

TAIWAN
take it easy



台灣放輕鬆 11 學術台灣人

總策劃／莊永明

監修／曹永和、張勝彥、許雪姬、吳密察

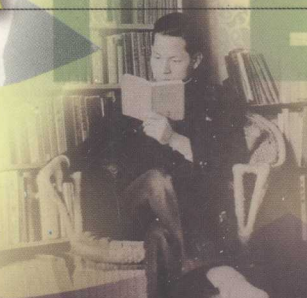
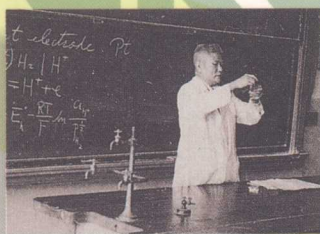
文／晏山農、范燕秋、陳純瑩

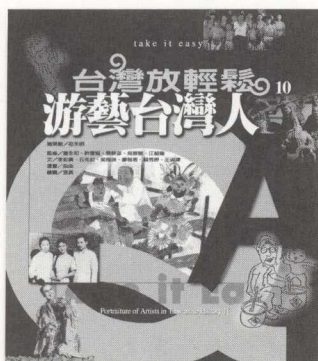
漫畫／似鳥

繪圖／閒雲野鶴



Portraits of Scholars in Taiwanese History





10 《游藝台灣人》

石婉瑛、李奕興等著

定價：320元

特16開・全彩

欣賞藝術，一定得到美術館或歌劇廳嗎？藝術其實就在生活中。本書透過包括工藝名匠葉王、郭友梅、何金龍、黃龜理等、表演藝術名師李天祿、林讚成、張德成等20人呈現的精采藝術成就，讓您認識屬於台灣文化的珍貴遺產。



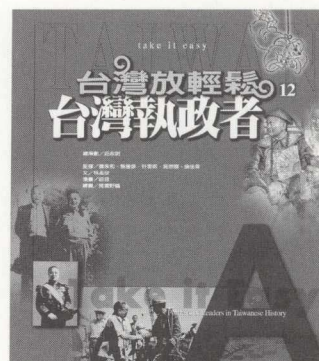
11 《學術台灣人》

晏山農、范燕秋等著

定價：320元

特16開・全彩

認識台灣學術人物，得以掌握台灣文明的未來。本書介紹各領域代表學者，他們讓台灣走向更美好的社會，包括杜聰明、釋印順、林朝榮、張光直、吳大猷、曾天從、姚一葦等人。因為他們，台灣求真求好的精神一直延續不斷……。



12 《台灣執政者》

林孟欣著

定價：320元

特16開・全彩

本書介紹在台灣政治史最具影響力的人，從普特曼斯、鄭成功、劉銘傳、後藤新平，到蔣介石、蔣經國、謝東閔等人。他們身處權力的最頂端，主導了台灣在歷史上的定位，也決定了台灣的現貌。

國家圖書館出版品預行編目資料

學術台灣人 / 晏山農，范燕秋，陳純瑩文；似鳥漫畫；閒雲野鶴繪圖。-- 初版。-- 台北市：遠流，2002[民91]

面；公分。-- (台灣放輕鬆；11)

含索引

ISBN 957-32-4743-7 (平裝)

