

M O O K E R

青春新时尚

最 in 读摩客



陈磊 / 主编

特别推荐
水格 / 少年血
长篇连载
方谢晓 / 黄沙

少年血

黄沙

- 林欢 / 1978~2008文学阅读三十年
- 朱婧 / 游戏的意义
- 林檎 / 云变
- 辛筱旋 / 愚人节的葬礼
- 苏枕书 / 一川烟草
- 平山冷雁 / 欲拍春衫惜旧香
- 那曲 / 就这么长大了
- 颜歌 / 真正严肃的哲学问题只有一个

摩客

MOOKER

9

青春新时尚 最 in 读摩客

MOCKER

青春新时尚

最in读摩客

陈磊 主编

摩客

9

四川出版集团 · 四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

摩客◎/陈磊主编. —成都: 四川民族出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5409-4060-7

I.摩… II.陈… III.短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第123545号

摩客

MOKE

主 编: 陈 磊

执行主编: 李自强

项目编辑: 周 雪 徐 姣 何 磊

封面摄影: 遥 遥

选题策划: 安洪民 邹景阳

责任编辑: 战 琦 黄 玮

设计制作: 禹田文化

责任校对: 倪雨婷

出版发行: 四川出版集团 (成都市三洞桥路12号)
四川民族出版社

邮 编: 610031

电 话: (028) 87734290 [编辑部]
(028) 87734185 [成都发行部]
(010) 88356825 [北京发行部]

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

成品尺寸: 150mm × 225mm

印 张: 6

字 数: 250千

版 次: 2008年9月第一版

印 次: 2008年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5409-4060-7

定 价: 10.00元



卷首

新概念十年

李自强

新概念十年，从清新变成了八股，从突破体制变成了僵化模式，从新概念变成了老调子。

也许十年前的语文教育和社会风气确实沉闷，网络离学生们还远，大人们则忙着赚钱吃饭，声色犬马，真正肯读书的少得可怜。偶尔有一些多看过几部闲书的孩子，站出来写一些实话，大家便觉着新鲜，说是“抒写性灵”。但后来到底落了窠臼，模仿者前赴后继，成了“抄得性灵”。

一直以来，作为消闲和苦吟的写作居多，仕途之外，平白借着文章通往成功的例子实在有限。巴尔扎克写书是为了还债，海明威和亨利米勒落魄巴黎，普鲁斯特身患奇怪的过敏症，靠回忆与写作消磨岁月。至于中国，从孔子、司马迁到李白、杜甫，悲剧性的例子一抓一大把，除了阔少文人邵洵美、徐志摩等人，有几个是靠着文名享受人生的？即使才如邵、徐，他们的浪漫生活也大半靠着事业有成的老爸，徐志摩脱离家庭之后的情况，我不说大家也知道了。

近年来对作者权利的保护有所加强，这确是时代的进步。你因此看到韩寒悠游人生，看到张悦然名利双收，甚至看到郭敬明上了财富榜……这些都没错，但背后是什么呢？就我所知，青春文学大红大紫之前，许多作者不惜亮出胸膛，专攻“下三路”，把自己稍微过得去的照片在网上到处贴才算保住微薄的销量。“韩、张、郭”三驾马车之外，兜兜转转、辛苦耕耘的作者比比皆是。是文字水平、知识结构和思想境界差异太大吗？不是的。

在这个世界上，作者可以有很多，明星却只能有几个。为了挣钱而把作品写得更好是正常而且值得推崇的，怕只怕为了出名而把文学搞得更糟。真有那么聪明，不如去华尔街拯救次贷危机，不如去硅谷改进Oracle数据库，不如去深圳、上海、北京大炒一把房地产。无论哪一种，都比让关东大汉翘起兰花指感叹月亮和爱情更令人舒服。从实用的角度，投入产出比也会更高些。

