

陈留 著

绝境重生

——一个癌症患者的心声



陈留 著

绝境逢生

——一个癌症患者的心声



图书在版编目(CIP)数据

绝境逢生:一个癌症患者的心声/陈留著. —杭州:杭州出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-80758-093-5

I. 绝… II. 陈… III. 日记-作品集-中国-当代
IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 084911 号

绝境逢生

陈 留 著

责任编辑 武晓华

封面设计 祁睿一

出版发行 杭州出版社

杭州市曙光路 133 号

印 刷 杭州浙大同力教育彩印有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

字 数 128 千

印 张 8

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-093-5

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

《绝境逢生》既是一本文艺类读本,又是一本癌症防治的科普书籍。

纵观全书,可以用三个“一”来概括,即“一种方法”、“一种观点”、“一种关切”。

“一种方法”:以西医为主的前提下,充分发挥中医药在癌症治疗中的减毒增效作用,是当前我国提高癌症疗效的重要方法。中医药在缓解西医治疗中出现的毒、副反应和患者的长期康复中具有明显的优势。

“一种观点”:癌症属于“生活方式性”疾病。在其长达十年以上漫长的发生、发展过程中,外因中的百分之八十来自人们的不良生活方式。如果我们能认识到日常生活中的不良生活方式对自己健康的影响,加强预防癌症的意识,那么减少癌症的发病率是完全有可能的。

“一种关切”:大部分癌症患者都存在不同程度的心理问题。调整好患者的心态不仅有利于提高治疗的效果,也有利于提高患者的生存质量。

《绝境逢生》力图从上述三个方面,用日记的形式加以展开。全书内容生动丰富、通俗易懂,是一本深入浅出、雅俗共赏的好书。

作者陈留先生是在省级医院肿瘤科工作的副主任医师。他在 20 世纪 80 年代参加“西学中”学习后,二十多年来一直从事中西医结合肿瘤诊治的临床工作。该书提及的诊治方法和实例,均为来自真实的医疗实践中的第一手资料,这也是本书的另一个亮点。

编 者



前言

当前,在许多国家中,癌症不仅已经成为危害人类生命健康的第一杀手,而且每年新病人数量还在以七位数增长,但在预防和治疗方面仍然缺少根本性的解决方法。患上了癌症的病人,几乎都会经历一场难以形容的生与死的考验。

两年前我在一次体检中,被发现患了左乳腺癌。这种突如其来的打击,对我来说如同遭遇了一次强地震。

在肿瘤医院治疗期间,一个偶然的机会让我认识了从事中西医结合治疗肿瘤的林大夫。是他在我人生最低谷之际,不仅用中西医结合的方法有效地缓解了我因化疗引起的毒、副反应,还帮助我树立起了战胜绝症的信心。如果我最终能达到彻底治愈的目标,那么在林大夫那里的治疗无疑起到了非常重要的作用。

最初,我只是抱着试试看的想法接受林大夫的治疗。我没有想到,采用中医针灸治疗方法在缓解病人的化疗反应上不仅速度快、疗效稳定、经济、安全,而且没有任何毒、

副作用。随着交往的深入,我发现在林大夫那里治疗的大多数病人的整体情况都非常好。在那里,很少见到癌症病人常见的那种消极情绪和悲观气氛,取而代之的是病人战胜绝症的信心和重新扬起生命风帆的欢乐。出于记者的职业敏感,我产生了深入了解林大夫治疗方法和特点的强烈愿望。

通过两年来的观察,我对林大夫的治疗方法和特点逐渐熟悉起来。林大夫的治疗方法涉及的面非常广,在许多方面超出了单纯医疗的范围。简言之,这是一种正确有效的医疗和病人自身良性调整相结合的综合治疗。

病人的自身良性调整是通过医师和病人在一次又一次的沟通中逐步形成的。沟通的目的,不仅是使病人能尽快地从由癌症造成的心理阴影中走出来,还要使每一位病人知道自己怎样配合医师的治疗才能达到最佳的疗效。这些看似医疗,又不完全是传统意义上的单纯医疗,在癌症治疗中具有药物无法替代的重要作用。