1. -台灣-傳記

782.632

91015542

TAIWAN



11

學術台灣人

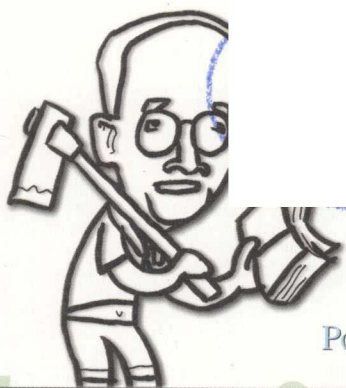
總策劃／莊永明

監修／曹永和、張勝彥、許雪姬、吳密察

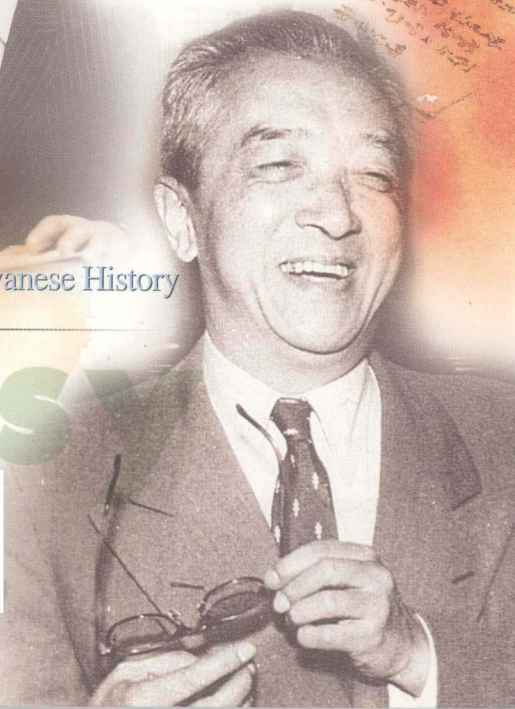
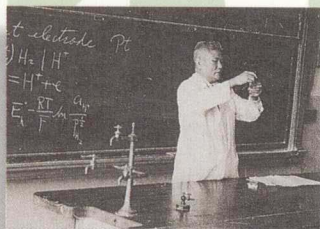
文／晏山農、范燕秋、陳純瑩

漫畫／似鳥

繪圖／閒雲野鶴



Portraits of Scholars in Taiwanese History



Take it Easy

台灣放輕鬆 11

學術台灣人

總策劃：莊永明

撰文：晏山農、范燕秋、陳純瑩

漫畫：似鳥

歷史插圖：閒雲野鶴

監修：曹永和、張勝彥、許雪姬、吳密察

副總編輯：周惠玲

執行編輯：葉益青

編輯：陳彥仲

攝影、圖片翻拍：陳輝明、徐志初、宋依婷

美術總監：張士勇

美術構成：集紅堂廣告有限公司

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

台北市100汀州路3段184號7樓之5

郵撥 / 0189456-1

電話 / (02)2365-1212 傳真 / (02)2365-7979

香港發行 遠流（香港）出版公司

香港北角英皇道310號雲華大廈四樓505室

電話2506-9048 傳真2503-3258

香港售價 港幣107元

著作權顧問——蕭雄淋律師

法律顧問——王秀哲律師、董安丹律師

2002年10月1日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價320元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究 Print in Taiwan

