

古 墓 奇 才

壹

未六羊 著

◎中国友谊出版公司

一个五百年前设计的风水大阵
神秘学盗墓小说流派开山之作

老
大
少
壹
武

三
三
三

三
三

三

未六羊著

◎中国友谊出版公司

一个五百年前设计的风水大阵
神秘学盗墓小说流派开山之作

图书在版编目(CIP)数据

传古奇术 1 / 未六羊著. — 北京 : 中国友谊出版公司,
2007.6

ISBN 978-7-5057-2355-9

I. 传… II. 未… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071878 号

书名	传古奇术 1
著者	未六羊
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京凯鑫彩色印刷有限公司
规格	710×1000 毫米 16 开本 19.5 印张 330000 字
版次	2007 年 6 月第 1 版
印次	2007 年 6 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-2355-9
定价	26.80 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010) 64668676

传 奇 奇 异 事

目
录
1

引 子 祖坟底下的古墓 / 1

第一集 / 9

第一章	命火 / 10
第二章	人面风水 / 14
第三章	我爱暴发户 / 19
第四章	牧大师 / 23
第五章	煮局 / 27
第六章	三世遗言 / 31
第七章	朝歌 / 35
第八章	挖坟掘墓 / 38
第九章	这东西上瘾 / 42
第十章	巨葬活书 / 46
第十一章	揭脉 / 49
第十二章	衍术 / 52

第十三章	从哪里入坟 / 56
第十四章	差点儿被吓死的文物贩子 / 60
第十五章	修改视线 / 64
第十六章	斧子 / 68
第十七章	臂骨 / 72
第十八章	被漏掉的记忆 / 76
第十九章	邻村怪案 / 80
第二十章	寿命 / 84
第二十一章	民国妇人 / 88
第二十二章	秘方 / 92
第二十三章	三鼠运水 / 96

枯木守木

目 录 2

第二集 / 99

- 第一章 山术 / 100
- 第二章 有趣 / 104
- 第三章 牵驴 / 107
- 第四章 这里有人吗? / 111
- 第五章 深不见底 / 114
- 第六章 死骨有味 / 118
- 第七章 动手 / 122
- 第八章 杀金 / 126
- 第九章 告密 / 129
- 第十章 雷打象鼻头 / 133
- 第十一章 惊人发现(上) / 137

- 第十二章 惊人发现(中) / 141
- 第十三章 惊人发现(下) / 145
- 第十四章 尖叫 / 151
- 第十五章 巨长有车 / 155
- 第十六章 中邪(上) / 159
- 第十七章 中邪(中) / 163
- 第十八章 中邪(下) / 167
- 第十九章 诡视 / 171
- 第二十章 遗址(上) / 175
- 第二十一章 遗址(下) / 178
- 第二十二章 人坑 / 182

博古奇书

目
录
3

第三集 / 187

第一章	大闹九鹿县(上) / 188
第二章	大闹九鹿县(中) / 192
第三章	大闹九鹿县(下一) / 199
第四章	大闹九鹿县(下二) / 204
第五章	大闹九鹿县(终) / 209
第六章	窒息 / 221
第七章	非常突然 / 227
第八章	杀得很干净 / 231
第九章	残瓦 / 235
第十章	血布 / 240
第十一章	一个一个地解剖(上) / 244
第十二章	一个一个地解剖(中) / 248

第十三章	一个一个地解剖(下) / 252
第十四章	尸迹(上) / 257
第十五章	尸迹(中) / 260
第十六章	尸迹(下一) / 264
第十七章	尸迹(下二) / 269
第十八章	尸迹(下三) / 273
第十九章	尸迹(下四) / 277
第二十章	尸迹(下五) / 282
第二十一章	七盘棋(上) / 287
第二十二章	七盘棋(中) / 291
第二十三章	七盘棋(下) / 296
第二十四章	终于现身 / 301

引子 ● 祖坟底下的古墓

“这底下一定埋着个大墓！”