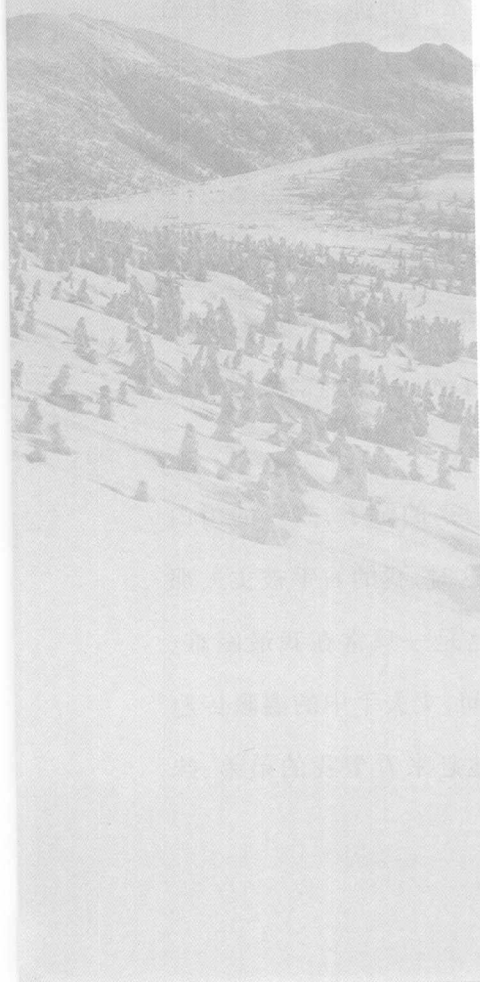
在已经过去的七百多个日日夜夜,我亲历了林大夫综合治疗的全过程,并深受其益。同时,我还目睹了林大夫用他超乎寻常的敬业精神和高尚的职业道德来实践他的

那种特色治疗。

我对林大夫的治疗方法和疗效的了解越深入,就越感到自己有义务把我所了解到的有关内容整理出来,让更多的人了解这种综合治疗的好处,也使那些和我有相同经历的病友们能从中得到有益的启迪和帮助。



不测遭遇



2005年3月21日 星期一

阴

我刚过完四十七岁生日半个月,在一次体检中发现患有左乳腺癌。一周后,实施了左乳腺癌根除术。

我清楚地记得刚被送进手术室时的那一刻。当白色的手术室的大门关上时,当丈夫连日来为我奔波而显得疲惫和焦虑的身影在我的视线里消失时,我的内心感到极度的孤独、恐慌和无助。

由于我很紧张,医生决定给我上全麻。麻醉药流入我的静脉,我感觉自己像一只风筝,在天空中飘荡起来,飘向蓝天,飘在朵朵白云中间;不久断了线,慢慢地消失在无边无际的苍穹里……

三小时后,我像从太空遨游归来的游子,故乡的山山水水又朦胧地显现在我的眼前。这时,我的右手被丈夫那温暖而厚实的大手紧紧地握住,这是一只常在我最困难、最需要帮助时会紧握我的手。瞬间,丈夫手中的温暖传遍了我的全身。慢慢地,专程从外地赶来看望我的弟弟、妹

妹们那既熟悉又模糊的身影在我眼前晃动；耳边不时传来主治医师朱大夫和护士长的呼唤声。

“已经开始苏醒了，好的，尽量把头向右边侧。对，对，把呕吐物吐到右边的弯盘里。”

“好！好！配合得非常好。呕吐物一定要吐出来，否则容易吸入肺部引起窒息。”

“再坚持一天，明天这个时候，你就度过手术后的麻醉反应期了。”

亲人们，我回来了，我已经回到了故乡，回到了朝思暮想的亲人中间，我再也不想去远航了。你们能理解我此刻的心情吗？理解一位远航归来的人对亲人、对故土的思念吗？

谢谢，谢谢你们，我的丈夫、弟弟、妹妹，以及朱大夫、护士长，还有因为要上课这时不在我身边的儿子。是你们在我最困难的时候，全力帮助我渡过了难关。

我非常希望自己能向你们道一声：谢谢！

可是我实在没有一点力气来说这句话。让我轻轻地点一下头，用这样的方法来表达我发自内心的感激之情吧！

2005年3月22日 星期二

阴雨



我在观察室只住了两天就被转移到普通病房,因为又有刚做完手术的病人要住进去。

这是一个三人间的病房,同室的另两人也是刚做完乳腺癌手术不久的病人。在这里既看不到眼泪,也听不到哭泣声,连陪护的家属之间的说话声也轻得如同耳语。相同的病、相同的遭遇,好像大家在相同的地点同时遭遇了一场龙卷风的突然袭击,灾难已经造成,损失不可避免,面对同样的灾情,过多的安慰话是多余的,所以更多的时间里大家只能选择沉默。

