

人海狼影

吴民民 著

上海文艺出版社

人海狼影

吴民民 著

I247.5
WMM2

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人海狼影/吴民民著. -上海: 上海文艺出版社. 2008. 8

ISBN 978-7-5321-3307-9

I. 人… II. 吴… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047904 号

责任编辑: 谢 锦

封面设计: 袁银昌

人海狼影

吴民民 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 9.375 插页 2 字数 215,000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-5,100 册

ISBN 978-7-5321-3307-9/I · 2511 定价: 23.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

引 子

关于“海狼袭击渔民”事件的传说

对于生活在朝鲜半岛南端的人们来讲，一九四六年是个不幸的年头。

一年前日本投降，朝鲜独立，人们从战场回到故乡，寻找亲人，合家团聚，重享天伦之乐，家业国业政通人和，百废待兴，百业待举，这本是弃旧迎新的一年。可是谁也没有想到，那年刚开始，南朝鲜的右翼组织就在汉城闹事，召开非常国民大会，举行大规模游行，号召罢工罢市。那种紧迫的状态使在南北朝鲜各自驻军的美国和苏联加紧了行动。他们在二月六日成立了共同委员会，在汉城会谈如何分割朝鲜半岛的问题，而趁着这个机会，李承晚和金日成又抓紧时间，分别在汉城和平壤开设了自己的人民委员会和民主议政院……

没有止境，也没完没了，那一年的悲剧真是层出不穷！

这种状态在那年五月达到了高峰。因为那时正好发生了一起惨绝人寰的事件：一艘从中国辽宁葫芦岛码头开出，经南朝鲜釜山去日本福冈的名字叫做“海和号”的运送日本难民的红十字会客轮，在五月二十四日晚上离开釜山港进入釜山湾一带海面不久，突然遭到不明物体的攻击，使客轮发生强烈爆炸并迅速沉入海底，结果四百七十八人遇难，只有二百七十六名乘客侥幸获救……

这起原因不明的悲惨事件在朝鲜半岛引起震动。

“海和号”事件的报道还没有结束，事件发生的那一带地区又出现了什么“鬼魂吃人”的故事，其中有关于“海狼袭击渔民”的传说，在釜山那一带的沿海居民中，更是被传得有鼻子有眼的。

他们说“海和号”事件后，那一带海面出现了一种凶恶的动物，叫做海狼。

因为“海和号”事件玷污了那一带海面，那些遇难者的鲜血唤醒了躺在海底的狼，使它们躁动着涌到海面，把渔民作为它们攻击的对象了。那样的事例自古就有，他们的祖先就曾经多次看到过那种动物在大海里咆哮怒吼着的影子，而且每一次都是在海难事故发生以后不久的那段日子里……

几天后，一九四六年八月十九日的《朝鲜东亚日报》的版面上，有关海狼在大海里袭击人，致多名渔民于死地的故事，终于作为正式的新闻，醒目地社会新闻版面上，被一名叫做崔正安的记者披露出来了。

一九四六年八月十六日下午，半岛的最东南端地区——巨济岛附近的闲丽水道海域，自三个月前发生的“海和号”爆炸事件之后，又出现了一起骇人听闻的悲剧性事件。

那天下午四时三十分左右，由巨济岛渔民李树哲、李树民兄弟两人驾驶的渔船“高丽三号”，在驶回巨济岛忠武码头的途中，遭到了出没在大海深处的一个或是一群来历不明的物体的袭击而命丧黄泉。

当地渔民称那是因为李氏兄弟命运不佳，在出海前忘了到岛上的忠武神庙去祈祷，才遭到了海洋中最凶猛的动物——海狼的袭击的缘故。

因为“高丽三号”轮是在平静的海水中行驶时，被某种隐蔽在海洋深处的力量掀翻船舷，使船上的人在一刹那间掉落大海，被海狼撕裂了手脚，咬断了脖子而魂归西天的。

事件发生时,离“高丽三号”轮大约四百米左右的“高丽五号”轮渔民,还听到了李氏兄弟求救的哀声,只是事件发生得太突然,让人无法立即作出反应,所以,当“高丽五号”轮掉转船头准备去救援时,可怜的李氏兄弟已经消失在海面上了。

