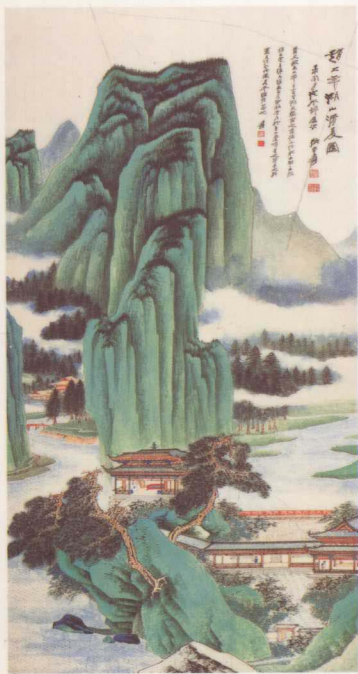


中国近现代

书画 赏玩

2005(春)拍卖总汇



刘鸿伏 邱东联编著 湖南美术出版社

中国书画函授大学

书画 赏玩

中国书画函授大学



中国近现代

书画
赏玩

2

2005(春)拍卖总汇

刘鸿宾 邱东联 编著
湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇(2)/刘鸿伏,邱东联编著. —长沙:湖南美术出版社, 2005

ISBN 7-5356-2400-6

I. 中... II. ①刘... ②邱... III. ①汉字—书法—收藏—中国—近现代 ②中国画—收藏—中国—近现代 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第149759号

中国近现代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇(2)

编 著: 刘鸿伏 邱东联

责任编辑: 郭 煦 张 卫

装帧设计: 郭 煦

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 深圳彩帝印刷实业有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5356-2400-6/J·2208

定 价: 49.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

写在前面

中国的书画艺术,起源很早,可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。到了秦汉,壁画、帛画、小篆、隶书,已具有了令后世震撼的艺术魅力。书画的演变过程是一个从单一到多元,从简单到繁复的创新过程。在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草,再到魏晋南北朝的楷书、行书(如王羲之《兰亭序》),书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体,内涵与形式结合日益完美。张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰,开创了真正意义上的书法艺术时代。而绘画艺术,也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代,宋元明清乃至现当代,杰作之多,名家之盛,可谓壮观。历代名家书画,

片纸万金,或秘藏皇宫,或辗转尘埃,或深埋墓穴,滔滔岁月,滚滚红尘,毁者已毁,存者自存,点划破擦之间云飞星坠,后人所见,大抵面目全非。名家真迹既珍罕,牟利之徒遂以赝充真,混淆视听,乃至乱花迷眼。因此,自古以来便存在书画的真假鉴定问题。

历代朝廷,尤其是清代乾隆时期对名家巨迹的鉴藏都十分重视。而达官贵人、富豪大贾、文人雅士及民间收藏家,对名家作品的追捧与热情,从来都是历久不衰的。历代名家书法和绘画,既是文化艺术的奇葩,更是财富的象征。除了那些名人巨迹和旷世经典之作是无价的,书画从来都是有价的。所谓艺术无价,只是概而论之。即如清代“扬州八怪”,郑板桥就第一个将自己的“润格”刻写在大门外的碑石上,大幅六两,小幅一两,价钱不算很高,而今天的板桥真迹,大幅可能要在600万以上了。民间收藏,古今变化甚大,价值

取向不同,相同的是对真品的追求。而历代名人之作是真作假,这就有一个鉴定问题,老仿、新仿太多,作旧作伪的技巧层出不穷,水平日新月异,弄不好几百万甚至几千万打了水漂,跳楼也晚了。鉴定是一个细致精微、复杂艰巨的甄别过程,非见识宏深、学有专长者不能胜任。历代鉴定家往往也是大收藏家,如米元章、项元汴。乾隆是中国所有皇帝中最喜欢收藏的一个,应该说是颇有见识的,但也留下了不少以假当真的事例,如对黄公望的《富春山居图》,将仿作定为真品,将真品定为伪作,好在两者都被收入宫廷。历代坊间或一些书画家,仿前人作品者不在少数,后人所见董其昌、沈周、石涛、八大山人、郑板桥、吴昌硕、齐白石等等这些书画巨匠的作品,大部分都是伪作。在旧时“苏州片子”与“长沙刀子”的大量仿作中,这些巨匠的名字举目便见。就是王羲之的书法也有人敢

