

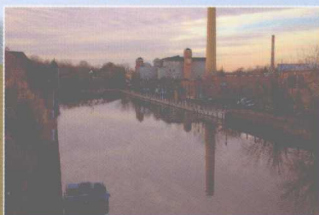
Nikon D40/D40X

尼康数码单反

摄影手册



Amazon 数码摄影畅销书!



[美] David D. Busch 著
李京 译


WILEY

Nikon D40/D40X

尼康数码单反

摄影手册



[美] David D. Busch 著
李京 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Nikon D40/D40X 尼康数码单反摄影手册 / (美) 布希 (Busch, D. D.) 著; 李京译. —北京: 人民邮电出版社, 2008.12

ISBN 978-7-115-18768-0

I. N… II. ①布…②李… III. 数字照相机—摄影技术—技术手册 IV. TB86-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 139328 号

版权声明

David D. Busch

Nikon D40/40x Digital Field Guide

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons Ltd.

All right reserved. This translation published under license.

Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons, Inc.

本书中文简体字版由 John Wiley & Sons 公司授权人民邮电出版社出版, 专有出版权属于人民邮电出版社。

Nikon D40/D40X 尼康数码单反摄影手册

◆ 著 [美] David D. Busch

译 李 京

责任编辑 李 际

执行编辑 王 琳

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194mm 1/32

印张: 7.5

字数: 273 千字

2008 年 12 月第 1 版

印数: 1—5 000 册

2008 年 12 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2008-0604 号

ISBN 978-7-115-18768-0/TP

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内容提要

这是一本内容翔实的尼康D40/40X相机实用指南。本书的第1部分介绍了如何使用尼康D40/40X相机，首先概述了尼康D40/40X相机的构成，之后详细地讲解了尼康D40/40X相机的基础知识，以及如何对尼康D40/40X相机进行设定。第2部分介绍了如何用尼康D40/40X相机创作出色的摄影作品，讨论了曝光基础、镜头的使用以及用光技法，介绍各类拍摄主题，并对拍摄各种主题的摄影方法加以指导，同时还介绍了下载和编辑图像的方法。第3部分的附录介绍了关于一些故障的排除方法，并对常用摄影术语进行了解释说明。

无论是初学者，还是有经验的摄像师，通过学习本书，都能够利用尼康D40/40X相机轻松地捕获每一个精彩瞬间。

关于作者

David D. Busch, 20多年来一直是一个活跃的摄影记者,在他完全转向写作并为书籍拍照前,他就为他的书籍、杂志文章和报纸的报道提供了很多获奖的照片。他自己拥有一个商业工作室,穿着令人窒息的正装拍摄婚礼,还为一家日报和北纽约州立学院拍摄体育新闻照片。他的照片被广泛地发表在杂志上,如《科学美国人》(*Scientific American*)和《皮特森摄影》(*Petersen's PhotoGraphic*)。他的文章出现在《大众摄影与影像》(*Popular Photography & Imaging*)、《旁轴》(*The Rangefinder*)、《专业摄影师》(*The Professional Photographer*)和其他数百种出版物上。他还为Cnet网和《计算机购买者》(*Computer Shopper*)评测过数十台数码相机。

当About.com提名它的最好的5本数码摄影初学者书籍时,前两本就是Busch的*Digital Photography All-in-One Desk Reference for Dummies*和*Mastering Digital Photography*。自1983年以来,他已经出版了90多部书,包括畅销的*Digital SLR Cameras & Photography For Dummies*和*Digital Photography For Dummies Quick Reference*。

在计算机出版奖(Computer Press Awards)开始颁奖的头两年中,Busch连续得到了顶级的荣誉(获奖的是他所写的两本书: *Sorry About The Expollosion*和*Secrets of MacWrite, MacPaint, and MacDraw*),以后他更成为了该奖的颁奖仪式主持人。

前言

这是笔者的第5本尼康数码单镜头反光(数码单反)相机的摄影手册,也是笔者的第8本摄影手册,并且这本书的写作过程非常愉快。用户以前所知道的名叫日本光学的公司,现在正式更名为尼康公司,用最新的尼康D40和D40X超越了自己。作为先导并非常流行的尼康D70/D70s的后代,设定了新的高度,尼康D40/D40X为许多寻求在很小的机身上得到强大摄影能力的摄影师们设立了超级紧凑、超级友好的入门标准。

