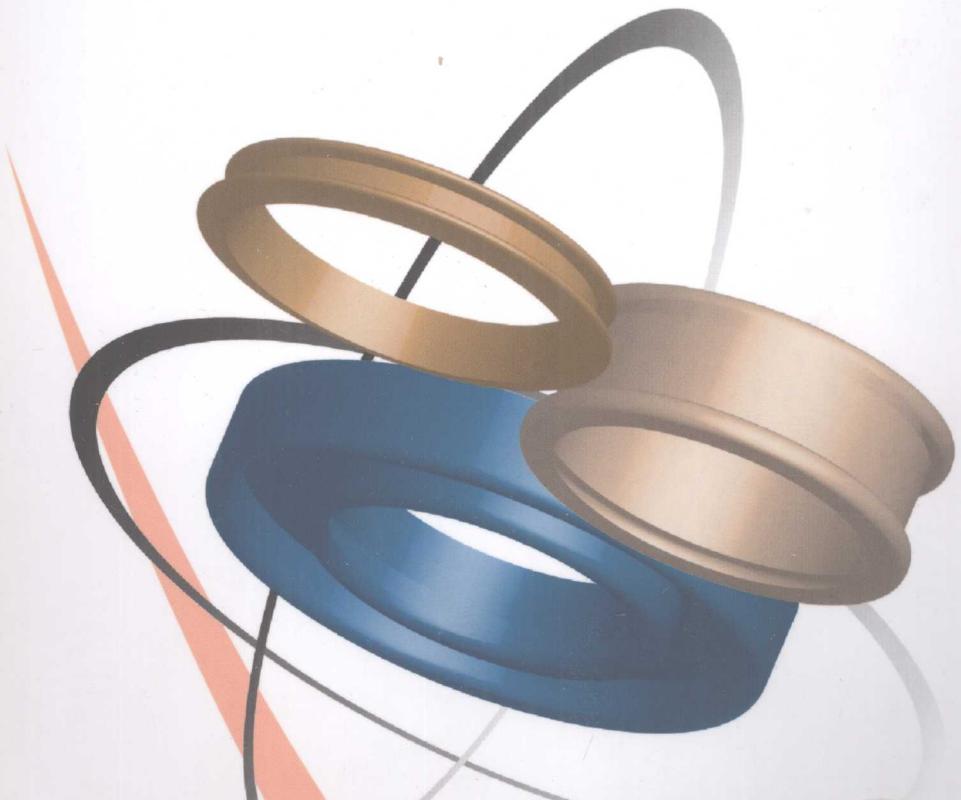




中等职业教育“十一五”规划教材（焊接专业）

机械制图与AutoCAD基础

王英杰 高伟卫 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



中等职业教育“十一五”规划教材
(焊接专业)

机械制图与 AutoCAD 基础

主 编 王英杰 高伟卫
副主编 安宏宇 金巧珍
参 编 赵建英 段荣寿
王美玉 石爱军
主 审 郭晓平



机 械 工 业 出 版 社

本书是中等职业教育“十一五”规划教材，是根据教育部颁发的“中等职业学校机械制图教学大纲（试行）”，并参照相关国家最新标准编写的，适用于机械类专业。

全书共10章，主要包括：机械制图国家标准知识和制图基本技能、正投影法基础和基本体视图、轴测图、组合体、图样的表示方法、常用件的特殊表示方法、零件图、装配图、展开图与焊接图、AutoCAD基础知识等。

本书具有以下特点：第一，注重在理论知识、素质、能力、技能等方面能对学生进行全面的培养；第二，注重吸取现有相关教材的优点，采用新标准，简化过多的理论介绍；第三，突出职业技术教育特色，做到图解直观形象，尽量联系现场实际，突出培养识图能力；第四，注重语言文字叙述精炼，通俗易懂；第五，配备了《机械制图与AutoCAD基础习题册》，培养学生的分析能力和动手能力。

本书主要面向中等职业技术学校的学生，也可作为职工培训和技工学校用教材。

图书在版编目（CIP）数据

机械制图与AutoCAD基础/王英杰，高伟卫主编. —北京：机械工业出版社，2008.9

中等职业教育“十一五”规划教材（焊接专业）

ISBN 978-7-111-24786-9

I. 机… II. ①王… ②高… III. 中等职业—教材 IV. 0241

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第005861号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：崔占军 齐志刚 责任编辑：崔占军 齐志刚

责任校对：李秋荣 封面设计：鞠杨 责任印制：杨曦

北京机工印刷厂印刷（北京樱花印刷厂装订）

2008年9月第1版第1次印刷

184mm×260mm · 16印张 · 395千字

0 000—4 000册

标准书号：ISBN 978-7-111-24786-9

定价：26.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：(010) 68326294

购书热线电话：(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010) 88379201

封面无防伪标均为盗版

前 言

本书是中等职业教育“十一五”规划教材，是根据教育部颁发的“中等职业学校机械制图教学大纲（试行）”，并参照相关国家最新标准编写的。

针对目前中等职业技术教育缺少内容新、针对性强、实践性突出的《机械制图与 AutoCAD 基础》教材，并结合目前机械制图课程教学过程中出现的新要求、新情况以及某些教材中存在的问题，我们认真查阅了大量的参考资料，进行了多次专题交流与研讨，并且在编写过程中积极汲取各种现有教材的精华，对新的《机械制图与 AutoCAD 基础》教材进行了合理的编写。

本教材的教学目标是：

- 1) 比较系统地介绍机械制图与 AutoCAD 的基础知识。
- 2) 培养学生的识图能力、分析能力和基本的绘图技能。
- 3) 培养学生严谨的学习习惯。

本书在内容上尽量做到布局合理、丰富、新颖；在文字介绍方面做到精炼、准确、通俗易懂和插图形象生动；在内容组织上注意逻辑性、系统性和层次分明，突出实践性；在时代性上尽量采用新标准，使师生的认识在一定层次上能跟上新要求。本书配备了《机械制图与 AutoCAD 基础习题册》，供学生自学时自我检查是否掌握和理解了所学的基础知识。本教材建议课时为 60 学时。

