

我要学电脑系列丛书

精华版便利书

双色印刷

我要学

摄影与数码 照片处理

小开本 大智慧

全面▶

180个实例涵盖摄影技巧与照片调整、修复、艺术化方面

便捷▶

100个技巧提示+创新开本=畅享“移动生活”的新体验

索引▶

一步一图重点标注+内容速查索引=快速定位重点难点

超值▶

5小时视频+2000个素材+300元软件+双色印刷…

杰诚文化 编著



超大容量DVD光盘：

- 5小时内容拓展多媒体视频
- 2000个画笔、样式、材质等
- 300元经典配色软件



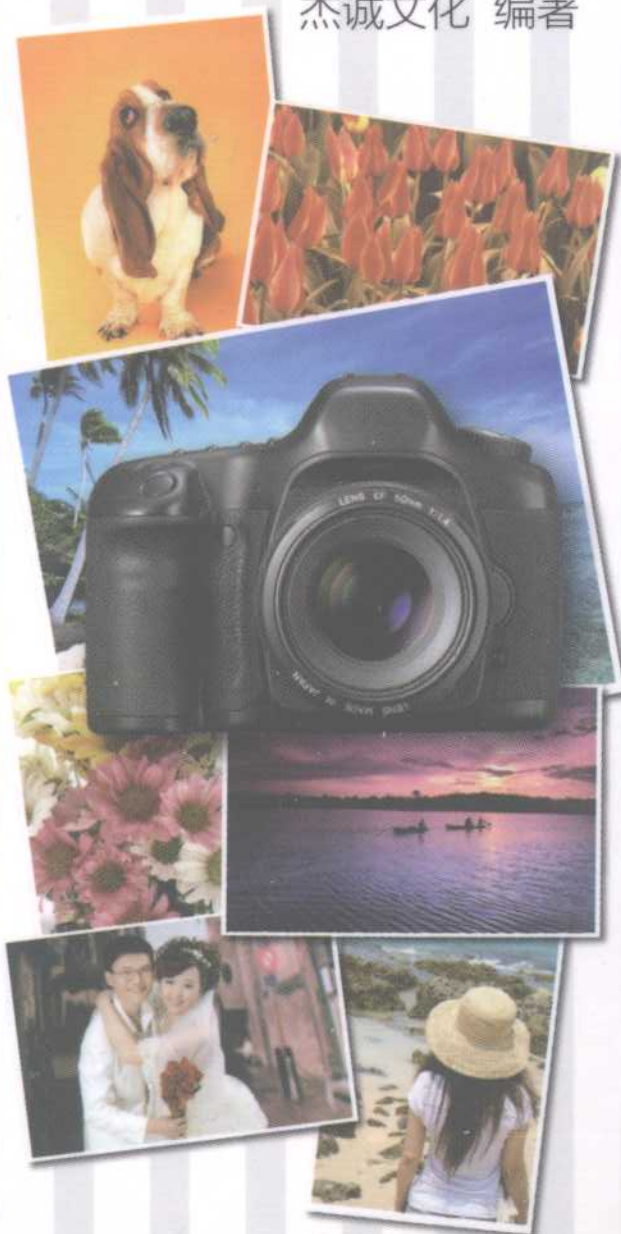
中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮



我要学电脑系列丛书

精华版便利书

我要学

摄影与数码 照片处理

杰诚文化 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@21books.com

MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学摄影与数码照片处理 / 杰诚文化编著. —北京: 中国青年出版社, 2008
(我要学电脑)

ISBN 978-7-5006-8327-8

I. 我... II. 杰... III. ①数字照相机—摄影技术 ②数字照相机—图像处理
IV. J41 TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 114374号

我要学电脑

——我要学摄影与数码照片处理

杰诚文化 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 肖 辉 邸秋罗 张海玲

封面设计: 刘洪涛 宋 旭

印 刷: 中国农业出版印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/48

总 印 张: 53

版 次: 2008年11月北京第1版

印 次: 2008年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-8327-8

总 定 价: 170.00元 (共10分册) **本册: 18.00元**

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188

读者来信: reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑体、方正兰亭粗黑体、方正兰亭特黑体、方正兰亭纤黑体。