ISBN 957-32-4743-7

YLib遠流博識網

http://www.ylib.com E-mail: ylib@ylib.com

TAIWAN

台灣放輕鬆

take

it

easy

目 錄

- 總序 文／莊永明Go to page 6
百年來的台灣學術發展 文／曹永和Go to page 9
著書立教、善導思想 文／莊永明Go to page 12

以史學成家的詩人——

- 連橫 文／晏山農Go to page 16

新文化的導師——

- 胡適 文／晏山農Go to page 24

台灣首位醫學博士——

- 杜聰明 文／范燕秋Go to page 32

博碩通儒的國學大師——

- 錢穆 文／陳純堃Go to page 40

維護校園與學術獨立的教育者——

- 傅斯年 文／晏山農Go to page 48

新儒家代表人——

- 徐復觀 文／晏山農Go to page 56

闡揚「人間佛教」的佛教思想家——

- 釋印順 文／陳純堃Go to page 64

台灣第一位人類社會學家——

- 陳紹馨 文／范燕秋Go to page 72

傑出的化學家——

- 潘貫 文／范燕秋Go to page 80

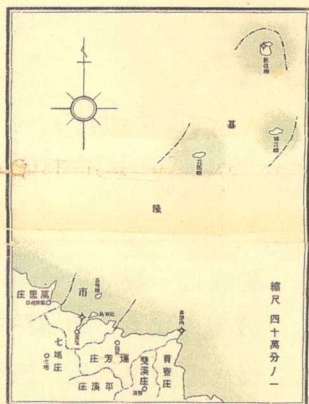
台灣第一位農業博士——

- 徐慶鐘 文／葉益青Go to page 88



台北州

十尺縮



戰後台灣科學發展的領航人——

吳大猷 文／范燕秋 Go to page 96

精研法制史的權威——

戴炎輝 文／陳純璧 Go to page 104

台灣第一位地質學家——

林朝榮 文／范燕秋 Go to page 112

投入哲學研究的台灣學人——

曾天從 文／晏山農 Go to page 120

院士、神父、史學家——

方豪 文／陳純璧 Go to page 128

台灣的經濟學泰斗——

張漢裕 文／晏山農 Go to page 136

國際蛇毒大師——

李鎮源 文／范燕秋 Go to page 144

堅持自由經濟理念的儒者——

蔣碩傑 文／晏山農 Go to page 152

台灣劇場的導師——

姚一葦 文／晏山農 Go to page 160

世紀考古人類學者——

張光直 文／陳純璧 Go to page 168

名詞索引 Go to page 176

鳴謝與圖片出處 Go to page 180

【台灣放輕鬆】系列規畫說明 Go to page 182

◀清末行政中心開始北移，1920年，台北市未設置之前，日本殖民政府設置台北州，統轄今台北縣市、基隆市、宜蘭縣。本圖為大正14（1925）年的《台北州管内圖》，本冊學術人物也多出生或於此區域內發展他們的學術生涯。

總序

莊永明

閱

讀歷史，會是一種沉重的負擔嗎？

了解歷史人物，會是一種困難的事情嗎？

放輕鬆！

請靠近一點，翻一翻這套書；你會發現歷史並不生澀，歷史也絕不難懂，歷史更不是「遙不可及」的事。

你會覺得歷史人物絕不是「神主牌」，更不是不食人

編輯體例說明



【台灣歷史報】
帶你回到過去，見證歷史news化



【Q & A】
挑戰你的「哈台」指數



【老廣告】
給你新古董的台灣味兒



間煙火，何況你所要貼近的是台灣人物，你所要明瞭的是台灣歷史。

沒有錯，就從這時候開始，讓我們走進時光隧道，讓我們回顧歷史長廊。

學習歷史，最快的入門方法是閱讀傳記；正如史學家羅斯（A. L. Rowse）所說的一句話：

「閱讀傳記是可以學到許多歷史的最便捷方法。」



【人物小傳】

告訴你有趣的軼聞故事

【延伸閱讀】

⇒ 《工學博士長谷川謹介傳》，1937
出版（本書為日文資料，長谷川死後由其舊部屬製作出版，目前本書收藏於成功大學圖書館）。

【延伸閱讀】

提供深入資訊

【舊聞提要】

打通你的任督二脈，變成全方位台灣通



朱一貴年表

1688~1721

1688

- 朱一貴出生於福建漳州府長泰縣。

1713

- 朱一貴來到台灣，時年26歲，於府城（台南）台廈道衙門打雜。不久離職，轉往大武荖幫人種田度日，並以養鴨發跡。

1721

- 4月19日，因台灣知府王珍苛酷擾民，朱一貴

【年表】

從時間軸認識個人

讓我們從「三分鐘認識一位歷史人物」開始吧！

歷史教育是積累土地上世世代代先人的生活經驗；台灣歷史在威權時代，總是若隱若現的，甚至是「啞劇」，本土歷史人物自然也「難見世面」。

台灣邁進民主時代後，國民中小學才開始有了「鄉土教學」、「認識台灣」、「母語教育」等課程，然而在倉促間推出「本土」文化的教學，到底能喚醒多少人的歷史記憶和土地的認同？

台灣歷史人物，不論是原住民、閩南人、客家人，或外省人、外籍人士，只要在這塊土地流汗、流淚、流血奮鬥、奉獻，都是這套書選材的對象，為著在「歷史長廊」

有著連貫性的互應，本套書也依學術、文學、美術、政治……做為分類上的貫連，每一位人物且透過「台灣歷史報」去探索時空背景，因此這不僅是傳記書，也是歷史書。

胡適在其《四十自述》中盼望「添出無數的可讀而又可信的傳記來」，【台灣放輕鬆】系列當然也有這樣的企圖，僅是做為一種「入門書」，其最主要的意義還是導引大家對台灣人物、台灣歷史的興趣，相信有了此「紮根」的歷史教育，社會倫理、自然關愛也必落實。