本书主编：王英杰、高伟卫；副主编：安宏宇、金巧珍。全书由王英杰、王美玉、石爱军负责拟定编写提纲和配置复习思考题与附表，并对所有稿件进行补充、修改、校对和统稿。第一章至第四章由太原铁路机械学校高伟卫编写；第五章和第七章由张家口职业技术学院安宏宇编写；第六章由无锡交通高等职业技术学校金巧珍编写；第八章和第九章由太原铁路机械学校段荣寿编写；第十章由太原铁路机械学校赵建英编写。为便于教学，本书另配备了电子教案和部分习题答案，选用本书作为教材的教师可来电（010-88379201）索取，或登录 www.cmpedu.com 注册免费下载。

本书由郭晓平主审，最后由《机械制图与 AutoCAD 基础》教材编写组审定通过。

由于编写时间及编者水平有限，书中难免有错误和不妥之处，恳请广大读者批评指正。同时，本书在编写过程中参考了大量的文献资料，在此向文献资料的作者致以诚挚的谢意。

《机械制图与 AutoCAD 基础》编写组

| | | | | | | |
|-----|--------|-----|----|------------|-----|----|
| 王英杰 | 机械制图基础 | 第一章 | 1 | AutoCAD 基础 | 第二章 | 17 |
| 高伟卫 | 机械制图基础 | 第二章 | 17 | AutoCAD 基础 | 第三章 | 48 |
| 安宏宇 | 机械制图基础 | 第三章 | 28 | AutoCAD 基础 | 第四章 | 58 |
| 金巧珍 | 机械制图基础 | 第四章 | 28 | AutoCAD 基础 | 第五章 | 78 |
| 段荣寿 | 机械制图基础 | 第五章 | 28 | AutoCAD 基础 | 第六章 | 88 |
| 赵建英 | 机械制图基础 | 第六章 | 30 | AutoCAD 基础 | 第七章 | 98 |

目 录

| | |
|--------------------------------|----|
| 前言 | |
| 第一章 机械制图国家标准基础知识和制图基本技能 | 1 |
| 第一节 图纸图幅和格式 | 1 |
| 第二节 比例和字体 | 3 |
| 第三节 图线 | 4 |
| 第四节 尺寸注法 | 6 |
| 第五节 常用的平面图形画法 | 10 |
| 复习思考题 | 14 |
| 第二章 正投影法基础和基本体视图 | 15 |
| 第一节 投影法基本知识 | 15 |
| 第二节 三视图的形成及其投影规律 | 17 |
| 第三节 点的投影 | 19 |
| 第四节 直线的投影 | 22 |
| 第五节 平面的投影 | 27 |
| 第六节 基本体 | 33 |
| 第七节 带切口、穿孔的基本体的投影及尺寸标注 | 42 |
| 第八节 基本体的截交线 | 47 |
| 第九节 基本体的相贯线 | 54 |
| 复习思考题 | 59 |
| 第三章 轴测图 | 61 |
| 第一节 轴测图的基本知识 | 61 |
| 第二节 正等轴测图及其画法 | 62 |
| 第三节 斜二轴测图及其画法 | 66 |
| 复习思考题 | 67 |
| 第四章 组合体 | 68 |
| 第一节 组合体的形体分析 | 68 |
| 第二节 组合体的三视图画法 | 71 |
| 第三节 组合体的尺寸标注 | 74 |
| 第四节 读组合体的视图 | 77 |
| 复习思考题 | 84 |
| 第五章 图样的表示方法 | 85 |
| 第一节 视图 | 85 |
| 第二节 剖视图 | 88 |
| 第三节 断面图 | 96 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 第四节 其他图样表示方法 | 98 |
| 复习思考题 | 100 |
| 第六章 常用件的特殊表示方法 | 101 |
| 第一节 螺纹 | 101 |
| 第二节 螺纹联接件 | 108 |
| 第三节 键联接和销联接 | 115 |
| 第四节 齿轮 | 119 |
| 第五节 弹簧 | 133 |
| 第六节 滚动轴承 | 136 |
| 复习思考题 | 140 |
| 第七章 零件图 | 142 |
| 第一节 零件图的组成 | 142 |
| 第二节 零件的视图选择 | 143 |
| 第三节 零件图的尺寸标注 | 145 |
| 第四节 零件图上的技术要求 | 147 |
| 第五节 零件图分析 | 152 |
| 复习思考题 | 158 |
| 第八章 装配图 | 160 |
| 第一节 装配图概述 | 160 |
| 第二节 装配图表达方案及画法规定 | 162 |
| 第三节 装配图中的尺寸标注 | 167 |
| 第四节 装配图中的零部件序号、明细栏和技术要求 | 168 |
| 第五节 分析装配图 | 170 |
| 复习思考题 | 172 |
| 第九章 展开图与焊接图 | 174 |
| 第一节 展开图 | 174 |
| 第二节 焊接图 | 178 |
| 复习思考题 | 185 |
| 第十章 AutoCAD 基础知识 | 187 |
| 第一节 AutoCAD 的基本功能、启动与退出 | 187 |
| 第二节 用户界面与文件操作 | 188 |
| 第三节 基本操作知识 | 193 |
| 第四节 图形绘制 | 198 |
| 第五节 图形编辑 | 203 |
| 第六节 对象特性与图层 | 209 |

| | | | |
|------------------|-----|----------------------|-----|
| 第七节 工程图标注 | 212 | 附录 A 普通螺纹直径与螺距 | 233 |
| 第八节 块与图案填充 | 220 | 附录 B 标准件 | 236 |
| 第九节 绘制工程图 | 223 | 附录 C 滚动轴承 | 244 |
| 复习思考题 | 227 | 附录 D 极限与配合 | 247 |
| 附录 | 233 | 参考文献 | 250 |