韩寒讲过一句话：“什么坛到最后都是祭坛，什么圈到最后都是花圈。”虽然有点狠，却也一针见血。为什么我们没有芥川、直木这样严肃大方的文学新人奖呢？为什么我们的大多数文字要么大大的“高于生活”，与普通大众完全没有关系；要么就躲进伤春悲秋的小楼，写几篇玫瑰色的细雨和F4就算成就了文学？有时就连这情绪也不是自己的，前人叠床架屋，我们看人学样，写叛逆比不上亨利米勒和鲁迅，写男女超不出劳伦斯和李渔。多看几页张爱玲和李煜就算得风气之先了吗？还差得远吧。

所谓“以利合以利散”，这场大热闹也许只是序幕，也许已近落幕。无论哪一种，大家都应该仔细想一想自己究竟要什么。



006 >> > 我们的纪念册

青春波若蜜

016 >> > 梦想的力量 >> > 布娃娃

专 栏

022 >> > 游戏的意义 >> > 朱 婧

024 >> > 真正严肃的哲学问题只有一个 >> > 颜 歌

026 >> > 缓慢的寂寞 >> > 禅 婢

考 尼 花

029 >> > 云变 >> > 林 檎

040 >> > 梧桐树下 >> > 步浅棠

047 >> > 曾经 >> > 简 言

颜 · 凉

055 >> > 愚人节的葬礼 >> > 辛筱旋

065 >> > 犍为岷江大桥 >> > 四 一

069 >> > 一川烟草 >> > 苏枕书

幻 客

081 >> > 少女和大山 >> > 那志刚

093 >> > 欲拍春衫惜旧香 >> > 平山冷雁

103 >> > 陪君醉笑三万场 >> > 浴红衣

青春絮语

111 >> > 你需要一场坚信 >> > 苏小次

113 >> > 奇异的生物 >> > 若 言

114 >> > 就这么长大了 >> > 那 曲

稿件授权声明

凡向《摩客》投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容：

1. 文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯他人权益；
2. 全权许可：《摩客》书系有权以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
3. 独家使用权：未经过北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何方式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明

1. 《摩客》书系所登的所有内容（转载部分除外），未经北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。
2. 凡《摩客》转载的作品未能联系到原作者的，敬请作者见书后及时与我们联系，以便寄奉样书和支付稿酬。



漫 游

- 116 >> > 枕水丽江 >> > 苏栢雨

特别推荐

- 125 >> > 少年血 >> > 水 格
141 >> > 我记得…… >> > 水 格

长篇连载

- 143 >> > 黄沙 >> > 方谢晓

专 题

爱读书

- 153 >> > 1978~2008文学阅读三十年 >> > 林 欢

爱电影

- 159 >> > 钢琴恋曲

爱音乐

- 165 >> > 戴上耳机,去旅行…… >> > 蓝蝴蝶

爱品牌

- 170 >> > Hello Kitty

- 171 >> > Hello Kitty 的品牌故事

- 172 >> > Hello Kitty 史上最具市场价值的猫 >> > 小黑

博 客 志

- 176 >> > 忧郁的双簧男

- 179 >> > 她是你不经意间吹出的一个泡泡

More...

- 183 >> > 拿什么送给你的爱人

- 186 >> > 情感测试

- 188 >> > 填字游戏

摩客手记

- 189 >> > 小编的最近

迷路的幸福

天天
摄影 爱米的休依
手绘 方漪丽

一生都在寻找幸福。
关于幸福的概念，
每个人都会有自己的理解。
往往我们所寻找的，其实正是自己手中所掌握的，
只是忙乱的不曾察觉。
有时候，迷路，也是一种幸福。



“时间是用来浪费的。”

“迷路会有别样的收获。”

因为这两句话，毅然将远行的目的地定为厦门。



日出、日落、废弃的老别墅、高耸的日光岩、恬静的菽庄花园……我们的足迹蜿蜒，发现自己正站在曾经的梦想中，那种似曾相识的感觉，像无数个幸福的点，渐渐连成线，在心里变长变宽，一直变成路，可以沿着走下去的路。



