

■ 艺术情缘 · 名家经典系列

YI SHU QING YUAN · MING JIA JING DIAN XI LIE

WANG FANG ZE

王芳泽

书法集

主编 北京吴艺轩书画院 王占娥

河北美术出版社

王万瑶

书画集

WANG WANYAO HUAHUA JI

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

■ 艺术情缘 · 名家经典系列

YI SHU QING YUAN · MING JIA JING DIAN XI LIE

王芡泽书画作品集

劉炳森署

主编 北京昊藝軒书画院 王占娥

河北美术出版社

主 编 王占娥
责任编辑 王国强 李菁华
整体设计 韩 叙
技术编辑 毛秋实

图书在版编目 (CIP) 数据

王芳泽书法集/王占娥主编. —石家庄: 河北美术出版社, 2008. 4
(艺术情缘·名家经典系列)
ISBN 978-7-5310-3053-9

I. 王… II. 王… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第034121号

艺术情缘·名家经典系列

王芳泽 书法集
王占娥 主编

出版发行 河北美术出版社
(石家庄市和平西路新文里8号 邮政编码 050071)

制版印刷 北京领先印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 3

印 数 1~2000

版 次 2008年4月第1版

印 次 2008年4月第1次印刷

(全套10册) 总定价: 260.00元

2002年的春天，芳泽来见我，听了有关他的经历，看到其书法作品后，颇有感触。我为这个在贫困山村里长大却在艺术领域执著追求且有所收获的青年而心动。其时，我高兴地为他即将出版的《书法集》作了序、题了词。2003年的春天，我读了这个年轻人的几首诗，因为他的虔诚，我收下了他为我的学生，并对他的诗作了批改，其诗给我留下了较深的印象。2004年秋天，芳泽来京，携来一大堆他的书法作品和他近几年写的一百多首诗，欲出版《诗书集》，我复为之作序。

——李铎（著名书法家、中国书法家协会顾问）

作为一个在穷乡僻壤成长的年轻人，在很艰苦的生活环境下，能在艺术这条寂寞道上跋涉不息，并能创作出优秀的作品，实在不是件容易的事，这种自强、向上的精神令我感动，在年轻一代中值得学习。

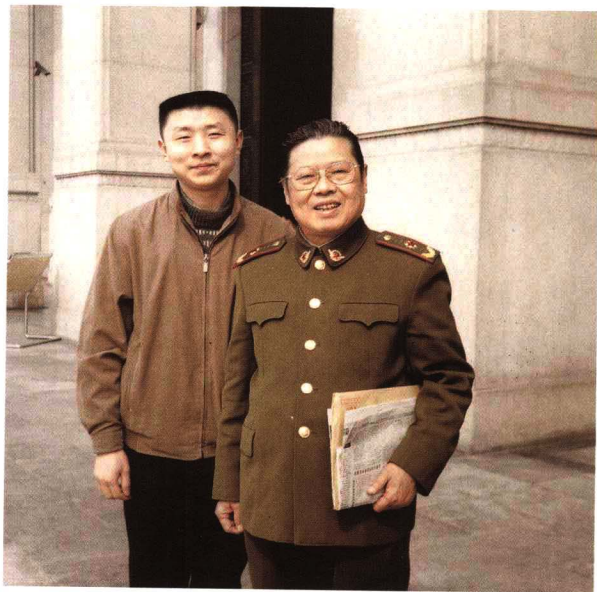
从芳泽的作品里，可以看出他是经历过生活磨砺的。作品里洋溢的气息淳朴而充满灵气，楷、隶、行草均有涉及，有一定的功力，也有自己的想法。其作品从碑而入，不失质朴厚重，笔意丰富；从帖而出，点、线、体、面、飞白、相互调用，追求整体气势，并赋予笔墨以韵律节奏之感。在原有的基础上，行笔、点画、谋篇布局等都有提高。在传统与现代之间，雅与俗之间，芳泽有着良好的悟性，其度的把握，较为恰当。楷书和行草书互通互融，节奏明快，个性彰现，风格初见。隶书也出笔不俗，若能写一写篆书会更可观。他的诗格律合矩，字句平凡而气势夺人，生活气息浓厚，思想丰富，文笔清奇，表达了诗人歌颂时代、热爱生活、赞美人生的美好情怀。其中田园诗，诗入画；纪游诗，诗言志。从中可以深刻感受到芳泽是个聪颖过人和对艺术有着极强追求欲望的青年，其前程是光明的！

