

中国传统文化

# 经典语录

JINGDIAN YULU

②

张岂之 叶国华 主编

西安出版社

张岂之 叶国华 主编

中国传统文化经典语录

# 道法自然

郑熊 编撰

 西安出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

道法自然 / 郑熊编撰. — 西安: 西安出版社, 2008.6  
(中国传统文化经典语录)  
ISBN 978-7-80712-422-1

I. 道… II. 郑… III. 传统文化—中国—通俗读物  
IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078004 号

---

## 中国传统文化经典语录 道法自然

---

主 编: 张岂之 叶国华  
编 撰: 郑 熊  
出版发行: 西安出版社  
社 址: 西安市长安北路 56 号  
电 话: (029)85253740 85234426  
邮政编码: 710061  
印 刷: 西安建科印务有限责任公司  
开 本: 787mm×960mm 1/16  
印 张: 12.75  
字 数: 155 千字  
版 次: 2008 年 6 月第 1 版  
2008 年 6 月第 1 次印刷  
印 数: 1—5000  
ISBN 978-7-80712-422-1/K·42  
定 价: 37.00 元

---

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

# 序

张岂之

在《中国传统文化经典语录》系列丛书与读者朋友见面之际，我想简要说明一下有关情况，作为这套丛书的总序。

## 一

从上个世纪末开始，随着我国在经济和社会发展上取得举世瞩目的成就，中华文化日益受到国内外和各界人士的关注。中华文化典藏浩如烟海，要进入这座精神宝库，殊非易事。近年来，我国学人们在研究：如何在深入研究的前提下，准确地向公众普及中华文化？我国不少专家学者写出了阐释中华文化的著作，其中有学术提高性的，也有通俗普及性的。学术性与普及性如何结合得更好，大家正在探索中。这也引起身在海外学者的重视，余英时先生在北京出版的《中国文化》杂志2008年春季号“学人寄语”中说：“中国人文研究的‘提高’和‘普及’是一项不可分割的迫切任务，承担它的不仅是‘普及’作者，人文专家同样义不容辞。”

我对此是深有体会的。十多年前，我在清华大学、西北大学等高校为学生作讲演，讲中华文化悠久丰富的人文精神，当时尝试在文化研究与普及上做些工作。我将中华人文精神扼要地概括为若干方面，以可靠的资料做基础，力求加以切实的解剖和分析，为年轻学子和读者朋友提供关于中华人文精神的知识，想给人们在塑造高尚的精神世界、培育健

康的审美能力时以助益。我主编的季刊《华夏文化》也是进行文化研究与普及相结合的园地,在近二十年的办刊实践中一直保持这个特色。当然,和其他学人一样,我也深切地感受到在高深的学术研究与通俗的文化普及之间进行沟通的艰辛。多年来国内人文学者对这些问题进行了研究,并在学术研究的基础上不断探索,陆续出版了一些受专业学者和文化爱好者欢迎的著作。

学术研究与文化普及似乎只是内容和形式的问题,实际上,远没有这样简单。文化普及工作,除要求文字表达简明准确、生动活泼之外,在内容上也要有深入的研究,学者可以通过简明的文字将自己的研究心得传达出来,让更多的读者受益。在这个方面,要重视“深入浅出”:只有“深入”,有了研究心得,内容才有价值;只有“浅出”,文字简洁、生动,才能吸引广大读者。还有更深一层的意义,就是关于建设我国现实主体文化的问题,其中绝对不可以缺少的,应当是祖国优秀传统文化的继承和发扬,经过新的介绍和阐释,以便在现代公民中普及现实主体价值观。这是一项很有意义的工作,当然,这一建设需要从普及和提高两个方面去做。可见,文化普及性的工作在中华文化的弘扬中意义重大。只有当人们理解到自己的工作是和建设现实主体文化相联系的时候,才会感到工作具有重要的意义。

