祀而恨无灵验。黄祖一听祢衡认为自己是“土木偶人”,当即就有点恼怒得下不了台,于是就下令杀之。黄祖手下都讨厌祢衡,巴不得太守有令,马上执行。

在江夏,祢衡又结交了一个知己,这个知己就是黄祖的儿子黄射,在两个人的交往过程中,祢衡过目不忘的特异功能、写文章一蹴而就的敏捷才思得到了淋漓尽致的发挥。有一次,他和黄射出外游玩,经过了蔡邕墓,都看了看墓碑。祢衡一过视之,叹之言好,记之于心。回来以后,黄射惋惜没有让人把碑文抄下来。祢衡却说:“我虽然只看了一眼,不过记得很清楚,其中第四行中有两个字被磨灭了,不分明,应当是某某字。”说完,就把碑文默写了出来,唯有那两个字不写。黄射虽知其才,不过担心有所脱失,所以就专门派人前去抄写,回来一对照,和祢衡记的一模一样。有一次黄射大会宾客时,有人敬献了一只鹦鹉,黄射举起酒杯,邀请祢衡即兴写一篇赋。祢衡也确实聪明,揽笔而作,文无加点,辞采甚丽,这就是祢衡的代表作《鹦鹉赋》。

黄射听说父亲要杀祢衡,就赶快过来相救,可是祢衡已经人头落地了,祢衡一直到死还是骂不绝口。可怜我们这位狂士因好骂而取杀身之祸,死的时候才26岁。他死后文章尽散,无一存者。为人一世,徒逞口舌于一时,落得一场空,所为何来?

曹操听到祢衡被杀的消息以后,非常高兴,说了8个字:“腐儒舌剑,反自杀矣”。曹操的话,道出了祢衡失败的原因,祢衡的高智商没有帮助他成功,反而害了他。年轻的祢衡个性张扬,锋芒毕露,不知韬晦隐忍。天才的祢衡被杀了,一个狂傲的身躯倒下了,一腔孤洁的鲜血染红天地,智慧的星空中,他如流星滑过,历史的长河,只留下一点晶莹的泪痕,犹如一声隐约的叹息。

祢衡用被杀的代价检验了智商不是万能的真理,那么,他所看得起的孔融、杨修两个人的命运又怎么样呢?《三国演义》里面同样是警钟长鸣。

孔融是一个知名度、智商都很高的历史人物,是孔子的二十世后裔。孔融是一个神童,长大以后又博览群书,才思敏捷,性情开朗,不受拘束。与人相交,知无不言,所以名满海内,天下英俊都愿和他交友。孔融兄弟七人,他排行第六。孔融4岁的时候,有一次和几位兄长一起吃梨,一般规律都是“要想好,大让小”,但是孔融却让哥哥们拣大的吃,自己拣小的。大人们感觉很惊奇,就问他为什么这么做,他回答得非常妙:“大孩吃大梨,小孩吃小梨。”于是全族的人都称奇。这就是家喻户晓的“孔融让梨”的故事,影响了一代又一代人。孔融在10岁的时候,跟随父亲到了洛阳。当时,担任河南尹的是一个叫李膺的人。李膺在平羌胡的时候立过大功,所以,威望很高,望重一时,人们要想见他一面是很困难的,他接见的都是社会名流或者世交的亲朋好友,除此之外,一律不予接见。李膺是一个非常持正的人,几起几落,当时东汉宦官气焰嚣张,朝廷日乱,纲纪颓弛,只有他不屈不挠,好似中流砥柱一般。所以,凡是能够得到他的主动邀请,或者能够答应接见的人,都感觉非常欣喜,号为“登龙门”。10岁的孔融为了满足自己的好奇心,就决定去拜访李膺。到了李府门口以后,他让守门的人进去通报,就说李府尹的通家之好来访。李膺一听说来访人的身份,就赶快出来迎接,没有想到站在他面前的是一个小孩子,而且还不认识,于是就问我们怎么是通家之好。孔融有理有据地说:“我的祖宗孔子与先生的祖上李老君不是师友吗,从那时算起来,我们当然是累代通家了。”当时李膺家里是高朋满座,听了孔融的话,都十分惊叹。只有一个官居太中大夫的陈炜不以为然,他对同座中人说:“小时了了,大未必佳。”孔融立即应声说:“听足下今日所言,料想幼时必定了了。”所有的人更佩服他的敏捷。