仿造。笔者就亲眼见过一张长达15米的“王羲之”书法，他的书法后竟然有36位历史名人的跋，从颜家卿、宋徽宗、岳飞到曾国藩，阵容之大，令人叹为观止。每位历史名人的跋与印都能尽力逼近真实，纸张则唐宋元明清都有，仅此一项，足见花了不少银子和心血。这是“长沙刀子”中一件顶级仿品，曾在民国初期被沪上某大藏家当真迹珍藏，听说当年以黄金千两购进。此卷改革开放

后重现江湖，又不知为何人当稀世之宝秘藏了。正是因为历代仿作流行，所以艺术水平高的老仿品在今天也可以卖个好价钱。尤其名家仿前人的作品，如张大千仿作的东西，已是价值不菲了。《红楼梦》中有云：“假作真时真亦假”，假的当真，真的当假，在当今之世已不是什么个别现象，同样一件作品，专家可以有截然不同的看法，让人莫衷一是。

任何一位收藏家，都希望自

己收藏的是真品。笔者的看法是，这世上除了仿品就是真品，收藏者应该对藏品做认真细致的研究，去伪存真，真正的收藏家首先应是一个具有真知灼见的鉴定家。若一味借助他人眼睛或相信拍卖公司，而且又缺少一种平和的心态，那是很容易吃后悔药的，能不谨之！

劉鴻伏 二〇〇五年夏寫于大風齋

（本书在编辑过程中，得到海内外有关艺术品拍卖公司和收藏家、鉴赏家的大力支持和帮助，在此一并表示衷心的感谢。）

索引

INDEX OF ARTISTS

朱竹云	119
朱葆慈	112
朱锡桂	59
江寒汀	22
祁 昆	107
齐耀琳	86
孟子慧	27
吴国钧	50
吴镜汀	123
张 仃	5
汪吉麟	37
陆抑非	5
陆俨少	1,4
陆 恢	2,3,4
陆 济	5
陆 鹏	4
陈大羽	6
陈大章	6
陈子庄	7
陈子奋	7
陈之佛	6
陈介琪	7
陈少梅	5,7,8,9,10,11
陈半丁	12,13,14,15
陈申浦	17
陈师曾	16
陈庆祥	18
陈 达	16
陈佩秋	17,18,20
陈定山	17
陈林斋	6
陈英泉	87

陈雨桥	18
陈树人	19
陈秋草	18
陈继儒	20
陈康侯	17,36
陈逸舟	20
陈缘督	21
陈 煦	18
陈衡恪	19
陈 曦	20
周元亮	22
周怀民	22,23,24,25
周 闲	24
周彦生	24
周思聪	24,25,26
周 镐	27
居 廉	27
屈兆麟	36 37
林 纾	25,37,38
林风眠	28 29 30,31
.....	32,33,34,35,39
林则徐	40
林容生	39
林散之	39
林湖奎	36
林 蓝	38
林曦明	37
罗 堪	148
罗天池	41
罗 阳	43
罗岸先	40
肃清王	39
范子明	85
范 曾	41,42
茅镇岱	43
郁达夫	43
郑 乃	43,44

郑午昌	45	胡 适	63
郑军里	45	胡郅卿	64
郑百重	48	胡铁梅	64
郑孝胥	4,47	胡爽盒	63
郑集宾	47,49	胡藻斌	63
郑慕康	48	赵少昂	88,89
金开华	53	唐 云	74,75,76
金心兰	50	唐 海	76
金 城	51,52	夏令仪	76
金梦石	49,52	徐世昌	77
雨 谷	53	徐冬青	77
俞云阶	53	徐石雪	77
俞 礼	54	徐邦达	78
俞 明	52,53	徐 希	78
俞 亮	54	徐 杨	76
俞致贞	54	徐雨亭	78
冒 襄	54	徐 桢	85
姚元之	55	徐悲鸿	79,80,81,82,83,84,85
姚文藻	55	徐 操	86,87,88,89,90
姚 华	55	徐 曦	85
姚有信	55	晏少翔	91
姚叔平	56	晏 明	90
姚舜熙	57	秦天柱	91
姜 筠	57,58	秦仲文	91
娄师白	58	秦祖永	93
宣 统	58	翁小海	92
柳亚子	4	翁方纲	92
柳学健	59	翁同龢	93
柳 滨	59	莫友芝	93
祝祖思	58	莫晓松	95
胡也佛	60	莲 岁	91
胡公寿	60	袁 江	94
胡水凯	60	袁松年	95
胡兰成	64	袁晓岑	94
胡佩衡	60,61,62	袁培基	87,89
胡林翼	63	诸乐三	96
胡若思	63	郭沫若	97

