

嚴迪昌編著

近代詞鈔

叁

江蘇古籍出版社

嚴迪昌編著

近代
詞鈔

叁

江蘇古籍出版社

近 代 词 钞

编 者：严迪昌 编著

责任编辑：卞 岐 陳文瑛

出 版：江蘇古籍出版社(郵政編碼：210009)

发 行：江蘇省新華書店

印 刷：句容市排印廠

850×1168毫米 1/32 印張70.75 插頁15

1996年6月第1版第1次印刷

字數：1,500,000 印數：1—2,000冊

ISBN 7-80519-793-8/I·215

定 价(全三冊)：100.00 元

(江蘇古籍版圖書凡印刷、裝訂錯誤可隨時向承印廠調換)

黎庶蕃（一八二九——一八八六）

庶蕃字晉甫，號椒園，貴州遵義人，黎庶昌之仲兄。咸豐二年（一八五二）舉人，以軍功保舉得知州，任江蘇兩淮鹽大使，卒於揚州。少與弟庶昌同案攻讀，受詩法於表兄鄭珍，著有《椒園詩鈔》。詞有《雪鴻詞草》爲二卷。遵義黎氏，自其祖父黎安理以來，人文輩出，除庶昌後以古文名家外，無不擅兼詩詞。安理著有《鋤經堂詩文集》；伯父黎恂有《蛉石齋詩鈔》、《文集》；父黎愷有《近溪山房詩鈔》、《石頭山人詞鈔》；長兄庶燾有《琴洲詞》；從兄黎兆勳有《葑煙亭詞》。於父輩及羣從中，庶蕃詞之才力最夥，成就冠一時。其詞多感慨蒼涼之致，情韻凝重多風骨，洵爲黔南詞家一巨擘。

如夢令四闕

花落鶯啼碧樹，濃睡不知春暮。杜宇一聲聲，勸道不如休住。歸去，歸去，明日鳳凰山路。

心字瑞香頻炷，日暖夢回無據。試問倚樓人，可是心情如故？休誤，休誤，寒食清明俱度。

花外錦衾深護，苦棟餘寒猶冱。六角小屏山，上有瀟湘別路。凝竚，凝竚，芳草天涯何處？

屋角鳩啼春曙，簾外馬嘶人去。煙水短長亭，謝了桃花幾樹。無趣，無趣，又是日長飛絮。

卜算子

斜日漏山陰，小雨扶花病。一笛西樓斷續風，吹得湖天暝。爐鴨裊殘煙，柱礎回餘潤。捲上疏

簾待月來，掃地留花影。

醉花陰

象管筠筒新製就，呼吸香先透。金縷一絲絲，化作煙雲，清供閒消受。夜長人困秋燈瘦，拈到雙

紅袖。薄醉上眉心，隔霧看花，酒渴茶香候。

蝶戀花

詠春草，送劉敬亭之青浦
一道輭波簾隱霧，夢醒池塘，小雨聲纔住。似有疑無看又誤，落紅亂點鶯飛處。叵耐藤蕪牽別

緒，和水和煙，黏得天痕暮。畫角吹愁南浦路，斜陽又送王孫去。

風入松

試燈風過日初長，春事總難忘。筍皮鞋子揚州帽，繞青谿、穿徧垂楊。不是去年崔護，翻成前度劉郎。虛庭門掩踏毬場，草色自年芳。鶯簧蝶板飄零盡，牘空階、一段淒涼。爲省舊時行迹，教人立盡斜陽。

高陽臺與門人劉敬亭夜話

白雁賓秋，寒鴉噪晚，蕭蘆又點清霜。舊雨重逢，一番情話難忘。故園松菊知存否？怕陶家、三徑俱荒。感飄零，白了人頭，斷了人腸。菟裘歸計宜重決，奈揚州一夢，老却何郎。回首天涯，蟪蛄磯雲樹茫茫。片帆祇落三山外，恨青天、不敵愁長。最難堪，一陣西風，一段淒涼。