Preface

前言

写在前面

不止一个人曾经问过这样的问题：“学了电脑能做什么？”

事实上，当你对电脑的了解越多，就会觉得要回答这样一个看似简单的问题并不是一件容易的事情，因为电脑总能在适当的时候给你带来惊喜，做到一些原本你认为不可能的事情，让工作中的难题瞬间灰飞烟灭。

电脑到底能做什么呢？

如果面对这个问题的人是我，我只好耸耸肩，带着歉意地回答：“那你说，电脑不能做什么呢？”

当今科技时代多少人发出“我要学电脑！”的响亮呼声，我们的丛书就是在这种形势下诞生了。本丛书摒弃市面上入门图书的传统形式与内容，采用便于携带的尺寸，内容体例上集合了讲解详尽与查找方便的双重优势，是我们用心为入门读者打造的系列丛书。

丛书内容

编 号	书 名
①	我要学 Excel 电子表格制作
②	我要学 Excel 公式与函数
③	我要学电脑入门必备基础
④	我要学 DV 视频编辑
⑤	我要学摄影与数码照片处理
⑥	我要学系统安装与重装
⑦	我要学网上购物与开店
⑧	我要学五笔打字
⑨	我要学电脑常见故障诊断与排除
⑩	我要学光盘刻录

丛书特色

全面：电脑入门、五笔打字、Excel表格、公式与函数、系统安装、故障排除、光盘刻录、数码照片处理、DV编辑、网上开店……

本丛书涵盖了入门基础、办公专业技能、软硬件故障、时尚数码生活4大领域，您想知道的里面都有了！

便捷：创新型开本，方便携带，可以置于口袋中随时随地翻阅，畅享“移动学习”新体验！

直观：一步一图，直观分析各项技能，帮助读者轻松攻克重点难点；将书中提示提炼出索引，帮助读者迅速查询操作技巧。

本书导读

本书主要分为13章，内容主要包括：数码摄影的基础知识、数码摄影的基本操作、数码照片的拍摄技巧、主题摄影、Photoshop CS3 的基础知识、对照片进行基本处理、照片色彩的调整与校正、处理问题照片、人物照片修饰技巧、对风景照片的调色和修饰、照片的艺术化处理、数码照片的大批量快速处理、数码照片的输出和打印等。

本书光盘内容

- 5小时摄影与数码照片处理基础与实例多媒体视频讲解
- 2000个画笔、样式、材质等文件
- 价值300元的电脑基础正版软件

适用人群

1. 从0起步学习摄影与数码照片处理的读者。本书内容简洁，图片讲解丰富，外行也能一学就会。
2. 想学摄影与数码照片处理但时间紧促的上班族。本套丛书携带方便，无论是在公车上、吃饭时间还是等客户都可以随时翻阅。
3. 喜欢追求科技时尚的学生们。本书内容新颖，实例中加入了更多科技元素，贴近生活，引领时尚前沿是学生的必备手册。

寄语

学习电脑就像生活一样，有新奇乐趣也有烦恼困惑，但是最可贵的是要不断地练习、提高才能使得困惑越来越少，当您跟随本书找到学习电脑的正确方向时，相信您就像驾驭了生活一般感到无比的轻松、快乐，坚持到底！

本书力求严谨细致，但由于水平有限，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作者

Contents

目录

Chapter 01

数码摄影的基础知识

1.1 数码相机的八大参数	12
01 数码相机的色彩深度	12
02 数码相机的分辨率	12
03 数码相机的光学镜头	13
04 数码相机的镜头焦距	13
05 数码相机的光圈和快门	15
06 数码相机的白平衡	15
07 数码相机的感光度	16
08 数码相机的曝光补偿及曝光模式	17
1.2 配件的选购	18
09 数码相机的存储卡	18
10 数码相机的电池	20
1.3 数码相机的购买分类和保养	20
11 数码相机的不同购买人群	20
12 数码相机的保养	21

Chapter 02

数码摄影的基本操作

2.1 数码摄影的对焦技术	24
01 中央点对焦	24
02 多点式对焦	24
03 采用手动对焦方式	24
2.2 拍摄清晰的照片	25
04 查看直方图判断曝光	26
05 曝光不足	26
06 曝光过度	27