二

2007年上半年,负责西安市理论宣传工作的王军先生向西安出版社提出倡议,希望由我和香港的叶国华先生共同担任主编,选编、出版一套力求普及和提高相结合、又以普及为主的《中国传统文化经典语录》。当西安出版社负责人向我说明这个计划后,我觉得很好。为什么要提“普及与提高相结合”?这意味着被邀请写稿和审稿的人,需要有关于中国传统文化的学术素养,进行过有关这方面的学术研究,这样,他们做普及工作才有根底,在科学性上才有保证。为什么又要强调“以普及为主”?因为这套丛书是建立在学术研究基础上的文化普及读物,主要面向具有中等

以上文化水平的读者群,在关于中华人文经典的阐释上,要使读者们能够看懂,并且能读出兴趣来,这样才能普及中国优秀传统文化,从而让它在现实社会中滋润人们的心田。

这套丛书从确定编写方案到编辑出版,历时一年多。期间,由西安出版社社长张军孝先生召集,先后开了几次会议,研究编写方案、初审情况和提高稿件质量等。关于编写中的主要问题,我都参与了意见,多数稿件在初审和复审后,我都看过,而且写出了再修改的一些建议。在工作过程中,叶国华先生以及香港耀中出版社的同行也通过西安出版社提出了若干建议和意见。

本丛书第一批共11本,包括《天人之际》《道法自然》《生生不息》《居安思危》《以民为本》《仁者爱人》《慈悲为怀》《养生有道》《明德至善》《诚实守信》《天下大同》。它们是中国古代思想家论著的选编,分别考察了中国古代关于天人关系的基本认识及其对人类政治伦理生活和社会理想的影响,大体能够反映中国传统文化的经典性、民族性,是中华文化的主要构成部分,今天的学人加以阐释,体现时代性,成为构建中华民族精神家园的重要思想资料。

《天人之际》,编撰者是陕西师范大学政治经济学院许宁副教授和硕士研究生郭荣芳。天人关系是中国古代哲学的基本问题之一。中国学术文化中对于“天人之际”的艰苦探索,成为探讨个体生命价值及其与自然及社会联结的理论基石。“天人之际”不仅包括“天人合一”的观念,而且包括“天人相分”、“天人交胜”的认识,它们从不同角度论述了人与自然怎样才能达到和谐的境界。

《道法自然》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所郑熊博士。道法自然,是道家思想的核心内容,对今天反思和处理环境问题有深刻的思想启迪。它强调一切都要顺应自然、自然而然,反对人强行妄作。“顺应自然”的理论观点被运用到社会生活的各个方面,用来处理人与人、人与万物的关系,有助于实现人、社会、自然的和谐与可持续发展。

《生生不息》,编撰者是西北大学社会科学系付粉鸽博士。生生不息是中华文化的基本特质之一,它塑造了中国人独特的精神面貌,赞颂了

人的生命尊严，展现出民族的自强不息精神，它也是中华文化保持长久活力、绵延不绝的内在原因。古人认为阴阳之间的相互作用是天地化生的推动力，这种辩证思维具体表现为“有对”精神、“会通”精神和“中和”精神。

《居安思危》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所陈战峰博士。《左传·襄公十一年》：“《书》曰：‘居安思危。’思则有备，有备无患。”它是中国以儒道两家为主干的“百家之学”的共同认识。它从事物变易转化的高度观察和审视自然与社会的发展，提醒人们关注治乱、兴衰的转换，提高预察事物的认识和能力，树立常备不懈的忧患意识。“生于忧患，死于安乐”，反映了人们以史为鉴、努力实现长治久安的自觉性。

《以民为本》，编撰者是陕西师范大学文学院周淑萍副教授和硕士研究生王夏红。以民为本是中国古代思想家的共识，如儒家、墨家、道家、法家、兵家、杂家等。它在本质上是君主制下的爱民、重民、保民、富民、乐民的观念。以民为本的思想贯穿于中国古代思想文化史的全部，一定程度上体现了对百姓的关怀，在中国古代政治实践中发挥过重要作用。