确实,D40和D40X在更低的价格基础上,拥有许多和更高级别的尼康相机(如D80)一样的功能。如果用户需要一款性能高、画质好并且使用灵活的相机,这款相机是最佳选择。它是一款非常不错的相机,也能够成为任何使用更贵的尼康相机的用户的好伙伴。

尼康所做的,是将D70/D70s身上不太完美的功能进行改进、升级,同时加入了一些D80身上有用的功能。例如,D40/D40X的眼平取景器大而且亮,是对以前尼康数码单反相机的很大改进,其机背的彩色液晶显示屏也是大而且亮,对角线尺寸为2.5英寸(6.35cm)。

尼康取消了机顶的状态信息液晶显示屏,而是将所有的菜单和拍摄数据都转到了背部的液晶显示屏上,它们可以在拍摄时很快地得到。相比之下,D40X更像D80一些(使用类似的1020万像素传感器),而且有一个很有用的功能键,笔者常在使用时用这个键来转换几个不同的拍摄模式。D40X还有更低的ISO100的设定,而且使用更小的记忆卡。用户对这样一个功能强大、价格便宜的相机还能有什么不喜欢的地方呢?

随机附带的使用手册不是最好的。它很全面,但却解释得不太清楚。用户常需要前后翻几页,利用相关联的交叉参考来找到需要知道的东西。这就是笔者写这本书的目的之一,提供一个对D40和D40X以及它们功能方面的容易理解的介绍,同时还有摄影基础概念的章节,以及在大多数普通情况下拍摄出好照片的技巧。

尼康 D40/D40X 的优点

D40 和 D40X 有许多新的东西，但它们与同系列其他尼康相机有更多相似之处。

- ◆ **尼康镜头。**尼康的镜头可选性很强，包括 18–55mm 和 18–135mm 套镜，可以提供经济价格上的很全面的性能。用户还可以从尼康的 AF–S 兼容镜头中找到许多类似很好性价比的组合。而对于其他相机制造商来说，很少有几家能像尼康那样可以为任何摄影师提供他们所能支付得起的镜头的。
- ◆ **全能机身。**使用 D40/D40X，用户不必放弃任何基础功能。与被它取代的 D70/D70s 相比，它有很多优点，甚至可以在很多方面与它更贵的姊妹机型 D80 相抗衡。D40/D40X 有更大的缓存、改进的彩色液晶显示屏、好用的黑白摄影模式，并且能够同时拍摄未经处理的 RAW 文件和 3 种质量级别的 JPEG 格式文件。
- ◆ **快速的操作。**D40 和 D40X 比许多其他数码单反相机的操作都要快。它有一个比许多其他数码单反大一倍多的缓存，这样用户就能用它连续拍摄更长的时间了。它将图像写入存储卡的速度也非常快。许多 D40/D40X 用户说他们可以在按下快门后马上拍摄，而且只要他们的食指不离开快门按钮，他们就可以一直拍摄下去（当然存储卡要有足够的空间了）。

一个低端的数码单反在接通电源后需要 3s 才能拍摄。如果用户有一段时间没有拍摄，它进入休眠状态后，在每次唤醒它后还需要 3s 才能再次进入拍摄状态。D40 和 D40X 可以在打开开关后马上拍摄，几乎没有任何时滞。（事实上，它在不工作时只会耗费很少的电量，用户可以整天开机而不会损失很多电池电量。）在性能方面，D40/D40X 可以和许多比它贵得多的数码单反媲美。除非用户需要一个拍摄速度高于每秒 2.5 张或 3 张的相机，这种相机的拍摄速度看起来似乎比用户期许的要快。

- ◆ **强大的扩展能力。**用户可以购买许多附件来配合 D40/D40X 使用。它们包括用于近摄的风箱和近摄接圈，以及至少 3 种来自尼康和第三方的能与相机的通过镜头测光系统兼容的闪光灯。由于尼康的数码单反已经问世很长一段时间了，所以有许多配件可以用，无论是新的还是旧的，而且如果有新的东西出现，尼康相机总是位于它们的第一批服务对象之列。