芳泽的诗书是生活的积累，是春天的气象。诗书同时发展的书家，在他们这一代尤其可贵。希望芳泽不辱时代使命，再接再厉，将其艺术升华到一个更加完美的境界。

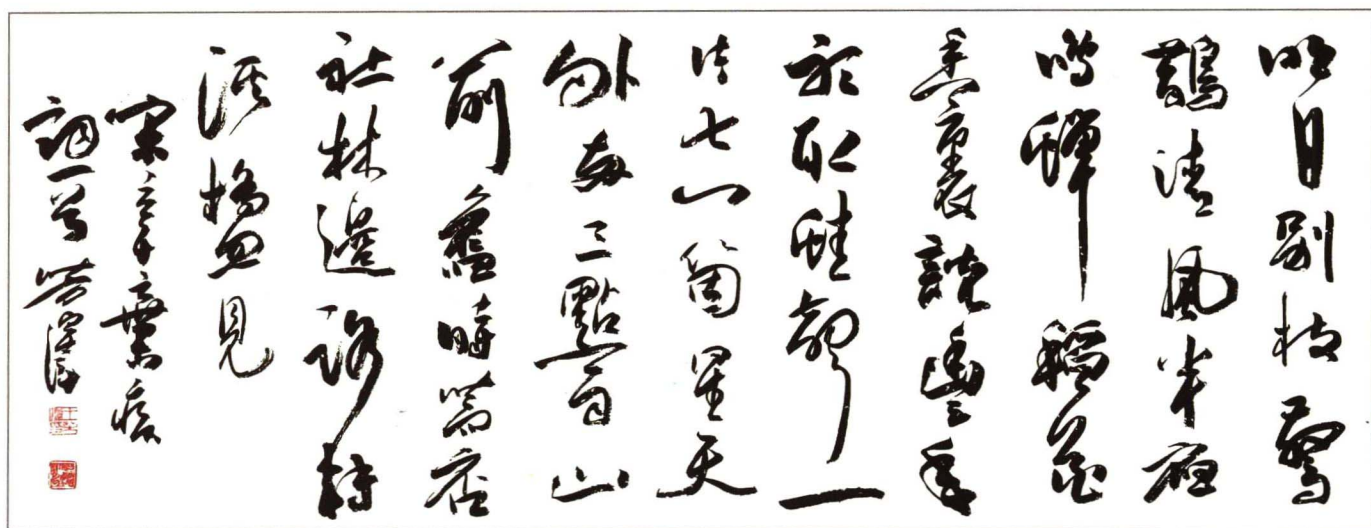
——李铎（著名书法家、中国书法家协会顾问）



2006年在中国美术馆毕业展上与其师李铎合影



2003年在军事博物馆的拜师照



行草橫幅 宋 辛棄疾 詞 50CM×138CM

春山多勝事，賞玩夜忘歸。
掬水月在手，弄花香滿衣。
興來無遠近，所至意無違。
南望鍾山多樓臺，雲從足下生。
深翠微，子良史詩 吳澤

谷口一多處，君歸不可尋。
長安負清史，在在亦無心。
溪橋——雪，開松徑疎泉。
過竹林，余生負上靈，相送
之月心，懷德興詩 吳澤

一近覺空身，空身空氣。
晴樹凋，臘日池滿，雪都
果，有見猿過，義龍，因院
行，素琴機，憲靜，空伴——
石泉清，溫庭筠詩 吳澤

地清遙，塵事少，閒念歲
每，晚晴風過竹，深如日，音
古石，臥知泉，咽荒苔，任經
斜，陶然持琴，酒正，即
在一家，李商隱詩 吳澤

一不在高有仙必
 名水不在深有龍
 則靈斯是陋室惟
 吾德馨斯有士階
 綠草色入簾青
 笑有鴻儒往來無
 白丁可以調素琴閱
 金經無上竹之取可
 無案牘之勞取南
 陽諸葛廬西蜀子
 雲亭孔子云何陋
 之有

