

世界展

世界展示

展示设计

—— 展示设计

设计全

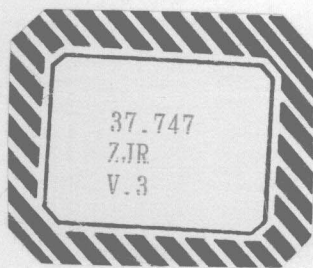
计全书
计全书
书



主编 张景然

世界展示设计全书

3



广东科技出版社 • 香港书画出版社

粤新登字04号

香港书画出版社
中国展示设计协会合编

主 编：张景然
副 主 编：何耀华 张震甫 彭英敏
编 委：（以姓氏笔划为序）
方 之 王 杨 王平建 刘 毅
吴晓兰 张明镜 杜 放 李 冰
杨 阳 林 雨 林 森 唐庆会
栾逢春 黄炯青 黄敏之 常盛世
常小雷 谢文忠
编 译：罗维政 王兴起 陈路逵 郭凤琴 孙淑英
督 印：欧阳莲 冯肖康
责任编辑：许新主 傅东伟
封面设计：高云天
套封设计：苏海涛
版式设计：金鑫 美英

世界展示设计全书（1~3）

香港书画出版社
中国展示设计协会合编

出 版：广东科技出版社
发 行：香港书画出版社
经 销：广东科技出版社
印 刷：广东省新华书店
规 格：787×1092 1/16 52印张 字数1 300 000
版 次：1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷
国际书号：ISBN 7-5359-0861-6/TS·39
定 价：（全套）198元

序

纵观当今世界，丰富多彩的展示设计活动遍布人类生活的所有空间。它促进着人类物质文明与精神文明的进步，充实着整个时代的生活内容。

展示设计的实质和主要目的，是开拓人类对外在世界的认知视野，通过广泛传播和交流信息促进社会的进步。在众多的设计领域中，展示设计以它的综合性、广泛性和社会性而呈现出独有的风采。它以视觉传达为主要手段，广泛涉足社会的各个方面。从文化领域到经济领域；从科技领域到政治、军事领域；从展览场馆到生活环境等，无不体现着展示的意义。与人类生存发展休戚相关的工业设计、环境设计、包装设计、商标设计、广告设计、衣妆设计、CI策划及艺术表演、体育比赛等，都是展示设计师发挥聪明才智的广阔天地。

《世界展示设计全书》是中国展示设计领域第一部大型工具书。它立足于90年代，展示当今世界文化、艺术、经济建设的新事物、新形象、新设计、新环境。书中广泛收集了美国、英国、法国、意大利、日本等国家的最新展示设计实例，以期使读者全面了解当代国际展示设计的现状，推动我国展示设计的发展。同时，书中选登了国内部分展示设计方面的专家、设计师的有关论著，以为引玉之举。

《世界展示设计全书》主要强调资料性、实用性、艺术性与时代感。它的内容极其丰富，囊括古今，兼容中外；五花八门，多彩多姿的展示形式，充实了整个时代内容。

《世界展示设计全书》将拥有巨大的读者群！

中国展示设计协会
秘书长 何耀华

目录

■ 展示设计基础

- 展示设计之人物 ————— 17
- 展示设计之人体构造 ————— 49
- 展示设计之时装画 ————— 76
- 展示设计之时装陈列 ————— 88
- 展示设计之古代织物图案 ————— 113
- 展示设计之古代装饰图案 ————— 145
- 展示设计之装饰画 ————— 161
- 展示设计之水彩画 ————— 170
- 展示设计之水粉画 ————— 172
- 展示设计之油画 ————— 175
- 展示设计之车 ————— 177
- 展示设计之船 ————— 184
- 展示设计之飞机 ————— 189
- 展示设计之古代壁画图案 ————— 209
- 展示设计之喷绘画 ————— 231
- 展示设计之古代用品图案 ————— 241
- 展示设计之古代吉祥图案 ————— 251

■ 展示设计实例

- 国旗展示设计 ————— 6
- 雕刻展示设计 ————— 15
- 雕塑展示设计 ————— 33
- 名画展示设计 ————— 36
- 首饰展示设计 ————— 45
- 衣妆展示设计 ————— 65
- 衣妆展示设计 ————— 97
- 标志展示设计 ————— 124
- 摄影展示设计 ————— 129
- 美容展示设计 ————— 137
- 美发展示设计 ————— 140
- 装帧展示设计 ————— 193
- 招贴画展示设计 ————— 197
- 海报展示设计 ————— 200
- 贺卡展示设计 ————— 207
- 美术馆展示设计 ————— 225
- 科幻展示设计 ————— 257
- 想象展示设计 ————— 262
- 其他展示设计 ————— 265