由此开始

如果用户对数码摄影和数码单反是一个完完全全的新手，需要花很多时间从“快速浏览”开始，这里包括用户所需要了解的足够用来开始拍摄的基本信息。不必记住所有的控制，也不必知道每一个功能是干什么的。只需稍微学习如何进行简单的基础设定，就能拿着相机出去拍几百张很不错的照片了。

用不了多长时间，用户就会渴望学习更多的东西，这样可以从第1章开始阅读，在这里能够发现D40/D40X上拨盘、按钮和其他控制件的位置和功能。从第2章中，会学到各种不同的曝光选择，如何使用自动曝光，如何用润饰菜单来处理红眼问题或者对用户的照片进行其他小的润饰。

当用户能对自己的相机进行更高级的定制后，会在第3章发现你所需要了解的所有的东西。但笔者想用户可能会想先看本书中关于摄影的基础知识的章节。在第4章中学习曝光，在第5章中了解镜头是如何工作的和在拍摄中如何选择镜头，在第6章中学习如何利用现场光和电子闪光灯来进行拍摄。

如果用户想知道在不同的摄影环境中拍照的技巧，可以在第7章中找到关于各种摄影主题的讨论，如动物和运动摄影、拍摄焰火、分光、日落，以及近摄摄影。这一章中还会介绍到用D40/D40X拍摄那些照片所需要的镜头、相机设定、附件和拍摄技术，等等。

因为这是一本外拍指南而不是一本软件手册，在本书中不会看到使用Photoshop或类似软件的说明。在第8章中，会看到对尼康的Capture NX和其他工具的介绍。如果对D40/D40X还有问题，可能会发现附件中的故障排除很有帮助。

对于一本希望用户能在拍摄过程中一直带在身边的外拍指南来说，这些内容应该已经足够了。希望本书能帮助你拍摄出理想的照片。

目 录

第0章 快速浏览 1



- 0.1 第一次用 D40/D40X
拍照片 1
- 0.2 选择一种拍摄模式 2
 - 0.2.1 选择一种对焦模式 5
 - 0.2.2 使用自拍模式和
遥控模式 6
- 0.3 查看照片 7
- 0.4 调整曝光 9
- 0.5 将图像传输到计算机中 9

第1部分 使用尼康 D40/D40X

第1章 探索尼康 D40/D40X... 13

- 1.1 正面 14



- 1.2 侧面和底部 17
 - 1.2.1 左侧 17
 - 1.2.2 右侧 18
 - 1.2.3 底部 18
- 1.3 镜头 19
- 1.4 顶部 22
- 1.5 背面 23
 - 1.5.1 上半部分 23
 - 1.5.2 下半部分 25
- 1.6 取景器显示 26
- 1.7 液晶显示屏 28
- 1.8 查看和播放图像 30
 - 启动内置闪光灯 33
- 1.9 选择测光模式 34
- 1.10 调整 ISO 感光度 34
- 1.11 设定白平衡 35
- 1.12 程序曝光模式 35
- 1.13 半自动和手动曝光模式 36

第2章 尼康 D40/D40X 基础... 39

- 2.1 选择测光模式 39
 - 2.1.1 矩阵测光 40
 - 2.1.2 中央重点测光 41
 - 2.1.3 点测光 41
- 2.2 用曝光值 (EV) 调整
曝光 42
- 2.3 调整 ISO 感光度 43
- 2.4 运用降噪 44
- 2.5 用润饰菜单工作 45



2.5.1	D-Lighting	45
2.5.2	红眼矫正	46
2.5.3	裁剪	46
2.5.4	单色	46
2.5.5	滤镜效果	47
2.5.6	小图片	47
2.5.7	图像合成	48

第3章 设定尼康 D40/D40X 49

3.1	播放菜单设定	50
3.1.1	删除	50
3.1.2	播放文件夹	50
3.1.3	竖直旋转	50
3.1.4	幻灯播放	51
3.1.5	打印设定 (DPOF)	51

3.2 拍摄菜单首选项 52

3.2.1	最优化影像	52
3.2.2	关于个人设定的图像优化的更多的信息	53
3.2.3	影像品质	54
3.2.4	影像尺寸	54
3.2.5	白平衡	54
	白平衡快速指南	54
	创建白平衡预置	54
3.2.6	ISO 感光度	55
3.2.7	降噪	55