奇怪的是,那艘“高丽三号”轮却并没有就此沉入海底。它虽然被海狼掀翻了船舷,可是这艘船却又依靠海水的回动力而恢复了正常。它甚至还在高速度地继续东行,并在几分钟内消失在幽冥无垠的海浪中了……

据说警察署方面已经派出得力的刑警,深入事发地点调查,相信此起“海狼袭击渔民”事件的真相,不久一定可以大白于天下……

目 录

引子:关于“海狼袭击渔民”事件的传说	1
--------------------------	---

第一卷 恶魔选中了坛之浦

第一章	3
1 来自异乡的迷路者	3
2 哑谜	5
3 无声的狗群连夜追捕	8
4 命运的诱惑	16
第二章	27
5 发生在坛之浦的强暴案	27
6 柔情的女人遇到了血性的男人	36
7 上苍给予成功者的色彩	50
8 被忽略了的小柳车站的影子	59
9 女人自然有女人的智慧	64
第三章	73
10 “海狼事件”一波三折	73
11 舆论风暴的后遗症	78
12 山崎幸子的神秘出走	82
第四章	86
13 迟到的案情报告	86

第二卷 “海和号”惨案在朝鲜半岛的波及

第一章	93
-----------	----

1	釜山基督育婴堂的不速之客·····	93
2	被“海和号”事件搞到一起的男人和女人·····	95
3	生命的已知和未知·····	99
第二章·····		103
4	没有人来埋单的“海和号”爆炸案·····	103
5	漂亮是女人的重要财富·····	108
6	汉城钟路区平安道里的凶杀案·····	114
7	“海狼袭击渔民”事件再次浮出水面·····	118
第三章·····		123
8	追捕的终点站——在闲丽水道消失的“高丽三号”渔轮·····	123
9	金顺姬提供一张过期的订单·····	134
10	柳暗则花明——“海狼”竟然活着去了日本·····	139

第三卷 远东国际军事法庭内外的攻防战

第一章·····		145
1	关于东京审判·····	145
第二章·····		148
2	“海狼事件”搜查本部重新粉墨登场·····	148
3	只要来到东京,乡下女人也会变坏·····	153
4	逃跑途中的罗曼史·····	156
5	一对男女,两个犯人·····	163
第三章·····		167
6	设置未来法庭,再次审判战犯的构想·····	167
7	“东京蔷薇”带来的重要情报·····	169
8	破镜摘花·····	178
9	天堂和地狱只有一步之遥·····	181
10	没有爱,宁可死·····	184

第四卷 罪恶和爱情同出一源

第一章·····	193
1 刘思虹突然恢复记忆·····	193
第二章·····	196
2 一个让人荡气回肠的爱情故事·····	196
3 命运是个魔术师·····	201
4 高桥秀义的苦难旅程·····	202
5 复仇和逃亡之路一样漫长·····	211
第三章·····	214
6 记忆是从潘多拉盒子里逃出来的魔鬼·····	214

第五卷 魂断热海“真鹤岬”

第一章·····	219
1 脑海里的风暴和现实中的暴风雨·····	219
2 追随·····	224
3 天边隐约的闪电·····	226
4 螳螂捕蝉,黄雀在后·····	231
5 野坂英治的智慧·····	234
6 两个女人间的第一次对话·····	237
7 末日是这样降临的·····	242
第二章·····	246
8 札里季耶夫将军的“海啸计划”·····	246
9 “海狼”争夺战的第一战役·····	248
10 运送死亡的列车·····	251
第三章·····	266
11 没有终止的结局·····	266

第六卷 黑暗的时代

第一章.....	271
——最后的真相	
尾声.....	280
不能遗忘的事情——周雪燕在腥风血雨中茁壮成长	
后记.....	282

第一卷

恶魔选中了坛之浦

第一章

1 来自异乡的迷路者

一九四六年八月二十三日晚上七点钟左右，日本北九州离下关市只有十公里之遥的渔村坛之浦镇的泥道上走来了一个男人。

他中等身材，体格粗壮，假如不是因为头上绑着的已经让汗水和泥浆浸染成酱黄色的毛巾，把他那被太阳晒黑、流着汗水的脸庞遮去了一大半的话，我们完全可以清楚地看见他那扭动着粗纹的额头，和又浓又黑的眉宇下那对似乎还保留着某种稚气的狡猾的眼睛。