高陽臺憶梅

竹屋煙輕，苔枝雨蝕，青禽暗啄疏花。雪點山廬，餘寒尚戀窗紗。故園早有春消息，奈東風、偷換年華。鎮相思，江北江南，薄暝人家。何郎俊賞而今誤，況相逢縞袂，別意偏賒。流水年年，吹殘怨笛清笳。明妃縱抱冰心死，怕夢魂、不到天涯。更堪他、徙倚江樓，月落參斜。

齊天樂秋蟬

綠蕪衰柳長亭道，金飈乍收殘暑。薄翼驚寒，長吟抱葉，根觸客愁如許。斜陽漸苦。悵一樹無情，碧於煙處。旅夢驚回，倚欄獨自困無語。五更又聞疏雨，惱山窗到枕，如怨如訴。月落將沈，風疏乍斷，曳起殘魂半縷。寒蛩和汝。甚葉落秋槐，曉天零露。更一聲聲，續成宮怨譜。

水龍吟浮海還吳

天風萬古浪浪，火輪一發三千里。無邊巨浸，混茫遠接，太虛元氣。日月雙跳，魚龍萬變，空中游戲。聽舟人喜報，煙臺又近。青一髮，餘天際。灝瀚凌虛引睇，恣奇觀、快逢新霽。蜃樓乍現，鮫宮半沒，黑臨無地。稊米一身，扶桑東望，渺焉如寄。問蓬萊何許？安期棗熟，擬浮槎逝。

一寸金住宿夜郎站，悚心駭目，追憶有作

一線通天，萬古風雲鳥飛絕。是當年鏗就，羅施門戶；至今留下，蠻夷窟穴。黯黯斜陽滅。聽一片、瘴猿悲咽。更堪憐、白草黃茆，吹上征衣盡成雪。爲問蒼天，何心鑿險，丸泥竟虛設。看不狼山外，危旌暮動；病鴉巢底，層冰曉裂。愁思真如結。有多少、行人骨折。歎勞生、也逐鷄鳴，銷盡輪蹄鐵。

前調

追憶滴淚三坡，愴爲懷古之作，時去用兵未久，故末句云爾。

淚滴青泥，化盡苔斑已成血。況竹王死後，蠻花冷笑；乖龍戰罷，瘴谿寒咽。萬古愁雲結。認天半、一稜積雪。最蕭騷、苦竹黃蘆。入夜盲風亂吹折。猶想當年，楊家舊事，行人爲悽絕。自鳳皇

一去，謂楊應龍妾田氏雌鳳。蟲沙劫盡；猿猱亂和，鷓鴣聲切。成敗何須說。祇付與、殘山斷碣。漫傷心、夜聽巴兒，重唱無家別。

金縷曲 詠鷓鴣，送客

一片桄榔影，盡五谿、山重水複，雨昏煙暝。苦勸哥哥行不得，滿眼瘴雲橫嶺。似說與、行人共聽。花落黃陵春又暮，奈聲聲、啼盡繁華景。誰識汝，當年鄭。

蕭湘南下波如鏡，悵空祠、夕陽明滅，舞衣相映。回首越王春殿外，宮女如花夢冷。祇賸汝、能尋香徑。月黑湖昏煙草綠，算南游、到此銷魂定。君記取，尊前詠。

望海潮 秣陵春感

山圍破堞，潮吹斷港，春城煙火蕭條。穉柳藏鴉，落花試燕，東風依舊紅橋。無地不魂銷。看珠簾繡

柱，半掩蓬蒿。惆悵當年，玉人曾此教吹簫。而今樂事都拋，祇秦淮一碧，煙雨迢迢。買夢香殘，畫眉筆冷，韋郎瘦盡纖腰。重與解金貂。問酒爐西畔，何處今宵？畫角無情，黃昏嗚咽又寒譙。