3.3 个人设定 55

3.3.1	R 复位	56
3.3.2	CSM 01: 蜂鸣音	56
3.3.3	CSM 02: 对焦模式	56
3.3.4	CSM 03: AF- 区域模式	56
3.3.5	CSM 04: 拍摄模式	56
3.3.6	CSM 05: 测光	56
3.3.7	CSM 06: 无存储卡	56
3.3.8	CSM 07: 影像查看	57
3.3.9	CSM 08: 闪光补偿	57
3.3.10	CSM 09: 自动对焦辅助	57
3.3.11	CSM 10: ISO 自动	57
3.3.12	CSM 11: 自拍 / Fn 按钮	58
3.3.13	CSM 12: AE-L/AF-L	58
3.3.14	CSM 13: 自动曝光	

锁定	58
3.3.15 CSM 14: 内置 闪光灯	59
3.3.16 CSM 15: 自动关闭 延迟	60
3.3.17 CSM 16: 自拍	60
3.3.18 CSM 17: 遥控持续 时间	60
3.4 设定菜单选项	60
3.4.1 个人设定/设定菜单	60
3.4.2 格式化存储卡	60
3.4.3 信息显示格式	61
3.4.4 自动拍摄信息	61
3.4.5 世界时间	61
3.4.6 液晶显示屏亮度	61
3.4.7 视频模式	61
3.4.8 语言	61
3.4.9 影像注释	61
3.4.10 USB	62
3.4.11 文件夹	62
3.4.12 文件编号次序	62
3.4.13 反光板锁定	62
3.4.14 固件版本	62
3.4.15 除尘参考图	62
3.4.16 自动旋转影像	62

第2部分 用尼康 D40/D40X 拍出好照片

第4章 曝光基础 65



4.1 理解曝光	65
4.1.1 场景产生的光	67
4.1.2 镜头传输的光	68
4.1.3 快门接受的光	70
4.1.4 传感器捕捉到的光	70
4.2 取得正确曝光	72
4.2.1 进入直方图	72
4.2.2 调整曝光	73
曝光值补偿	74
影调补偿	75

第5章 关于镜头的一切 77



5.1 评估基本镜头的选项	78
5.1.1 套头的优势	79
5.1.2 提升你的能力	80
5.2 在变焦和定焦镜头 之间选择	83
5.3 确定镜头的兼容性	83
5.4 解密尼康镜头命名规则	85
5.5 理解自动对焦	87
5.5.1 自动对焦模式	89
5.5.2 设定对焦区域	90
5.6 用景深工作	91
5.7 使用广角和长焦镜头	94
5.7.1 使用广角镜头	94
给用户更多的拍摄 空间	94

扩展你的视野	94
增加景深	94
强调前景	95
增加创意的变形	95
提供一个有趣的角度	96
5.7.2 用长焦镜头拍摄	96
缩短距离	96
将主体分离出来	97
捕捉运动动作	97
在自然环境中捕捉野生动物	98
产生一幅漂亮的肖像	98
从远处接近主体	98

第6章 用光来工作..... 101



6.1 选择连续光还是闪光照明	101
6.1.1 预览光照效果的能力	102
6.1.2 曝光计算的难易	103
6.1.3 附加照明的便携性	103
6.1.4 照明的均匀性	103
6.1.5 凝固住动作的能力	104
6.1.6 同步能力	105
6.1.7 相对成本	106
6.1.8 多功能性	106
6.2 掌握连续光	106
6.2.1 3种连续光	106
日光	106
白炽灯/钨丝灯光	107
荧光灯光	108
6.2.2 调整色温	108
6.3 控制电子闪光灯	110
6.3.1 理解光的减弱	111
6.3.2 理解闪光同步	112
6.3.3 理解同步模式、闪光模式 和鬼影	113
前帘幕同步	113
后帘幕同步	114
慢速同步	114
其他闪光模式	115
闪光模式的可用性	115

6.4 回顾关键的闪光设定	116
6.4.1 曝光补偿	116
6.4.2 闪光控制	117
6.4.3 闪光快门速度	117
6.4.4 内置闪光灯的功能	118
6.5 使用外置闪光灯	118