他穿着一身褪了色，已经破烂不堪的旧军服，肩挎着一个不知是什么年代，但仍然显得很结实的军用帆布腰袋。那腰袋里好像还放着金属用品之类的东西，沉沉地把挎在他肩上的腰袋压得直往下坠。

也许是因为左脚受过伤，他走路时显得有点瘸，并且不时地停下脚步，向四周窥视，直到确认自己仍然处在安然无恙的状态中时，他才会抱起那个帆布腰袋，继续朝着暮色深处走去。

天刚刚下过阵雨，通往渔村的小路显得泥泞不堪，再加上西边紫褐色的火烧云燃烧将尽，空气中最后的光泽都已经随着大地上冉冉升起的雾霭一起，变得黑暗难辨，从而使赶路人脚下的路越来越难走。他摇摇晃晃，深一脚浅一脚地，把一大串脚印留在身后，这对他来说本身就是一种危险，可是如今，他已经无暇顾及了。

天黑了。原野一片苍凉。那种望不穿的凄黯使他感到恐惧。

他停下脚步，眨了一下眼睛，甩着脑袋，哆嗦了几下。

这是他企图赶走睡魔的习惯性动作。

饥饿使他发慌，还渴得难受。这种状况使他不由自主地停下了脚步。

他摘下毛巾，擦了一下脸，瞪着眼睛，把炯炯的目光投向黑暗中，似乎想发现些什么……

可是，除了近处那几棵小树和荒野中几条芦苇的影子以外，他什么也看不见。

他就这样站着，睁大眼睛，望着眼前的荒凉的世界。

他终于看见什么了。

那是一个小水塘。尽管水塘上面漂浮着水草，可是他还是从天边残剩的余光里，看见了水草下晃动着亮光的流水。

“啊……”他嚅动着嘴巴，轻轻地叫了一声。那是一种发自内心深处的欢呼声。

他摇摇晃晃地向水塘走去。那流水唤起了他对于生命的渴望。他跪在水塘边，俯下身子，把脑袋伸进水里，咕噜咕噜地，尽情地喝了一阵子。

“啊，好甜！真是救命水……”他嘟囔着用手掌擦了下嘴巴，可眼光却射向了另一个方向。

被他的眼睛盯住的是个绿色的青蛙，它正停在水草上，鼓动着下巴，瞪着眼睛望着他。

人和蛙互相望着。

他扑了上去，全然不顾没到膝盖上的流水。然而，那青蛙却“哇”地叫了一声，轻轻一跳，把位置移到了另一片浮萍上。

青蛙的这一招早已在他的意料之中。因为还没等青蛙在浮萍上站稳，他的右手掌就伸了过去，连同那片浮萍一起，牢牢地捏在了自己的手里。

“哈哈……哈哈……”他狞笑着，把青蛙的两只脚往左右一撇，而后用力一扯，蛙腿便血淋淋地被他连皮带肉地撕了下来，塞进了嘴里。他皱着双眉咧着嘴，咀嚼着，似乎在吃着海鲜大餐。

他实在饿极了。饿到极处的人的胃就像大章鱼的吸盘，只要可能，他甚至想把整个世界都吸进肚子里。

屈指算来，他已经有一个多星期没有好好吃饭，好好睡觉了。伴随着这种日子的，除了恐惧和不安以外，就是苦苦的思念。

他在想念着他的父母？妻子？恋人？还是孩子……

没有人知道！

晚风吹过来了，带来了一阵寒意，使他情不自禁地颤抖了一下。他的脑子里空白一片，可是眼睛却仍然在黑暗中搜索着，终于，他好像感觉到，并且看见什么了。

那是出现在荒野地平线上的一颗星星！

他揉了揉已经被黑暗反射得昏花的眼睛，迟疑了一下，哆嗦了好一阵子，而后又甩了下脑袋，发出了几声只有他自己才能听得清楚的呓语。

他盯着那颗星星，果断地迈开大步，踉踉跄跄地朝那个方向走去。他相信，希望的大门又向他这个苦命人打开了。

2 哑 谜

一个小时后，这位陌生的赶路人已经来到了那颗星星的跟前。那是一个有着五六百户人家的小镇，稀稀落落地散布在方圆十多里的地盘上。

也许是那一带面临海边，所以这个名叫坛之浦的小镇并不像靠近城市的日本渔村那样排列得整齐规则。小镇的住房参差不齐，两层楼的砖瓦房，破落不堪的土坯房，有着院落的茅草房……

