

面有玄机

【2009最新版】

◎ 预测吉凶祸福 ◎ 解密荣辱富贵

在我们每个人的脸上和手上都隐藏着太多的秘密和玄机，中国古老相术为解开这些秘密和玄机提供了一把宝贵的钥匙。时至今日，我们惊奇地发现中国古老相术竟与科学验证有着太多的暗合之处。从《麻衣神相》到《冰鉴》，我们从中汲取宝贵的经验，科学而又严谨地展现给每一位读者。

预测健康与成功

水成冰◎编著

中国古籍出版社





面有玄秘

水成冰◎编著

中医古籍出版社

前 言

人生是一场戏，你方唱罢我登台；人生是一局棋，黑白两方互有输赢；人生还是一桌席，酸甜苦辣皆有味。不管人生如何，我们都有一个共同之处，那就是都在为自己而活着。

活着，是一门简单而充满奥秘的学问，因为在我们的感情、生活、事业的琐琐碎碎之中，我们需要面对太多的物、太多的事，最为麻烦的是，我们还要应付跟我们一样充满性格、情感的人。怎么？您累了吗？如果感到身心有一些疲惫，不妨随便找一处石阶坐下来，泡上一杯清茶，慢慢翻开一本小书品味一下自己的生活好了。

如果在轻松的乐趣之余还想给自己留一点小小的思考空间，那么我推荐您看看这本有关认识人生的小书。就像一缕空气，虽然缥缈，但能呼吸；就像一杯水酒，虽然喷鼻，却能醉心，这本小书，虽然并不是经典巨著，可是，它的精心准备，它的娓娓叙述，早已经为您下一程的人生路作好了安慰与激励。

度过自己的人生，就是要经历与各种别人相遇、相识、相交乃至相争的过程，人与人的关系，这个世界上，还有比这个值得我们揪心、动容、快乐、伤心的吗？当您开始回味过去，展望未来的时



候，我们不得不说，也许您应该学学如何看待人这个东西了。当您用不同的目光再一次审视自己或者别人，也许您会觉得原来人生的花园还有别样的阳光；原来看清楚自己周围的君子小人，也并非难过登天；原来自己的人生仍然呼唤着您的胜利。

而这人生中的不同目光，我想或许就可以来自于这本书将要向您推荐的如何识别世人的诸多方法吧。

旅途中的人当然不是千篇一律，好像有一句话这样讲：“人与人不同，花开百样红。”你在旅途中初次遇见一个同行者的时候，会忽视对他容貌的第一印象吗？都说这个世界的脚步太匆匆，可是，在大街上、在公车上、甚至在电梯进出的一瞬间，你对他者的面容一点都不存有记忆以及其后的评价吗？不要以为你这是以貌取人，其实一个人的面貌很大程度上往往就反映着他的精神。

人有不同的精神境界，这是不同的精神家园。在精神生活中，每个人就住在自身境界的家园中，是好是坏，是舒服还是不舒服，我们都必须有这么一个家园，让自己能够在这个家园里面分分秒秒的生活着。人的物质生活，表现在外在的，无非是名声利益。但有势、有利、有名，并不一定心理舒适快乐。享受睡的安安稳稳、醒来逍遥自得的心理状态，这需要另一种才能、另一种造诣，并非想得到就得到，这是需要付出一定代价的。

享受自己的精神生活，总的来说，需要内心充实，即在道德、人格、知识、趣味、情感等方面，比较完善，有一定质量，达到一定境界。只有这样，才能有正确的自足感，才能避免无节制地被外界事物刺激和骚扰，从而建立一个和谐殷实的精神之“家”。

而在我们的人生中，有“家”无“家”的区别，很可能就会从自己的脸上、手上或者其他什么地方彰显出来。

面有玄机

目录

上篇 打造“面子工程”

注意你的形象，这是每一个行走人生之路的前辈告诫后人的第一箴言。对于一个人来说，成功与失败，之所以能显露在脸相之上或者由我们相面而知，就在于其形象的异同，当然这个“面子工程”不仅包含面相，也泛指你其他外在的表现。

第一章 重视你的“面子”..... 1

第一节 脸的学问 2

1. 脸上有百态 2
2. 额相和眉相 3
3. 眼耳之相..... 6
4. 鼻相与法令 8
5. 唇齿相与人中相 9

第二节 注重名片“效应” 14

1. 名字占卜..... 14
2. 声音占卜..... 16
3. 看看你的吃相 19
4. 以毛发识人 20
5. 服饰颜色的占卜 22
6. 你的腿好看吗 24



