



知书达礼
zhishudali 典藏

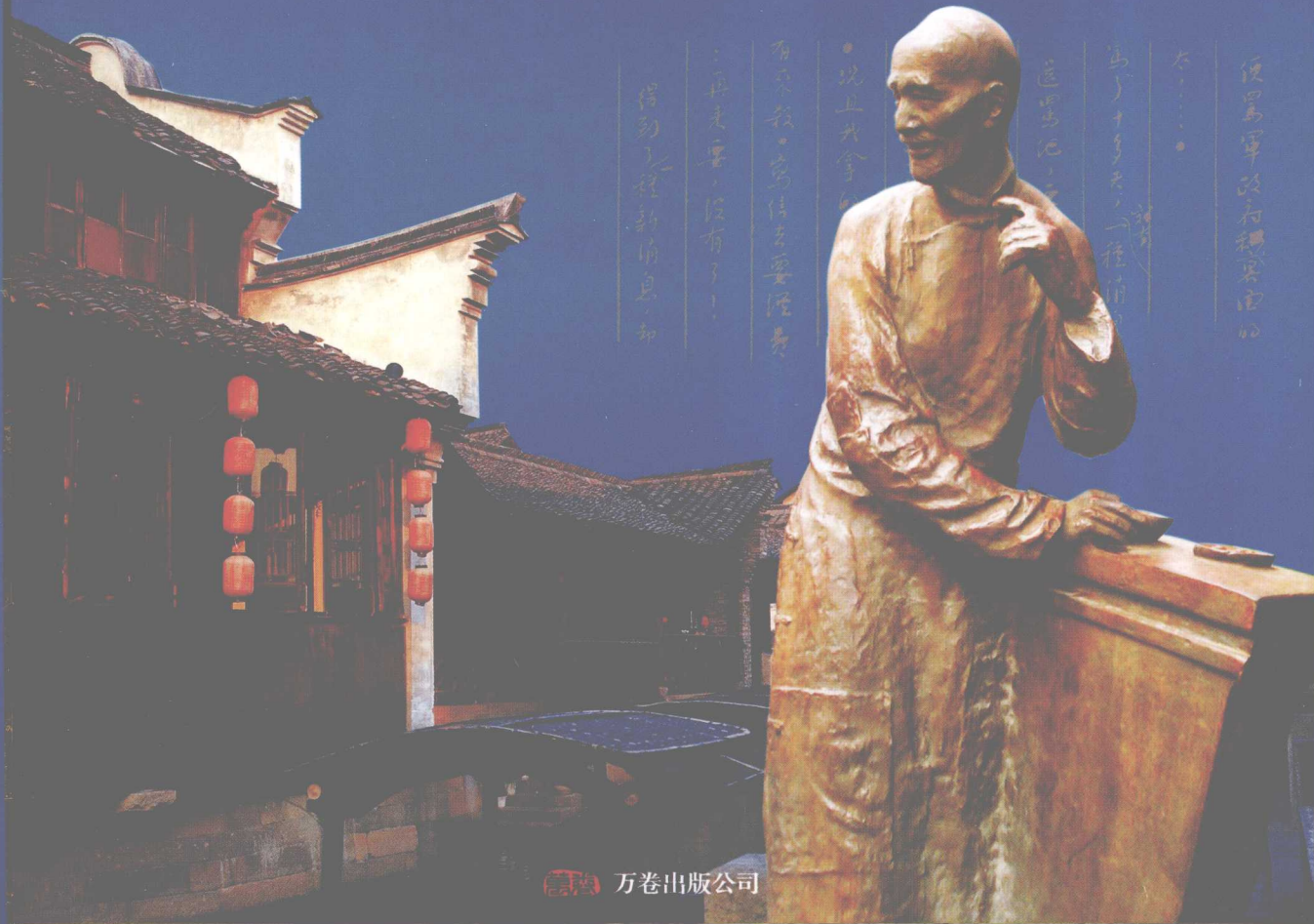
博学天下

鲁迅

小说精选

XIAOSHUO JINGXUAN

在《彷徨》中探索，在《呐喊》中前行。
鲁迅的小说是射向敌人的投枪，也是济世的
良药，医治了无数国人麻木的灵魂……



万卷出版公司

博学天下
BOXUETIANXIA

鲁迅小说精选

LUXUNXIAOSHUOJINGXUAN



 万卷出版公司

© 崔钟雷 2008

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅小说精选 / 崔钟雷主编. — 沈阳: 万卷出版公司,
2008.10
(博学天下)
ISBN 978-7-80759-416-1

I. 鲁… II. 崔… III. 鲁迅小说 - 选集 IV. I210.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151219 号

出版发行: 万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 北京朝阳新艺印刷有限公司
经销者: 全国新华书店
幅面尺寸: 191mm × 247mm
字 数: 190 千字
印 张: 12
出版时间: 2008 年 10 月第 1 版
印刷时间: 2008 年 10 月第 1 次印刷
责任编辑: 杨春光
策 划: 钟 雷
装帧设计: 稻草人工作室 
主 编: 崔钟雷
副 主 编: 王丽萍 刘 超 李菁菁
ISBN 978-7-80759-416-1
定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284442
邮购热线: 024-23284454
传 真: 024-23284448
E - mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn
网 址: <http://www.chinavpc.com>



博学天下