07	使用光圈控制景深	28
08	提高快门速度	28
09	通过设置感光度控制噪点	29
10	使用自带防抖功能	30
2.3	数码摄影的色温控制	30
11	认识色温	30
12	白平衡模式的比较	31
2.4	摄影的构图法则	33
13	简单构图方法	33
14	突出主题的构图方法	34
15	黄金分割法	34
2.5	经典构图方法	35
16	将水平线放置在画面上半部分	35
17	降低水平线的位置	36
18	设置斜线	36
19	S 形构图	36
20	巧用前景与背景改善构图	37
21	对称构图	37
22	利用逆光构图	38

Chapter 03

数码照片的拍摄技巧

3.1	使用相机已有模式拍摄	40
01	自动模式	40
02	人像模式	41
03	夜景人像模式	41
04	风景模式	42
05	运动模式	42
06	微距模式	43
07	闪光灯关闭模式	44
08	自拍模式	45
09	连拍模式	45
10	录影模式	46

3.2 数码拍摄操作须知	47
11 掌握拍照的正确姿势	47
12 三脚架的使用	48
13 选择合适的拍摄角度	48
14 设置合理的光圈和快门速度	50
15 合理进行光与色的调配	50
16 避免数码变焦	51
3.3 数码摄影的六大要点	51
17 使用高质量镜头	51
18 使用遮光罩与滤光器	51
19 应用高感光度时设置合适的分辨率	52
20 照片不用打日期	52
21 自拍提示用闪光	52
22 广角不够多拍两张	52

Chapter 04

主题摄影

4.1 自然风光的拍摄技巧	54
01 拍摄美丽的日出	54
02 拍摄日落巧用阴影	54
03 拍摄天水相映的美丽湖面	55
04 选择角度拍摄广阔高原	55
05 拍摄冰的不同造型	56
06 拍摄四季的风景	57
07 拍摄城市夜景	58
4.2 动物摄影技巧	58
08 拍摄动物的形态	59
09 选择不同的角度拍摄	60
10 选择不同镜头远距离拍摄	61
4.3 人物摄影	62
11 拍摄宝宝和儿童写真	62
12 半身像摄影技巧	63
13 拍好人像的五要素	64



14	拍摄独特人像的七个技巧	66
15	拍摄合影	68
4.4	微距的拍摄技巧	69
16	不同的镜头表现形式	69
17	使用超微距与测光模式进行拍摄	69
18	逆光的多角度拍摄	70
19	使用特殊构图拍摄特别效果	71

Chapter 05

Photoshop CS3 的基础知识

5.1	Photoshop CS3 的安装	74
01	安装 Photoshop CS3 的配置要求	74
02	Photoshop CS3 的安装过程	74
03	从桌面快捷方式运行 Photoshop CS3	76
04	从启动菜单运行 Photoshop CS3	76
05	退出 Photoshop CS3 软件	77
5.2	Photoshop CS3 的工具介绍	77
06	选区工具	77
07	图像的绘制工具	81
08	擦除工具	83
09	图像修饰工具	84
10	修补工具	86
5.3	色彩调整菜单命令介绍	89
11	调整图像的明暗	90
12	调整图像的色彩	94
5.4	处理照片中常用的滤镜介绍	97
13	光照效果滤镜	97
14	蒙尘与划痕滤镜	98
15	径向模糊滤镜	100
16	染色玻璃滤镜	101
17	曝光过度滤镜	101
18	镜头光晕滤镜	103
19	镜头校正滤镜	104

Chapter 06

对照片进行基本处理

6.1 照片的显示	106
01 照片的打开	106
02 照片属性的显示	106
03 设置标尺、参考线和网格线	107
04 页面的几种显示模式	109
6.2 裁切技巧	110
05 自定义尺寸	110
06 裁切的基本操作	111
07 去除画面中的多余部分	112
08 改变构图比例	113
09 裁切到指定尺寸	113
10 使用裁切工具扩大画布区域	114
6.3 旋转技巧	114
11 调整水平的背景	115
12 将图像设置垂直	116
6.4 抠图技巧	117
13 载入通道选区抠图	117
14 使用钢笔工具精确抠图	119
15 使用抽出滤镜抠图	121
16 使用图层蒙版抠图	123
17 使用色彩范围抠图	124
6.5 拼接全景照片	126

