

【時代語言】

沈若生◎編

現代老闆的做事要阿莎力啦！

現代員工的打拚攏是為著你啦！

給老闆一張通行證

見招拆招降伏老闆的一場禁忌遊戲



降伏老闆術■教你幾招應對老闆的快意術

戲弄老闆學■給老闆一張進辦公室的通行證

老闆停車站■為什麼受傷的總是我

老闆告示牌■你腦筋秀逗？老搞不清狀況

老闆口頭禪■好好表現，我不會虧待你的

◎一本老闆總是被員工開除的啞口無言書

號角出版社

書目

時代語言(新25開本)

①世說鮮語	陳銘礪編著	一〇〇元
②馬路消息	陳銘礪編著	一〇〇元
③敏感問題	苦苓著	一〇〇元
④愛說笑	沈芸生編	一〇〇元
⑤新浪潮國文	陳銘礪編	一〇〇元
⑥打開天窗說亮話	李平編	一〇〇元
⑦春風不識字	阿盛著	一〇〇元
⑧看笑話	沈芸生編	一〇〇元
⑨新婚秘典	陳銘礪編	一三〇元
⑩班誌	馮旭文編	一〇〇元
⑪鬧笑話	賈俊國編	一〇〇元
⑫笑歪了	林俊樵編	一〇〇元
⑬軍中笑話	沈芸生編	一〇〇元
⑭惡作劇	沈芸生編	一〇〇元
⑮廁所文學	沈芸生編	一〇〇元
⑯衛生笑話	沈芸生編	一〇〇元

地址：台北市文山區福興路82巷6弄8號
 電話：(02)9357363
 郵撥：15308132「號角出版社」帳戶(郵票通用)

⑰龐克笑話	沈芸生編	一〇〇元
⑱天兵鬧營	沈芸生編	一〇〇元
⑲報告班長	陳銘礪編	一〇〇元
⑳兵變	沈芸生編	一〇〇元
㉑床上笑話	沈芸生編	一〇〇元
㉒笑話電台	沈芸生編	一〇〇元
㉓愛情鮮言	沈芸生編	一〇〇元
㉔算命笑話	莊心宇編	一〇〇元
㉕電影漫畫(一)——發燒電影	林倍得繪	一〇〇元
㉖台灣國語	沈芸生編	一〇〇元
㉗台語新樂園	沈芸生編	一〇〇元
㉘電影漫畫(二)——笑彈龍虎榜	石子良繪	一〇〇元
㉙聖虧	沈芸生編	一〇〇元
㉚一皮天下無難事	沈芸生編	一〇〇元
㉛軍中笑話(二)	沈芸生編	一〇〇元
㉜搞笑專家	沈芸生編	一〇〇元

33 廣告笑話

34 軍中情人

35 搞怪專家

36 笑話高手

37 偶像

38 帥呆了VS遜斃了

39 影迷俱樂部

40 人家早熟嘛

41 運動大烏龍

毛奇小子著 一〇〇元

沈芸生 編 一〇〇元

胖哥繪 一〇〇元

創作新典(新25開本)

1 周末晚上的電話不要接

2 跟朋友說

3 失去子宮的女人

4 我說的謊都是真的

5 如果你愛我像我愛你一樣深

6 情話

7 今年夏天來不及盛開的太陽花

8 七個男生

9 家族

10 寂寞的

11 單性情人

梁弘志 著 一〇〇元

陳銘礪 著 一〇〇元

溫小平 著 一二〇元

何啓弘 著 一一〇元

謝良駿 編 一二〇元

陳銘礪 編 一〇〇元

許梅之合著 一一〇元

羅位育合著 一一〇元

吳鈞堯等著 一二〇元

許梅之 著 一二〇元

陳銘礪 著 一一〇元

吳鈞堯 著 一一〇元

13 有些夢應該是真的

14 好多情

15 開開心心做女人

汪成華 著 一三〇元

白靈等著 一二〇元

溫小平 著 一三〇元

綜藝傳真(新25開本)

1 林青霞敦煌歷險記

2 跟巨星散步

倪有純 著 一五〇元

倪有純 著 一五〇元

生活雅典(菊24開本)

1 吹微風的地方

2 祝你生日快樂

3 跟愛情去流浪

4 我心亦然

號角別冊(24開本)