唐劉禹錫陋室銘
 字伯康 吳昌碩書

行书横披 唐 刘禹锡 文 50CM×138CM

千字文

天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，星辰列張。寒來暑往，秋收冬藏。白駒食場，化被四方。履薄風興，溫清造次。弗離節義，路伏槐卿。戶封相，黎首臣伏。戎羌非寶，寸陰是競。兄弟同氣，連枝墳典。六聚羣英，洪荒日月，盈昃歸王。鳴鳳在對，與敬孝當。竭力嚴文，友攷分切。磨杜橐鍾繇，漆書辰宿，列張寒來。草木賴及，萬方似蘭，斯馨如松。性靜情逸，心動高冠。陪輦驅轂，暑往秋收，冬歲蓋此。身髮四大，之盛川流，不息神疲，守真志滿。振興世祿，修富閏餘，成歲律呂。五常恭惟，鞠養淵澄，取映容止。逐物意移，聖持車駕，肥輕榮功。調陽雲騰，致雨宣敢，毀傷女慕。若思言辭，安定雅搯，好爵自縻。茂實勒碑，刻銘麗水，玉出昆崗。貞潔男效，才良萬初，誠美慎終。都邑華夏，東西阿衡，奄宅曲阜。旌夜光，葉珍李柰。莫忘罔談，彼短藉甚，無竟學優。二京背芒，面洛微旦，孰營桓公。菜重芬薑，海賦靡恃，已長信使。登仕攝職，後政監鬱，樓觀飛驚。佳合濟弱，扶頌河淡，鱗潛羽翔。可覆器欲，難量存以甘棠，去而備靈，丙舍傍啓。綺迴漢惠，說感龍師，火帝鳥官。墨悲絲染，詩讚益詠，樂殊貴賤。甲帳對楹，肆英武丁，俊乂密勿。人皇始制，文字羔羊，景行維賢。益詠樂殊，貴賤甲帳，對楹肆英。武丁俊乂，密勿乃服，衣裳推位。剋念作聖，德建禮別，尊卑上和。甲帳對楹，肆英武丁，俊乂密勿。讓國有虞，陶唐名立，形端表正。下睦夫唱，婦隨設席，鼓瑟吹笙。更霸趙魏，困橫吊民，伐罪周發。空谷傳殷，靈堂外受，傳訕入奉。疑星右通，廣內會盟，何遵約法。殷湯坐朝，問道習聽，禍因惡積。猶子比兒，孔懷左達，承明既集。韓弊煩刑，起翦垂拱，平章愛育。福緣善慶，尺璧猶子，比兒孔懷。左達承明，既集韓弊，煩刑起翦。垂拱平章，愛育福緣，善慶尺璧。猶子比兒，孔懷左達，承明既集。韓弊煩刑，起翦垂拱，平章愛育。福緣善慶，尺璧猶子，比兒孔懷。左達承明，既集韓弊，煩刑起翦。

行草条幅 明 高启诗 138CM×45CM

瓊安只合在瓊 甚難向江南
馬之載重 滿一中馬士卧日
以林之美人 未定依誰
策之竹之掩映 馬之溪之
暗日之行即 無多謝東風
然非成回聞 明高啟詩
梅長之之世古之之
若溪亭



行草扇面 宋 辛弃疾 词 30CM×60CM



行草扇面 宋 辛弃疾 词 南唐 李煜 词 30CM×60CM

行草条幅 宋 柳永词 240CM×50CM

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕雲裏笙歌有人
好雲樹搖搖堤沙尚綠花街市柳絮飛狂風簾翠幕雲裏笙歌有人好
湖邊歌吹暮春三月綠楊千里青樓翠箔晴窗歌吹暮春三月綠楊千里
騎樓高牙重騎樓高牙重騎樓高牙重騎樓高牙重騎樓高牙重騎樓高牙重
宋 柳永詞 海陵一子 卷之三 時節 西湖之濱 王 答 書

結廬在人境，無車馬喧。
心遠地自偏，採菊東籬下。
悠然見南山，氣日夕佳。
飛鳥相與還，此中有真意。
欲辨已忘言。
晉陶淵明詩 張澤厚書



新魂早日成無匹
在在在一枝
不世人言唯獨
與物自心
歌妙別院
地如物
最深宮
覽鏡時
意夢已隨
流水逝
一烟聊
澄律
心詩
以
高啟詩
梅
子
華

行草中堂 明高啟詩 138CM×65CM