Boxuetianxia



鲁迅小说精选

PREFACE

>>>>>>>>>> 鲁迅小说精选

生活中,我们经常会看到屋檐下的石头上斑驳的印记,那不仅是岁月留下的皱纹,也是水流留下的铭刻。先贤说,智者乐水。因为水有润物无声的细腻,有厚积薄发的澎湃,有水滴石穿的耐心,假如有力量可以借助,还会像礼花一样绽放出华美的令人惊艳的喷泉。

对人而言,只有坚持不懈地读书学习才能产生强大的力量。只有心底有力量,才能保持积极向上的姿态,克服前进中的障碍与困难,把自己最精彩的一面展现在众人面前,让人生绽放出完美的花朵。

在漫漫长路中追求博学是成功的一个目标,是人生的一种境界。浩瀚书海中,一本好书就像一朵浪花,为成就博学的梦想推波助澜。

从现代文学到外国文学,从精品美文到励志故事,在我们精心选编的这套“博学天下”系列丛书里,既有文坛大师匠心独运的上乘之作,又有新锐作家清新时尚的美文小品;既有慰藉心灵情感的饕餮盛宴,又有启迪心智、感悟生活的人生哲理。

在《鲁迅小说精选》中,鲁迅先生以力透纸背的笔力,将那个黑暗的时代所造成的人性与社会阴暗描摹得入木三分,不仅悲天,而且悯人。

《鲁迅散文精选》其中既蕴藏着美好的回忆,也有对无情社会的控诉,对人性不醒的悲伤。在冷静淡然的文字中,人性的闪光点得以张扬。

《鲁迅杂文精选》收集了鲁迅先生四十多篇语言犀利且富于战斗性的杂文,以愤激地呐喊,唤醒沉睡在迷茫中的人们,激励人们勇敢地破除





一切邪恶,让真善美的光辉永驻人间。

《朱自清散文精选》如一股清新的空气,拂过我们灵魂深处;又如一汪沙漠中的清泉,让我们沉浸在朴素流畅、清新自然的美感之中。本书精选了作者各个时期的经典散文,使人从不同角度发现生活中的美,体味平凡中的美丽。

《徐志摩散文精选》用三十余篇诗化的散文,在诗情画意中让我们领略诗人的气质和文人的儒雅,尤其是那自由浓厚的浪漫气息,独具神韵的唯美意象,幽雅清逸的语言风格,读来更是让人沉醉。

《泰戈尔诗精选》精选了《吉檀迦利》、《飞鸟集》等六部经典的诗集。那美妙的诗句给人无尽的遐思,引领我们在浪漫柔和的爱的海洋里泛舟,映射出一位睿智的老人毕生的智慧光芒。