祈盼台灣在積極打造成為「科技島」之餘，也不忘提升為紮實於本土歷史認知的「人文島」，台灣才不致沈淪。

百年來的台灣學術發展

曹永和

「學

術」這兩個字，雖然是讓人朗朗上口的「詞彙」，但什麼是學術，恐怕還沒有一個人人認可的說法。畢竟，歷史是「一人一款」，學術的定義與發展，也會隨時代背景產生變化。

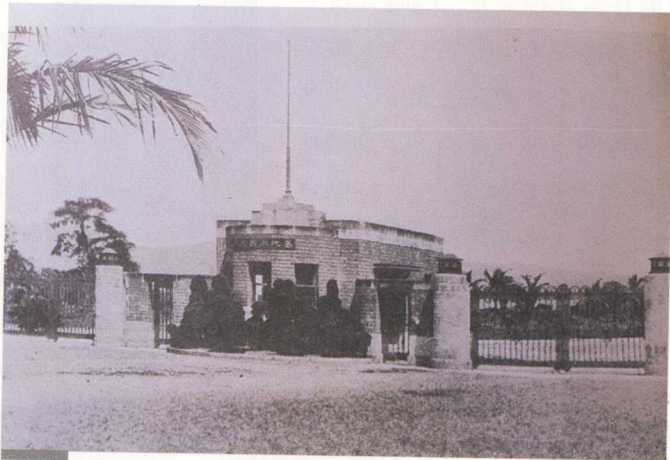
本冊《學術台灣人》，係以日治時期在台灣出生的台籍人士與戰後來自中國之學者，其在專業領域對台灣學術有貢獻者為主要收錄對象。這些人因其擁有「台灣經驗」，而視為「學術台灣人」。

學術，代表一個地區累積發展出來的文化，其深度、廣度與所能培育的人才，與該地的政治、學術環境有密切的關係。以台灣來看，二次大戰前後立場、背景完全不同的統治者，即對戰前、戰後的台灣學術界產生了深刻的影響。

戰前的台灣，是日本統治下的殖民地。日本人重視基礎建設，較缺少獨立的學術活

動。台北帝國大學雖然培養了如杜聰明、徐慶鐘、潘貫等台籍菁英，但多數學生仍為日本人；加上學術研究在當時屬於一種「不能賺吃」的行業，因此投入學術工作的人並不多。以台北帝國大學醫學部培養的台籍人士為例，即多半以醫生為業，很少有人成為醫學研究者；法學部畢業的則多當律師，幾乎沒有人從事法學研究。

現今許多人以為日治時代若能就讀



台北帝國大學是日治時期台灣教育的最高學府。

台北帝大，日後勢必飛黃騰達，殊不知台北帝大可說是日治時期運氣最不好的大學。與日本內地的帝國大學相比，台北帝大不但設置年代晚，規模較小，學生也不多；待首屆學生畢業時，又遭逢經濟不景氣，謀職困難，因此無法走上學術研究之路。理科畢業生，尚可求得作實驗的機會，文科畢業生的機會則微乎其微；如社會學者陳紹馨，自日本東北帝大畢業返台後，即因景氣不佳未能順利就業，最後只能在台北帝大充當臨時人員。

這種現象，等到二次大戰結束、日籍學者紛紛返國後，這些日治時期已打好基礎、受到嚴格訓練的台籍研究者，才有機會「出頭天」。然而不久，隨新政權抵台的許多中國學者，使得學術圈的情況又有新局面。

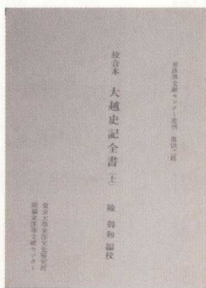
戰後來台的中國學者，其研究多數蔚為主流。以史學界來說，錢穆與中國史成為1980年代以前台灣的歷史學主

流，居住地的台灣史則為邊緣研究。今日，時局雖然略有演變，有人認為台灣史已搖身一變成爲「顯學」；但實際上，在大學的歷史教學系統中，仍只是「小學」而已。以上，在說明了學術發展是會隨政治局勢的改變而有所不同。