牧三文指着东面那两亩已经长了半人高的高粱地，说这句话的时候，声音并不算很大，却一下惊动了不算很小的整个牧家村！

牧三文不是村长，也不是村里的大户。听名字就知道，家里生他时，穷得只剩下了三文钱。虽说从清末到建国，活折腾了六十几年，家里余钱库存，却仍始终没看涨半分。

之所以牧三文的话能有如此权威效应，那是因为牧三文有个十里八村都公认的“绝技”——风水相术。

十几年前，牧三文年壮的时候，闲不住一双穷腿，就跑到县城里去开眼界。至于开什么眼界，他自己也说不清，总之那段时间就是闲不住，像鬼催似的闹心。

结果遇到了街头奄奄一息的穆启铭。穆启铭留着一把很标志性的花白山羊胡子，看起来像是位前清的私塾先生。听围观的人说，他是县文物馆的馆员，以前是位很出名的风水先生，也有人说他是古玩高手。

之所以围观众人没一个伸出援手的，是因为这老先生脾气太过古怪，古怪得不但不接受任何人的帮助，而且说着一句让人摸不到边际的胡话：你们不是我要等的人。

牧三文也许没注意，就在他晃着肩膀挤进围观人群的时候，穆启铭长长地舒了口气，也许他等的人终于到了。

“我阳寿快到了，你一定要在今晚子时前，把我背到城西二十里铺，那里有我早选好的坟。”

牧三文开始还以为穆启铭在自言自语说胡话，可当他发现拽自己裤腿的那只枯柴手，竟然是穆启铭的时候，他才知道，这句话是讲给他牧三文听的。

二话没说，牧三文背起穆启铭就走。按牧三文天不怕地不怕的火驴脾气来说，这举动倒也不稀奇。但事后据牧三文稀里糊涂地回忆说，当时他听到穆启铭的那句像天书似的玄话后，脑袋瓜子就“轰”的一下什么都没有了。乃至一步步地背到二十里铺，然后再一把土一把土地埋好，最后一跌一撞地摸回牧家村，他牧三文的脑袋瓜子始终都是什么都没有的。

可解释不清的是，就在恢复清醒的第二天，他牧三文竟眼明明地忽然会看风水了。每逢哪家盖屋起房，死人埋葬的时候，都缺不了他牧三文去指点指点。

这不免让十里八村的乡亲父老有些想不通，他大字不识的牧三文，竟然一夜间把村民们视为近乎“神圣”的风水术说得头头是道，条条有理。那只有两种可能：

一、那个奄奄一息的山羊胡子是位高人，牧三文背他下葬的时候，口传了他风水神术；

二、那个奄奄一息的山羊胡子还是位高人，不过没口传什么神术给牧三文，而是死后的阴身附了他的体。

于是你就常听到有村民吃饱喝足后笑眯眯地拍马屁：三文你真有福呀，连鬼都上你的身。而牧三文就颇为恼火了：屁个鬼上身，是俺的祖坟好，开了俺的心窍。那村民就加劲儿拍：咱们村都姓牧，都是一个祖宗，都埋在一块地里，哪有你好我不好的理儿？还是你三文自己有福，鬼都上身！牧三文驴性一起就更恼火了：球！老子的祖坟——就是好！

就这样，虽说牧三文在村儿里从事着不可或缺的“神圣”职业，但却感觉上总是只“神”不“圣”，这的确很让牧三文有点儿酸溜溜的惆怅。直到村长的亲爹死了，才真正地奠定了他牧三文的权威地位。

论辈分，村长他爹还是牧三文的二叔。于情于理，都很有必要给他老人家找个好墓穴下葬。经过一个半月零半天的勘地探测，终于选定了在家族墓地的南向右西角立坟。因为这个穴在整个家族墓地看来，正是生门轴线穿过的方位。

而且遥遥背靠最高的祖坟头，前面一条小路蜿蜒曲折迂回，按风水象意讲，道路人车来往，其性如水，正应了后靠山前抱水的阴宅吉形，这样的好穴虽不足奇，倒也难得，一定会保佑村长这一支脉的子子孙孙，温温饱饱，福禄绵长。