第一章 机械制图国家标准基础知识和制图基本技能

【学习目标】



熟悉国家标准《技术制图》、《机械制图》中的基本规定。掌握平面图形的画法，具备平面图形尺寸的标注能力。培养认真负责和一丝不苟的工作作风。

在现代工业生产中，为了便于生产、管理和交流，图样成为重要的技术文件和技术交流工具。我国于1959年首次颁布了适合用于机械图样的国家标准《机械制图》，1993年又颁布了国家标准《技术制图》作为各种工程图样通用的技术标准。这些标准成为绘制和阅读机械图样的准则和依据。

第一节 图纸图幅和格式

一、图纸幅面与标题栏 (GB/T 14689—1993)

为了便于图样的绘制、使用和管理，技术图样都应在规定的幅面和格式的图纸上绘制。

1. 图纸幅面尺寸和代号

制图时应优先选用国家标准规定的基本幅面尺寸，见表1-1。必要时，可以按规定加长。加长幅面的尺寸按基本幅面的短边尺寸，取整数倍增加后得出，如图1-1所示。例如，A3×4的幅面是 420×1189 ，A3的幅面为 297×420 。图中粗实线为优先选择的基本幅面，细实线为第二选择的加长幅面，虚线为第三选择的加长幅面。

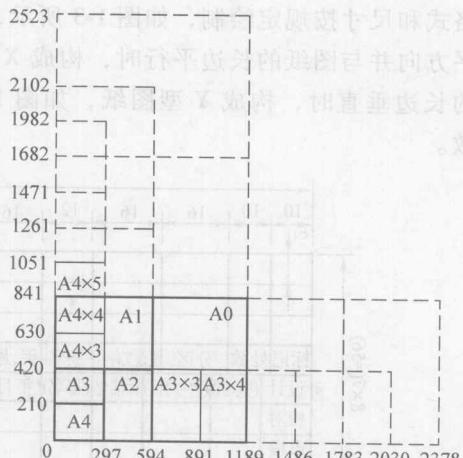


图1-1 图纸基本幅面及加长幅面

表1-1 图纸幅面尺寸

(单位：mm)

| 幅面代号 | A0 | A1 | A2 | A3 | A4 |
|---------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 幅面尺寸 $(B \times L)$ | 841×1189 | 594×841 | 420×594 | 297×420 | 210×297 |
| 周边尺寸 e | 20 | 10 | 10 | 5 | 5 |
| 周边尺寸 c | | 10 | | 5 | 5 |
| 周边尺寸 a | | | 25 | | |



2. 图框格式

在图纸上必须用粗实线画出图框。图框格式分为留有装订边和不留装订边两种格式，如图 1-2 所示。同一产品的图纸只能采用一种格式。

1) 留有装订边的图纸的图框格式如图 1-2a、b 所示，图中尺寸 a 、 c 按表 1-1 的规定选用。

2) 不留装订边的图纸的图框格式如图 1-2c、d 所示，图中尺寸 e 按表 1-1 的规定选用。

加长幅面图纸的图框尺寸，按所选用的基本幅面大一号的图框尺寸确定。例如，A3 \times 4 的图框尺寸按 A2 的图框尺寸确定。

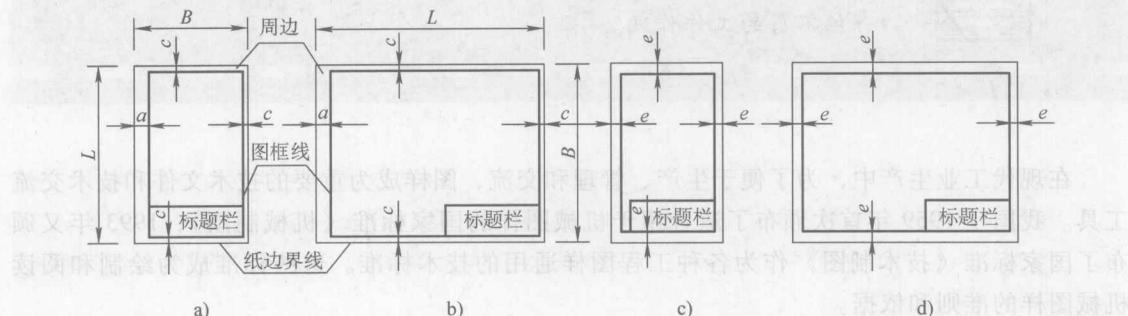


图 1-2 图框格式

二、标题栏及其方位 (GB/T 10609.1—1989)

每张图纸上都必须画出标题栏，一般情况下标题栏的位置应位于图纸的右下角。标题栏的格式和尺寸按规定绘制，如图 1-3 所示，也可按实际需要增加或减少。标题栏的长边置于水平方向并与图纸的长边平行时，构成 X 型图纸，如图 1-2b、d 所示；标题栏的长边与图纸的长边垂直时，构成 Y 型图纸，如图 1-2a、c 所示。看图的方向与标题栏中的文字方向一致。