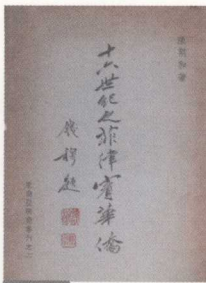
若以嚴謹角度看待本書選錄的學術人物，首位傳主連雅堂雖然以《台灣通史》一書在戰後被推崇為「日治時的台灣精神」，並因其代表的時代性，而成為台灣史先驅，但其傳統志書的撰述方式，並非嚴謹的學術研究。

本書有部分傳主，在中國早有學術地位，抵台後卻未能持續其學術研究、開創新局，如傅斯年、胡適等，活動重心已跨越學術範疇。但也有部分人士抵台後成績斐然，如國粹主義的代表錢

穆，在素書樓授徒傳業；原以明末清初天主教史為研究重心的方豪，從此致力宋史與台灣史研究；佛學思想大家釋印



陳荆和的《大越史記全書》。



陳荆和的《十六世紀之菲律賓華僑》，顯示了他在東南亞史的研究成果。

順，專心論述，影響深遠；戲劇學者姚一葦，護佑台灣戲劇的發展；國際知名物理學家吳大猷，則積極對政府建言，影響台灣的科學發展。

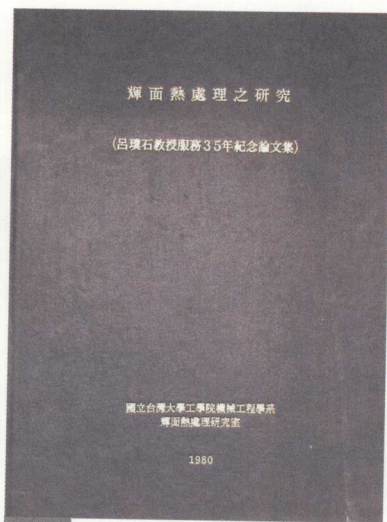
本地研究者也漸受注目，如今日許多台灣史資深學者的共同老師楊雲萍；日治時期畢業自慶應大學，專研東南亞史——特別是越南史的陳荊和。雖然台灣學術界對陳荊和多所忽略，但其研究在只重視中國史研究的台灣史學界，應該有特別的地位。

當然，也有不少優秀台籍學者，不但早在日治時代已受重視，戰後仍持續發揮其影響力，如早稻田大學畢業、專研哲學思想的曾天從；著作曾被日本岩波書店出版的經濟學者張漢裕；畢業自東京帝大的戴炎輝，戰後出任司法院長，並以淡新檔案的整理對台灣史研究

貢獻極大；與他同期的蔡章麟，戰後也是台灣法律界的重要人物，兩人都於台大任教。

台灣醫學界的台籍菁英，成就亦相當不凡，例如研究藥理學、甚早即開始漢西醫學合一研究的杜聰明；以蛇毒研究獲得國際肯定的李鎮源；專研解剖學科的余錦泉、蔡滋湮等。後來以畫家身分著稱的呂璞石，則是戰前台灣少數的工科專才，研究應用力學、熱處理等。

學術研究，最重要的前提乃是包容的心態。今日台灣對本土意識的重視，雖然具有正面意義，但不能被狹窄的觀念侷限，變成「台灣沙文主義」。學術本身是無境界的，只要能認同台灣，以寬容的心態互相對待，台灣的成就，當不只是經濟而已。



呂璞石論文集。

著書立教、善導思想

莊永明

漢

人移墾社會，蕁路藍縷的年代，追求溫飽是為首務，圖生存已難，豈敢奢求生活品質，能「讀冊識字」的，自是少數人。四百年來，「文人」輩出是晚近之事，而堪稱「學人」者，則是鳳毛麟角。

著學立教的台灣學術人物，因原籍、身世不同和受教有別，專研殊異，因而在不同領域各領風騷，從他們身處的時空背景，去探其風采與成就，為本冊《學術台灣人》之本意。

《台灣通史》作者連橫有「台灣三大詩人」之譽，他在台灣肇興非武裝抗日運動起步之期，付梓《台灣通史》，雖則此書謬誤不少，但自有歷史意義在，而更重要的是連氏「行有餘力」還考解台