可没想到的是，就在动土挖穴快要完工时，竟然发现穴坑底下还有座墓！

经全村上下五十几户、三十多位上了年纪的老辈人开会讨论，一致断定这座坟下墓，不是祖宗留下的。那如果按这推断，这座墓至少在牧家村成村之前就已经埋在这里了，这样算来，这座坟那可是有年头了，至于这个年头是上百年还是过千，在村民们的脑袋中是一个很抽象的概念。用他们自己的话来形容：这古坟的年头……应该比评书里秦琼卖马还要早。

经过牧家村第二次扩大会议一致决定：挖出来看看！

很快压在墓下的那块厚重的青石板被掀开了，村民们也很快惊喜地发现，这不但是古墓，而且是座保存完好的古墓。村民们很自觉地发动起来，把古墓里的东西小心翼翼地一件件搬出来。然后在村长和牧三文的主持下，把几十件仍很耐用的坛罐罐铜铜铁铁，以绝对公平的方式，分配给全村老少乡亲。

无疑，这次意外的重大发现，不但极大地提高了村民的生活质量，也同时发现了，原来牧三文的风水相术还可以反过来用，这样每个适合安坟立穴的风水宝地，岂不都有可能埋着藏有很多坛罐罐铜铜铁铁的古墓？！

于是你就会看到，村里有辈分的人会经常很偶然地遇到牧三文，然后很偶然地异常亲切说：呀！这不是三文吗！我家那把锄头不能再用了，你能不能下次挖墓的时候，给我捎件带铁的东西。或有嫂嫂婶婶类的婆娘直接登门：三文兄弟呀，你大侄子家的咸菜缸裂了，要有大一点儿的陶罐，可要给俺留着呀！于是牧三文就真正成了他期待已久的“神圣”级人物。显然，人对现实利益的渴望，确实要远远大于对死人的期待。

牧三文也的确没让他的父老乡亲们失望，在以后的几年间接连又有了几处重大发现，伴随着牧三文的丰功伟绩，他利用脑袋瓜子里被称之为风水相术的本事，也越发地炉火纯青起来。每让他看中的地方，锹镐下去，十有八九便刨出一座古墓来。虽然或大或小，或古或老，但大多都有收获。

不消几年，牧家村利用这些挖出来东西的普及率，已经达到了近百分之八十。据当时镇里的一位杂货店店主证实：大概有两三年，除了油盐酱醋外，几乎没看到牧家村人来买过其他生活用品。

后来更有一位见多识广的考古学者，当他不经意地走进这个低矮破陋的小村子时，差点儿当场晕死过去。且不提大嫂用来扎发髻的是根镂花的象牙筷子，也不讲用宋代官窑的青釉瓷碗装剩饭。最让人晕了再晕死了再死的是，七旬老太戴在手指上用来缝裤补袜的顶针，竟然是唐代宫廷御品银饰；再转头定睛一看，用来喂马的草料槽子，居然是汉末三足铭纹铜鼎。天哪，这是什么地方呀？！随手摸出一件，都足以惊世骇俗！

而这一切加起来，也不如牧三文最后发现的那个墓！

几乎全村的男女老少都已经聚集到了那两亩高粱地前，此时的牧三文正带领几个青壮年把一根又细又长的铁锥直插入高粱地下。这是牧三文发明的一种探墓工具，功能上有点儿像传统盗墓工具洛阳铲。但它头部呈锥形而不是铲状，所以要比洛阳铲探得快。以牧三文的多年经验，根本不用看到地下的土样就能判断是否有墓，只要闻闻铁锥头带出来的气味，就足以肯定了。

而这一次闻过拔出来的锥头气味后，牧三文脸上的表情，给人感觉有些不太肯定了。不太肯定并不是怀疑有没有墓，而是这个墓太有些不同了，是牧三文从没接触过的，虽然牧三文弄不清有几个朝代，但以他的估算方式，恐怕要比他发掘最古的墓还要古上不止上千年，并且那气味古怪得让牧三文有些不安，像是有很多不可预料的东西在里面骚动。