《仁者爱人》，编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授和硕士研究生杨永亮。“仁”是儒家思想的核心观念，也是中国古代伦理道德的宗旨和根本。孔子阐述“仁”的基本内涵是“爱人”，儒家主张从爱自己的亲人开始，然后推广去爱别人。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，孟子的名言成为中华民族精神的生动表述。

《慈悲为怀》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所宋玉波博士。“慈悲为怀”是佛教教义，其哲学基础是缘起理论，力求从事物的普遍联系中去看世界万物。它体现出鲜明的人文关怀与深沉的宗教情怀，是对人类常情的一种升华与超越，不断激励人向善，同时也表达了人们对美好生活的向往，对建设美好和谐的人间社会具有激励意义。

《养生有道》，编撰者是陕西省社会科学院宗教研究所张应超研究员。中国医药学与养生学是优秀传统文化中的重要组成部分，具有悠久的历史。“人命至重，有贵千金”，尊重生命成为中国医药学和养生学的核心观念。古代思想家大多认为人的寿命长短与个人的修养功夫有关，重视

德行，知足常乐，淡泊宁静，养气保神，注重饮食起居，导引按摩，从而使养生成为身体与精神相协调的具体行动。

《明德至善》，编撰者是西安文理学院王美凤副教授。《礼记》中的《大学》篇强调“明德”、“亲民”、“止于至善”三纲领，“明德”是一个长期的学习、修养的过程。古人不断追求和践行君子之道，通过修身养性使精神达到至高的境界。在中国传统文化中，人人皆可以成为圣贤，不靠天赋，也不靠家庭门第，而是要凭借自身的精进努力，充分彰显了后天学习的重要意义。

《诚实守信》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所李江辉博士。“诚”“信”是古代思想家对天道与人道相互关系进行总结和理论概括的成果之一。《礼记》中的《中庸》篇称“诚”为天道，称向“诚”学习为人道，可见，人道就是使“诚”得到实现，并成为人的行为准则。诚信强调名实相符、言行如一，包括诚实和守信两个方面，它们也是人道德品质的一种表征。

《天下大同》，编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授。《礼记》中的《礼运》篇比较完整地提出了关于“大同”社会的理想。“大同”社会以“天下为公”为最高准绳，它不同于“天下为家”的社会。虽然“大同”理想主要源于儒家，但是它也同时吸收了墨家和道家的某些思想，是中国古代“和而不同”文化精神的结晶。

丛书各册均围绕一个主题，根据编撰者对相关历史文化及思想家语录的梳理分析设置章目。体例由导读、原文、今译、时析、参考文献组成，个别字句适当加以简要注释。“导读”介绍各分册的主要内容和编撰者的研究心得，它有助于读者了解各专题的思想要点和编撰情况。“原文”所选条目范围比较广泛，涉及经史诸子典籍，力求言简意赅，具有理论性。不少条目能够体现中国传统文化的核心价值观念，也具有普世价值，对当今现实世界具有借鉴意义。“今译”力求准确流畅，通达雅洁。“时析”是本丛书的特色之一，侧重阐述中国优秀传统文化的现实意义。



## 三

参与这套丛书编撰工作的学者,最年长的是陕西省社会科学院张应超研究员,他长期从事中国古代养生学的研究;其余都是中青年学者,大多数具有历史学专业的博士学位,经历过良好的科学研究训练,撰写发表过学术论文,目前在高校从事中国思想文化和中国哲学等专业的科研教学工作,具有承担相关主题编撰任务的学术素养和能力。