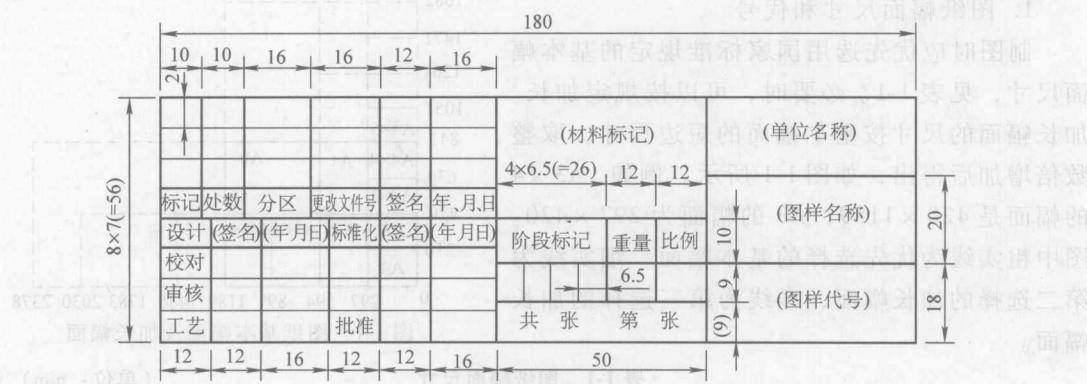


图 1-3 标题栏的格式尺寸

考虑到利用预先印制的图纸，允许将 X 型图纸的短边置于水平位置使用，如图 1-4a 所示，或将 Y 型图纸的长边置于水平位置使用，如图 1-4b 所示。为了明确绘图与看图时图纸的方向，应在图纸下边的对中符号处画一个方向符号。方向符号是用细实线绘制的等边三角形，其大小和所处的位置如图 1-4c 所示。

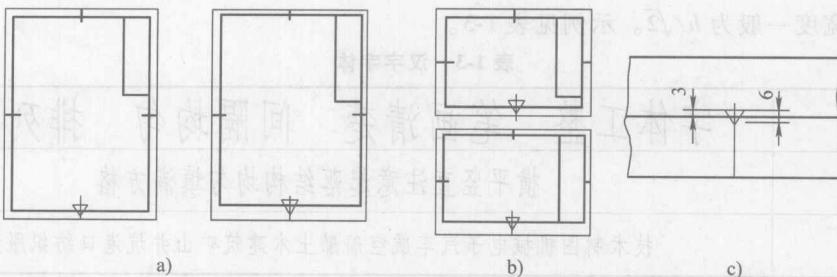


图 1-4 图纸的另一种配置方式和方向符号

第二节 比例和字体

一、比例 (GB/T 14690—1993)

比例是指图中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比。绘制图样时，一般应采用表 1-2 规定的标准比例。

表 1-2 标准比例

| 种类 | 比例 | | | | | |
|------|--|--|--|---|--|--|
| | 优先选择 | | | 允许选择 | | |
| 原值比例 | 1:1 | | | 4:1 2.5:1 | | |
| 放大比例 | 5:1 2:1 $5 \times 10^n:1$ $2 \times 10^n:1$ $1 \times 10^n:1$ | | | $4 \times 10^n:1$ $2.5 \times 10^n:1$ | | |
| 缩小比例 | 1:2 1:5 $1:2 \times 10^n$ $1:5 \times 10^n$ $1:1 \times 10^n$ | | | 1:1.5 1:2.5 1:3 1:4 1:6 $1:1.5 \times 10^n$ $1:2.5 \times 10^n$ $1:3 \times 10^n$ $1:4 \times 10^n$ $1:6 \times 10^n$ | | |

注：n 为正整数。

比例的选择一般应与图纸幅面同时考虑，其选择原则是：既能充分而清楚地表达机件的结构形状，又能合理利用图纸幅面，最好选用原值比例，即 1:1，然后考虑“优先选取”的比例系列，必要时也可选用“允许选取”的比例系列。不论放大还是缩小，图样上的尺寸数字都应按机件的真实大小标注。

比例一般应标注在标题栏中的“比例”栏内，当机件上有较小或较复杂的结构需要用不同的比例时，可在视图名称的下方注明。

二、字体 (GB/T 14691—1993)

图样中的字体分为汉字、字母和数字。书写字体时必须做到：字体工整、笔画清楚、间隔均匀、排列整齐。字体的号数是指字体的高度（用 h 表示），其公称尺寸系列为 1.8mm、2.5mm、3.5mm、5mm、7mm、10mm、14mm、20mm。如要书写更大的字时，其字体高度 h 应按 $\sqrt{2}$ 的比率递增。

汉字应写成长仿宋体，并采用国家正式公布推行的简化字。汉字的高度 h 不应小于



3.5 mm，其宽度一般为 $h/\sqrt{2}$ 。示例见表 1-3。

表 1-3 汉字字体

| | |
|-------|------------------------------|
| 10 号字 | 字体工整 笔画清楚 间隔均匀 排列整齐 |
| 7 号字 | 横平竖直注意起落结构均匀填满方格 |
| 5 号字 | 技术制图机械电子汽车航空船舶土木建筑矿山井坑港口纺织服装 |

数字及字母字体分为 A 型和 B 型。A 型字体的笔画宽度为字高的 $1/14$ ，B 型字体的笔画宽度为字高的 $1/10$ 。数字和字母可写成斜体和直体。斜体字字头向右倾斜，与水平基准线成 75° 。一般采用 A 型斜体字，在同一图样上，只允许选用一种字型。

数字及字母的 A 型斜体字，示例见表 1-4。

表 1-4 数字及字母的 A 型斜体字

| | |
|--------|----------------------------|
| 大写拉丁字母 | ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ |
| 小写拉丁字母 | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz |
| 阿拉伯数字 | 0123456789 |

字体的综合应用有下述规定：用作指数、分数、极限偏差、注脚等的数字及字母，一般采用小一号的字体；量的符号是斜体，单位的符号是直体，如 m/kg ，其中 m 用斜体， kg 用直体。图样中的数学符号、物理量符号、计量单位符号，以及其他符号、代号，应分别符合国家有关法令和标准的规定。综合示例如图 1-5 所示。

$10^3 S^{-1} D_1 T_d \phi 20^{+0.010}_{-0.023} 7^{\circ+1^\circ}_{-2^\circ} \frac{3}{5} l/mm m/kg$

460r/min 220V 5MΩ 380kPa

10Js5(± 0.003) M24-6h $\phi 25 \frac{H6}{m5} \frac{II}{2:1} \frac{A\text{向旋转}}{5:1}$