此时他莫名其妙地想到了穆启铭，这已经是最近一段时间内的第三次莫名其妙了。牧三文不自觉地想到了村民们曾常说的那句话：是穆启铭阴身负了他的体。但很快牧三文又否定了这种想法，因为这十几年来他不但吃得饱睡得香身体棒，甚至连个梦都不做半个，更不用说穆启铭的模样早被他忘到哪辈子去了。

至于他忽然无师自通的风水相术，除了口头上的祖坟好，三文心窝子里有时也会倾向是穆启铭在从县城到二十里铺那段最后寿程里，搭在他肩头耳旁亲口传给他的。但一想到为什么对那段回忆总是一片空白，他又倾向于祖坟好了。

为此他也的确好好地勘测了一遍祖坟家族墓，让他头痛的是，表面上整块墓地杂乱无序，但如果以最高的祖坟为中心点，按卦位上离下坎左震右兑四正象画出四个区域分别按穴勘形，却又有截然不同的结果，或是大吉或是大凶。

老牧看不懂了，他就想也可能他的相墓本事还不到家，也可能祖坟真的没什么。但他每一步步经过这片墓地时，心里总像是压了块磨石，这并不是对祖宗的敬畏之心，也不是因为自己总有一天也会尘归尘土归土地

回到这里，而总是隐隐地觉得，这块埋着牧家村列祖列宗、高低错落着无数坟茔的巨大墓地，像是罩着块飘来飘去的白纱，有些看不清的东西，在牧三文眼前，隐了又现，现了又隐。

想到这，牧三文抬起头向家族墓地的方向望去。高大的祖坟头像山似的稳稳地静在那里，坟茔头上的几根野草在夕风中微微摆颤。穆启铭，祖坟山，高粱地，就像飘忽的灵幡子，在他脑子里不停地这个晃来，那个晃去。

牧三文忽然又有了十几年前那种闹心的感觉，他预感到，大概又要大事发生了，他不知道这大事是好还是坏。此时，铁锥尖上那种古怪的气味，又刺鼻地钻了上来。

随着一声惊天动地的爆炸声，牧三文预感的大事终于发生了。那是村民挖墓用的油灯，点燃了古墓泄露出来的已经淤积了上千年的沼气。顿时两个挖墓的后生小子，被高高地掀了起来，然后重重地落在面无表情的父老乡亲面前。

考古大队开进牧家村的时候，县派出所出动所有警员，已经封锁了墓穴方圆五公里的区域。经过专业的初步清理勘测，证实了牧三文的估算，这是一座考古史上罕见的西汉王墓。在考古价值上，甚至超过了马王堆汉侯墓。但同时他们也发现，除了被沼气崩出来的那个半坑，墓道石门口处还有一个极为隐秘的盗墓痕迹。

通过对盗墓手法和土质分析，盗墓者至少应该是明代人。因为他们都知道，在考古界并没有绝对意义上的盗墓者和考古者之分，他们最初甚至是同祖同源。而在一个大源流里有一批高手中的高手，他们大都身怀风水绝学，勘地探穴，神乎其技。有的更在长期的盗墓生涯中练就过人本事，不用眼看，过手一摸，即可断出墓里的玩意儿是何年代，价值几何。

显然牧三文的本事还远没达到这个程度，但对于这个没有任何历史渊源的穷乡僻壤，出了牧三文这样的人物也已经很让省考古队的专家学者们张大嘴巴好一阵了。他们自然就会本能地顺藤摸瓜找到了穆启铭，但从穆启铭曾栖身过的县文物馆掌握的资料看，几乎不比这“穆启铭”三个字多多少。

考古大队并没在这个小谜团上浪费多少时间便继续挖进了，但随着挖掘过程的逐渐推进，很快他们又陷入到另一个更大的谜团之中。

专家们曾一致推测，无论是按实际状况，还是以往经验，这座汉墓都应该已经被洗劫一空了。但绝对出乎意料的是，虽然盗墓者的潜入破坏了封土层导致了陪葬物的严重腐蚀，但按墓室格局分布在墓室中心的陪葬物