Chapter 07

照片色彩的调整与校正

7.1 色彩的校正	130
01 RGB 模式图片颜色的校正	130
02 整组 RGB 模式照片的颜色校正	131
03 CMYK 模式数码照片的颜色校正	135
04 数码照片的自动校正	136



7.2	照片颜色的调整	137
05	偏暗照片的调整	138
06	偏亮照片的调整	138
07	修正偏色的照片	139
08	调整照片的色调	142
09	修复逆光拍摄的照片	143
10	使照片更有层次	145
11	让照片色彩更饱满	147
12	让暗淡的照片变得色彩亮丽	149
7.3	解决照片光线问题	151
13	修补曝光过度照片	151
14	修补曝光不足照片	152
15	修补“红眼”照片	153

Chapter 08

处理问题照片

8.1	图像的修复	156
01	去除照片中的遮挡物	156
02	去除照片中的紫边	158
03	去除照片中的高反光效果	162
8.2	将模糊照片变清晰	167
04	锐化照片	167
05	去除噪点将照片变细腻	168
8.3	问题照片的修补	171
06	修复褪色的彩色照片	171
07	修复有污渍的照片	173

Chapter 09

人物照片修饰技巧

9.1	人物脸部处理技巧	178
01	消除人物脸部油光	178
02	去除人物眼袋	182
03	为人物去除皱纹	184

9.2 单人照片处理	188
04 快速美白人物皮肤	188
05 为人像瘦身	191
06 更换人物服装颜色	193
9.3 婚纱照片处理	195
07 婚纱照片的光线调整	195
08 突出人物效果	199

Chapter 10

对风景照片的调色和修饰

10.1 风景照的调色	206
01 将春景变成金黄的秋天	206
02 把秋天的景色变得春意盎然	208
03 利用曲线打造绚丽的日出	209
04 制作火烧云效果	212
05 制作清冷的月夜	214
10.2 风景照片的修饰	215
06 制作小景深的拍摄效果	215
07 增强照片的夕阳效果	218
08 添加带有云雾的效果	218
10.3 设置景物的天空	221
09 增强天空层次感	221
10 制作明媚天空效果	224
11 添加太阳光线的技巧	226

Chapter 11

照片的艺术化处理

11.1 场景制作与特效处理	230
01 树林透射光线效果	230
02 制作星光镜拍摄效果	235
03 添加下雨效果	238
04 制作梦幻效果	240
11.2 照片的合成	243



05 森林照片合成	243
06 儿童照片合成	247
11.3 其他特殊效果处理	250
07 水墨画效果	251
08 制作杂志封面效果	254
09 制作精致明信片效果	256

Chapter 12

数码照片的大批量快速处理

12.1 导入并浏览照片	260
01 使用监视文件夹自动导入照片	260
02 导入并浏览照片	260
12.2 挑选优质照片	262
03 筛选出最佳照片	262
04 删除不满意的照片	263
12.3 对照片进行管理	264
05 为照片嵌入版权信息	264
06 大批量自动处理	266
07 批量重命名	268
08 照片的分类管理	270

Chapter 13

数码照片的输出和打印

13.1 数码照片的输出	274
01 图像的类型	274
02 存储为专业用途格式	275
03 存储为 Web 网页格式	277
13.2 数码照片的打印和冲印	278
04 使用 Photoshop CS3 直接打印	278
05 打印相纸的选择	280
06 数码冲印注意事项	281

Chapter

01

数码摄影的 基础知识

数码相机作为现在最流行的摄影产品为广大用户所使用，本章将对数码相机的常用参数进行具体的介绍，帮助用户根据不同需求选购数码相机，了解数码相机购买的注意事项和相机的基本保养知识。



重点： 了解数码相机的选购方法和各项参数



难度：



1.1 数码相机八大参数

了解数码相机的八大基本参数，分别包括数码相机的色彩深度、分辨率、光学镜头、镜头焦距、光圈与快门、白平衡、感光度、曝光补偿及曝光模式，对于使用数码相机很有帮助，在选购数码相机时，可以根据需要选择不同参数的数码相机。