柬埔寨

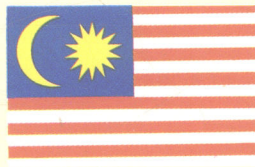


菲律宾

亚洲



泰国



马来西亚



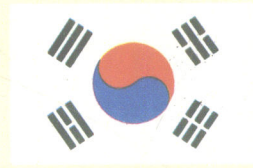
中国



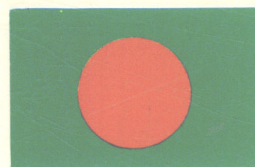
缅甸



新加坡



南朝鲜



孟加拉国



沙特阿拉伯



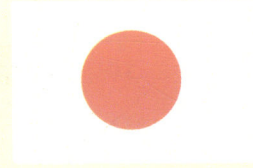
朝鲜



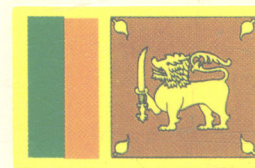
印度



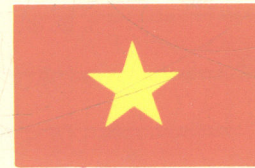
印度尼西亚



日本



斯里兰卡



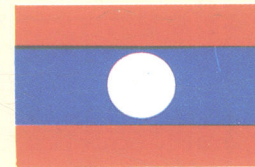
越南



尼泊尔



马尔代夫



老挝



蒙古



伊拉克



土耳其



巴基斯坦



叙利亚



约旦



不丹



阿拉伯也门共和国



科威特



阿富汗



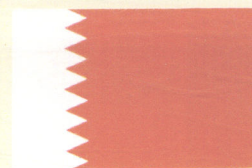
也门民主人民共和国



阿拉伯联合酋长国



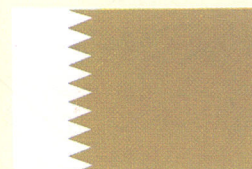
伊朗



巴林



黎巴嫩



卡塔尔



塞浦路斯



阿曼

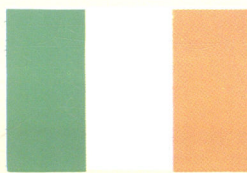


以色列

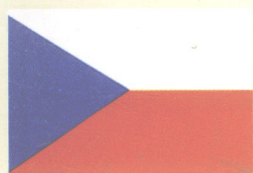
欧洲



波兰



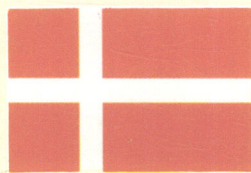
爱尔兰



捷克斯洛伐克



比利时



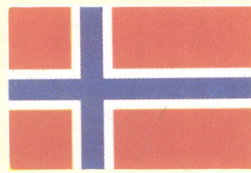
丹麦



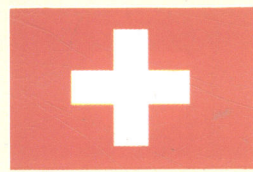
列支敦士登



荷兰



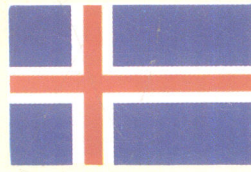
挪威



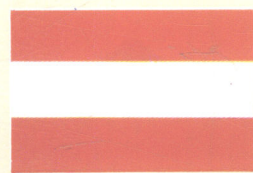
瑞士



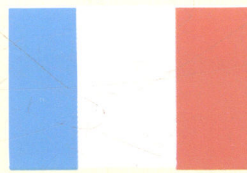
卢森堡



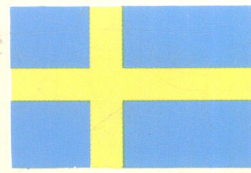
冰岛



奥地利



法国



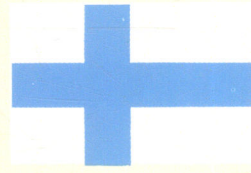
瑞典



匈牙利



德意志联邦共和国



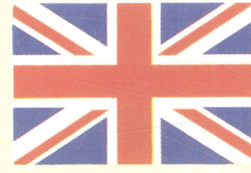
芬兰



罗马尼亚

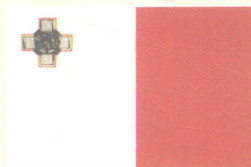


德意志民主共和国



英国

非洲



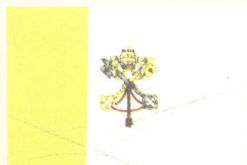
马耳他



南斯拉夫



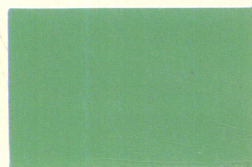
埃及



梵蒂冈



保加利亚



利比亚



西班牙



阿尔巴尼亚



突尼斯



葡萄牙



希腊



阿尔及利亚



苏联



意大利



摩洛哥



圣马力诺



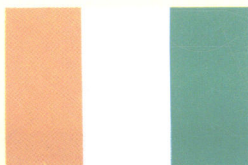
毛里塔尼亚



摩纳哥



苏丹



科特迪瓦



塞内加尔



尼日利亚