我曾误入一条小径，发现满目的老建筑，仿佛搭乘时光机，见证了几个世纪的辉煌。可是以后呢？何去何从？这些被历史遗弃的孩子，把斑驳留给自己，究竟成全了谁的幸福？



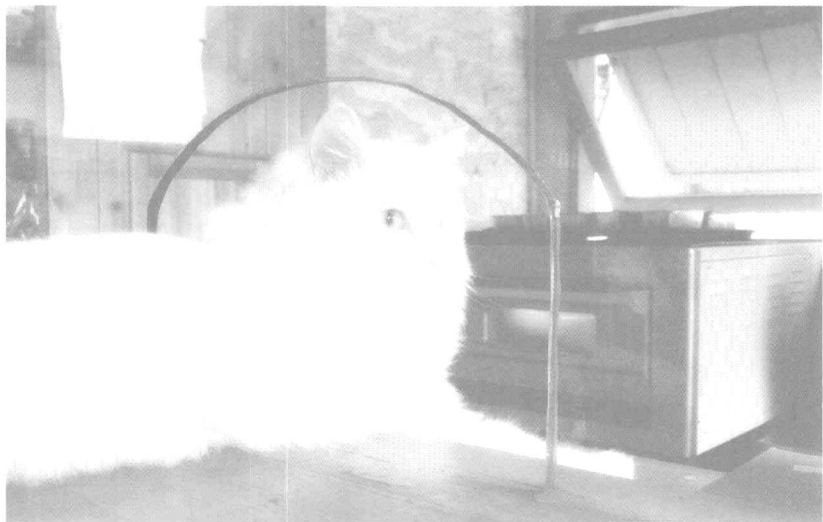
其实我真的不怕
迷路，只要我们不停
地走，总会在某个十
字路口殊途同归。



那些门楼，藤蔓缠绕，
久未有人在此居住，苍凉而
颓然的痕迹，一直延续到天
边。我震惊得差点忘了举起
手里的相机。



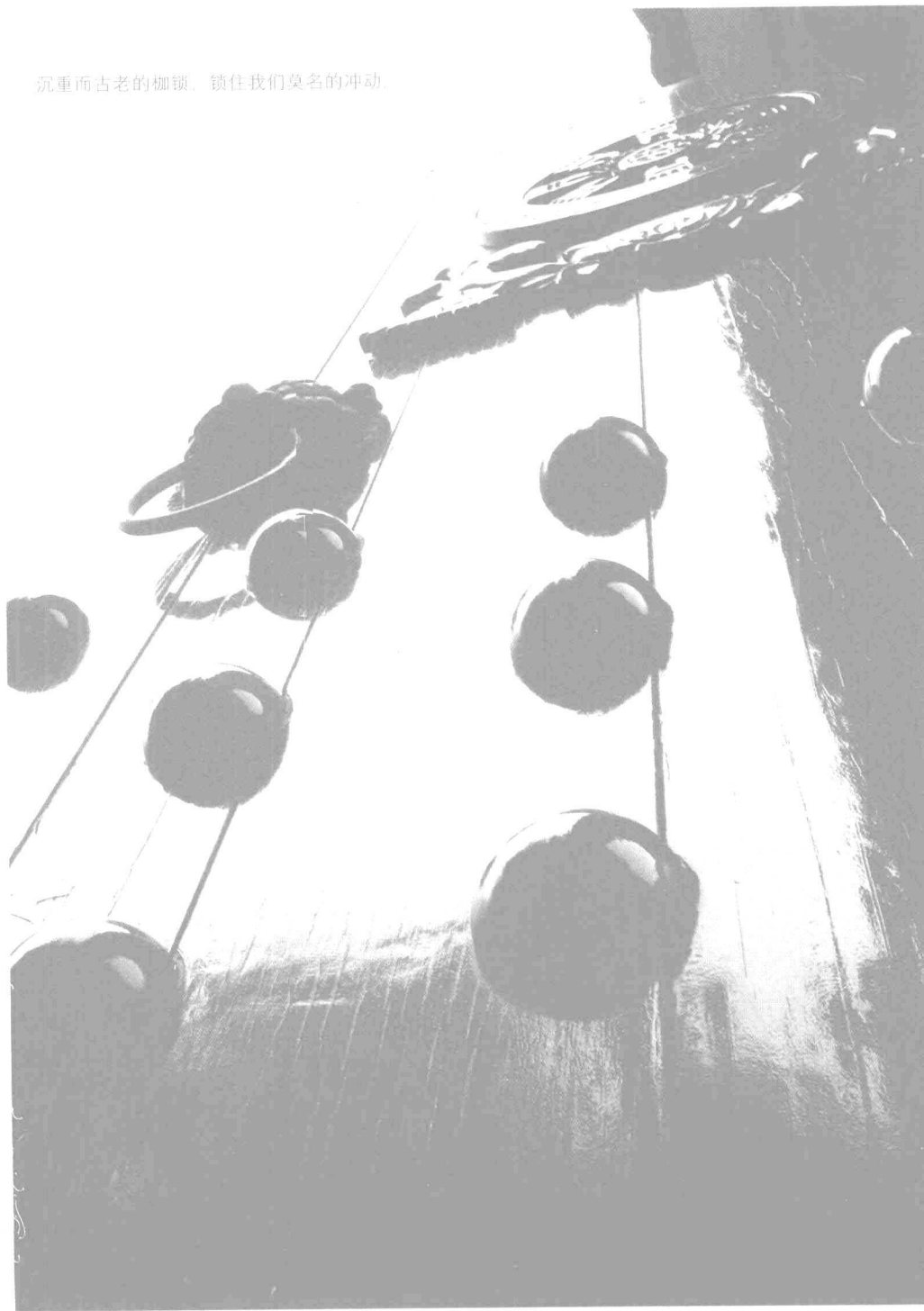
有人说，对着远处的灯塔喊出所有的不快，然后头也不回地走掉，回忆里剩下的将只有快乐……