01 数码相机的色彩深度

色彩深度也就是色彩位数，数码相机的色彩深度指标反映了数码相机能正确记录的色调有多少，色彩位数值越高，就越有可能真实地还原亮部及暗部的细节。

目前几乎所有的数码相机的色彩位数都达到了24位，可以生成真彩色的图像。一些号称30或36位的数码相机，实际上也只有24位，目前商用级的数码相机CCD都是24位色彩位数。这一指标目前并不是衡量数码相机的关键指标。

02 数码相机的分辨率

数码相机的分辨率是衡量数码相机的最重要的指标。数码相机的分辨率即代表了像素的多少，它是由相机里的光点传感器上的光敏元件数目所决定的，光敏元件数量越多像素越高，相对的成本就越大。

数码相机的图像质量由像素决定，像素越高，照片的分辨率也越大，在不降低打印质量的同时打印尺寸也越大。



F/6.3

1/1000sec

ISO: 200

3008*2000 (6.0百万
像素)



F/4

1/60sec

ISO: 100

3872*2592 (10.0百万
像素)

TIPS 分辨率与像素的关系

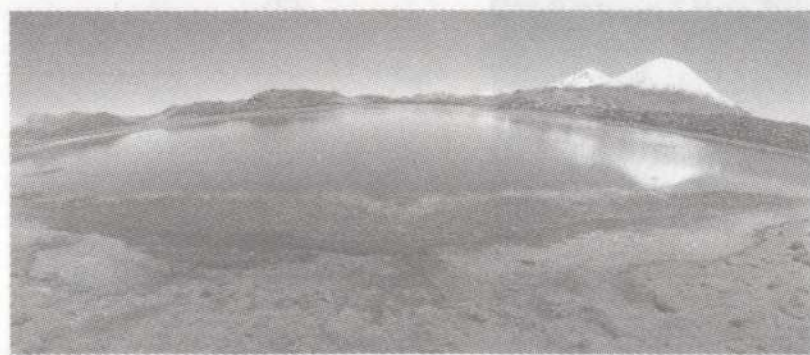
分辨率和照片的像素有直接的关系，一张分辨率为640ppi×480ppi的照片，可达30万像素，分辨率的两个数字表示的是单位长度中照片在长和宽上所具有的像素数目。

03 数码相机的光学镜头

镜头的好坏一直是影响相机成像质量的关键因素，数码相机也不例外。一些数码相机提供了远距及广角两种镜头方式。这也是选择数码相机时的一个参考指标。

广角镜头是一种焦距短于标准镜头、视角大于标准镜头、焦距长于鱼眼镜头、视角小于鱼眼镜头的摄影镜头，在较短的拍摄距离范围内可拍摄到较大面积的景物。

目前具有广角拍摄功能的数码相机有富士MX-600、KODAK DC265和OLYMPUS 1400XL等。



使用广角镜头拍摄的效果，整体的眼界将得到扩展，表现了广阔的天地效果。

TIPS 远距镜头的作用

远距镜头能够明显地减少景深，使用它能够让背景物体看起来更大、更近，并能够创建出生动的二维空间摄影作品。

04 数码相机的镜头焦距

焦距是相机镜头的最主要的特性之一。焦距不同，能拍摄景物的广阔程度就不同，照片效果也迥然相异。

数码相机根据不同的焦距标准来划分镜头，这是因为数码相机使用的是CCD感光器件。35毫米相机的成像面积等于135胶卷的感光面积——标准的 36×24 毫米；数码相机的成像面积随相机所使用的CCD传感器大小而改变，因此有好几种规格，从高档的专业相机的 18.4×27.6 毫米到家用型数码相机的2/3、1/2、1/3甚至1/4英寸等规格不等。



对拍摄细小的静物，设置焦距为200mm，使主体对象更能集中表现。



对距离不远也不近的景象，将焦距设置为80mm，可以使拍摄的景象清晰显示。



对拍摄较远的景象，调整焦距为17mm，可实现对全景的表现。