



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

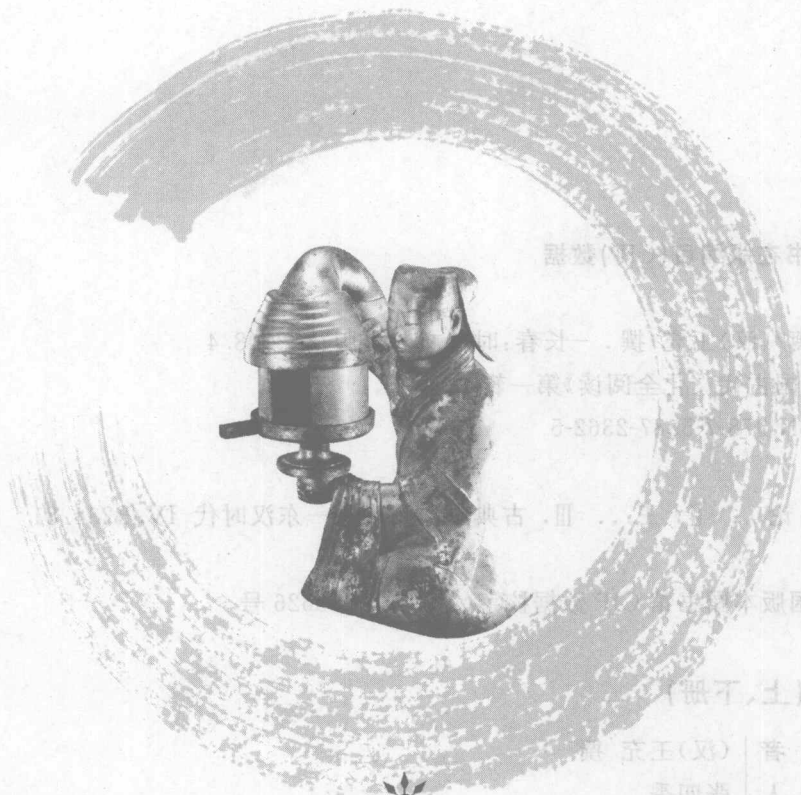
第一辑 第19册

论衡(上册)

Lun Heng

〔汉〕王充
Wang Chong

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第19册

论衡(上册)

Lun Heng

[汉] 王充
Wang Chong

图书在版编目(CIP)数据

论衡/(汉)王充 撰. —长春:时代文艺出版社, 2008. 4

《中国古代文化全阅读》第一辑

ISBN 978-7-5387-2362-5

I. 论... II. 王... III. 古典哲学—中国—东汉时代 IV. B234.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033626 号

论衡(上、下册)

作 者	(汉)王充 撰
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	450 千字
印 张	47.5
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	76.50 元(上、下册)

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《论衡》三十卷,八十五篇,东汉王充撰。

王充(27~约97年),字仲任,会稽上虞(今属浙江)人。东汉唯物主义哲学家。出身“细族孤门”,少游洛阳太学,曾师事班彪,好博览而不守章句。历任都功、治中等官,后罢职家居,从事著述。一生尽力于反对宗教神秘主义和“天人感应”之说,认为“天地合气,万物自生,犹夫妇合气,子自生矣”,即由于“气”本身的运动而产生万物,不存在有意志的创造者。指出天地、阴阳不生不死,初步接触到世界无限性问题。认为自然界的“灾异”是“气”变化的结果,与人事无关,“夫天道,自然也,无为;如谴告人,是有为,非自然也。”人的生命和精神也以“精气”为物质基础,“人未死,在元气之中;既死,复归元气”,“死而精气灭”,根本没有脱离形体而独立存在的灵魂,抨击了当时流行的灾异、谴告、鬼神等迷信思想。承认感官经验是知识的来源,批评“生而知之”和圣人“前知千岁后知万世”的唯心论调;同时也主张“不徒耳目,必开心意”,重视理性思维的作用,并强调“效验”、“证验”作为检验知识可靠性的标准。主张人性因禀气不同而有善恶,强调人性可以改变。作《问孔》《刺孟》等篇,以揭露孔、孟某些自相矛盾的论点。在社会历史观上,则认为个人的贵贱寿夭,国家的治乱安危,都受“时数”的支配,因而也有一定的定命论局限。在美学上主张美与真的统一,提出“真美”,以同“虚妄”相对,要求文艺作品如实正确地反映客观现实,并将艺术的目的归结为“劝善惩