$6.3/ R8 5\% \frac{3.50}{}$

图 1-5 字母组合应用

第三节 图 线

一、图线的型式及其用途 (GB/T 4457.4—2002)

国家标准《机械制图图样画法图线》规定了工程图样中采用的各种线型及其应用场合，表 1-5 所示为常用的图线名称、形式及主要用途。



表 1-5 机械制图的线型及其应用

| 序号 | 名称 | 图线型式及代号 | 图线宽度 | 应用举例 |
|----|-------|---------------|-------|---|
| 1 | 粗实线 | — | d | 可见轮廓线, 可见过渡线 |
| 2 | 细实线 | — | $d/2$ | 尺寸线、尺寸界线、剖面线、辅助线、重合断面的轮廓线、引出线、基准线、螺纹的牙底线及齿轮的齿根线 |
| 3 | 波浪线 | ~~~~~ | $d/2$ | 断裂处的边界线、视图与剖视图的分界线 |
| 4 | 双折线 | —↑—↑—↑—↑— | $d/2$ | 断裂处的边界线 视图与剖视图的分界线 |
| 5 | 细虚线 | - - - - - | $d/2$ | 不可见的轮廓线、不可见的过渡线 |
| 6 | 细点画线 | — · — · — · — | $d/2$ | 轴线、对称中心线、齿轮的分度圆及分度线 |
| 7 | 粗点画线 | — · — · — | d | 限定范围表示线 |
| 8 | 细双点画线 | — · — · — | $d/2$ | 相邻辅助零件的轮廓线、中断线、可动零件的极限位置的轮廓线、假想投影轮廓线、轨迹线 |

二、线宽

线型宽度 d 在下列数系中选择: 0.13mm、0.18mm、0.25mm、0.35mm、0.5mm、0.7mm、1mm、1.4mm、2mm。机械制图中的粗实线宽度通常选择 0.5mm 或 0.7mm。

三、图线画法

1) 在同一图样中, 同类“图线宽度”的线型(如 $\frac{d}{2}$ 宽度的线型)应基本一致。虚线、点画线及双点画线的线段长度和间隔应各自大致相等。实际作图时, 通常虚线画长4~6mm, 间隔1mm; 点画线长15~30mm, 两画间的间隔约为3mm; 双点画线画长15~30mm, 两画间的间隔约为5mm。

2) 两条平行线(包括剖面线)之间的距离应不小于粗实线的两倍宽度, 其最小距离不得小于0.7mm。

3) 绘制圆的对称中心线(简称中心线)时, 圆心应为细点画线的长画线段的交点。粗、细点画线和双点画线的首末两端应是长画而不是短画。

4) 在较小的图形上绘制细点画线、双点画线有困难时, 可用细实线代替。

5) 轴线、对称中心线、双折线和作为中断线用的双点画线, 应超出轮廓线2~5mm。

6) 点画线、虚线与其他图线相交时, 都应在长画处相交, 不应在间隔或短画处相交。

7) 当虚线处于粗实线的延长线上时, 粗实线长画应画到两种线型的分界点, 粗实线与虚线的分界处应有空隙。当虚线圆弧与虚线相切时, 虚线圆弧的线段应画到切点, 而虚线需



留有空隙。

8) 当各种线条重合时,应按粗实线、虚线、点画线的优先顺序画出,如图 1-6 所示。

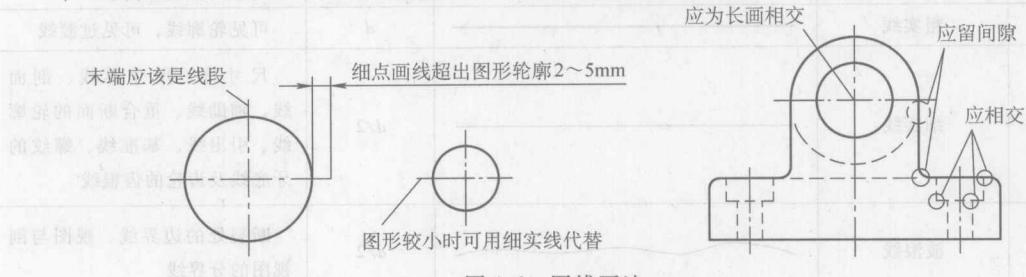


图 1-6 图线画法

第四节 尺寸注法

图形只能表达机件的形状,而零件的大小则由标注的尺寸确定。标注尺寸时,应严格遵守国家标准(GB/T 4458.4—2003)有关尺寸注法的规定,做到正确、完整、清晰、合理。