孔融13岁的时候,由于父亲的病逝,他又回到了老家。孔融16岁那一年,国家党锢之狱再起,许多比较正直的大臣,比如李膺、杜密、范滂等名节之士都以结党的罪名被杀。另一方面,宦官多参与朝政,杀戮大臣,是党锢之狱的主要制造者。有一位曾专门和宦官作对的党人张俭,四处逃亡,一路都有人舍命相救。张俭和孔融的哥哥孔褒是旧交,所以他就逃到山东曲阜来投靠孔褒。到了以后,刚好孔褒外出没有在家,孔融就接见了张俭。张俭不了解孔融,所以就不敢介绍自己。但是,孔融一看就知道这是一个有难需要帮助的人,所以,就自作主张收留了张俭。后来,官府得到了消息,不过在官府来搜捕之前,孔褒、孔融他们放走了张俭。官府没有抓到张俭,就顺手以包庇罪的罪名把他们弟兄抓了起来。在审讯过程中,他们兄弟二人争着认罪。官府又传孔母问话,孔母说:“老身乃一家之长,愿担当全部罪责。”一门争死,弄得官府不能决定,只好呈报朝廷。最后,孔褒坐罪论死。正是这件事情让孔融步入了仕途,人们都知道他是一个讲义气的人。他先在司徒杨赐的府中任职,后来又到大将军何进的府中工作。董卓入朝以后,孔融担任了朝廷的议事郎,所说的话经常不对董卓的胃口。刚好这时候黄巾起义的余党在山东北海又揭竿而起,董卓就把孔融派到远离朝廷的北海担任了太守,这时孔融才30多岁。

孔融到了北海以后,也是颇有一些作为的:提倡孔孟的儒学,创办学校,招贤纳士。有一次,孔融受到了黄巾余党的围攻,情况十分危急。孔融在迫不得已的形势下,派太史慈冲出重围去向刘备讨救兵。刘备当时的地位是很低的,由于讨伐黄巾起义的功劳,他才被任为平原相。所以,他一见大名鼎鼎的孔融派人来讨救兵,就不禁惊呼:“孔北海居然会知道有我刘某这个人,不可不救。”就派三千兵前往增援,最后解了孔融的围。由此可见,孔融当时名望之高,是远在刘备之上的。

当董卓在长安受害于美人计被杀以后,朝廷以外,最有发展前途的只有两个人:袁绍和曹操。他们两个人有地盘、有军队、有人才。所以,有人就劝孔融最好在袁和曹之间选择一个加以结交。但是,孔融认为不管是袁绍,还是曹操,都是有谋反之心的,因此,他不愿意和任何一方拉上关系,一直维持他独来独往的立场。这个立场,是最容易得到好名声的,孔融从小就有好名声的习惯。后来他当青州刺史,袁绍的儿子袁谭攻打青州,自春至夏,攻了3个月,守军只剩几百人,飞矢已经如雨般射进城,孔融居然还凭几读书,谈笑自若。就在这天夜里,青州城被攻陷了,他匆忙逃生,妻子儿女都被袁谭所虏。这里也看出孔融只好虚名而不务实际。

汉献帝被曹操迎到许都重立朝廷中心以后,曹操把孔融调到京城,先任将作大匠,就是朝廷建筑总监;后任少府,就是掌管山海渔泽之利及织造供应的官。

我们都知道,在许都,汉献帝绝对就是一个傀儡,所有朝廷大权都掌握在曹操一个人的手中。但是,孔融却看不清形势,经常在朝议的时候发表一些尊君主、正仪礼、别忠奸的议论。不过,这也从一个方面说明孔融是一个忠臣,所以,曹操也置之不理。但是,对孔融不遵守规章制度的事情,曹操是不能容忍的。比如说,曹操是不主张喝酒的,发布有“禁酒令”,这绝对是一项正确的决策。但是,孔融却好像专门和曹操作对似的,经常召集一些人置酒高论,旁若无人。他还常说:“座上客常满,樽中酒不空,吾无忧矣。”他还经常给曹操写信,批评曹操的禁酒令,而且语气非常不客气,有傲慢的成分。他的言谈举止终于惹恼了曹操,曹操气得撤销了他的官职。不过,曹操很快就又让他担任太中大夫的官职。看来,曹操是想警告一下智商很高的孔融。