第二章 照照镜子看看脸 25

第一节 脸型方圆 26

1. 圆形的脸 26
2. 长方形的脸 30
3. 短方形的脸 33
4. 长形的脸 37

第二节 汉字脸型 41

1. 同字形的脸 41
2. 山字形的脸 45
3. 甲字形的脸 48
4. 王字型的脸 52

第三章 脸由心生 57

第一节 面相与健康 58

1. 健康的“晴雨表” 58
2. 观面识病 62
3. 休问荣枯事，心情相白知 66
4. 什么是富贵长寿相 66

第二节 面相是可以“修补”的 69

1. 美丽也是“妆”出来的 69
2. 为自己“补相” 72
3. “美眉”添媚 74
4. 从“头”开始 76

中篇 宇宙在手中

十指连心，无论手脚，都最能反映一个人的内心世界，透过不断变化的“指手画脚”，心中的信息就会不断涌现出来，就好像一颗小小的尘土，虽然甚至我们的肉眼都观察不到，却照样包含了和宇宙包含的同样多的信息。

第一章 掌中乾坤 79

第一节 双手的奥妙 80

1. 与手沟通.....	80
2. 手能告诉我们什么	81
3. 掌指纵横.....	83
第二节 十个指头的百般意味	86
1. 认识手指——读懂双手的基础	86
2. 巧识连心指	89
3. 细说拇指.....	90
第三节 见手如见人	93
1. 看手有条理	93
2. 看手第一招	95
3. 手能指示性格	96
4. 指甲相术.....	98
第二章 手纹探秘	101
第一节 手上的经纬线	102
1. 命运的暗示	102
2. 感情宣言.....	105
3. 智慧线.....	107
4. 事业公告.....	110
第二节 揭开手中密码	112
1. 有意思的断掌	112
2. 什么是金星带	114
3. 指纹也有玄机	115
第三节 自己的命自己把握	119
1. 挑工作的另一法则	119
2. 人生珍视于牵手	122
3. 恋爱的心手相连	125
第三章 人世间的举手投足	129
第一节 看好自己的手	130
1. 指手画脚的意味	130
2. 看好手势语	134
3. 握手的讲究	138

4. 胳膊也不可放过	142
第二节 值得一观的手足细节	149
1. 细节是把小钥匙	149
2. 手足不可分	151
3. 看看“脚相”	154

下篇 相人有法

每个人的脸都像一本书，你的喜怒哀乐就是书中的一言一语。不要以为只有蓄着白胡子，拿着一本《易经》的老头儿才知道相人的奥秘，只要你留意身边的人和事，明了他们的生活和心情，你也能做个相术师傅。

第一章 人生最难即识人 161

第一节 把握好“第一印象” 162

1. 以清浊识人 162
2. 以邪正识人 164
3. 从妩媚识人 167
4. 从伤感识人 169
5. 从微笑识人 170

第二节 职场相术 172

1. 小人形相法 172
2. 少年得志相 173
3. 不能错过之才 175
4. 最不听话员工 177

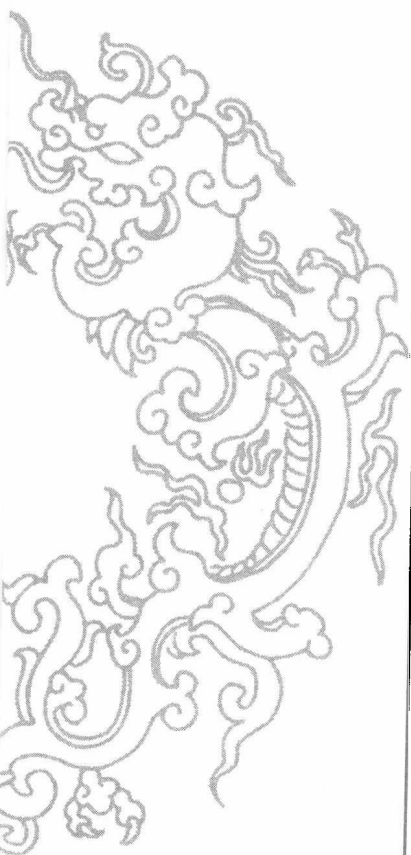
第三节 身边的他和她 180

1. 财色男人之相 180
2. 男人如果有女相 181
3. 观女三法 182

第二章 爱情相术 187

第一节 阴阳之情 188

1. 速配相面八招 188



2. 如果另一半的面相比你好 189
3. 龙凤配的相面法 190
4. 亲吻占卜 192
5. 青春爱之痘物语 193
6. 面相与性能力 194
7. 你是女“强”人吗? 196