語、釋義台諺、采風摭俗，為創導「台灣學」的先驅者。

「中國新文化運動」的風雲人物胡適和傅斯年，二人晚年流寓台灣，胡適擔任台灣最高學術機構中央研究院院長，

傅斯年出掌台灣最高學府台灣大學校長，二人秉持「自由人」風範行事，做政府的「諍友」，是一黨專政年代少數有風骨的學人。

1983年擔任

中央研究院院

長，在職長達10年的吳大猷有「中國物理學之父」之稱，他原本就是國際知名物理學家，也是華裔諾貝爾得主楊振寧、李政道的「科學教父」。這位「科學人」對台灣科學發展，言所必言。

胡、傅、吳三人是中央研究院未遷



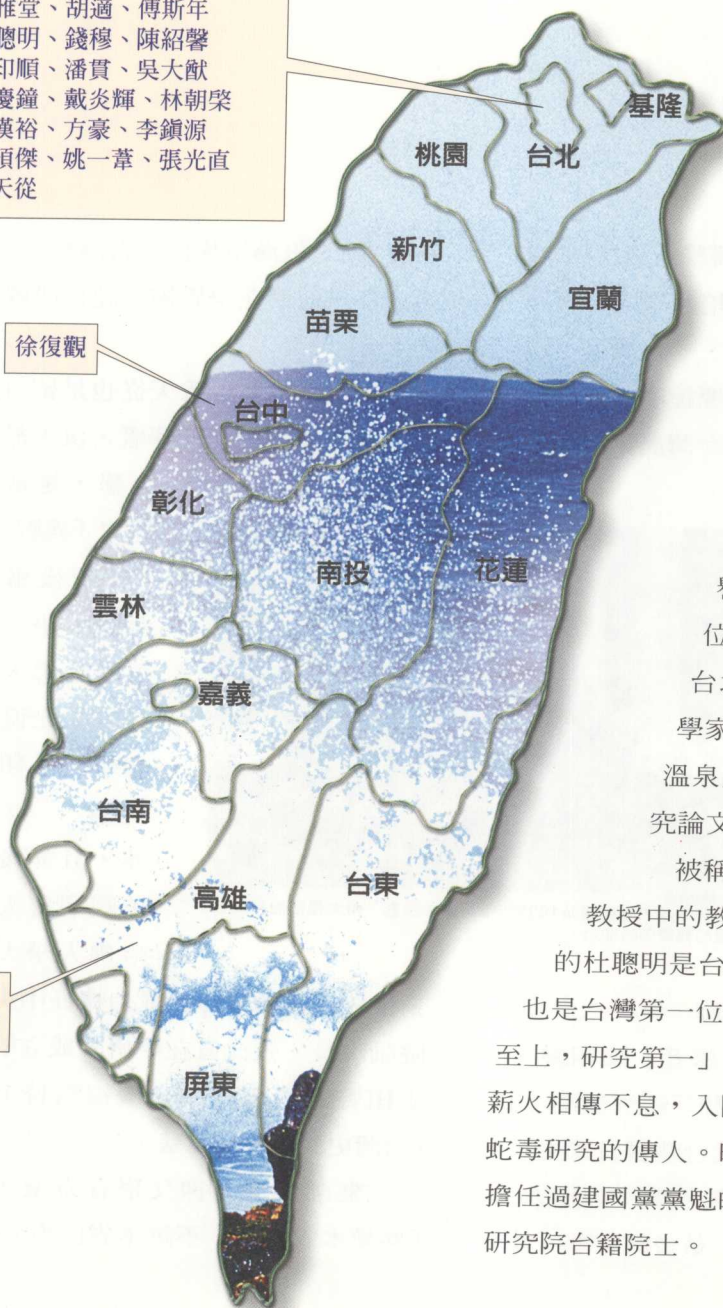
胡適（右）與吳大猷合影。

20位學術台灣人的主要活動區域

連雅堂、胡適、傅斯年
杜聰明、錢穆、陳紹馨
釋印順、潘貫、吳大猷
徐慶鐘、戴炎輝、林朝瑩
張漢裕、方豪、李鎮源
蔣碩傑、姚一葦、張光直
曾天從

徐復觀

杜聰明
戴炎輝



台之前的院士。
「院士」這個頭銜，對於日治時代完成日制教育的台灣人，似乎是「可望而不可及」的榮譽，但1958年即有首位台籍院士潘貫，這位台北帝國大學培育的化學家，曾發表了〈關子嶺溫泉成分分析〉等51篇研究論文。