如果你要问，鼓浪屿上除了弯路多，美食多，老别墅多，还有什么？回答是肯定的……猫多！那么，那些猫猫的大本营在哪里呢？回答也是肯定的……NAYA：)



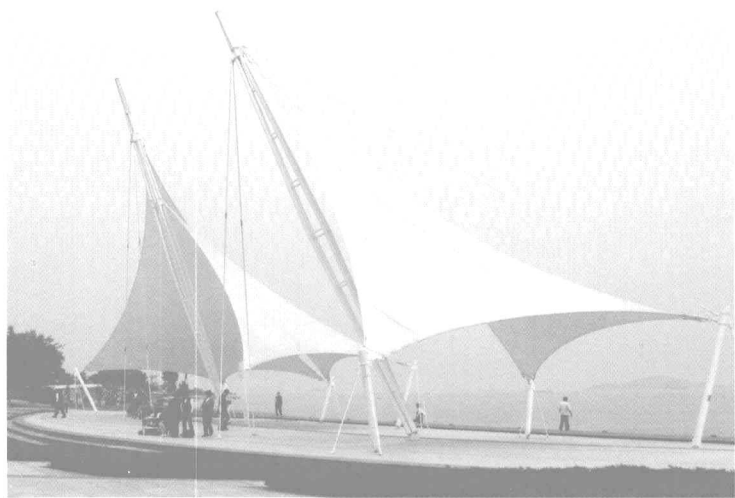
沉重而古老的枷锁。锁住我们莫名的冲动。





有一种感动叫绝处逢生！就在那一瞬间，被生命的力量震撼！





不需要承诺，

只想和你依偎着看云卷云舒、潮涨潮落，就这样，慢慢老去……

所谓幸福，不过就是，有一个人在生命的轮回中一直陪你走到最后。





那些让我们感动过的美好景致，那些旧宅老巷、碧海白帆，终将在我们的记忆中渐渐淡出，只留下迷路的幸福，刻在彼此心灵深处。



青春波若蜜

青春波若蜜

//////////////////// 梦想的力量

