

大师经典

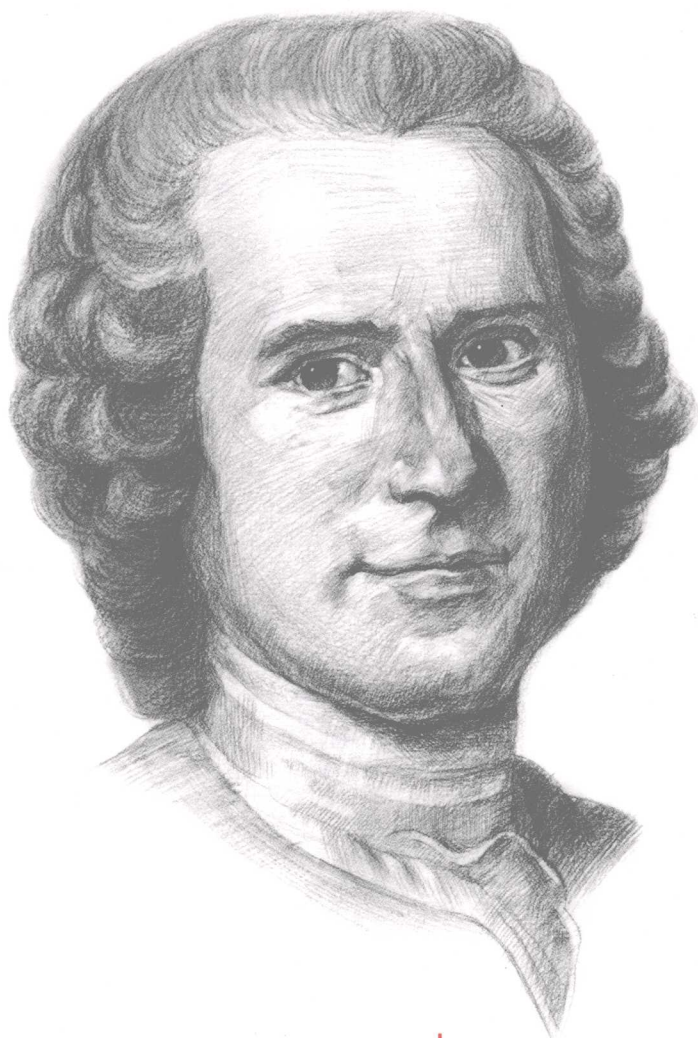


通俗阅读

TO READ MASTERS' WORKS IN AN EASY WAY

爱弥儿

当今中国教育问题的解决之道



(法) 卢 梭 著 | 方 卿 编译

北京出版社



· 经典通读 ·
第二辑

爱弥儿 (1-5) 巨制 张一卿 译

卢梭 (Rousseau) 著 张一卿 译

北京出版社, 2008.9

(张一卿译)

ISBN 978-7-100-07310-2

卢梭 (Rousseau) 著 张一卿 译

北京出版社, 2008.9

卢梭 (Rousseau) 著 张一卿 译

爱弥儿

Rousseau

(法) 卢梭 著

方一卿 编译



北京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

爱弥儿 / (法) 卢梭 (Rousseau, J. J) 著; 方卿编译.
北京: 北京出版社, 2008. 9

(经典通读)

ISBN 978 - 7 - 200 - 07310 - 2

I. 爱… II. ①卢…②方… III. 教育思想—法国—近代
IV. G40 - 095. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126915 号

经典通读 第二辑

爱弥儿

AIMI'ER

(法) 卢梭 著

方卿 编译

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团 总发行

广东新华发行集团股份有限公司

华新科达彩色印刷有限公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 12 印张

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—15 000

ISBN 978 - 7 - 200 - 07310 - 2/G · 3717

定价: 23.80 元

质量监督电话: 010 - 63973790 010 - 58572393

写在《经典通读》第二辑前面

《经典通读》丛书第一辑出版一年了，20册经过全新编译的西方人文社会科学以及自然科学的经典学术著作一经面世就在社会上引起了强烈的反响。赞美者有之——对西方经典学术著作进行通俗化的解读，让普通读者也能了解西方的文化思想是十分必要的；批判者亦有之——不是大师原著，读来何用？警惕快餐文化向学术圈进逼！