连绵的细雨给窗外的天空蒙上了一片灰白色。由于麻醉期已过,手术后的左前胸像被锥子扎进皮肤似的痛。为了少用止痛药,我咬着牙强忍着。因为在创口愈合期病人是不能随便乱动的,而整个胸部被纱布、绷带裹得严严实实,所以我只能整天一动也不动地躺着。当丈夫不在身边时,我望着窗外灰蒙蒙的天空,脑海里不时回想起刚被

确诊以来的那些日子。

半个月来,我经历了翻天覆地的变化。刚刚度过了四十七岁生日,就被查出患有左乳腺癌。许多事情还没有来得及反应过来,我已经躺在这所全省最大的肿瘤医院里的乳腺专科病区的病房里,成了一个名副其实的癌症病人。

我感叹人的命运是那么的不可预测,人的生命是那么的脆弱!当厄运降临时,个人的意志又是那么的弱小,甚至是微不足道!

我至今还无法想通,这厄运为什么偏偏要降临到我的头上?是我前世作的孽,还是我今世犯有不可饶恕的罪呢?前世的事我不知道,但对于今生今世我可以大声地对天发誓,从来都是老老实实做人、勤勤恳恳工作,既没有害过人,也没有多占过一分不义之财。那么我为什么要遭受如此的惩罚呢?连申诉权也没有而只能这样默默地接受,就像一个遭受冤案的人连上诉权也被剥夺了。

鲁迅先生曾说,不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。而我面对左右都是和我相同命运的病人,又能如何呐喊呢!

2005 年 3 月 23 日 星期三

小雨



今天上午朱大夫给我拆去左前胸上的缝合线。

窗外细雨绵绵,病房里也冷冷清清。只有当报社的领导和同事来看望我时,病房里才会稍稍热闹一些。

报社的领导和同事已经来过几次了。他们为了不打扰我的休息,多数只是简单地问候,有的甚至只是点点头或者用眼神来表达慰问之意。

这是全省最大的肿瘤医院,拥有全国一流的肿瘤专家和门类齐全的科室,凡是和肿瘤诊治有关的仪器设备可以说应有尽有。

肿瘤医院里,到处挤满了从全省各地,甚至从外省赶来求医的病人。尽管拥有两幢十几层高的住院大楼和三十多个病区,但仍然远远满足不了病人的住院需求。新来的病人常常要在医院外的小旅馆里等上两三个星期才有可能住进病房。真是不生这个病,不知道现在癌症病人之多啊!

最让我吃惊的是我第一次来肿瘤医院门诊的那天上午。在门诊部的候诊区,竟有十多位由家长陪同等待就诊的孩子,他们中的大多数只有十几岁。许多陪同的家长是夫妻一起来的,他们都是表情冷漠地默默地和自己的孩子坐在一起,也许他们在来肿瘤医院之前已经流干了眼泪,哭哑了嗓子;也许在这里,已经多见不怪,大家都已经麻木了。

我是一个癌症患者,这已经成了无法改变的事实。已经失去的作为女性引以为豪的乳房,再也不可能回复到我的左胸上。命运如此不测,生死如此无常,心情黯淡到了极点。

我除了无可奈何地接受这样的事实之外,还能怎么办呢?



2005年3月24日 星期四

少云

我终于回到了自己的家。

半个多月的时间,在平时算不上有多长,但是对于我这样生了重病的人来说,仿佛度过了整整一个世纪。

这是多么使我感到温馨的地方啊!

这个家虽然只有三室二厅九十多平方米,算不上很大,但这是我们全家三口生活的地方呀!

这里的一切实用、舒适。室内的整个色调,是丈夫和我共同设计的那种浅浅的咖啡色。从美学的角度来讲,这种暖色调代表了温暖、友爱、进取、和睦的含意。房内的一切和我离开时一样整洁。一定是丈夫知道我爱整洁,今天一早把整个家里里外外收拾了一遍。

儿子上学去了。丈夫把我接到家后,因为公司有重要会议,在再三叮嘱我好好休息后就匆匆去公司上班了。

我静静地躺在自己那张既熟悉又亲切的大床上,床头柜上的花瓶中插了一束火红的康乃馨。这是我最喜欢的

花，一定是丈夫今天特意为我买的。

午后的阳光透过薄薄的窗帘，投射到咖啡色的墙上，散落在印着蓝色线格的床单上，把早春的明媚带进了家里。

嗨，家真好！