各册初稿完成后,都经过初审、复审、终审三个阶段。初审工作主要由西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授负责。在初审意见基础上修改后的二稿,则进入复审环节,主要由陕西师范大学政治经济学院刘学智教授、西北大学中国思想文化研究所方光华教授、西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授、陕西师范大学历史文化学院韩星教授分别承担。在复审意见指导下对二稿进行修改斟酌,形成三稿,进入终审环节。多数稿件经过我审阅,并对所阅分册分别提出具体意见,少数分册由陕西师范大学国际汉学院陈学超教授审定。通过终审的稿件,再加以润色调整,移交西安出版社。出版社对这套丛书的出版工作进行了精心的布置和策划,每个分册安排有专门的责任编辑负责编辑和技术处理工作。此外,这套丛书先行在内地出版中文本,再由香港的叶国华先生负责主持,译成英文,形成中英文对照本,以便在海外发行。

应该指出的是,编撰一套较好的、分量不大、可读性较强的《中国传统文化经典语录》,并非易事,这项工作还需要不断积累经验、提高水平,才能做得更好。

我诚恳地希望这套丛书能够贴近大众生活,为读者们学习中华文化提供一些便利条件,至于其中的错误和不足,请读者朋友们批评指正。

2008年6月

于西北大学中国思想文化研究所

# 序

叶国华

《中国传统文化经典语录》，经编撰团队同仁辛勤不懈的努力，终于出版面世。2007年春天王军先生提出这个倡议，得到张岂之先生和我的赞同。随后，我们在丛书编选方式上很快达成了一致，包括按主题选材，采取今译时析的体例，等等。负责编撰审校的各位学者付出了大量心血，岂之先生住院期间和康复出院在外地出差过程中，仍经常关心过问编撰进度和质量，通过多种方式提出指导性的意见。丛书在队伍组织上的一个特色，使得香港的耀中教育机构的学者也参与了工作，希望对中国传统文化的阐释，拉扩一些现代普世价值的视角，并在将来的海外出版中，担当一个中西沟通的桥梁作用。

参与这项重要工作，给了我们一个很好的学习和思考的机会，对我这个香港人更有着特别一些的意义。我生在二战时的殖民地，知事时适逢抗战胜利，中国位列战胜国五强，自幼便感受到强烈的民族主义、爱国主义的环境。此后的政治环境变化迅速，我们这一辈人在成长中又经历了国家政治经济形势起伏变迁的深刻影响；但因身在境外，有机会相对稳定地学习与生活，当然也有身处殖民地的抗争与曲折，但总的来说可以有一个自由思索的环境，故在对祖国保持深爱的同时，也对日常学习、工作、生活中反复出现的连串问题常进行思考，如：为何中国能强大两千年，而近代以来又衰落而沦为殖民地半殖民地？近三十年，中国终于走上了和谐社会、和平发展的道路，但此后中国与世界互动的过程与效果如何？奥运后的中国，政治、经济、社会、文化格局又会如何？能使近者悦、远者来吗？2050年中国达到小康后，中国人将在世界上展示什么形

象？中国在这个世界上人口占如此大的比例，我们对这个星球及她所承载的人类万物能有同比例的爱护与贡献吗？九百多年前张载就提出民胞物与，届时人们还有此理解与抱负吗？传统文化经典中蕴藏着大智能，从中撷取那些闪烁着永恒之光的金石良言，温故而知新，对我们思考这些问题是会有不少启迪的。

我们在承传与创新传统文化中，也要有世界的视野与责任。中国的“崛起”，客观上就动摇了世界的原有秩序，引起原秩序得益者的种种回应是不可避免的。问题在于我们如何调整自己，循序渐进，加强沟通，学习别人，介绍自己，还要对原有秩序有建设性的调适与尊重。二百年以来，我们看世界特别是西方，与中国是对立的关系，到了新时代，这种对立应成为包容，即“世界的中国”，“中国的世界”。对于中华文化，中国人要有爱、温情与敬意，也要在比较与认知的基础上，有建设性、批判性的新解，找出与全球价值接轨的内容，让全人类都有所了解、有所融会，才能参与回应 21 世纪全球人类的共同问题。中国人对世界其他文明体系、文化与价值观亦应持了解、欣赏、学习、借鉴的态度。今天，世界各种文明已走向休戚与共的整体，中国也已是世界的一部分，作为达成世界良治的利益相关者，中华民族已成为世界人民与地球万物的成比例的造福者。我们出版《中国传统文化经典语录》，也希望在中华文化与当代世界文明的对话中发挥应有的作用，做出自己的贡献。