第7章 拍摄主题..... 121

7.1 构图基础	122
7.1.1 简洁	122
7.1.2 兴趣中心	122

7.1.3 选择使用横幅还是 竖幅	123
----------------------------	-----



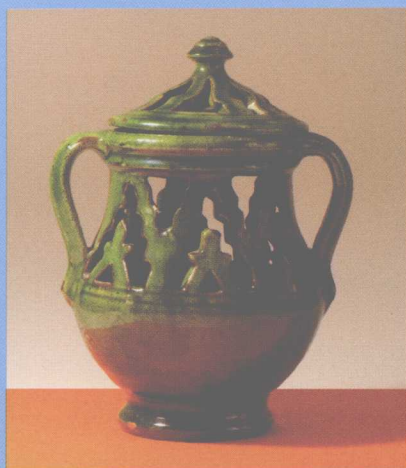
7.1.4 运用三分法	124
7.1.5 运用线条	124
7.1.6 达到平衡	126
7.1.7 利用框架	126
7.1.8 避免融化和重合	126
7.2 抽象和图案摄影	127
7.2.1 灵感	128
7.2.2 抽象与图案摄影 练习	128
7.2.3 抽象和图案摄影的 技巧	130
7.3 动作摄影	130
7.3.1 灵感	131
7.3.2 动作摄影练习	132
7.3.3 动作摄影技巧	134
7.4 动物摄影	134
7.4.1 灵感	134
7.4.2 动物摄影练习	136
7.4.3 动物摄影技巧	138
7.5 建筑摄影	138
7.5.1 灵感	139
7.5.2 建筑摄影练习	140
7.5.3 建筑摄影技巧	142
7.6 黑白和单色摄影	142
7.6.1 灵感	143
7.6.2 黑白和单色摄影	

练习	144
7.6.3 黑白和单色摄影 技巧	146
7.7 事件摄影	146
7.7.1 灵感	146
7.7.2 事件摄影练习	148
7.7.3 事件摄影技巧	150
7.8 焰火或光尾摄影	150
7.8.1 灵感	150
7.8.2 焰火和光尾摄影 练习	152
7.8.3 焰火和光尾摄影 技巧	154
7.9 花卉和植物摄影	154
7.9.1 灵感	155
7.9.2 花卉和植物摄影 练习	156
7.9.3 花卉和植物摄影 技巧	158
7.10 红外线摄影	158
7.10.1 灵感	158
7.10.2 红外摄影练习	160
7.10.3 红外摄影技巧	162
7.11 风景摄影	162
7.11.1 灵感	162
7.11.2 风景摄影练习	164
7.11.3 风景摄影技巧	166
7.12 微距摄影	166
7.12.1 灵感	167
7.12.2 微距摄影练习	168
7.12.3 微距摄影技巧	169
7.13 夜景摄影	170
7.13.1 灵感	170
7.13.2 夜景拍摄练习	172
7.13.3 夜景摄影技巧	174
7.14 人物摄影	174

7.14.1	灵感	175
7.14.2	人物摄影练习	175
7.14.3	人物摄影技巧	177
7.15	季节摄影	177
7.15.1	灵感	178
	冬季	178
	春季	178
	夏季	179
	秋季	179
7.15.2	季节摄影练习	180
7.15.3	季节摄影技巧	181
7.16	静物和产品摄影	182
7.16.1	灵感	182
7.16.2	静物和产品练习	183
7.16.3	静物和产品摄影技巧	185
7.17	日出和日落摄影	185
7.17.1	灵感	185
7.17.2	日落和日出照片练习	187
7.17.3	日落和日出摄影技巧	188
7.18	水景摄影	188
7.18.1	灵感	188
7.18.2	水景摄影练习	190
7.18.3	水景摄影技巧	192

第8章 下载和编辑图像 193

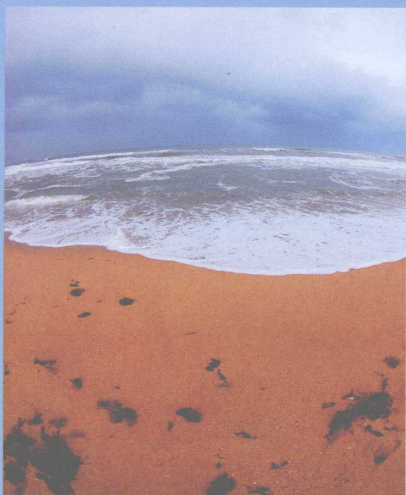
8.1	从尼康 PictureProject 开始	194
8.1.1	传输照片	195
8.1.2	了解传输的选项	196
8.1.3	整理和查看照片	197
8.1.4	润饰照片	199
8.1.5	分享照片	200
8.2	尼康 Capture NX 一瞥	201