《精品美文·精彩人生》仿佛一杯爱尔兰咖啡,细细品味,方知其浓郁和香醇。本书精选数百篇精美小品文,意境清幽,语言精妙绝伦,是我们最理想的心灵驿站。

《给心灵洗个澡全集》是温润的爱凝结的精华,使人在故事中寻觅到久违的情感,领悟到爱的真谛。本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事,让人在丰富的情感世界畅游。

《小故事大启发》通过哲理性的故事,启迪了我们生命的智慧,使我们明了生活的哲理,从而更得心应手地应对生命中的难题,更好地把握成功的机遇,永远保持乐观向上的心态。

《感恩是一种力量》精选了数百个感人至深的感恩故事,使我们懂得了什么是爱,如何去爱,从而使我们以虔诚感恩的心接受一次精神的洗礼。

见多方能识广,广闻方能博学。古人云:“读万卷书,行万里路。”就让我们静下心来,轻轻地开启人生的指路明灯,向博学天下的梦想迈进,向无比广阔的世界迈进。



CONTENTS

博学天下 
BOXUETIANXIA
★ 鲁迅小说精选

■ 呐喊

狂人日记	2
孔乙己	13
药	19
风波	27
阿 Q 正传	35

■ 彷徨

祝福	72
在酒楼上	86
示众	95
孤独者	101
伤逝——涓生的手记	121



■ 故事新编

奔月	140
采薇	150
铸剑 ^①	167





呐喊

NAHAN

我在年青时候也曾经做过许多梦，
后来大半忘却了，
但自己也并不以为可惜。
所谓回忆者，
虽说可以使人欢欣，
有时也不免使人寂寞，
使精神的丝缕
还牵着已逝的寂寞的时光，
又有什么意味呢，
而我偏苦于不能全忘却，
这不能全忘的一部分，
到现在便成了《呐喊》的来由。

——《〈呐喊〉自序》





狂人日记

名作赏析

>>.....

《狂人日记》是一篇象征性和哲理性很强的小说，作于1918年4月，于同年5月发表在《新青年》上。这是作者第一次创作白话小说，也是首次使用鲁迅这一笔名。后来它被收入小说集《呐喊》。

当时，鲁迅对中国国民精神的麻木愚昧颇感痛切，曾经策划创办《新生》杂志，其名目是取“新的生命”之意。但《新生》未曾出版就中途夭折了，这使鲁迅感到“未尝经验的无聊”。对现实的失望使鲁迅感到唤醒民众觉醒的困难，他一度在绍兴会馆里以抄古碑来打发无聊的时光。后来，老朋友钱玄同正在办《新青年》杂志，希望鲁迅为他们“做点文章”，这便重新唤起鲁迅的希望。鲁迅说：“是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。”

因此，从小说的创作缘起来看，鲁迅对于中国国民精神的麻木愚昧感到深深的忧虑，这就使得他的这篇作品体现出深厚的忧愤色彩；而国民精神的愚昧麻木又和中国几千年来的封建礼教密切相关，于是作者便将批判的锋芒直接指向了中国几千年来的封建礼教。对于封建礼教的批判，鲁迅用了一个词来概括，那就是“吃人”。可以说，这是《狂人日记》所描述的中心题旨。

作品采用自叙式的手法,通过一个患有“迫害狂”症的人的内心独白揭示和批判了封建礼教对人的戕害。正是由于“狂人”对于外界的极度敏感,才使得他能够感受到普通人在麻木的精神状态下无法感受到的东西。小说几乎没有什么叙事情节,全然是对人心理活动的描写。仅从表面来看,它似乎是表现一个病态的人充满幻觉的呓语,但在这些看似可笑而乖戾的呓语中,隐含着作者深刻的寓意。比如:“只有廿年以前,把古久先生的陈年流水簿子,踹了一脚,古久先生很不高兴。”古久先生即是指封建礼教对中国的长期统治,这句话也暗示了封建礼教的腐朽和对人们反抗的压制。再如:“这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了;所以连小孩子,也都恶狠狠的看我。”表现了封建礼教具有一定的传承力量,可以通过封建教育传播给下一代,而这也正是它的可怕之处。再如:“狮子似的凶心,兔子的怯弱,狐狸的狡猾,……”表现了封建礼教强大凶恶的形式下其内在虚弱的本质。总之,作品的每一句话都耐人寻味,需要读者用心细细地品读其中的深意。