被稱為「博士中的博士、教授中的教授、名醫中的名醫」的杜聰明是台灣第一位醫學博士，也是台灣第一位博士，其創導「樂學至上，研究第一」的精神，在台灣醫界薪火相傳不息，入門弟子李鎮源即是其蛇毒研究的傳人。晚年從事反對運動、擔任過建國黨黨魁的李鎮源，亦為中央研究院台籍院士。

李鎮源是台北帝大醫學部第1屆畢業生，另外，台大帝大又培育了「台灣第一位農業博士」徐慶鐘、「台灣第一位地質學家」林朝棨；徐慶鐘不僅是研究栽種的農業專家，其為台灣農業擬訂的發展計畫亦著力甚多。林朝棨治學的「野豬精神」對學界及民間啓迪匪淺，誠如台大地質系教授魏國彥所說：「在五〇年代到七〇年代之間，林先生大約是帶給台灣知識界及民眾最多自然史和演化觀念的一個人。」

「台灣第一位社會學者」陳紹馨、「法制史大師」戴炎輝和「經濟學泰斗」張漢裕，都是日治時代台籍留日學生，師承東瀛，3人戰後都在台灣大學任教。陳紹馨研究台灣人口、戴炎輝整理「淡

新檔案」、張漢裕講授「台灣經濟史」，這些都是他們在學界被公認為成就卓越的部分。

另位台大教授曾天從也是留日生，這位專研哲學思想的學者，沉著於形而上學，是當代學界的「異數」。

戰後畢業於台灣大學，後進美國哈佛大學深造的張光直在考古學及人類學的成就，享譽中外，且先後出任美國耶魯大學、哈佛大學人類學

系主任，教職退休後返台擔任中央研究院副院長。張光直在中研院成立的台灣史田野調查研究室，被視為替今日的「台灣史研究所」奠基。

來自中國的神父學者方豪，自認「熱愛本省文化，不讓本省同胞」，他隨



台北帝國大學化學系1933年畢業師生合影，帝大是日治時期培養台籍菁英的地方。

國府遷台後即熱衷台灣史研究，還妙喻愛台灣史如疼「小妾」甚於「正妻」東西交通史、「妾」宋史。

「和尚博士」印順法師和「神父院士」方豪同為浙江人，他於1952年抵台。釋印順提倡「人間佛教」，其弟子證嚴法師成立的「慈濟功德會」即實踐此入世服務的慈悲、關懷精神。

台灣由「開發中國家」轉型成「開發國家」時期，財經政策的有效配套實施，十分重要，當代經濟學者籌議方案對經濟成長助益不少，蔣碩傑是政府財經智囊團重要成員。

中國傳統文化的研究，在台灣長時期是發光的一門「顯學」，在西化、赤禍下被視為國基民本的「道統」，曾在香港

創辦新亞學院的錢穆和發行《民主評論》雜誌的徐復觀，兩人一是國學大師，一是宏揚中國國粹的新儒學大師。

中國大陸未淪共前即來台的姚一葦，學的是機電工程系，「吃」的是銀行飯，但他催生了台灣首屆實驗劇展，創辦了台灣第1個戲劇系；「戲子」也會是大專生，這是以前難以想像的。

「台灣從前之思想，渾渾噩噩之思想耳；得過且過之思想耳！國家之

治亂、民族之存亡、社會之盛衰、文化之興替，漠然無動於心。」此為1928年連橫對當代台灣人「精神文明」的批判。從本書20位台灣學術人的成就與貢獻，我們再來檢驗今日台灣思想現況，是否愧對他們的勉力和建樹？



印順法師（右）與弟子證嚴法師合影。