回忆丛书策划时人们对亚里士多德、柏拉图、卢梭、休谟、康德、马克思、牛顿、达尔文等一批对人类影响深远的大师的无限敬畏，以及对其伟大著作的只闻其名未见其详的无比难堪，可以说《经典通读》丛书实现了“大师经典，通俗阅读”的出版目的，完成了把艰涩难懂、鸿篇巨制的学术著作，转化为普惠大众的精神食粮的任务。试想一下，如果没有这个10万字左右的通俗读本，有多少人会真的捧起《政治学》、《政府论》、《资本论》、《人性论》、《战争论》、《社会契约论》、《国富论》、《相对论》……并能坚持读完？这就是《经典通读》的功绩，这就是为什么一套20册的学术书能在半年多的时间里累计销售30多万册的原因。

可以说学界对《经典通读》的出版是宽容和肯定的，大多



数专家学者开始明白，学术经典不该只是象牙塔中供少数知识精英把玩的古董，它们代表了人类文化思想的精髓，应该发挥其“以文化人”的作用，让尽可能多的人知道这些经典，了解这些经典，汲取人类先贤们的文化营养，分享人类思想的丰硕成果。

中国人民大学国学院副院长、博士生导师袁济喜认为，研读西方经典，对于提高国人素质是必要的。中国自古以来便重视知识的通俗化，《三字经》、《千字文》就是经典通俗化的代表。从文化的长远发展来看，通俗的编译本是必然的，也是可取的。就坚持阅读品位、坚持图书导向来说，这套《经典通读》丛书也是很有意义的。

著名经济学家邢国均研究员说：当今多元化的知识结构使得跨学科的研究很普遍。比如经济学研究者可能希望了解一些哲学理论。而有些著作往往篇幅过长，且理论艰深、晦涩难读。如果有可靠的普及本，读者就可以对原著有一个概要性的把握和初步的了解。另外，对于初次接触某一新的知识领域的读者来说，对某些理论的理解可能不是很有把握，通读本就能起到引导的作用，读者可以参照编译者对原著的理解把握这些理论。如今经济全球化的进程正的加速，需要大量国际化人才，而对西方思想文化的了解是国际化高端人才必备的素质。《经典通读》这样的丛书，有利于人才的培养与成长。

中国艺术研究院刘祯教授还就国学热背景下的西方经典阅读发表了自己的看法。他认为，就一定意义而言，整个20世纪的中国历史，就是国学与西学相互碰撞的历史。社会思想潮流的变化也是一种螺旋式上升的过程。目前社会上的国学热，其实是我国经济、科学发展到一定水平之后，国人自信心增强的表现。以前我们看西学可能是仰视，现在可能就是平视了。也正因如此，才更应该将西学名著通俗化、普及化。另一方面，许多著名的国学家都是中西贯通的大家。如著名的清华大学“国学四导师”，他们除了具有深厚的国学功底之外，都对西方的思想文化有深入的了解。今天研究国学，也要懂得西学。

正如在《经典通读》第一辑的《编者的话》里写到的，“与世界接轨”，首先就该“让思想先行”。除了我们中国传统文化的普及，对西方经典文化也应积极推广。我们就是要打破这种传



播中的壁垒——几十万上百万字的沉重篇幅，几百年几千年的历史跨度，不同时期的艰深译文。要做到这点，通俗易懂、变繁为简最关键。换言之，再好的著作，读的人少，其价值就会大打折扣。要让尽可能多的人对这些经典学术著作，想读、能读、爱读！

《经典通读》丛书第一辑的出版，受到包括《人民日报》、《中国青年报》、《南方日报》等100多家媒体的关注，人民网、新浪网、搜狐网等网站也纷纷进行深度报道，其中人民网还针对这套丛书进行了读者调查，让大家发表对这套书的看法。调查结果清楚地表明，广大读者非常欢迎这样的作品，认为这是能让他们阅读这些经典的最好办法。而在全国掀起的明星代言《经典通读》活动更是引起舆论关注，众多媒体以大幅版面介绍本丛书和大家投票选出的代言明星。明星与经典学术著作的强烈反差使大家更好地理解了我们策划《经典通读》丛书的初衷。当记者在“两会”期间采访票选名列前茅的杨澜时，她表示：系统地介绍西方的人文著作，要看它整体的水平怎么样，如果很好的话，作为公众人物，去推荐或者是以其他方式来吸引青少年阅读，我觉得对推广文化也是很好的事情。