以上錄自《雪鴻詞草》

李慈銘（一八三〇——一八九四）

慈銘初名模，字式候，更今名後字悉伯，號莼客，室名越縵堂，人稱越縵老人，浙江會稽（今紹興）人。光緒六年（一八八〇）進士，官至山西道監察御史。著有《霞川花隱詞》二卷、《桃花聖解庵樂府》一卷。工詞外並擅駢體文，又以《日記》宏富著稱。其詞創作始於道光末年，初於山水吟唱爲多。仕京華後「行事乖迂，精神流漂，感觸益多，篇什稍富」。慈銘雖不專以詞名，然其《自序》抨擊流風深中弊端：「今天下之學，未墜者其詞乎？蓋其道卑下，其語輕弱，儂薄之士多好之。公卿大夫稍嗜風雅者，又喜其近乎俳優諂諛，而稱重獎借，漸相模仿。於是上下靡然，以爲天下之不必讀書而工者，莫此若也。上之可以結歡貴要，爲曳裙吐茵之媒，下之可以悅閨檐，狎歌舞，采蘭贈芍，爲蹇修之具。酒邊花間，人爲一集，而世之變遂日亟，詞之雅道亦遂以亡。」李氏自作詞頗見風骨，其呼召風雲氣，游俠兒，不啻一種特定年代之吶喊。

買陂塘

甲寅三月十五日，別蘿菴將遊武林，日暮下山，桃花落盡，徘徊渡口，爲賦此

詞。

但怱怱、蒲團一覺，仙源非復前度。亂紅飛盡清谿暗，誰與斜陽爲主。春又暮。問樹上流鶯、經幾間風雨。畫船自渡。祇那日門前，依依流水，嗚咽學人語。還記得，倩影盈盈載路。蝶裙鈿朵無數。斷腸只有花能解，費盡酒邊詩句。嗟我誤。悔不向花間，荷鋤同春住。明朝甚處。待載得香魂，蘇家墳畔，吹笛蹋青去。

金縷曲 杭州寓樓阻雨不得遊湖上

笛裏尋春起。怱怱、江東客到，落花天氣。水樣年華塵樣事，汗漫湖山能幾。況蠟屐、漸難料理。十載蘇隄楊柳約，問蓼蓼、今日撩人未。攀折處、可儂意。朝來幾徧闌干倚。惱無端、煙孱雨困，和愁難寄。芳草西南湖寺路，應盼青絲游騎。誰與說、春歸容易。把酒無聊尋燕子，訴東風不解儂來意。還暗祝，明朝霽。

聲聲慢 武林遊蔣氏廢園

牆垂薜荔，砌一莓苔，愁痕剛界朱欄。杏白梨紅，次第做盡春寒。曲池抱階如鏡，問何人、照影窗前。斜陽地，指茸茸翠草，曾閱秋千。我本傷春狂客，趁蝶簾燕戶，鈿隊箏筵。載酒遲來，花間誰擘蠻箋。紅樓只今已改，覓殘題、猶在屏山。歸去晚，聽東風盈路杜鵑。

行香子 四月侍太夫人過湖塘邨欲結小園居之賦此見志

十里平山。十里平川。更平林、萬綠參天。水邊樓閣，屋後園田。擬買鷗磯，買雲嶂，買漁船。處處流泉。市斷橋連。羨邨居、何啻登仙。幾時奉母，築舍花前。好看斜陽，看飛瀑，看炊烟。

百字令 秋日讀史

中年到也，歎封侯骨相，奇零如此。熱血一腔何處灑，日飲亡何而已。落水三公，墜車僕射，早冷人間齒。先生休矣，雖佳何與人事。可惜濁酒牢騷，短衣歷落，又是東風起。百歲胸懷行不得，寂寂虛生斯世。勛業羊頭，文章牛後，短盡英雄氣。古今邱貉，一編且對青史。