后来就发生了孔融推荐的祢衡触怒曹操,被曹操借刀杀之的事情。过后,曹操又想到了孔融,就找了两个人,一个叫郗虑,一个叫路粹,让他们罗织孔融的罪名。这两个人估计就是孔融平时看不起,经常侮辱的人,所以,雷厉风行,很快就构陷了孔融三大罪状:罪状一,孔融曾大言有天下者,何必仰金刀(指刘字);罪状二,孔融不尊朝仪,常头不戴帻,行走宫廷;罪状三,孔融和祢衡跌宕放言,散布无父无母之论,说什么“父之于子,乃情欲之发舒耳;子之于母,寄身于罐,出则离矣”。这种言论在当时中国是大逆不道之论,料想孔融不会说这些话,估计可能是祢衡在酒后放言。无奈孔融和祢衡交上朋友,难脱干系,竟被下狱弃市,死时56岁,妻子同时被诛。

孔融有一个9岁的儿子、一个7岁的女儿，父母被诛时，他们兄妹两个寄住在驿站里面，若无其事地下棋。左右的人都说：“你们不知父母遭难了吗？为什么不想办法逃走呢？”两个孩子对这些好心人异口同声地说：“覆巢之下，安有完卵？”宾馆的主人熬有一锅肉汤，男孩子舀了一碗捧起来就喝，女孩子说：“活不久了，贪尝肉味何用？”男孩子一听，放下碗就是一通号哭，女孩子说：“如果死而有知，得见父母，正该高兴，有什么可哭的。”曹操知道这些话以后，立即下令一概杀之。

很显然，孔融的被杀，不是智商的问题。不过，他比祢衡强一点，祢衡是出师未捷身先死，他的高智商让他风光过，但是他的高智商并没有帮助他持续地成功。人们都说孔融死于恃才而不度时，不该在曹操的虎口下，时时捋其虎须。我们认为，孔融从小好自炫，长大了又好名，这种人，他们虽然智商高，但是看不清形势，不知道怎么搞好人际交往，不知道选择适当时机说话。他的子女像他一样聪明，不过也犯了同样的毛病，所以，高智商还没有发挥作用，早早就遭了杀身之祸。

杨修，就是祢衡说的杨德祖，他是河南灵宝市人，他的父亲杨彪原来是国家掌管军事工作的太尉，他的舅舅是三国前期赫赫有名的袁绍。杨修从小就很聪明，9岁时，有一个叫孔君平的人来拜见杨彪，杨修因父亲不在家中，忙沏茶让座，并端出水果招待孔君平。孔君平拿起一颗杨梅开玩笑地说：“杨梅，杨梅，名副其实的杨家果。”杨修立即问孔君平：“孔雀是先生的家禽吗？”孔君平为杨修敏捷的才思目瞪口呆。曹操也知道杨修博学多才，所以就把杨修收罗了过来，让他担任丞相府的主簿，主簿这个官职不大，主要就是处理丞相府的机要文书。

杨修这个人，确实是一个聪明的人，可以说他的智商是在曹操之上的。

曹操带兵到汉中和刘备打仗的时候，杨修跟着曹操出行，路过蔡瑁家。蔡瑁就是大家熟悉的蔡文姬，是蔡邕的女儿。蔡邕是三国时期的一个名人，董卓改立新皇帝以后，第一个任用的名流就是蔡邕。开始蔡邕不干，董卓威胁他，说“你不来，我就灭你三族”，蔡邕只好应命而至。董卓对蔡邕还确实不错，一个月升了他三次官。

曹操、杨修他们在蔡文姬的庄园里，见到了蔡邕手书在曹娥碑背面的8个令人费解的字：“黄绢幼妇，外孙齏臼。”

曹娥(130—143)，是浙江上虞市皂湖乡曹家堡人，是东汉一个有名的孝女。她的父曹盱，是一个多才多艺的巫师，能“抚节按歌，婆娑乐神”。公元143年5月5日，曹盱驾着船在舜江中迎潮神伍君(伍子胥)，一不留神，为水所淹，不得其尸。曹娥这一年14岁，她沿江号哭17天，昼夜不绝声，最后投江自杀，后人为纪念她，改舜江为曹娥江。151年，东汉名将度尚把曹娥改葬在江的南岸，刻石立碑，表彰她的孝烈。碑文是度尚的弟子邯郸淳写的，这就是著名的曹娥碑。195年，蔡邕这位大才子在朝廷当官，得罪了权贵，只好亡命江海，这年的中秋之夜，他路过曹娥碑，蔡邕小的时候也是以孝闻名，他衣不解带侍奉母亲至死。所以，他用手摸着碑文读的时候，越读越感慨，一是感慨邯郸淳的文采，二是惺惺相惜，感慨曹娥的孝。感慨