几千年西方人文社会科学、自然科学的经典学术名著浩如烟海，与第一辑的20册同样重要的著作还有很多。受到第一辑成功的鼓舞，今天我们又推出了《经典通读》第二辑，使丛书的总册数达到40册，涵盖的作者和门类更加齐全和有代表性。

在第一辑中，马克思揭秘资本主义的剩余价值，用《资本论》缔造了一个新世界；达尔文在《物种起源》中探索出“物竞天择，优胜劣汰”的自然规律，其影响力至今不衰；孟德斯鸠在《论法的精神》中创立的“三权分立”学说，是民主制度的理论基础，同时也奠定了西方的国家政权模式；伟大的爱因斯坦和他的《相对论》注定成为人类挑战宇宙的旗帜！

在第二辑中，古罗马唯一一位哲学家皇帝马可·奥勒留，通过自己的《沉思录》，解析个人对社会的责任，使领袖和平民都成为他的读者；卢梭从他的自然人性观出发，认为人生来自由、平等，人人都应享受这一天赋的权利，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的《爱弥

儿》；亚当·斯密期望人类有冷静慎思的能力，而不仅仅受自利的驱动，于是从伦理道德的角度，以《道德情操论》对资本主义社会生产关系的各个领域作了探讨；凯恩斯创立了现代宏观经济学的理论体系，在《就业、利息和货币通论》中实现了西方经济学演进中的“第三次革命”，深刻地影响了众多国家的经济政策……

《经典通读》第二辑仍然秉承第一辑的出版原则，完全站在普通读者的角度，在保持原作原貌的前提下，将经典大部头进行瘦身，力求提炼出原著精华，在原汁原味中化繁为简地通俗解读大师们的著作。对于没有能力或没有时间“啃”原著的读者来说，这套丛书能满足大家了解原著的基本需要，有“替代”原著的作用；同时，对于想认真阅读原著的读者而言，它也具备了引导的作用，真正为读者打开一扇通往西方学术经典的大门。

同第一辑一样，《经典通读》第二辑的编译者也均为年轻的学者。他们具有较高的外文水平，并且所编译的著作都在其专业研究领域之内，这就避免了已往有些编译者只懂外语而不懂专业所造成的译稿不准确、不通畅等问题。或许有人质疑年轻人的功底，其实，这些人往往只注意功成名就者的成果，而忽略了他们的成长过程。只要他们有披荆斩棘的勇力，梳理芜杂、条分缕析的细致与耐心，相信他们一定能奉献给我们期望中的经典。请别忘了，傅雷翻译罗曼·罗兰的《托尔斯泰传》时年龄不过24岁。

在《经典通读》第二辑出版之际，我们想重申《经典通读》第一辑《编者的话》中的观点：“编译毕竟不能替代原著。希望阅读完这套丛书后，有更多的读者有兴趣和勇气，并且满怀敬意地去研读经典原著，更为直接地感受和领略大师的精神风采。”

对学术经典的轻松“悦”读是我们的理想，但要真正实现难度却很大。但愿第二辑做得比第一辑好些。不当处，请读者见谅，并欢迎批评赐教。

石岱峰

2008年9月

自然教育的大道

——《爱弥儿》导读

读者朋友，您手中的《爱弥儿》一书，其原作者是一代思想巨人让·雅克·卢梭，为了这部著作，他倾注了大量心血——前后构思二十年、撰写了三年才最终完成。这部著作首次出版不久即被法国议会宣布为禁书而加以焚毁，作者也被法国政府通缉。但是，这部著作经受住了严酷的检验，也得到了更高的荣誉：其时欧洲大陆的教育家、哲学家竞相阅读，眼界为之一新；德国哲学泰斗康德为了阅读《爱弥儿》，竟打破多年的生活规律，调整自己的作息时间，据说有一个星期没有外出散步；后来，更有人说《爱弥儿》是西方世界在柏拉图《理想国》之后最完整、最系统的教育论著。此书对后世的教育学说产生了深远的影响，许多教育理论都可以在这本书中找到根源。例如，关于曾在世界范围内引起了一场幼儿教育革命的，近年来在中国盛行的“蒙台梭利教育法”亦发端于这本《爱弥儿》。