沁園春 被酒感事

醺酒峯巔，四顧蒼茫，黃塵漲天。正花門入衛，縱橫部曲，蒲類駐泊，慘淡樓船。礮火金山，陣雲鐵甕，回首留都問罪年。感今昔。想淮陽畫像，尚動凌煙。布衣夢繞刀環。奈日日、從人射虎還。笑馬侯已老，偏堂曳落，檀公善走，屢擁先零。捫蝨憑陵，彈箏睥睨，江左如卿孰比肩。銜杯外，只斜陽衰草，滿眼關山。

賀新涼 東王平子病起

誰喚天公醉。嘆人間、徧遭白眼，鬼猶如此。駭絕玉棺還未下，爭說巫陽行矣。君病劇時有傳已死者。欲鏹盡、窮途名字。便是王嘉償債畢，問去來、何與癡兒事。此間樂，恐非是。

年來我亦工逃死。正

通天、赤章奏醺，緋衣休至。君本靈芝宮裏客，隔水猶呼時未。君姓字俱與王安國同故用靈芝宮夢遊事算暫

讓、仙家十賚。忽地秋風迴服鳥，再從頭、料理千秋計。書到日，爲予起。

春從天上来 秋日強酒

咄咄書囚。問麴部諸賢，肯與吾游。登山臨水，儘意綢繆。人生作達都休。縱杜康焦革，能消得、幾斛窮愁。只朝朝、待壚邊換酒，未辦貂裘。漫道沙場食肉，便醉鄉論賞，李廣難侯。樹下匏壺，

菊間瘦杓，膏騰直過今秋。更莼羹鱸膾，付樵青、點檢廚羞。任兒曹、惜吾家僕射，勿築糟邱。

沁園春

乙卯秋夜，落一當脣牙，是相家所忌者，賦此解嘲。

牙爾何爲，脣吻之間，誰來抵讖。記免懷學語，常膠香餌，成童毀齒，屢繫輕絲。拾慧難防，笑人易冷，深悔年來欠護持。金剛壞，便因風咳唾，珠玉參差。

兒曹莫道吾衰。正開寶容君出入時。

祇未經漱石，礪先難忍，倘逢罵賦，嚼竟何施。蔗滓功勞，齏根身世，未報紅綾已若斯。從今世、但投梭善避，不廢歌詩。

虞美人 新河孤館聽雨

黃梅一例纖纖雨。分外添淒楚。泥衾絮煞一燈嬌。不信人間，還有可憐宵。更兒捱盡人誰共？揉得都無夢。雨聲斷續枕邊聽。依約紅薔、簾底打棋聲。

水調歌頭 秋日期子九蓮士夜泛東浦，訪澈凡上人

秋色自來去，終古不知愁。江邨今夜明月，肯爲酒人留。但掃蒼苔黃葉，準備滄波一葦，左右挈洪浮。喚起守門鶴，來戲玉山頭。陳遵客譜死，徐孺葆衣病，阿平王平子游。更堪西笑、長安汨沒海中鷗。周雪鷗時官戶部屈指卅年狂客，剩此薜衣松衲，點綴鑑湖秋。鐘磬夜深寂，吹笛下寒流。