1 淡彩人生

2 淡彩人生第二輯

3 我的心不是巧克力奶昔

4 心肝寶貝

楊淑娟 著 一〇〇元

陳銘礪 編 一〇〇元

揚之水 著 一〇〇元

陳銘礪 著 一〇〇元

周南翔 著 一二〇元

周南翔 編 一二〇元

許碧華 著 一二〇元

陳銘礪 著 一二〇元

報告系列(25開本)

7 雲南相玉學

周經綸 著 一八〇元

智慧新刊（新25開本）

- ① 傳家寶
- ② 經驗人生
- ③ 散文極短篇
- ④ 校園第一章
- ⑤ 在愛情裡
- ⑥ 商場哲學家
- ⑦ 商族智慧人
- ⑧ 工作玩家
- ⑨ 機會之神
- ⑩ 生涯企畫書
- ⑪ 紙上張老師
- ⑫ 生活小典
- ⑬ 唯有歡喜
- ⑭ 生命的衝刺
- ⑮ call 119

號角文庫（25開本）

子 敏等著	一〇〇元
黃武忠 著	一〇〇元
席慕蓉等著	一〇〇元
吳 晟等著	一〇〇元
林清玄等著	一〇〇元
黃 毛 著	一〇〇元
黃 毛 著	一〇〇元
徐木蘭等講	一〇〇元
楊孝滌等講	一〇〇元
楊樹清 著	一〇〇元
亮 軒 著	一〇〇元
蔡昭明 著	一〇〇元
小 沈 著	一〇〇元
三 毛等著	一〇〇元
陳銘礪 編	一一〇元

- ① 唐詩之旅
- ② 三國之旅
- ③ 黃河之旅
- ④ 長城之旅
- ⑤ 中國歷史
- ⑥ 中國地理
- ⑦ 地下星空
- ⑧ 唐詩演義
- ⑨ 論語人間
- ⑩ 大漢天體
- ⑪ 倉頡造字
- ⑫ 祕史大觀
- ⑬ 黃道吉日
- ⑭ 詩詞風情
- ⑮ 江南新夢
- ⑯ 邊城駝鈴
- ⑰ 游俠風雲
- ⑱ 詩的傳奇
- ⑲ 詞苑春泥

羅 蘭 序	一〇〇元
夏元瑜 序	一〇〇元
柏 楊 序	一〇〇元
子 敏 序	一〇〇元
李 瑋 編	一〇〇元
李 瑋 編	一〇〇元
林若文編著	一二〇元
薛 浩 著	一三〇元
孟 燕編著	一二〇元
李家雄 著	一四〇元
莊涵玉編著	一二〇元
范浩天編著	一二〇元
陳麗玲 著	一四〇元
痙 弦 序	一一〇元
張曉風 序	一一〇元
管 管 序	一一〇元
司馬中原序	一一〇元
黃武忠 著	一一〇元
陳銘礪 著	一一〇元

- ⑳ 戲曲人生
㉑ 搜古誌異
㉒ 小窗幽記
㉓ 佛光普照
㉔ 夢回中國

號角叢刊（25開本）

- ① 創造成長的智慧
② 英雄所見
③ 天下父母
④ 愛的路上
⑤ 青春嶺
⑥ 從生理愛到心理
⑦ 愛情祭
⑧ 開一扇向陽的窗
⑨ 生活是一粒種子
⑩ 自戀
⑪ 美人心事
⑫ 愛情終端機

李 璋 著 一一〇元
林綉鳳 著 一一〇元
陳眉公 著 一一〇元
薛茂松 著 一三〇元
陳銘礪 編 一五〇元

李子南編著 一一〇元
張小鳳等著 一〇〇元
陳昭吟 編 一一〇元
洪理夫 編 一八〇元
阿 盛 編 一一〇元
李家雄 著 一三〇元
陳銘礪 著 一一〇元
唐震寰 著 一〇〇元
唐若宇編著 一〇〇元
顏 廷編著 一〇〇元
黃武忠 編 一一〇元
揚之水 編 一一〇元