卢梭是法国启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家、音乐家，18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一，被誉为“现代民主政体之父”。

1712年6月28日，卢梭出生于流亡在瑞士日内瓦的一个信仰基督教新教的法国家庭。卢梭的母亲是个牧师的女儿，聪明贤



淑，但在卢梭出生几天后就去世了。卢梭的父亲是个手艺高超的钟表匠，并兼做舞蹈教师，父亲和姑妈一起抚养小卢梭。小卢梭本来有个比他大七岁的哥哥，但后来离家出走，卢梭便成了家中的独子。

卢梭的父亲爱好读书，喜欢在晚饭后朗读卢梭母亲遗留下的小说，常常一读就通宵达旦。在父亲的熏陶下，卢梭也养成了读书的习惯，并渐渐充实和滋养了年幼的心灵。七岁的卢梭已将家里的书都看过了，还从别人那里借书来读。卢梭阅读了普鲁塔克的《名人传》等许多历史类图书，历史人物的影响和父亲的教诲，使小卢梭深深体会到了自由思想和民主精神的可贵。小卢梭显示出一种特有的“希贤求圣”的天资，他以历史伟人为榜样，甚至在言谈举止间常自比历史中的人物。

然而，卢梭十岁的时候，父亲因为与人发生诉讼纠纷而离家出走，卢梭快乐的童年也就此结束了。卢梭被他的舅舅送到一位牧师那里，在两年内学会了拉丁文。十三岁时，卢梭的舅舅又把卢梭送到一位律师那里学做律师书记，但卢梭非常讨厌这种职业，不久便辞掉了。然后，卢梭又被送到某雕刻匠手下当学徒，卢梭很喜欢这种艺术性的工作。但这位师傅十分专横，卢梭在工余为朋友刻骑士勋章时被师傅误以为他在制造假银币而挨了一顿毒打。在此期间，卢梭经常去附近出租图书的小店里看书，并时常因耽误工作而受到师傅的辱骂和殴打。卢梭很快把小店的书读完了，并通过读书纠正了许多毛病，也在内心里唤起了更高尚的情感。于是，十六岁的卢梭决定出走，开始了流浪生涯，他相信自己可以独立、自由地支配一切。为了生存，他做过乞丐、当过学徒、仆役和管家。卢梭在艰苦的生存环境中了解到民众的疾苦，培养了对“残暴和不正义”的反抗意识。卢梭二十岁左右开始涉猎各种知识，阅读了伏尔泰、贝尔、笛卡儿、洛克、莱布尼茨和孟德斯鸠的著作。

1742年，卢梭来到了巴黎。经朋友介绍，卢梭结识了后来成为了他情妇和养母的华伦夫人。卢梭听从华伦夫人的劝告，多次进行长途旅行，大自然的奇伟、多彩和实际的美深深地影响了卢梭的人生观。卢梭还去了神学院学习。在华伦夫人的鼓励下，卢梭的音乐天赋得以施展，他发明了我们今天还广泛使用的用数字代替音符的简易记谱法，并创作了歌剧和学术著作。

后来，卢梭离开华伦夫人自谋生活，他先后当过家庭教师、书记员、秘书等，并结识了孔狄亚克、狄德罗等启蒙思想家。1749年初，卢梭开始为狄德罗、达朗贝尔主编的《百科全书》撰写有关音乐的词条。狄德罗被当局逮捕后，卢梭曾设法营救。在探监途中，卢梭看到第戎科学院将举行征文比赛的消息，便在狄德罗的支持下参赛。卢梭的论文获得头奖，他在文中首次提出了自然与文明对立的思想（1755年，卢梭的第二篇论文《论人类不平等的起源和基础》出版，进一步阐述了有关的理论）。卢梭从此一举成名，成为法国著名作家和思想家之一，但也因见解不同而由此与其他启蒙思想家产生了矛盾。卢梭曾把论文寄送给伏尔泰，伏尔泰在回信中对其观点大加驳斥，两人就此失和，后来更终生成仇。