采桑子 丁巳秋夕

西風猛撼疏窗夢，窗外鈴聲。鈴外蛩聲，併作新秋一夜聽。枕函低映羅幃月，香是前身。烟是前因。人共熏鑪過一生。

水龍吟 丁巳中秋夜風雨橫甚，賦此寄悶

百年如此今宵，猜誰力挽銀河住。長空一白，萬聲都噤，截天風雨。斗大蟾宮，魚龍翻動，波濤秋怒。恁奔雷戰夕，癡雲遏曉，看長劍，青虹吐。

慘黯初鴻征路。問天涯、弄珠何處。人間一霎，排風吹浪，廣寒知否？可惜江山，不曾照出，悲歡離聚。祇葫蘆尊酒，蒼茫獨夜，喚冰夷舞。

臺城路

往時湖南山桃李最盛，去冬大雪，居人多斧作薪，今春花事遂爾稀寂，籬邊屋背寥落可憐，爲賦此解。

碧陰俏俏重谿側，嘶春玉驕來又。山角蕪青，畦稜絮白，頓失亂紅吹繡。流鶯去後。賸燕子泥牆，清明廝守。記取門前，一枝曾冒翠釵溜。

人生容易感舊。疊東風萬恨，都付絲柳。流水香消，題詩人老，淚滿當年羅袖。花還怨否？看名士傾城，總難回首。一例將愁，夕陽芳草瘦。

南鄉子 新秋夜涼，時有風雨，疏衾夢斷，占得此解

水樣夢初醒。半棧燈花瘦不青。索性起吹燈燼落，悵悵。綠映虛幃屋角星。病骨忒伶俜。一摺吟魂熨繡衾。窗外又聽疏雨過，泠泠。聲滿風前九子鈴。

祝英臺近 暮春遊膠城秦氏小山園

綺廊疏，芳徑轉，樓閣淺深見。迤邐珠簾，多半隔花捲。殢人一曲朱闌，是誰頻倚。恁沾袖、餘香猶暖。
恨春晚。回首檀板金尊，年前幾歡宴。題榜風流，還問舊家燕。園額爲王烟客太常所書更憐臨水紗窗，楊花堆雪，正閒煞、嫩晴庭院。

貂裘換酒 京邸被酒感賦

作計吾歸矣。算長安、衣冠物望，如斯而已。擾擾一羣烏白頸，妄語便爲名士。祇君輩、姓名難記。但覺逢人都不識，更天涯、何處尋知己。我與我，周旋耳。
此間無地堪沉醉。便當年、虎賁驍卒，至今餘幾。柴棘胸中三斗許，觸處即生芒刺。總事事、不如人意。絳灌無文隨陸武，要何如、銅雀臺前伎。誰健者，令公喜。

滿江紅 燕中感事

落日荒臺，憑誰信、黃金無恙。空指說、頽垣蔓草，郭隗門巷。都邑祇今游俠少，風雲要與悲歌抗。更單衣、短布拜秋郊，荆高塚。
盧龍塞，何蒼莽。桑乾水，常還往。祇匈奴牧馬，誰堪乘障。贊普頗申和地議，賢王自擇防秋將。笑書生、不及羽林兒，封侯相。

買陂塘

庚申閏三月八日，招庭芷、叔雲、豫庭、子恂、雪甌、珊士、白香，慈仁寺賞花，

時江南軍事甚急，孤踪偶侶，羈愁未瘳，對酒傷春，因賦此解。

鎮消魂、故園烽火，天涯猶惜春晚。客懷無賴尋花醉，寂寞自來僧院。禪榻畔。但破帽茸衫，留得高陽伴。鳳城漸暖。任清磬聲邊，花開花落，容易鬢絲換。

江南恨，提起東風腸斷。馬頭飛絮零亂。王孫已是無歸路，說甚閒關鶯燕。花莫管。便唱煞銅鞮，那有金樽勸。飄零自怨。祇倚徧闌干，長安芳草，依舊夕陽滿。

臺城路

長安春夜雨聲達旦，枕畔蕭騷殊有山居淒瑟之況，愴然賦此。

夜來孤館無眠慣，雨聲更催天曙。著戶簾開，敲窗燭暗，儘把閒愁來絮。離情幾許。祇枕淚衾重，自家將護。搗徧蓮更，暗中寫就斷腸句。

分明故鄉怨緒。恁文園善病，誰遣羈旅。可憶年時，空階點滴，不似者番淒楚。夢兒歸去。問畫尺聲中，今宵涼否？燕子簷花，記儂燈畔語。

百字令

辛酉清明日，同珊士、子恂、已蘭飲花下，用稼軒韻