第二节 男女情感相术 197

1. 占占男人的内裤 197
2. 最易被异性拖后腿的相 198
3. 不得不爱的女人相 199
4. 相面野蛮女友 201
5. 相学之贤妻 203
6. 女人的饰品相术 204
7. 女人欲情小占卜 205

第三章 小细节大影响 207

第一节 眼、眉、须 208

1. 识人先从目光始 208
2. 透过眼神识人心 211
3. 透过眼神识忠奸 215
4. 熟悉你的眉毛 217
5. 历史上的胡须 220
6. 从胡须识人心 222

第二节 生活处处显匠心 226

1. 容貌展现是种综合艺术 226
2. 坐有坐相 228
3. 站有站相 229
4. 交谈占卜法 230
5. 走相 231
6. 睡相 232
7. 包包占卜 233
8. 鞋底露性格 235



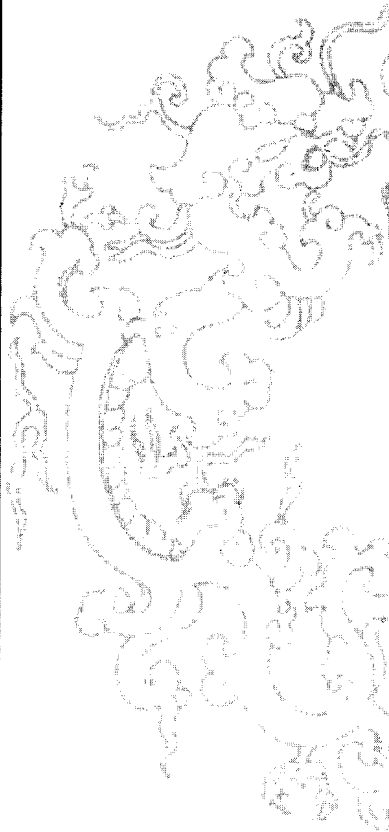
附录：

1. 浅谈中国算命术 237

2. 观人阴阳学 238

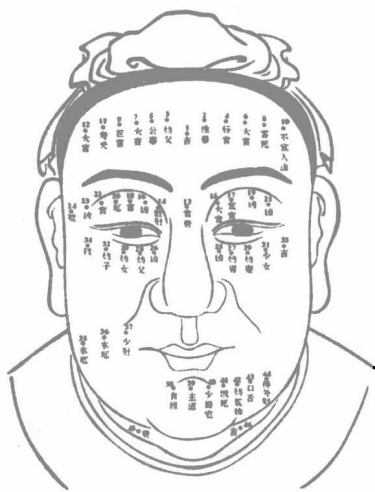
3. 写在脸上的数字 240

4. 何谓十二宫 242



打造『面子工程』

注意你的形象。这是每一个行走人生之路的前辈告诫后人的第一箴言。对于一个人来说，成功与失败，之所以能显露在脸相之上或者由我们相面而知，就在于其形象的异同，当然这个“面子工程”不仅包含面相，也泛指你其他外在的表现。



第一章 重视你的「面子」

中国人好面子，要不然也不会发出「人活一张脸」的感叹，脸是你对别人的第一印象，也是自己给别人的第一感觉。人的面相如何，不光光是长得好看与否或者是否帅气、漂亮，在一张脸上，你还可以看出更多的东西。



第一节 脸的学问

人的脸真的是再普通也没有的东西，可别以为它普通就没有包含玄机，对于这张“名片”，可以因为先天的原因而有所瑕疵，但是绝不能因为没有精心的设计和照顾而让交往对象产生厌恶。

1. 脸上有百态

通过人的脸能认识他的个性，百态人生都能从这张名片显出。一个人的脸就像文字一样把每个人的情况反映了出来。在我国民间就有这样的俗语：“上庭长见君王，中庭长福禄昌，下庭长终生忙。”仔细的观察一下，这些话倒真有些神奇巧合。

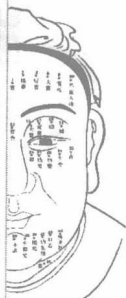
在传统上，我们可以把一个人的脸从正面横着划为三等分：

(1) 上部在双眉联线以上、以额头为中心，代表人的智力、理性，这是因为额位于头的最重要部位，所以人们潜意识中有此附会；

(2) 中部，包括眼睛、脸颊，以鼻子为中心的部分，代表意志、自我，这在西方人的心目中是很重要的方面，而且重中之重还在眼睛上，因为眼睛能够反映出人的喜怒哀乐，他们认为眼睛象征着感情和情绪；