恶”。上述观点，都集中地体现在他的代表作《论衡》一书中。其他著述尚有《讥俗书》《政务书》《养性书》等，皆不传。

《论衡》流传至今，有三十卷本和十五卷本，都是八十五篇。其中第四十四篇《招致》有篇名而无正文，实际是八十四篇。今通行版本有郑振铎藏明嘉靖十四年（1535）通津草堂刊本、《四部丛刊》影明通津草堂仿宋刊本、《四部备要》本、程荣《汉魏丛书》本、郑氏龙溪精舍重刻明通津草堂附诸家校识本。此次点校，即以明通津草堂刊本为底本，并采用原本个别校语。

目录

CONTENTS

上 册

第一卷

- 一、逢遇篇 / 1
- 二、累害篇 / 7
- 三、命禄篇 / 12
- 四、气寿篇 / 18

第二卷

- 五、幸偶篇 / 22
- 六、命义篇 / 26
- 七、无形篇 / 32
- 八、率性篇 / 38
- 九、吉验篇 / 45

第三卷

- 十、偶会篇 / 53
- 十一、骨相篇 / 59

十二、初稟篇 / 66

十三、本性篇 / 71

十四、物势篇 / 78

十五、怪奇篇 / 83

第四卷

十六、书虚篇 / 89

十七、变虚篇 / 105

第五卷

十八、异虚篇 / 114

十九、感虚篇 / 122

第六卷

二十、福虚篇 / 140

二十一、祸虚篇 / 146

二十二、龙虚篇 / 153

二十三、雷虚篇 / 160

第七卷

二十四、道虚篇 / 173

二十五、语增篇 / 190

第八卷

二十六、儒增篇 / 201

二十七、艺增篇 / 213

第九卷

二十八、问孔篇 / 222

第十卷

二十九、非韩篇 / 245

三十、刺孟篇 / 257

第十一卷

三十一、谈天篇 / 271

三十二、说日篇 / 277

三十三、答佞篇 / 296

第十二卷

三十四、程材篇 / 306

三十五、量知篇 / 314

三十六、谢短篇 / 320

第十三卷

三十七、效力篇 / 328

三十八、别通篇 / 336

三十九、超奇篇 / 346

第十四卷

四十、状留篇 / 355

四十一、寒温篇 / 360

四十二、谴告篇 / 366

第十五卷

四十三、变动篇 / 375

四十四、招致篇(阙) / 383

四十五、明雱篇 / 383

四十六、顺鼓篇 / 392

下 册

第十六卷

四十七、乱龙篇 / 403

四十八、遭虎篇 / 410

四十九、商虫篇 / 414

五十、讲瑞篇 / 419

第十七卷

五十一、指瑞篇 / 434

五十二、是应篇 / 441

五十三、治期篇 / 450

第十八卷

五十四、自然篇 / 456

五十五、感类篇 / 466

五十六、齐世篇 / 476

第十九卷

五十七、宣汉篇 / 486

五十八、恢国篇 / 492

五十九、验符篇 / 500

第二十卷

六十、须颂篇 / 506

六十一、佚文篇 / 513

六十二、论死篇 / 520

第二十一卷

六十三、死伪篇 / 532

第二十二卷

六十四、纪妖篇 / 549

六十五、订鬼篇 / 564

第二十三卷

六十六、言毒篇 / 574

六十七、薄葬篇 / 579

六十八、四讳篇 / 584

六十九、谪时篇 / 593

第二十四卷

七十、讥日篇 / 598

七十一、卜筮篇 / 604

七十二、辨祟篇 / 611

七十三、难岁篇 / 617

第二十五卷

七十四、诘术篇 / 624

七十五、解除篇 / 628

七十六、祀义篇 / 634

七十七、祭意篇 / 640

第二十六卷

七十八、实知篇 / 647

七十九、知实篇 / 659

第二十七卷

八十、定贤篇 / 673

第二十八卷

八十一、正说篇 / 692

八十二、书解篇 / 703

第二十九卷

八十三、案书篇 / 711

八十四、对作篇 / 718

第三十卷

八十五、自纪篇 / 726

dì yī juàn

第一卷

yī féng yù piān

一、逢遇篇

cāo xíng yǒu cháng xián shì huàn wú cháng yù xián bù xián cái yě
操行有常贤，仕宦无常遇。贤不贤，才也；
yù bú yù shí yě cái gāo xíng jié bù kě bǎo yǐ bì zūn guì néng bó cǎo
遇不遇，时也。才高行洁，不可保以必尊贵；能薄操
zhuó bù kě bǎo yǐ bì bēi jiàn huò gāo cái jié xíng bú yù tuì zài xià
浊，不可保以必卑贱。或高才洁行，不遇，退在下
liú bó néng zhuó cǎo yù zài zhòng shàng shì gè zì yǒu yǐ qǔ shì shì yì
流；薄能浊操，遇在众上。世各自有以取士，士亦
gè zì dé yǐ jìn jìn zài yù tuì zài bú yù chǔ zūn jū xiǎn wèi bì
各自得以进。进在遇，退在不遇。处尊居显，未必
xián yù yě wèi bēi zài xià wèi bì yú bú yù yě gù yù huò bào wū
贤，遇也；位卑在下，未必愚，不遇也。故遇，或抱污
xíng zūn yú jié zhī cháo bú yù huò chí jié jié bēi yú yáo zhī tíng suǒ
行，尊于桀之朝；不遇，或持洁节，卑于尧之廷。所
yǐ yù bú yù fēi yī yě huò shí xián ér fǔ è huò yǐ dà cái cóng yú
以遇不遇，非一也。或时贤而辅恶；或以大才从于
xiǎo cái huò jù dà cái dào yǒu qīng zhuó huò wú dào dé ér yǐ jì hé
小才；或俱大才，道有清浊；或无道德，而以技合；
huò wú jì néng ér yǐ sè xìng
或无技能，而以色幸。