一、尺寸标注的基本规则

1) 机件的真实大小应以图样上所注的尺寸数值为依据,与图形的大小及绘图的准确度和比例无关。

2) 图样中(包括技术要求和其他说明)的线性尺寸,以 mm 为单位时,不需标注计量单位符号或名称,如采用其他单位,则必须注明相应的计量单位符号或名称。

3) 图样中所标注的尺寸,为该图样所示机件最后完工尺寸,否则应另加说明。

4) 机件的每一尺寸,一般只标注一次,并应标注在反映该结构最清晰的图形上。

二、尺寸的组成

一个完整的尺寸一般应包括四要素:尺寸界线、尺寸线、尺寸线终端和尺寸数字,如图 1-7 所示。

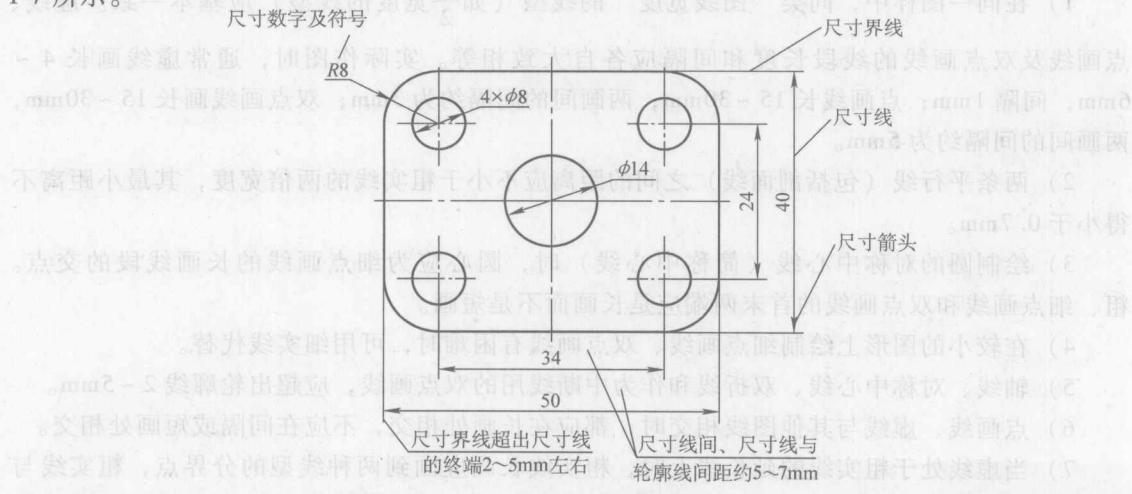


图 1-7 尺寸组成



1. 尺寸界线

尺寸界线用细实线绘制，并应由图形的轮廓线、轴线或对称中心线处引出。也可利用轮廓线、轴线或对称中心线作为尺寸界线，如图 1-7 所示。

尺寸界线一般与尺寸线垂直，并超出尺寸线的终端 2mm 左右，当尺寸界线过于贴近轮廓线时，才允许倾斜，如图 1-8a 所示。

在光滑过渡处，应用细实线将轮廓线延长，从它们的交点处引出尺寸界限，如图 1-8b 所示。

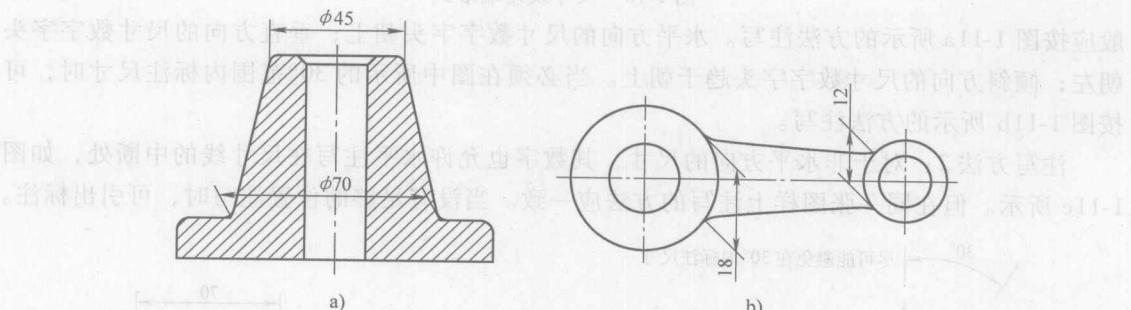


图 1-8 尺寸界线与尺寸线斜交的注法

2. 尺寸线

尺寸线用细实线绘制，不能用其他图线代替。标注线性尺寸时，尺寸线必须与所标注的线段平行；当有几条互相平行的尺寸线时，大尺寸要注在小尺寸外面，以免尺寸线与尺寸界线相交。在圆或圆弧上标注直径或半径尺寸时，尺寸线一般应通过圆心或延长线通过圆心，如图 1-9 所示。

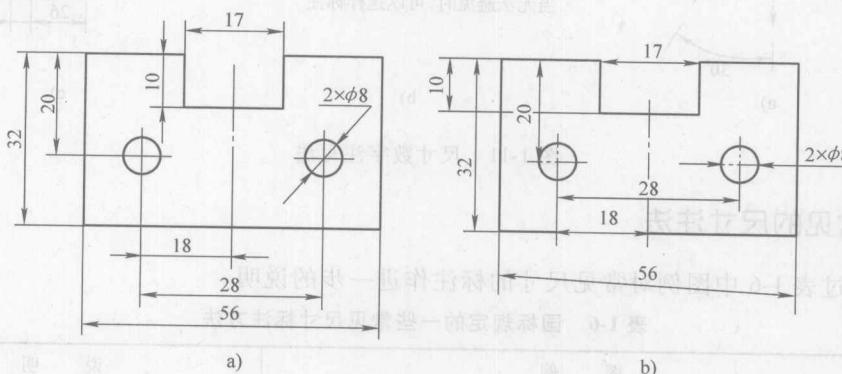


图 1-9 尺寸线的画法

a) 正确 b) 错误

3. 尺寸线终端

尺寸线终端有两种形式，即箭头和斜线，如图 1-10 所示。箭头适用于各种类型的图样；斜线主要用于建筑图样，用细实线绘制。

机械图样中采用箭头表示尺寸终端，箭头与尺寸界限接触，不得超出也不得离开。同一图样中箭头的大小应一致。没有足够的位置画箭头或注写数字时，允许用圆点或斜线代替箭头。

4. 尺寸数字

注写方法 1：线性尺寸的数字位置一般应注写在尺寸线的上方。线性尺寸数字的方向一

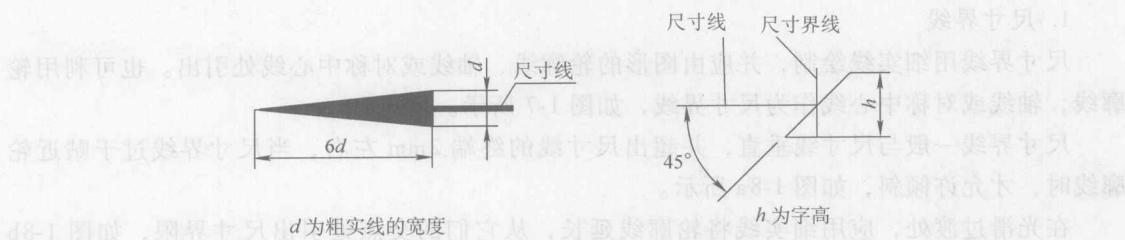


图 1-10 尺寸线终端形式

般应按图 1-11a 所示的方法注写。水平方向的尺寸数字字头朝上；垂直方向的尺寸数字字头朝左；倾斜方向的尺寸数字字头趋于朝上。当必须在图中所示的 30° 范围内标注尺寸时，可按图 1-11b 所示的方法注写。