8.3 使用尼康 Camera Control Pro 202

第3部分 附录

附录 A 故障排除 209



升级的固件·····	209
进行升级·····	210
延长电池寿命·····	211
解决闪光灯的问题·····	212
复活坏的存储卡·····	214
清洁传感器·····	214
附录 B 术语表·····	217



第 0 章

快速浏览

0.1 第一次用 D40/D40X 拍照片

即使用户对摄影一窍不通，也可以在将 D40/D40X 从它的闪闪发光的包装中取出来后 5 分钟内拍摄出很好的照片。相机非常聪明，能够选择正确的曝光，精确、清晰地对焦，如果光线不够，它还会自动弹起闪光灯，用户只需按下快门就能拍摄出一张能够获奖的照片。用户需要做的只是对电池充电，将数码记忆卡插入相机，对了，别忘了拿下镜头盖。

动手吧。如果用户还没有发现 D40/D40X 是多么容易使用的话，将相机右上方的拨杆拨到 On 的位置。将机顶右上方的大模式转盘转到绿色的 AUTO（自动）相机图标。将相机拿到眼前，当看到想捕捉的东西时，按下快门按钮（它正好位于用户所希望的地方，在手柄的上方）。用户会听到一声很舒服的咔嚓声，刚拍摄的照片也会显示在 D40/D40X 机身背面的大彩色液晶显示屏上。就这么简单。

在拍摄了几张不错的照片后，如果再花点时间接着阅读下去，用户就会拍摄出更好的照片。虽然 D40/D40X 是一款即使用户对摄影了解很少，甚至一无所知也能拍摄出很好的照片的数码单镜头反光（数码单反）相机，但如果更多地了解这款相机，就会更好地操作它。

初学者可以在本章节中找到自己开始摄影旅程所

QT

CHAPTER

本章要点

第一次用 D40/D40X 拍照片

选择一种拍摄模式

查看照片

调整曝光

将图像传输到计算机中

需要了解的所有东西。本章节甚至还能帮助那些已经有经验的摄影师。

所有的基础知识都在这里，为用户以后可以在本书更详细的章节中阅读尼康相机的控制和功能，以及本书后面的摄影技巧做好了准备。用户有足够的时间来学习这些，而这个快速浏览是能够尽快掌握它们的介绍。现在只需要学习一些基础知识，这样在摄影的初级阶段拍摄的好照片能吸引用户去深入地学习。

0.2 选择一种拍摄模式

如果能够忍到现在还没有启动D40/D40X，将快门按钮同圆心的拨杆向顺时针方向拨到On(开)的位置。然后根据要拍摄的照片类型，在相机顶部右边的模式转盘上选择一个拍摄模式(见图0.1)。如果想要相机来为自己决定一切设定，将转盘拨到P(程序曝光)或Auto(全自动曝光)。这两种曝光设定适用于大多数拍摄情景。

两种模式的主要区别在于，在Auto(一种“傻瓜”模式)模式下，闪光灯会在需要时自动弹起，D40/D40X锁定了设定，不能对它进行更改。在P(程序曝光)模式下，如果相机背部的液晶显示器上显示出“主体太暗”的信息，用户需要抬起闪光灯。可以改变相机的设定以使得照片根据自己的选择暗些或亮些。

除了普通的Auto模式外，还有一种

关掉内置闪光灯的“无闪光”自动模式。在模式转盘上它的图标是一个外围有圆圈，里面有斜杠的闪电(圆圈加斜杠是国际通用的禁止标志)。

或者也可以选择半自动或手动模式中的任何一种(A、S或M)，或尼康称之为数码可变程序(DVP)的6种拍摄情景模式中的任何一种。

参考

第1章中会更详细地解释DVP、P、A、S和M模式。



图0.1 如果想让D40/D40X来设定拍摄参数的话，将模式转盘转到P(程序曝光)、全自动曝光或全自动曝光(关闭闪光灯)

这些曝光情景包括人像、风景、儿童、运动照片、近摄和夜景人像(见图0.2)。这些模式都会自行调整，同时，用户也不能对它们进行很多的微调。数码可变程序模式拍摄出好照片