- ⑮ 考試黑皮書
⑯ 捨不得長大
⑰ 傳說我們的季節
⑱ 一方心靈
⑲ 去玩

鍾蓮芳 編 一一〇元
六 月 著 一三〇元
蘇國書 著 一二〇元
邵 侗 著 一一〇元
六 月 著 一三〇元

青春之歌（新25開本）

- ① 在清風中飛
② 飛翔的藍光
③ 光的巴士站
④ 站在年輕這邊
⑤ 邊窗有人
⑥ 人的智慧
⑦ 慧心集
⑧ 集歌入夢
⑨ 夢蝶時
⑩ 時光記憶

沈芸生 編 六〇元
沈芸生 編 六〇元

時代語言 ④



給老闆一張通行證

編者◎沈芸生
責任編輯◎陳桂芳
校對◎陳桂芳·沈芸生
封面設計◎林雲連

出版者◎號角出版社
登記證◎行政院新聞局局版臺業字第0471號
發行人兼社長◎陳銘礪
編輯部◎臺北市文山區福興路82巷6弄8號
電話◎(02) 935-7363 (代表線)
傳真電話◎(02) 935-7370
郵撥◎15308132號角出版社
排版◎顯灝電腦排版股份有限公司
內文印刷◎世和彩色印刷有限公司
封面製版◎龍威彩色製版有限公司
初版◎中華民國82年3月15日

定價◎110元
國際書碼◎ISBN 957-620-077-6

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有·本書所有圖文未經同意請勿任意轉載·翻印

給老闆 一張

見招拆招降伏老闆的一場禁忌遊戲

我打拚攏是爲著你啦！

做事要阿莎力啦！

沈芸生 編



一本老闆淚眼流抹煞員工尊重KTV休息的高度趣味書



◎誠徵老闆函◎

老闆分類學 ■ 頭家，你是吋誌款？

006

／蘇武北海牧羊型／楊朱一毛不拔型／荀子人性本惡型／老子無為而治型／蘇秦長篇闊論型／

老闆停車站 ■ 老闆難為

016

／員工福利站／開會頻率測驗站／尊重員工KTV休息站／加薪站／

戲弄老闆 ■ 老闆，「波爾」一下吧

034

／不懷好意／擒主擒要／禁忌遊戲／啞口無言／要你好聽／

降伏老闆術 ■ 灰姑娘傳奇

056

／有心有意／見招拆招／



受不了的禪 ■ 老闆的口頭禪 068

／真言實語／甜言戲語／危言聳聽／和言善語／婚言昏語／騷言糟語／

老闆日記 ■ 超級大贏家 088

／老闆遇到人事，也會搞不清楚狀況／

老闆教室 ■ 女強人溫柔的慈悲 104

／老闆，免驚啦／老闆，淚眼流抹煞／老闆，好頭家／老闆，牽手媒婆
／老闆，不是這款啦／老闆，阿莎力啦／老闆，攏是為著你啦
／老闆，愛拼啦／

流言物語 ■ 利法院的超級財閥老闆 124

／老闆告示牌／員工留言板／

◇老闆分類學◇一年換二十四個頭家還不夠，最後迫於無奈，

只好誠徵老闆

◇盧偉凡

頭家，你是呷誌款？

我是個有理想，有抱負的有為青年，為了實現我的理想，展現我的抱負，我一直在尋找一份可以讓我發揮才能的工作，但天將降大任於斯人也，必先苦其心志，這麼多年來何止是「一年換二十四個頭家」，做遍各行各業，看過各種老闆，却始終還沒有「遇到符合我理想的上司」。