孔庙大成殿有匾额“中和位育”，这是我近来常提到的一个哲理，它对个人、机构、社会、国家都极有指导价值。好的文化与制度，就在于为人在世界找到适应的位置与关系，同世界和谐相处，才能健康地生存与发展。经过百年屈辱的中国，在取得诸如经济腾飞、成功举办奥运等成就后，要的也是“中和位育”，不强出头，泰然处于大千世界而达至“天地位焉”“万物育焉”的“中和”之境。这也是对传统文化的一点新解吧！

中华经典博大精深，无论我们多么认真细致，倾力以赴，编撰当中的疏漏也在所难免；更因以今人认知加以选择诠释，则难求全，故只算是抛砖引玉，开一个头，以求对中国传统文化的学习与发扬作一个新的尝试。

2008年6月于香港清水湾

# 导 读

人与自然的和谐相处，一直是人类梦寐以求的。近代以来，伴随着生产技术的进步，一方面给人类带来了丰富的物质财富，满足了人们日益增长的需要；另一方面，人类赖以生存的自然环境也遭到破坏，全球气温的升高、臭氧层空洞的出现等无疑就是明证，工具理性<sup>①</sup>的出现也使科学技术由人类解放的工具变为奴役人和毁灭人的工具。在这种情况下，如何来协调人与自然的关系，再一次提到了日程上。对于这个问题，中国古代的诸子百家都有讨论，不过与儒、墨、法家等比较起来，道家讨论得更为细致、更为明显，“道法自然”的提出就是典型表现。本书以“道法自然”命名，就是取自于道家，其目的在于为日趋严重的环境问题提供一些参考。

“道法自然”，出自“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《老子》二十五章）。在这句话中，作为三才的天、地、人之间相互联系，又通过与道的关系，最后归结于与自然的关系。这也说明，这其中“道”、“自然”二者的含义非常重要。就“道”来说，其基本涵义为道路，引申为规律、法则的概念，指事物发

①工具理性：是马克思·韦伯的术语，指科学技术由人类解放的工具变为奴役人和毁灭人的工具。韦伯根据资本主义社会中出现的情况认为人有统治自然界的极权主义愿望，把科技理性当做控制自然的工具，以技术的进步、效率的提高作为理性活动的准则，应用理性迫使自然界为人类服务。但随着科学技术对自然的征服和利用越来越有效，同时产生了双重的社会后果：一方面，机器的进化导致了对人的全面奴役，它控制了生产程序、国家机构和个人的劳动时间、闲暇时间，科技和工艺理性成为统治目前社会生活的主要工具；另一方面生产工具越来越复杂化和精确化，使人沦为机器操纵的对象，屈从各种技术的规则，从而个体的主体性出现了危机，独立判断能力、想象能力、自由精神大为削弱，导致了人性的丧失和人的自我毁灭。

生、发展的内在规律。而就“自然”来说，其基本含义指的是自然界，后引申为天然、非人为，不做作、不拘束、不呆板、非勉强等，意味着事物按其内部的规律发展变化、不受外界干预，或者说在依照道运行的时候，一切都是自然而然的。把二者结合起来，“道法自然”指的是作为天地万物根据的道在运行的时候，是顺其自然、自然而然的，没有丝毫的人为主观意识在里面。这也就体现出了道具有客观性，同时也要求万物在以道为根据运行的时候，必须坚决抵制人为因素的影响。