1756年，卢梭接受朋友馈赠的一座环境优美的乡村小房子，开始了隐居生活。这时的卢梭已经不用为生活费用发愁，于是把主要精力都放在著述上面。1760年，卢梭发表了《新爱洛伊丝》，成了当时的畅销书。1762年，卢梭出版了《社会契约论》和《爱弥儿》，《社会契约论》对后来的法国大革命产生了很大影响。

《社会契约论》和《爱弥儿》给卢梭带来了巨大的声誉，受到进步人士的热烈欢迎，人们纷纷来函请求卢梭给予指导。英国哲学家休谟曾在1765年说：“法兰西那样举国称赞卢梭的热情，是无法形容或想象的。”但这两本书也让官方震怒，卢梭只能逃

离法国，在普鲁士的莫底埃居住，其间也多次遭受迫害。

1765年，卢梭在休谟的帮助下逃到了英国。起初，卢梭在英国过得十分安逸，英王乔治三世还给了他一份年金。卢梭几乎每天和柏克见面，可不久就反目了。休谟对卢梭的忠诚最长久，可是卢梭这时候已患上了被害妄想狂症，竟无端猜疑休谟谋害他，休谟为此十分尴尬，两人最终绝交。

精神失常的卢梭改名换姓逃回法国，长期辗转各地避难，直到1770年重返巴黎，在当局的监视下过着隐居生活。敏感多疑的卢梭在巴黎度过了极其困窘的暮年。

1778年7月2日，已患迫害性心理分裂症的卢梭在别人的庄园里孤寂地离开了人世。当时人们都怀疑卢梭死于自杀，也有记载说，卢梭死前曾被马车撞翻，又被狗扑伤践踏。

卢梭在晚年的艰苦生活中，还写出了《山中书简》、《忏悔录》、《对话录——卢梭论让·雅克》和《漫步遐想录》等自传性著作，记载了他一生坎坷的生活经历和思想发展的轨迹，表达了他晚年因颠沛流离的生活而对人生的特殊理解和感悟。

约在1745年，卢梭开始和他在巴黎旅馆中的佣人黛蕾丝同居，并终生一起生活，共生了五个孩子，卢梭把他们全都送进了育婴堂（伏尔泰、雨果都曾在著述中对此进行挖苦）。卢梭曾说自己对黛蕾丝从无半点爱情，可他们还是在1768年正式结了婚。

法国大革命后，卢梭的遗体于1794年以极为隆重的仪式移葬于巴黎先贤祠。有趣的是，在先贤祠里，题为“自由的奠基人”的卢梭塑像与伏尔泰的塑像相对而立。歌德曾说过：“伏尔泰结束了一个时代，而卢梭则开启了一个时代。”瑞士人为了纪念卢梭，将日内瓦湖与西罗河交界的勃朗峰大桥附近的一个杨柳依依的小岛命名为卢梭岛，上面建有卢梭纪念馆。

卢梭是18世纪法语意义上的哲人，但不是现在所说的哲学家，虽然他对哲学也像对文学、风尚和政治一样起到了有力的影

响。卢梭哲学思想中具有唯物主义的倾向，其教育理论摆脱了神学的束缚，强调人性解放，注重人的特点。在政治思想方面，卢梭主张自由平等，提出了“天赋人权说”，他反对专制、暴政，承袭了17世纪以来盛行的“自然状态”和“社会契约论”，强调人类应当“回归自然状态”，即由订立契约组成的、以小私有制为基础的平等、自由的国家。卢梭还对19世纪欧洲浪漫主义文学产生了巨大影响，被认为是浪漫主义文学的先驱。



卢梭阐述其教育思想和社会政治思想的名著《爱弥儿》成书于1757年，1762年在荷兰首次出版。当时，西欧正处于封建社会即将崩溃，资产阶级革命即将到来的时期，法国更是新旧鼎革在即。卢梭在《爱弥儿》中开宗明义地否定了以成人的能力和需要为标准的旧式传统教育，主张教育应“归于自然”，培养自由、平等、独立，能适应时代发展要求的新人。这自然让旧制度的受益者憎恨，所以《爱弥儿》当时在法国受到查禁，卢梭也因此饱受迫害与流亡之苦。