加纳



马里



喀麦隆



多哥



冈比亚



中非



贝宁



几内亚比绍



赤道几内亚



上沃尔特



几内亚



圣多美和普林西比



尼日尔



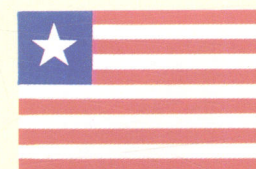
塞拉利昂



加蓬



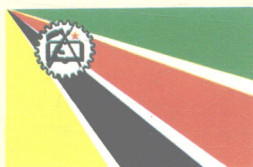
乍得



利比里亚



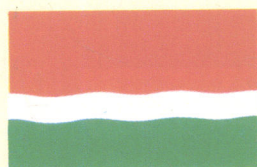
坦桑尼亚



莫桑比克



佛得角



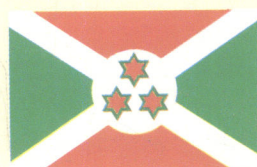
塞舌尔



津巴布韦



刚果



布隆迪



赞比亚



扎伊尔



卢旺达



马拉维



安哥拉



乌干达



马达加斯加



南非



肯尼亚



毛里求斯



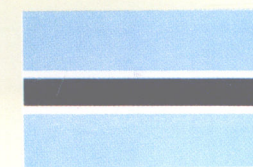
斯威士兰



索马里



科摩罗



博茨瓦纳



尼加拉瓜



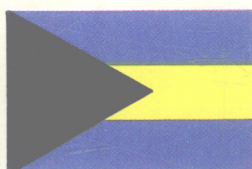
哥斯达利加



巴拿马



古巴



巴哈马联邦



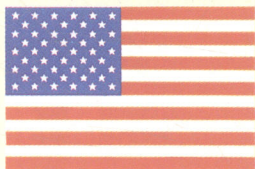
牙买加



海地



加拿大



美国



墨西哥



危地马拉



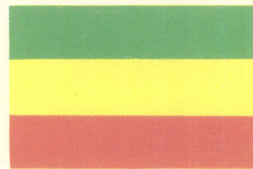
萨尔瓦多



洪都拉斯



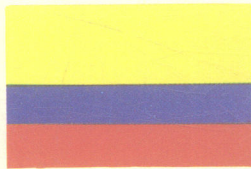
吉布提



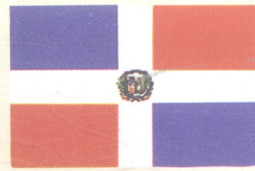
埃塞俄比亚



玻利维亚



哥伦比亚



多米尼加共和国



智利



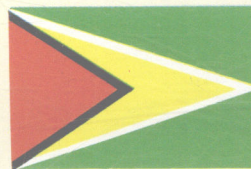
委内瑞拉



多米尼加联邦



巴拉圭



圭亚那



圣文森特和格林纳丁斯



乌拉圭



苏里南



圣卢西亚



阿根廷



巴西



巴巴多斯



厄瓜多尔



格林纳达



秘鲁



特立尼达和多巴哥

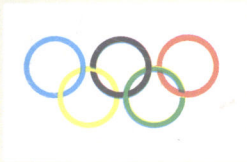
世界
组织



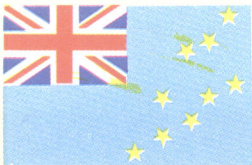
联合国



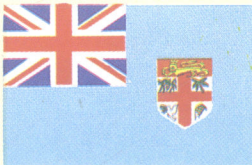
红十字会



奥林匹克



图瓦卢



斐济



所罗门群岛

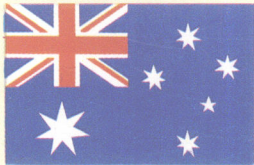


基里巴斯

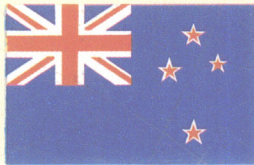


瓦努阿图

大洋洲



澳大利亚



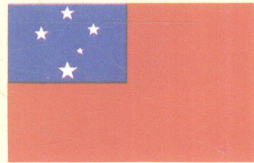
新西兰



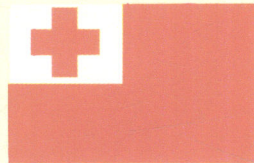
巴布亚新几内亚



瑙鲁



西萨摩亚



汤加

注：国旗展示部分系1990年以前资料。

1



1. “在她手中” 枫树根雕
2. 羊角状槐木根雕果盘
3. 胃状碗 老黄杨木根雕

2



3



1. “和平使命”

美国俄亥俄州哥伦布城
查尔斯·彭佐尼公司收藏品

2. “拯救者”

美国俄亥俄州哥伦布城
约翰与基尼·艾勒姆收藏品

3. “燃烧的呼救者”

美国伊利诺斯州芝加哥
市安与蒂姆·比博收藏品