需要说明的是，道法自然只是指出了道以顺其自然为准则，道的运行也是自然而然的。那么，“道法自然”包含哪些具体内涵呢？道的运行必须要依靠具体的载体，天、地、人三才就是道运行的载体。因而，道法自然实际上就是天的顺其自然、地的顺其自然、人的顺其自然，或者说是天地万物的顺其自然，这当中也就包括万物之灵的人同样也要顺其自然。这是从道的载体来谈的，而从道法自然的思想内涵来说，则应该包含道性自然、守德、去欲、虚静、因任、守柔、无为、逍遥自得、道观、玄同、齐物、顺化、返璞归真、资源保护等方面，这就把天地万物的顺其自然具体化了。

“道法自然”的这些思想内涵，内部存在逻辑性。“道性自然”是总纲，涵盖其他的思想内容，其他具体思想内容都是对“道性自然”的展开；从“守德”开始，到“逍遥自得”都是对人本身顺其自然的阐述，它们都是养生的具体体现；至于从“道观”到“资源保护”，则是主要立足于解决人与万物的关系，要求人以平和的心态、顺其自然的态度去面对万物，当然其中也涉及到人自身的问题。归纳起来，道法自然的这些具体思想内涵不外乎解决人自身的问题，同时也协调人与万物的关系，而最终落脚在人与自然环境的关系上。下面，就简单地介绍一下各部分的具体内涵。

首先，“道性自然”主要是对“道”进行定位，凸现出“自然”的特点。“道”具有众多的特点，比如虚无寂静，在时间、空间上的无限性等等，然而这些并不是道的最根本特点，只有自然才是它的最根本特点，其他特点都是由自然引申出来的。道所具有的“自然”特点，是本有的吗？人们对此有诸多看法，这种差异取决于对“道法自然”中“法”的不同解释。有人把“法”解释为“遵循”、“效法”，也有人把“法”解释为“应该”……汉代河上公把“道法自然”解

释为：“道性自然，无所法也。”这实际上，鲜明地指出了道所具有的“自然”特点是本有的，根本不存在效法的含义，笔者对此是持赞同观点的。道在运行的时候所体现出的顺其自然的特点，确是本有的。《云笈七签》记载：“道曰自然，诚非外物也。幸愿精思其理，天不遗于志愿也。”这就指出之所以称道为自然，是因为道是自有的，并非来自于外物，一定要深思熟虑这个道理，天才不会抛弃人的志愿。反之，如果一心要否定这个观点，把道所具有的顺其自然的特性归结于外来的，这也就不能有效地说明道的这个特点为什么具有持久性、稳定性。<sup>①</sup>其次，至于“守德”、“去欲”、“逍遥自得”等对人自身顺其自然的阐述，实际上是指人把道顺其自然的特性付诸于实践，同自身的养生联系起来。比如，就去欲来说，《老子》(二十章)就记载：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”这就从“五色”、“五声”、“五味”等方面来说明过分的贪欲对人是百害而无一利的，寻求原因，是因为超过了人的正常需要，超过了人身体的承受限度，在这种情况下，最好的办法莫过于去除这些贪欲，让身体恢复常态，让需要顺其自然，不能因为贪欲就损害身体健康。至于“逍遥自得”，也是同样的，它也是人天生就有的，只是因为外因才导致丧失。《庄子》中就有：“泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。神虽王，不善也。”(《养生主》)这就通过对水泽里的野鸡宁肯走十步才啄到一口食，走百步才饮到一口水，也不愿意被养在笼子里来暗示人对自由的追寻，而这又是人本有的、天赋的，是顺其自然的表现。

道法自然除了表现在人自身的修养上外，在处理人与人之间的关系以及处理人与万物之间的关系上体现得也尤为明显，这是第三点。比如，就处理人与人的关系来说，道观就是一种有效的方式。《庄子》有：“以道观言，而天下之名正；以道观分，而君臣之义明；以道观能，而天下之官治；以道泛观，而万物之应备。”(《天地》)这里就把道看成是处理万事万物的基本法则，比如用来处理君臣的关系，用来考察官员是否尽职尽责等。而之所以能够把“道”看成准则，就是因为道无所不包，当然也就应该包括具体的人事，而道的顺