(3) 下部，以嘴为中心，因为人除了吃饭、说话，生气时把嘴翘起来等之外，还有一个功能就是“接吻”，因此人们认为代表情绪、爱情和本能，脸上表现感情的肌肉中最发达的部分是眼睛和嘴的周围，嘴被称为爱情器官，也是食欲器官，所以有人认为这部分反映情绪、爱情和本能。

如果你还不好对号入座，不妨看看影视剧中那些角色的“名片”，很多演员就是通过自己的脸让百态人生呈现给我们的：一个国字脸五官端正



面有玄机

面相学是研究人的面相与命运之间关系的一门学问。它认为人的面相可以反映出一个人的命运、性格、健康状况等。面相学在中国有着悠久的历史，是传统文化的重要组成部分。本书将带你深入了解面相学的奥秘，让你学会从一个人的面相中读出他的命运。

的人，其行为常常合乎规矩；一个“獐头鼠目”的人肯定凶残奸诈。在生活中，认识的惯性也是如此，人们总会对一个面如圆盘的家伙有圆滑、八面玲珑的影响而对有棱有角脸型者则认为其有气魄与果敢。

人生的经历中，经过风吹雨打，在我们面部不可能不留下久经磨炼的痕迹，对一个人来说，只要一联系到他的言行，我们很少有想不出其外表长相来的。在形形色色的人中，总会有面容呈所谓的威相、厚相、秀相、文相等类型，人的人生经历与文化心态总是不断地或明或潜地寻找与面容相吻合的地方。

唐代一则优伶故事中就有官宦们让艺人测面相以娱乐之说，当时那伶人借着一枚铜钱，通过方孔看遍来客，然后指着在座诸公一一而论，有的是文曲星，有的是武曲星，还有的是帝星，唯独漏过一位张大人，众人追问缘山时，他不慌不忙道：“不见大人是何星，只看见他在钱孔里。”搞得大家好



不愉快，老张好不尴尬。这故事毕竟是一笑话，但从笑声中起码能得知，真也罢、假也好，古人对自己的命运也是异乎关心的，通过脸面给别人测人生随处可见，故事中的优伶也不过是根据粗略的了解和钱孔中各人的相貌匆匆而侃，脸胖的腐败、貌枯的小气已经植入了寻常人的心中了。

总而言之，在我们的潜意识中，人们早已把面容与前途和品性才能联系在了一起，不出得人不好好看待了。

2. 额相和眉相

(1) 额相

偃月纹，即有三、四条的横向皱纹，呈大圆弧形。有此种纹路之人，



则系健康长命之相。如果作公务员可十分成功。当然，不仅是担任官职，如果从事民间企业，也能慢慢发达。此种人秉性温厚极富忍耐力，人性高尚圆满。

中央部位下坠的数条皱纹，此种额相之人直觉感强，同时也善于找他人的缺点。如果从事技术或事务等工作，一定十分恰当，但这种人多少有一些坏心眼。

额头的皱纹呈现一道深沟的人，喜欢追求刺激，有时也偏袒不公正之事。

头的皱纹呈现出数道零星纹路的人，生活常不固定，往往需吃许多苦，要加倍努力才能获得成功。

有横纹的额部，有一根垂直线（悬犀纹）的人，如果当军人，据说能成大器。但这种人的命运不佳，可能会遭受天灾人祸或交通事故，往往需多加保重。山根（即印堂的下部、鼻子的上部）有数条横纹的人，对事物非常热心，而且充满激情。他努力走人生之路，对世事均乐观。笑时会出现这种皱纹的人，性格温和，亦好管闲事。

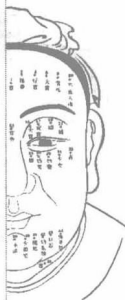
在眉间有数条纵纹的人，有些神经质，一本正经，十分有良心。他凭借自己的不断努力去建筑起自己的地位与信用，是属于实干派。

眉间可以看到皱纹的人，往往非常难缠，而且带有坏心思。他的思考力与判断力及预见性均十分卓越，他可以强力去推动某事物，不论从事哪一方面的工作，都能崭露头角，同时也能在一群人中成为首领。眉间有一根纵纹（天柱纹），表示这个人有强烈个性，对于经济利益的追求有执著心。当他的身心连续疲劳时，这道皱纹才会出现。此种人不但严以律己，同时对别人的要求也非常苛刻。