注写方法 2：对于非水平方向的尺寸，其数字也允许水平注写在尺寸线的中断处，如图 1-11c 所示。但在同一张图样上注写的方法应一致。当没有足够的位置注写时，可引出标注。

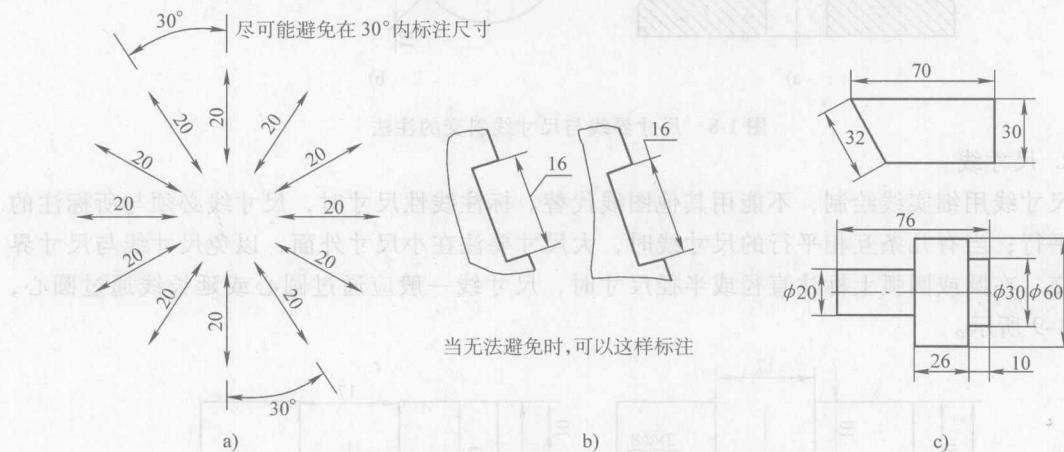


图 1-11 尺寸数字注写法

三、常见的尺寸注法

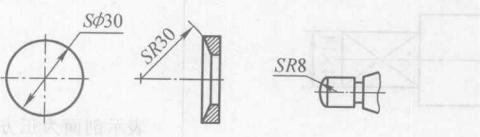
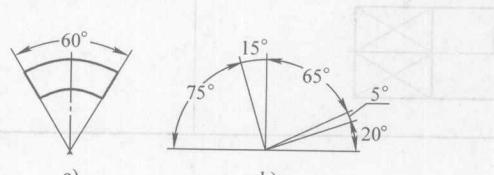
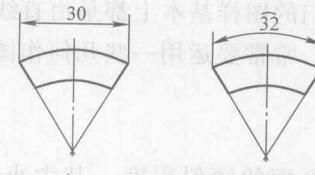
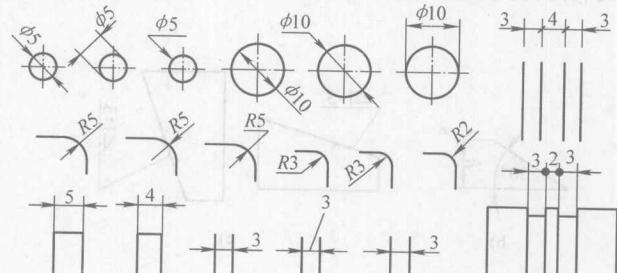
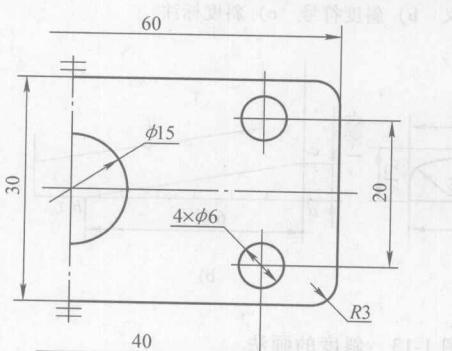
下面通过表 1-6 中图例对常见尺寸的标注作进一步的说明。

表 1-6 国标规定的一些常见尺寸标注方法

| 分类 | 图例 | 说 明 |
|----------|------------------|---|
| 直径 半径 | | 标注直径或半径时，应分别在尺寸数字前加注符号“φ”或“R” |
| | a) b) | 圆弧的半径过大或在图纸范围内无法注出其圆心位置时，按图 a 标注；若不需要标出其圆心位置时，按图 b 标注 |



(续)

| 分类 | 图例 | 说 明 |
|----------------|---|---|
| 球直 径与 半径 |  | 球面直径或半径，应在符号 ϕ 或 R 前加注符号 “ S ”，在不致引起误会的情况下，可省略符号 S |
| 角度 |  | 尺寸界线应沿径向引出，尺寸线画成圆弧，圆心是角的顶点，尺寸数字应一律水平书写，一般注在尺寸线的中断处，必要时可按图 b 的形式标注 |
| 弦长 弧长 |  | 标注弦长和弧长时，尺寸界线应平行于弦的垂直平分线；标注弧长尺寸时，尺寸线用圆弧，并应在尺寸数字上方加注符号 “ \wedge ” |
| 狭小 部位 |  | <p>1. 在没有足够的位置画箭头或标注数字时，可将箭头或数字布置在外面，也可将箭头和数字都布置在外面</p> <p>2. 几个小尺寸连续标注时，中间的箭头可用斜线或圆点代替</p> |
| 对称 机件 |  | 当对称机件的图形只画出一半或略大于一半时，尺寸线的一端应略超过对称中心线或断裂处的边界线，并在尺寸线的另一端画出箭头 |