作者对于黑暗的现实有着深刻的认识,其深厚的忧愤意识弥漫在整个作品之中,使人读来不免有压抑之感。但在作品的最后,作者仍然没有放弃希望:“没有吃过人的孩子,或者还有?救救孩子……”虽然这个希望带着一些疑虑和犹疑,但这是最后发出的一声呐喊,这一声呐喊显然是把希望寄托于未来。从这个意义上来说,鲁迅在批判之余,没有沉溺在对现实的无奈之中,而是最终吹响了向“吃人”的封建礼教宣战的号角。

某君昆仲,今隐其名,皆余昔日在中学校时良友;分隔多年,消息渐阙。日前偶闻其一大病;适归故乡,迂道往访,则仅晤一人,言病者其弟也。劳君远道来视,然已早愈,赴某地候



■ 1928年3月16日在景云里寓所

补^①矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。

还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^②，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的



笑,和前天佃户的话,明明是暗号。我看出他话中全是毒,笑中全是刀。他们的牙齿,全是白厉厉的排着,这就是吃人的家伙。

照我自己想,虽然不是恶人,自从踹了古家的簿子,可就难说了。他们似乎别有心思,我全猜不出。况且他们一翻脸,便说人是恶人。我还记得大哥教我做论,无论怎样好人,翻他几句,他便打上几个圈;原谅坏人几句,他便说“翻天妙手,与众不同”。我那里猜得到他们的心思,究竟怎样;况且是要吃的时候。

凡事总须研究,才会明白。古来时常吃人,我也还记得,可是不甚清楚。我翻开历史一查,这历史没有年代,歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着,仔细看了半夜,才从字缝里看出字来,满本都写着两个字是“吃人”!

书上写着这许多字,佃户说了这许多话,却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人,他们想要吃我了!

四

早上,我静坐了一会。陈老五送进饭来,一碗菜,一碗蒸鱼;这鱼的眼睛,白而且硬,张着嘴,同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷,滑溜溜的不知是鱼是人,便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五,对大哥说,我闷得慌,想到园里走走。”老五不答应,走了;停一会,可就来开了门。

我也不动,研究他们如何摆布我;知道他们一定不肯放松。果然!我大哥引了一个老头子,慢慢走来;他满眼凶光,怕我看出,只是低头向着地,从眼镜横边暗暗看我。大哥说,“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说,“今天请何先生来,给你诊一诊。”我说“可以!”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的!无非借了看脉这名目,揣一揣肥瘠:因这功劳,也分一片肉吃。我也不怕;虽然不吃人,胆子却比他们还壮。伸出两个拳头,看他如何下手。老头子坐着,闭了眼睛,摸了好一会,呆了好一会;便张开他鬼眼睛说,“不要乱想。静静的养几天,就好了。”

不要乱想,静静的养!养肥了,他们是自然可以多吃;我有什么好处,怎么会“好了”?他们这群人,又想吃人,又是鬼鬼祟祟,想法子遮掩,不敢直捷下手,真要令我笑死。我忍不住,便放声大笑起来,十分快活。自己晓得这笑声里面,有的是义勇和正气。老头子和大哥,都失了色,被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气,他们便越想吃我,沾光一点这勇气。老头子跨出门,走不多远,便低声对大

哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”^③上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”^④；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”^⑤。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上



男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”^⑥的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的



笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。



■ 1930年9月17日鲁迅“五十周年纪念”

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，