《爱弥儿》原书共分为五卷，卢梭用虚构的主人公爱弥儿从出生到成人的教育历程，提出了在不同年龄阶段对孩子先后进行体育教育、感官教育、智育教育、德育教育和爱情教育的教育原则、内容和方法，系统地表达了自己的教育理念和教学思想，主线是“回归自然，发展天性”。该书前四卷指出当时男子教育的荒谬，提出自然主义的改革方案。

第一卷，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。

第二卷，主张对两岁到十二岁的儿童进行感官教育，因此



时的儿童思维能力还不足。

第三卷，主要论述十二岁到十五岁的少年的智育教育，因为这个年龄的少年通过感官的感受已具有了某些经验。

第四卷，主要论述开始进入社会的十五岁到二十岁的青年的德育教育。

第五卷，主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育，提出女子教育改革的设想。

卢梭认为，教育在塑造人的品性方面，在改变恶劣环境对人的影响方面起着决定性的作用，必须通过自然教育发展和保持人的自然本性，以达到增进人类幸福的目的。卢梭教育理论的根本思想是自然教育理论，自然教育理论的核心是教育必须顺应儿童天性发展的自然历程，必须遵循儿童身心发展的规律。卢梭说，出自造物主之手的东西本来都是好好的，可一到人的手里就全坏了。自然赋予人类自由、平等、博爱的善良本性，但由于不合理的种种人为原因的影响，人的善良本性全毁坏了，因此，必须通过自然教育使人的本性得到自然发展。

卢梭反复强调，在教育中要按照学生的年龄特点去对待学生。大自然希望儿童要像个儿童的样子，儿童的生理和心理发展有其固有的规律，如果我们打乱次序，揠苗助长，就会造成既不丰满也不甜美的早熟且易坏的果子。卢梭认为人的教育有三种来源：自然、人和事物——我们的才能和器官的内在发展，是自然的教育；别人教我们如何利用这种发展，是人的教育；我们对影响我们的事物获得良好的经验，是事物的教育。用今天教育科学的话语来说，自然教育即儿童身心自然发展，人的教育即教育者对受教育者所施的有意识、有目的指导；事物的教育即环境对受教育者的影响。人人都受这三种教育的培养和影响，只有此三种教育协调一致，趋向同一目标，学生才能受到良好的教育，天性才能完美发展。这样既能够达到自己的目的，又能生活得有意



义。人的教育和事物的教育必须顺应自然的教育，因为自然的教育完全不是我们能决定的，事物的教育只是在某些方面能够由我们决定，只有人的教育才是我们能够真正地加以控制的，教师应当成为自然的有理性的助手。

自然教育的目的是培养自然人、真正的人，把人的教育作为教育的首要任务，认为做人是人的天职。卢梭主张自然人要学会平等、自由、博爱，自然人是身心和谐发展的人，要体格健康，心智发达，道德高尚，做事干练，能掌握自己的命运，保持人的地位，适应发展变化的客观环境。卢梭反对把天真善良的儿童培养成为高居于人民头上的特权者和依附于特权者的专业人员，认为“出身高贵”的孩子特别需要自然教育。

自然教育要求教育内容、方法以及儿童生活和学习的环境都必须适合儿童身心自然发展的进程。要从儿童的实际出发，为儿童自然发展创造条件，激发儿童的兴趣和需要，尊重儿童的个性，多给孩子们以真正的自由，发挥其主动性和创造性，使其身心得到健康发展。卢梭按照儿童年龄发展的自然进程，并根据各个阶段儿童身心发展的特点，规定了教育的任务、内容和方法：

第一阶段是从出生到两岁的婴儿期，教育的基本任务是婴儿身体的保健和养护。

第二阶段是两岁到十二岁的儿童期，教育最重要的任务是发展儿童的外部感觉器官，使其获得丰富的感觉经验，同时继续进行体育锻炼，使提供感官的身体健康强壮。卢梭还在如何发展感觉、训练儿童各种感官方面提出了诸多具体而有益的见解。