(续)

| 分类 | 图例 | 说明 |
|------|----|--|
| 方头结构 | | 表示剖面为正方形结构的尺寸时，可在正方形边长尺寸数字前加注符号“□”，如□14，或用14×14代替□14 |
| | | |

第五节 常用的平面图形画法

虽然机件的轮廓形状是多种多样的，但它们的图样基本上都是由直线、圆弧和其他一些曲线所组成的几何的图形，因此在绘制图样时，常常要运用一些几何作图的方法。

一、斜度

斜度是指一直线或一平面对另一直线或平面的倾斜程度，其大小用两直线或平面间的夹角的正切来度量，即 H/L ，在图样中以 $1:n$ 的形式标注，如图 1-12 所示。标注时，斜度符号（ h 为尺寸数字字高）的倾斜方向应与斜度方向一致。图 1-13 所示为斜度的画法。

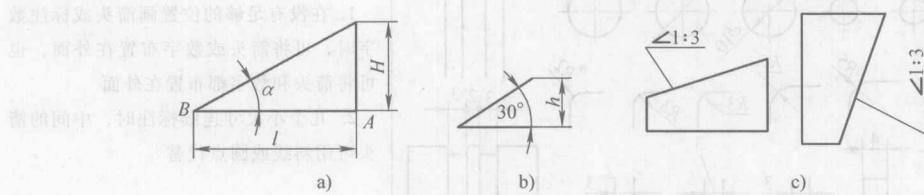


图 1-12 斜度的定义、符号及标注

a) 斜度定义 b) 斜度符号 c) 斜度标注

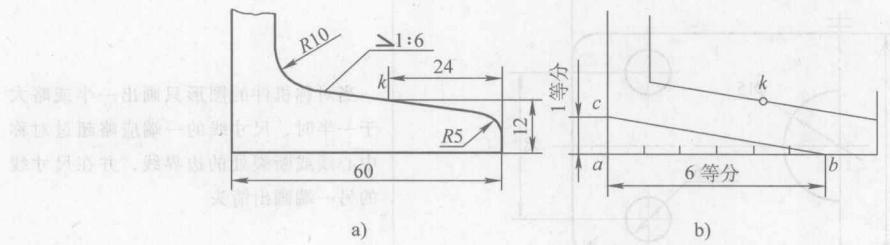


图 1-13 斜度的画法

a) 已知图 b) 画法



二、锥度

锥度是指正圆锥的底圆直径与圆锥高度之比，即 D/L 或 $(D-d)/l$ ，如图 1-14a 所示，但图样中常以 $1:n$ 的形式标注，锥度图形符号的画法如图 1-14b 所示；标注锥度时，锥度图形符号的方向应与锥度方向一致，如图 1-14c 所示。零件图上锥度的画法如图 1-15 所示。

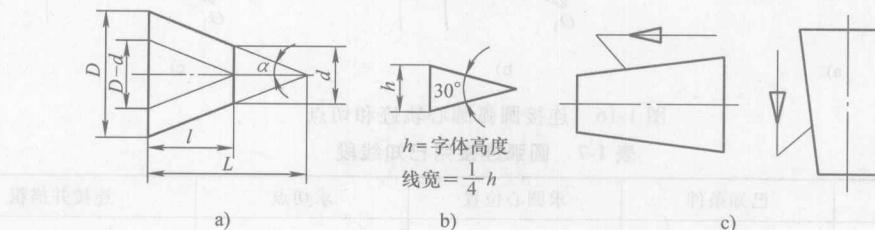


图 1-14 锥度的定义、符号及标注

a) 锥度定义 b) 锥度符号 c) 锥度标注

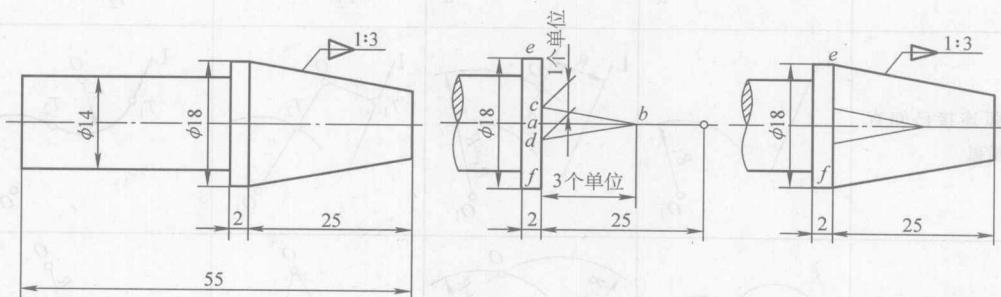


图 1-15 锥度的画法

三、圆弧连接

绘制机件轮廓图形时，常会遇到从一条线（直线或圆弧）光滑地过渡到另一条线（直线或圆弧）的情况。这种光滑过渡，就是平面几何中的相切，在工程制图上称为圆弧连接，切点就是连接点。常见的圆弧连接有：用一圆弧连接两已知直线；用一圆弧连接两已知圆弧；用一圆弧连接一已知直线和一已知圆弧。这个起连接作用的圆弧称为连接圆弧。

当用仪器手工绘制连接圆弧时，首要问题是求连接圆弧的圆心和切点，才能保证得到光滑连接的图形。下面用轨迹的方法来分析圆弧连接的作图原理与步骤，如图 1-16 所示。

- 1) 根据已知条件求连接圆弧的圆心。
- 2) 求切点（即连接点）
- 3) 连接并描粗。

半径为 R 的圆弧与定直线相切、与定圆外切、与定圆内切的圆心轨迹 OO' 及切点 T 和 T' 的作图，如图 1-16 所示。用半径为 R 的圆弧连接两已知线段（直线或圆弧）的作图方法见表 1-7。