几乎原封未动。

开玩笑吗？这位身怀绝学的明代盗墓者，大兴土木的，却只为了在这里开个洞，然后再视百千宝物如粪土般地悄然离去？

没多久，由考古大队亲临现场的七位考古学者和五位汉学专家，联手拟定了一份“牧家村西汉王墓”可延伸式总结报告。一张印有省考古大队公章及字样的十六开纸上简明扼要地这样写着：

一、墓主是谁？

二、盗墓者是谁？

紧接着，以牧三文为首的牧家村全体居民，被省考古大队招集到了麦场空地上。因为在墓室内找不到任何线索的情况下，一位考古专家偶然发现了牧家村的一些不同寻常的地方。

就说这牧家村的来历，虽然村里最大年岁的人所能记得的最老的口传志，也没能说得清它的始建年代。可从村子和汉墓之间的分布位置来看，这分明是历代家族墓穴守陵人的格局。

难道牧家村是这座西汉侯墓的守陵人？如果是这样，汉墓的解谜就不算渺茫了。为了进一步证实推测，在村民们极不情愿的状态下，考古大队针对牧家村的那座最高祖坟进行了实地断代分析。可得出的结果，却让所有人瞪大了眼睛。高祖坟的确切年代竟然是与盗墓的年代完全一致，也就是四百多年前的——明代！

考古专家们又开始拍脑袋了。如果牧家村真是盗墓者的后代的话，那又为什么以守陵人的格局在这里风雨不动地世代繁衍了近五百年呢？难道他们是在等着什么吗？

汉代的陵墓，明代的牧家村。这究竟是怎么一回事呢？

“明代？明代是啥东西呀？”还是牧三文火性子，憋不住第一个扔出了话。

“明代，明代就是这村子建村的年代。”

考古专家顿了顿然后又补充着：“也是那个盗墓者的年代！”

考古专家的一句回答，顿时引起了麦场上所有牧家村人的骚动。

但很快考古队的人发现，牧家村人热烈骚动的主题，除了对自己祖先的啧啧称奇、无比赞叹外，又对牧三文进行了重新定义：原来三文不是那个山羊胡子附体呀，是咱明代祖宗爷的转世！

终于在历时半年零三天牧家村“西汉侯墓”考古发掘及后期调查后，考古大队带着诸多疑问，幽怨地离开了牧家村。在他们最后的可延伸总结报告上这样写着：

- 一、墓主是谁？
- 二、盗墓者是谁？
- 三、牧家村是……

除了那张盖着大大公章的可延伸报告，牧三文算是此次考古队的最大收获了，上面批准了这个虽然大字不识，而且不知道是守陵人还是盗墓者的后代到考古队工作。因为有一样他们是可以肯定的，那就是牧三文那寻脉断坟的绝技。

牧三文临离开牧家村的前一天，他又独自来到了那块巨大的祖宗坟地里。他听不懂考古大队那些专家们的语言，至于守陵人还是盗墓者更是一头雾水。但这至少从某些方面证实了他对家族墓地的复杂感觉。这里确实隐藏着一个埋了近五百年的秘密。这秘密在他心里抓了心似的翻腾着，可就是没个明白的头绪。

于是牧三文的火驴脾气又犯了，偶尔牵牛晚归的村民，借着最后一线天光，看到一个枯瘦挺直的身板，就像被风蚀了的碑柱，倔硬地矗立在静穆寂大的家族坟地中，从黄昏一直到天明。

就在牧三文及考古大队全部撤走的第三天，牧家村所在的县城发生了一次3.4级的轻微地震。据当时的广播消息和牧家村民众的口头流传，那只是次微微有些类似颤动的感觉，并未造成任何人畜伤害。

就在他们像往日一样重复着年复一年的劳作生活时，谁都没有注意到，这次地震在牧家村的巨大祖坟地里开了一条浅浅的裂纹。正是这条裂纹让原本复杂的风水格局里发生了不可思议的变化。