聽說我「換帖」的沈芸生要出一本「給老闆一張通行證」的書，為了共襄盛舉，由我來介紹各種不同類型的老闆再適合也不過了。

給老闆一張通行證



(一)蘇武北海牧羊型

我的第一份工作是在廣告公司當任A E，也就是拉廣告，我想憑我的三寸不爛之舌要拉廣告有什麼困難，經過了三天的職前訓練，胸有成竹的我已信心蓬勃的準備出征。

正式上班第一天，一大早我懷著興奮的心情來到公司，老闆在朝會時把我介紹給所有同事，並誇我反應靈敏一定可以為公司爭取佳績，自我介紹時我也得意的表示一定全力以赴。

會議結束，老闆把我叫到辦公室，問我今天安排的行程，我睜大了眼睛反問：「什麼行程？」，他說：「預計拜訪客戶的計畫啊！」

「奇怪了，剛上班我哪知道客戶在那裏？公司不是會替我安排客戶談嗎？」我驚聲的問。

「哇？你真的很天真，要是我有客戶，那我不會自己去跑，還用得著請你去拉客戶。」老闆望著我說。

好吧！拉廣告就拉廣告吧！我走在南京東路上望著櫛比林立的辦公大樓，我找誰拉廣告啊？

第二天我就沒去上班了。

(二)楊朱一毛不拔型

有了上一次的經驗，我這次找了個內勤工作，我看還是領固定薪水比較有保障。

這是家會計事務所，規模不大，老闆、我、和一個小妹一共三個人，工作內容是記帳、算算客戶的損益表，這對學過會計的我不是難事。

原本以為能夠勝任愉快，不料上班第一天為了通知親朋好友告知我上班的好消息，而用了公司電話，才打了幾通老闆就跟我說：「電話是用來洽公，而不是讓你用來聊天的。」

這不打緊，當我辦公時原子筆不慎遺失了，我向老闆再要一枝，老闆竟然說：「原子筆等辦公用品要憑用完的舊品才能申請，否則依定價自行購買。」於是我按規定付了五元拿了一隻玉兔牌原子筆。

盼啊盼，終於到了發薪水的日子了，生平第一次領到靠自己勞力賺來的錢當然興奮，打開薪水袋，怎麼薪水數字和應徵時說得不一樣，另外還被扣了二千多塊，我急忙的問老闆這是怎麼一回事？老闆拿出了一張紙算給我聽：當初應徵說待遇是一萬八，但你现在是試用期所以薪水只有一萬五，試用期三個月滿了自動會調升，扣掉的款項是勞保費、所得稅、和遲到的罰金，依規定遲到一分鐘是廿元，你一共遲到四十幾分，還有你

給老闆一張通行證





上班時間打個人電話要分攤一部份電話費。」
望著他胸有成竹的計算方法，我只能用欲哭無淚來形容，啊！這樣的老闆怎能相處？我看良禽要擇木而棲了。

(三) 荀子人性本惡型

小公司沒有制度，大公司總該有章法可循了吧！我又順利的應徵到一家頗具規模的家電公司任職。

OA現代辦公設備，正是我理想中的上班環境，而所謂天高皇帝遠，大老闆管不到我這個小職員，我只需向部門主管負責就可以了。

我的主管長得有點像鄧安寧，禿光了前額亮可照人，剛上班的幾天他總喜歡在我的身後徘徊，並隨時指正我的錯誤，我想不錯嘛遇到這樣一個關心部屬的好主管真是三生有幸。

到了我慢慢進入狀況，却發現我們這個部門好像特別安靜，不像別的部門有時會傳來喧鬧聲，而我的工作也已駕輕就熟，但主管却還是緊盯著我，再看看同部門的五位同事也是個個受到他「一視」關照。

這時我才知道他哪是關照我們？簡直是監視我們工作嘛！好像怕我們摸魚似的，於是我試探性的問對面的女同事：「昨天晚上我在西門町看到妳和男朋友走在一起，你男朋友好帥哦！」，她却像沒聽到似的不答一句。





於是主管應了一聲：「没事做了是不是？還有時間聊天？」隨即站在我身後注視我的工作，像是一隻抬不走的蒼蠅一般。

像我這樣活潑的人，要我當沈默的羔羊怎麼可能，領完了薪水，我又再度和公司莎啲娜啦了。

(四)老子無爲而治型

再三思考，像我這樣聰明的人，應該找動腦的企劃工作才能一展長才，所以我又找到了一家食品公司擔任行銷企劃。

企劃工作原本就是不斷的討論和動腦才能激發好的點子，而這種「畫虎爛」的本領我可是與生俱來，雖然剛開始我没接案子，只是協助同事，但却也提出了不少創意的構想。

主管看我是可造之材，就提早丟了一個案子給我，這是關於一個新飲料上市的企劃案，我當然慎重其事的好好研究並請教同事該如何著手，同事說要先做市場調查、再作統計分析、研判市場、擬定通路及廣告企劃，我聽了真的是楞住了，這麼多我没做過的事，要怎麼辦？

要求於同事嘛！每個人都有自己做不完的事，我只好請主管協助了，我把困難點一一告訴了主管，他却頭也不抬的跟我說：「你自己看著辦好了，以你的能力可以辦得到的。」這不是要我自生自滅嗎？

於是我按照自己的想法去進行所有的工作，而在每一階段完成後，我向主管報告也

給老闆一張通行證