第三阶段是从十二岁到十五岁的少年期，此时孩子的身体已变得强壮，感官也发展良好，并有了强烈的好奇心。好奇心是求知的动力，此时孩子应该学习知识，但是对所学知识必须进行严格选择，即要学习有用处的、真正有益于幸福的知识，并且是这个年龄的儿童能够理解的知识。



第四阶段是从十五岁到成年的青年期，这是“暴风雨和热情的时期”，必须施以道德教育，主要是培养善良的感情、善良的判断和善良的意志，其核心是博爱，爱一切人。而这种培养不能靠说教，而是要通过对社会的观察体认来实现。通过一系列的自然教育，到二十岁时就成为身体健壮，心智发达，感情丰富，能够劳动，富有爱心的自然人。

《爱弥儿》第五卷中论述了爱弥儿的未婚妻苏菲的教育，集中阐述了关于女子教育的思想。男女在身体、性格、兴趣以及工作内容上都是不同的，故其所受的教育也应有所不同：女子教育的目标是培养贤妻良母。



《爱弥儿》的问世，对世界主流教育思想产生了巨大影响。自然教育思想在抨击传统封建教育的斗争中发挥了巨大的作用，在教育思想上引起了伟大的革命。教育要遵循自然的提法并非由卢梭首创，古希腊、古罗马时期的教育思想家就已经提出相关论述。卢梭在前人的思想基础上，进一步系统地阐述了儿童各时期身心发展的特点，以及相应的教育任务、内容和方法，并提出了许多具体的建议。这种思想促使后世教育家追随卢梭的思路，研究儿童的身心特点，使教育学逐渐走上科学化的轨道。卢梭强调儿童是教育主体的思想开辟了现代教育理论的先河，其论证也初步触及遗传、环境、教育对人发展的作用问题。卢梭的自然教育思想对康德、裴斯泰洛齐和杜威等许多著名的教育家都产生过巨大的影响。

卢梭的许多思想方法对于今日中国也有重要的意义。中国多年来实行的独生子女政策，每个父母都希望自己的子女成龙成

风，教育子女成为了中国民众生活中的头等大事。《爱弥儿》为我们教育培养子女提供了很多宝贵的指导和启发。

卢梭提出的按年龄特征分阶段进行教育的思想是教育史的重大进步，虽然其具体分期以及把体育、智育和德育截然分开施教的方法并不科学；卢梭变抑制天性的教育为尊重天性的教育也是教育上的巨大变革，虽然他对儿童的天性有过于理想化的阐述和过分强调了儿童在活动中的自然成长。卢梭重视对青少年进行性的教育，认为应使男女情爱成为性教育的手段而非障碍，对青少年进行适当的性道德和性知识的教育以使其对性的自然发展有正确的认识。

卢梭不主张教给学生百科全书式的知识，更反对用书本知识来束缚儿童的头脑；主张教学的基本任务在于发展儿童获取知识的能力，培养学生具有科学的头脑，发展学生的求知欲、好奇心以及学习的兴趣。卢梭说，我们想取得的不是知识，而是判断的能力。教育要追求真正有用的知识，学以致用，行以求知，反对死记书本和空洞说教。卢梭认为，教学的基本任务在于发展儿童获取知识的能力、培养好奇心和兴趣，教学必须启发学生思考，引导他们自觉地去获取知识。要恰当安排儿童的学习速度，教学要直观。

卢梭十分重视劳动教育，认为劳动是社会的基础，是每一个公民应尽的社会义务，从劳动中可深刻体会到社会的不平等，同时也能培养热爱劳动，热爱劳动人民的思想感情，要把劳动教育视为培养能够运用自己智慧的头脑和灵巧的双手去从事劳动、自食其力的自然人的重要手段。



几百年过去了，卢梭的《爱弥儿》至今仍给我们智慧和启



迪，与我们自身仍大有关系。考虑到多数读者没有时间和精力阅读大部头的原著，今以法文原著为底本，参考国内外研究成果，以不失主旨、轻松“悦”读为原则，编译成这本小书。限于水平，不当之处，欢迎批评指正。

崔人元