同时这次地震也奇妙地改变了一个与牧家村有着千丝万缕因缘人的墓穴真脉，他就是——穆启铭！

从此，一个设计了近五百年的风水大局被悄悄激活了！



第一集

第一章 ● 命火

梁库做了一个梦，他梦见自己在火里洗澡，简直舒服得一塌糊涂！

糟糕的是醒来后，他忽然发现自己有点儿发烧，而且越烧越大一烧就是半个月。不知道是脑子烧得有点儿糊涂，还是事情越来越有点儿不对劲，梁库开始怀疑是不是那个“好梦”惹的祸。

梁库找到了坐落在城西角的观音寺，那里的墙根儿底下蹲着一排各具风姿的算命先生。他挑三拣四地选了位头发花白双眼已盲的老先生蹲下来。

问：能解梦不？

答：能。

问：解得准不准？

答：解了才知道。

梁库心里“靠！”了一声：说得一点儿没错！

梁库把那个梦，以及有趣的发展过程，一五一十地全讲给瞎先生听了，虽然某些细节有点儿不太客观，但总体上还是保持了原貌。

瞎先生听了，终于在沉默了一分半后说了一句话：“你吃药了吗？”

靠！如果梁库体力允许的话，他肯定一口血吐出来，怀疑自己是不是来错了地方。

瞎先生最后还是回到了主题：“按梦理上讲，梦大致分体梦外梦、白

梦夜梦、正梦反梦、直解梦隐患梦。而你这个梦……是个好梦！”

梁库觉得玄乎乎的，抻着脖子继续听：“自古就有句老话，叫‘火烧旺运’，看来你是要‘鸿运当头’了！”

晕个头！梁库差点儿哭出来：“我自打做了这个冒火的梦，活了二十几岁不但头一回发了半个月的烧，而且不走运也就算了，可偏偏更倒霉了！”

刚说完，旁边一位正抽着烟的先生，竟奇怪地被自己烟灰烧着了裤子，一边拍打着跳动的火苗，一边狂呼倒霉！不知道是不是凑巧，与此同时，街边一家卖拉面的煤炉灶竟然把旁边的桌布烤着了，引起老板娘的一通骂街。

梁库幸灾乐祸地：“看见没？看见没？这回不光我自己烧，就连我身边的人也烧起来了！你说倒霉不倒霉？！”

瞎先生虽然看不到，但的确听得很清楚。他皱了眉：“奇怪！你能不能把你生辰的年月日时给我看看？”

这老家伙又要骗我掏钱算命？梁库眼珠子一转：解梦三块钱，算命五块钱，老家伙既然解梦没解准，正好我顺理用解梦的钱算命，划算划算！

瞎先生嘴里默默地叨咕着口诀：“1981 辛酉鸡年生人，又是冬月，金水滔天那！偏又日元属火，天冲地克很凶险，幸得寅时出生，阳木正生阴火，才不至于命局无救。”

掐算到这里，瞎先生眉头稍舒，开始向梁库宣读通俗版本：“你命里火很弱，所以个头不高，肤色稍暗。你爸妈很疼你，除了六七岁时身体多病，一切都还正常。你上学费了一点儿力，考上了大专，应该是学语文的，毕业时走后门送了点儿礼，进了本市的一家中学教书到现在。”

瞎先生一口气说完，最后总结道：“总体看来，你的命平平稳稳，没有什么特别起伏的地方。虽然日元属火，但太弱了，这次梦火发烧不像是命局里泄出来的，买点儿白加黑、芬必得一类的感冒药就好了。”

这下梁库心里可乐开了花，不是因为算得准，而是竟然几乎一样都没算对，看来钱是不用给了。

梁库慢慢站起来，强做失落状：“解梦解不准我也就不说啥了，再给你次算命的机会吧，可还是一样都没算准！”

梁库的举动引起了其他算命先生的注意，纷纷围观过来。梁库继续失落着：“你算我长得不高，让周围的师傅们看一看啊，我这没一米八也至少一米七五的个头，在广大人民群众中就不算高，那也不能算矮吧？！”

“我妈确实很疼我，但我爸早在我懂事前就已经死翘翘了。”梁库失落的语调似乎又多了点儿味道，“你算我的命平平稳稳还算正常，我不知道