被饥饿和恐惧摧残得如同野兽一般的赶路人，犹豫而又慌张地走向了一幢点着油灯的小屋。

“这是一个穷苦人家。穷苦人或许是会可怜我这样一个穷困潦倒的人吧！至少他能够给我一口饭吃，或者……”

这个异乡人在宁静的小屋前犹豫着，沉思了好一会儿才鼓足勇气，颤抖地摸索着朝那扇铁皮门走去。可是就在那扇门跟前，他胆怯了。

也许是上苍的暗示，那窗户里边突然传来一曲少妇哄孩子睡觉的儿歌声。

宝贝，快快地睡去，在妈妈的怀里，

宝贝，静静地入梦，在妈妈的心里。

宝贝的眼睛，犹如天边的星星，

讲述着夜晚的甜甜的梦……

啊，梦一夜，

一夜梦……

那歌声使窗外的窃听者颤抖了一下。他觉得至今为止支撑着他的精神世界的力量，那使他在百难中始终不屈不挠的意志，一下子崩溃了。

他贴在被撕烂了窗户纸的窗框的一角，屏住气息，毫不吝啬地睁大眼睛……

屋里站着的是一个头上扎着橘黄色的手绢，身上套着深蓝色的和服，怀抱着婴儿的少妇。

她低着头，望着躺在她的手臂里，或许还在吮着乳汁的婴儿的小脸蛋。

宝贝，快快地睡去，在妈妈的怀里，

宝贝，静静地入梦，在妈妈的心里……

她的声音平静安详,可是在窗外窥视者的眼睛里,此刻却闪烁出了惊恐的目光,那恐惧的眼神一动不动地聚焦在那个婴儿的身上。

那是一个用手工做的,外面穿着用花布缝制的连衣裙的布娃娃!它有鼻子,有眼睛,有耳朵,有嘴巴,还有微笑的脸庞,妩媚的神态和动人的眸子,可就是没有生命!

“啊……”他猛地惊叫一声,那声音恐怖极了。因为他发现那布娃娃的脸在笑,眼睛好像也在笑……他没有看错,应该说他至少已经感受到了那具没有生命的复制品的惨淡可怖的笑容了。

“谁……”窗户里边传来女人略带着惊恐的声音。她猛地转过身来,把目光投向那扇紧锁着的门和墙边已经被撕破了窗户纸的窗。

望着女人的目光,偷窥着的汉子惊慌失措。他本能地把身体向窗框外边移过去,稍稍静寂了两秒钟后,他便加快脚步,顺着土坯墙东边的车道飞也似的逃出去。

经过了一阵短暂的慌不择路的奔跑,这个可疑的人重新来到了距离渔村三百来米远的荒野上。他喘着粗气,停下了脚步,转过身去,开始重新审视那一片并不遥远的村庄。

“那女人……究竟是个什么人?”他锁着眉,睁大眼睛,望着黑暗发愣。他实在无法解释刚才所发生的事情。

此刻,饥饿和疲倦又开始向那个可怜的赶路人袭来了,使他的脚步情不自禁地重新向着渔村方向移了过去。因为,那里毕竟有着可吃的东西和可供栖息的地方啊!

他走进了渔村,顺着邻接着土坯的阴影,向村庄的腹地走去。他的面前出现了一堵土墙,要想绕过它,必须要穿过横在他左侧的那个破旧的院落。

他犹豫了一下,把身子从土墙边探了出来,又向前挪动了几步。他已经来到了空旷的院落里,离那幢土坯房只有五米之遥了。他的目光又聚焦到了一起,紧盯着土屋房檐下挂着的那串黑糊糊的东西。

那是几个玉米棒,他们被绳子串在一起,挂在了房檐下的木柱