（2）眉相

粗眉的人较男性化，性情积极而好冲动；细眉的人比较女性化，性情消极，优柔寡断。新月眉看起来漂亮，但若是男性长了这种眉毛，他的性格一定比较懦弱。此外，粗眉的人往往会得到双亲的庇护。

眉梢比外眼角长的人，会体谅别人并具有雅量，经济上比较充裕。眉毛短的人与双亲缘分较薄，夫妻之间的缘分亦极浅。



面有玄机

在民间，人们常说「相由心生」，其实面相与心理是相互影响的。一个人的面相，往往能反映出他的内心世界。面相学是一门古老的学问，它研究人的面相与命运之间的关系。面相学认为，人的面相是由先天遗传和后天环境共同决定的。面相学可以帮助我们了解一个人的性格、命运和运势。面相学是一门博大精深的学问，值得我们深入研究和探索。

浓眉的人运气很好，不论他处于哪种阶层，他都能一直十分活跃。但如果眉行过浓的话，这种人便会有高、狡猾的趋向，往往是自我中心主义者。相反的，眉毛稀少的人性情较稳健，知识较丰富，但这种人缺少进取心与指导性。有些人眉毛稀少，是由于秃发并发症造成的。

这种人只要能连续吃一至两个月的生蔬菜食（将五种以上的生蔬菜的菜根及菜叶各取一半，绞碎后食用），中午和晚上各吃一次，便会逐渐长出浓密的眉毛。

眉梢往上及眉梢往下



眉梢往下的眉毛通常被称为“八点二十”。这种眉毛的人富有同情心，热心助人，同时也是个老好人。即使受到别人的捉弄，他也不想去报复。这种人大多数在40—49岁之间会点苦，但他们做事会善始善终。眉梢往上的人，自尊心与个性均极强，一向拒绝妥协，缺少协调性。这一点既是他的长处，也是他的短处。

当他需要有豪气和果断时，他能迅速地施展其手段而崭露锋芒。这种人往往会得到别人的敬仰。眉梢往上或往下的人，哪一种会获得成功呢？这要视环境与命运的要害而定，不能一概而论。如果硬要加以论断的话，眉毛往下的人可称之为王者型，眉毛往上的人可称之为霸王型。

柳叶眉和一字眉

柳叶眉的人性格温柔而且有智慧，能够孝敬父母，与兄弟和睦相处。一字眉的人性格坚强，行动比较男性化。有较宽的一字眉的人具有胆识，而有较窄的一字眉的人却较固执和缺乏耐力。另外，这种人比较阴险，通常为智慧型的犯罪者。

近眼眉和远眼眉

眉毛与眼睛的相距较近的人，做事较沉不住气，同时大多比较阴险，



家庭中风波不断。而且往往只见到眼前利益，而不能考虑长远。眉毛距离眼睛较远的人，性情比较温和，而且显得气宇轩昂，是长寿之相。

眉间宽与眉间窄

左右两眉的间隔（眉间聚人相学中称之为印堂）较宽的人，较稳重而且长寿，因为他肚量大、视野广，对任何事情都不会过分计较。而印堂狭窄的人，却恰恰相反，中年时会得上大病。

眉毛的排列

眉毛按同一方向排列而又有光泽的人非常幸运，为人也十分诚实。如果眉毛排列非常紊乱，生长的方向又不一致的话，那么这种人言行不一致，大都是伪善的人。眉毛中间很稀或中断的人在早年时便注定了要丧父或丧母。

眉毛浓稀适当，同时排列又十分匀称整齐秀丽的人，命运极好。眉毛相当长，同时长过外眼角的人有富贵之命。

年轻人便长出了一、两根白眉毛，这是恶兆。但如果长的眉毛又黑又长，则是好运兆眉毛的位置较高的话，这个人的性格非常宽宏大量。

眉毛中有痣的人，对社会将会有贡献。

眉毛长得秀丽的人，会早年得志。

眉毛长的人有长寿之相。

眉毛坚硬的人，表示他具有雄心壮志。

眉间狭窄的人，非常骄傲。

眉间青筋暴露的人，易患感冒、胃肠方面及神经性的病症。如果能排除便秘，青筋会自然消失，而且会有健康的身体。

3. 眼耳之相

（1）眼相

据说两眼大小不一的人无兄弟缘，较好诡辩，其双亲间也不太和睦。另一种说法认为这种人是能抓住发展机会和幸运儿。通常，左眼较大的男人均是长子。要想使两眼大小相同，可以通过腹背运动的方法使左右神经调和，从而达到目的。

说话时把眼睛闭起来的人，通常都比较好色，比较害羞，或是言而