①王卡点校：《老子道德经河上公章句》，中华书局，1993年版，第103页。

其自然性也就应该体现在人事上,人事也应具有这个特性。

从上面的论述,可以看出“道法自然”所蕴含的思想内容是全方位的,涉及到了各个方面,而道法自然的最终目的是什么呢?它就是希望通过把道在转化成具体的天地万物之道的时候,也把道顺其自然的特性显现出来,让天地万物都以此为准则,最终实现万物之间的和谐相处。比如,人们对道法自然推崇,就会对自然资源采取保护措施,不会因人的贪欲而大肆掠夺,同时在获取的过程中也会结合自然界的特点来进行。《逸周书》中有:“春三月,山林不登斧,以成草木之长;入夏三月,川泽不入网罟,以成鱼鳖之长。”(《大聚》)这指明了在阳春三月不能砍伐树木,因为此时正是万木开始苏醒之时;而在炎热的夏天禁止捕鱼,因为此时是鱼鳖繁殖时期。此外,结合人与自然界的关系来说,人自身的修养以及人与人之间关系的调整最终都是落脚在人与自然界的和谐相处上,人的养生活动都直接或间接地与自然界息息相关。只有抑制住了人类的贪欲,让人类取之有度,自然环境才会得到保护。

总之,道法自然归根结底就是一切都要顺其自然、自然而然,必须要反对人的“有为”。也正是在这个思想的指导下,可以用来处理人与人、人与万物的关系。在古代,顺其自然也的确被运用到社会生活的各个方面。在今天,顺其自然的思想仍然具有重要作用,用顺其自然的态度去对待自然,以实现人与自然的和谐、可持续发展。而且,道法自然并不仅仅是一个口号,是人类必须要用来指导行为的,是必须要付诸于实践的。

郑 熊

2008年2月于西北大学中国思想文化研究所

# 目 录

---

|            |     |     |
|------------|-----|-----|
| 序 .....    | 张岂之 | 1   |
| 序 .....    | 叶国华 | 7   |
| 导读 .....   |     | 1   |
| 道性自然 ..... |     | 1   |
| 守德 .....   |     | 12  |
| 去欲 .....   |     | 20  |
| 虚静 .....   |     | 27  |
| 因任 .....   |     | 41  |
| 守柔 .....   |     | 65  |
| 无为 .....   |     | 70  |
| 逍遥自得 ..... |     | 91  |
| 道观 .....   |     | 101 |
| 玄同 .....   |     | 110 |
| 齐物 .....   |     | 124 |
| 顺化 .....   |     | 134 |
| 返璞归真 ..... |     | 155 |
| 资源保护 ..... |     | 171 |
| 参考文献 ..... |     | 184 |
| 跋 .....    | 王 军 | 186 |



## 道性自然

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼<sup>①</sup>。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。（王弼本《老子》一章）

### 【注释】

①徼(jiào):本义为边界、边际,引申为端倪。

### 【今译】

可以用言语表达出来的道，并不是常“道”，可以说出来的名，并不是常“名”。“无”，是天地的本始；“有”，是万物的本源。所以常从“无”中去观照道的奥妙，常从“有”中去察觉道的端倪。无和有这两者，同是出于道而名称不同，都可以说很幽深的。幽深又幽深的道，是一切变化的法门。

### 【时析】

这段话揭示出了道与有和无的关系，道是有、无的统一体。有、无是道的两种形态：无指的是万物在没有形成之前，道的本有状态；有则是对万物形成之后，道蕴含在万物当中，此时的道可以称之为有。通过阐述，也可以明白“道”是世界的本源，这正如老子所说的道为“众妙之门”。道法自然侧重于对道顺其自然本性的探讨，道的这一本性又必须体现在天地万物身上，这就有必要解决天地万物的来源问题。对道与有、无关系的探讨，就是围绕这一问题来进行的。

道生一，一生二，二生三，三生万物。（王弼本《老子》四十二章）