wǔ yuán bó xǐ yí dú zuò bó pǐ zì jù shì fū chāi bó xǐ zūn
伍员、帛喜(宜读作伯髡字)，俱事夫差。帛喜尊
zhòng wǔ yuán zhū sǐ cǐ yì cāo ér tóng zhǔ yě huò cāo tóng ér zhǔ yì
重，伍员诛死。此异操而同主也。或操同而主异，
yì yǒu yù bú yù yī yīn jǐ zǐ shì yě yī yīn jǐ zǐ cái jù yě yī
亦有遇不遇。伊尹、箕子是也。伊尹、箕子才俱也，伊

中国古代文化全阅读

Zhong Guo Shi Dai Wen Hua Quan Yue Du

yīn wéi xiàng jī zǐ wéi nú yī yīn yù chéng tāng jī zǐ yù shāng zhòu
尹为相，箕子为奴。伊尹遇成汤，箕子遇商纣
yě fú yī xián shì xián jūn jūn yù wéi zhì chén yī xián cái fù zhī qū
也。夫以贤事贤君，君欲为治，臣以贤才辅之，趋
shě ǒu hé qí yù gù yī yī xián shì è jūn jūn bù yù wéi zhì chén yī
舍偶合，其遇固宜。以贤事恶君，君不欲为治，臣以
zhōng xíng zuǒ zhī cāo zhì guāi wǔ bú yù gù yī
忠行佐之，操志乖忤，不遇固宜。

huò yī xián shèng zhī chén zāo yù wéi zhì zhī jūn ér zhōng yǒu bú yù
或以贤圣之臣，遭欲为治之君，而终有不遇，
kǒng zǐ mèng kē shì yě kǒng zǐ jué liáng chén cài mèng kē kùn yú qí
孔子孟轲是也。孔子绝粮陈蔡，孟轲困于齐
liáng fēi shí jūn zhǔ bú yòng shàn yě cái xià zhī qiǎn bù néng yòng dà cái
梁，非时君主不用善也，才下知浅，不能用大才
yě fú néng yù jì zhě bì wáng liáng yě néng chén yǔ jì gāo yáo zhě
也。夫能御骥者，必王良也。能臣禹稷皋陶者，
bì yáo shùn yě yù bǎi lǐ zhī shǒu ér yǐ tiáo qiān lǐ zhī zú bì yǒu cuī
必尧舜也。御百里之手，而以调千里之足，必有摧
héng zhé è zhī huàn yǒu jiē jù chén zhī cái ér yǐ yù dà chén zhī zhī bì
衡折轭之患。有接具臣之才，而以御大臣之知，必
yǒu bì xīn sè yì zhī biàn gù zhì yán qì juān shèng xián jù nǐ fēi zēng
有闭心塞意之变。故至言弃捐，圣贤距逆，非憎
shèng xián bù gān zhì yán yě shèng xián wù gāo zhì yán nán xíng yě fú
圣贤，不甘至言也。圣贤务高，至言难行也。夫
yǐ dà cái gān xiǎo cái xiǎo cái bù néng shòu bú yù gù yī
以大才干小才，小才不能受，不遇固宜。

yǐ dà cái zhī chén yù dà cái zhī zhǔ nǎi yǒu yù bú yù yú shùn xǔ
以大才之臣，遇大才之主，乃有遇不遇，虞舜、许
yóu tài gōng bó yí shì yě yú shùn xǔ yóu jù shèng rén yě bìng
由、太公、伯夷是也。虞舜、许由，俱圣人也，并
shēng táng shì jù miàn yú yáo yú shùn shào dì tǒng xǔ yóu rù shān lín
生唐世，俱面于尧，虞舜绍帝统，许由入山林。
tài gōng bó yí jù xián yě bìng chū zhōu guó jiē jiàn wǔ wáng tài gōng
太公、伯夷，俱贤也，并出周国，皆见武王，太公