

当代国画精英

王孝荣



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

当代国画精英

王书荣



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

出 版 人 刘子瑞
策 划 赵 星
主 编 赵 星
责任编辑 陈 彤
编 务 宁溢芳 周 明 张 岩

图书在版编目 (CIP) 数据

王春荣画集 / 王春荣绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2008. 4

(当代国画精英)

ISBN 978-7-5305-3670-4

I. 王… II. 王… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052595 号

当代国画精英 · 王春荣

出版发行 天津人民美术出版社
社 址 天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电 话 022-23399997 022-23399900
经 销 新华书店天津发行所
印 刷 北京翔利印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 3
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价 150 元 (全套 6 册)

A portrait of Wang Chunrong, a middle-aged man with dark hair, wearing a grey turtleneck sweater. He is seated in front of a large wooden bookshelf filled with books. The lighting is warm, and the background is slightly blurred.

王春荣

1954年生于山东淄博，中国美术家协会会员，山东画院高级画师。2002年被国家人事部授予“当代中国画杰出人才”称号。

艺术创作主攻山水画，作品曾参加中国美术家协会主办的“全国山水画展”、“中国画三百家”、“2001年全国中国画展”、“第一、二届中国美术金彩奖”、“第二、三届中国美协会员展”等大型展览二十余次。作品被多家美术馆、展览馆、博物馆等收藏。

1993年在济南举办山水画展，1997年在淄博举办山水画展，2002年随文化部中国书画代表团赴新加坡举办展览；2004年参加“山东省著名山水、花鸟、人物画家提名展”，并赴韩国展出。作品被《中国画技法系列·写意山水》丛书（陕西人民美术出版社）、《当代中国画精品选》大型画集（人民美术出版社）、《水墨》杂志等多家刊物专题介绍。并出版有《王春荣山水画辑》。

前言

当下中国画创作的一个普遍问题，就是缺乏原创性。这个原创性不单是指画家要具备独树一帜的风格特征及与众不同的艺术语言，而且要在创作中看到一种文化延续的精神。它要求画家既有对传统的继承，更有能把自己的心境、自己的认识与传统相结合的综合表现，从而避免一般意义上的创作，赋予创作以更多的时代内涵。

这套丛书收录的画家都秉承着这样的创作观。他们采取不同的认识视角及表现方式，以各自不同的性格、情感及心境去感悟大千世界中的不同事物。他们研究传统，极力从传统的语言中发现创作规律，并用自己个性化的心态去理解、消化和吸收，从而转化提升为有自己面貌的、带有一定原创性的绘画形式。这就使他们的绘画不同于人而具有一种本体性的特质。

原创性不是无本之木，它要求的是画家在立足社会生活的同时，深入到社会生活的内部，以时代的精神统领艺术观照方式，以充盈的个性情感去感悟传统的文化内涵及当代生活的丰富多彩。这些画家的作品是活的，有灵性的，有感情的，是其生命体验的一部分，而笔墨驱遣的自由，又体现出一种心灵上的自由。他们把自由的创作心态与严谨的创作方法统一起来，构成了一种艺术追求，这使他们能在完整地表达自我的艺术自主性上，承续传统，走进内心，走进现实，走进文化。

一峰

戊子年初夏



雨余青嶂图 98cm x 180cm



鲁山六景 49cm x 180cm x 6



[illegible][illegible]

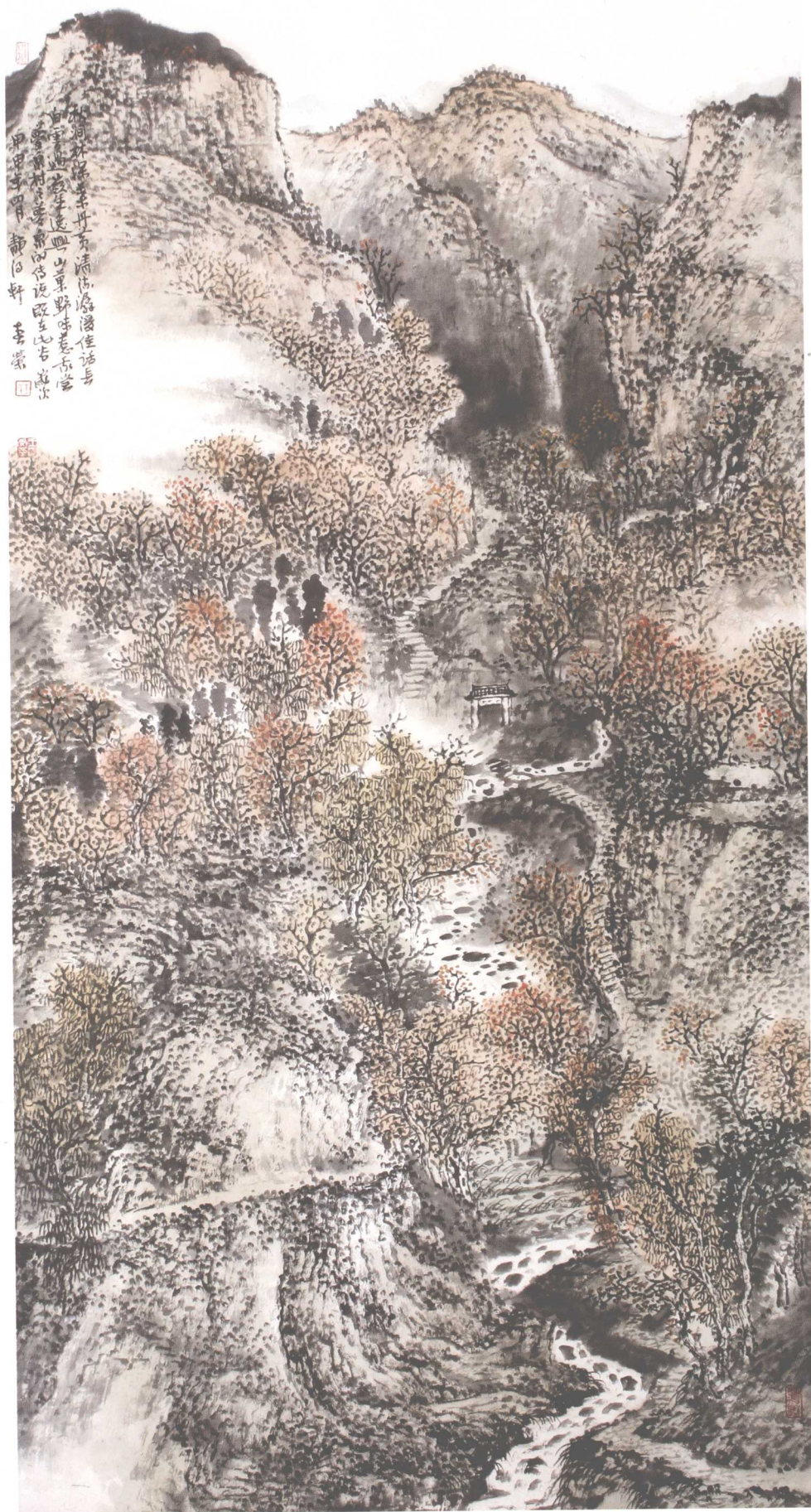
8



梦泉四季之春意
68cm x 136cm



梦泉四季之夏阴 68cm x 136cm



梦泉四季之秋兴 68cm x 136cm



山脚雪霁 气静古 苍歌籍 寒林 农家 数亩 瑞雪 远海 稼师 沾甲 甲子 四月 李荣

梦泉四季之冬韵 68cm x 136cm



溪山烟云图 240cm x 120cm





群峦拥壁铸太行 180cm x 180cm