郭兰祥	97	梅兰芳	120
郭传璋	96	章士钊	120
郭传璋	94	章 钰	120
郭味蕖	97,98	雪 操	120
郭春树	99	黄 钺	121
钱化佛	99	黄士陵	121
钱佛龛	64	黄山寿	121,122,123,124,125
钱松岳	100,101,102,103	黄少强	121
钱瘦铁	104	黄幻吾	121,125
陶一清	105	黄叱石	125
陶冷月	106,124	黄永玉	123,124,126,127,128
顾 云	106	黄 均	128
顾 路	85	黄苗子	125
顾乐之	90	黄养辉	125
顾屹瞻	85	黄秋园	122,128
顾坤伯	106	黄 胄 ...	129,130,131,132,133,134
顾 洛	107	黄宾虹	135,136,137,138
顾 颐	107		139,140,141, 142,143
高马得	109	黄 鼎	141
高奇峰	108,109,114	傅抱石	144,145,146,147,148
高鱼占	111	傅益玉	144
高冠华	109	傅 儒	175
高剑父	108,110	博 润	148
高 邕	111	彭玉麟	148
高野侯	112,113,114	惠 均	150
高嗣昔	111	曾 熙	149,150
崔子范	114	程十发	151,152,153,154
崔如琢	112		155,156,157, 158,159
常树森	113	程小青	87
康有为	113,115,116	程 璋	159,160
曹克家	116	童孚恩	143
曹简楼	117	童 垲	161
梁于渭	117	童振刚	161
梁启超	118,119	舒 浩	161
梁 岩	119	董寿平	162,163
梁树年	119	董 浩	163
梁漱溟	118	蒋兆和	163,198

蒋 嵩 161
 谢 丹 172
 谢之光 94, 172, 173
 谢凤孙 172
 谢月眉 171
 谢昌年 171
 谢 寅 171
 谢稚柳 164, 165, 166, 167
 168, 169, 170, 171, 172
 韩 伍 143
 韩敬伟 171
 鲁 风 150
 黑伯龙 171
 溥 忻 143, 174, 193
 溥 侗 175, 176, 177
 溥 佐 174, 175
 溥 佐 175
 溥松窗 176
 溥 儒 176, 178, 179
 180, 181, 182, 183, 184
 蒲 华 ... 186, 187, 188, 189, 190, 191
 赖少其 185
 阙 岚 185
 雷 苗 185
 鲍少游 184
 慕凌飞 192
 熊 海 192
 管平湖 192, 193
 翟大坤 193
 翟云升 194
 蔡 铎 92, 120, 194
 蔡鹤汀 195
 谭泽闾 196
 慰 之 195
 樊浩霖 197, 199, 209
 樊 虚 196, 197
 潘 然 202

潘天寿 200, 201, 202
 潘洁滋 202, 203
 潘振镛 205
 潘素兹 196
 潘鸿海 203
 焦 雨 203
 颜之樾 203
 颜 地 205
 颜伯龙 205, 206, 207
 颜梅华 204, 205
 黎雄才 195, 207
 薛林兴 209
 薛 亮 208, 209
 霍春阳 199
 戴 熙 56, 57
 璩之璞 199
 魏紫熙 207, 208, 210
 魏照涛 208
 瞿宣颖 203
 靡耕云 209

陆俨少 斜阳金乌

设色纸本 立轴 尺寸:96cm×58.5cm

市场参考价:RMB 1,800,000

成交价:RMB 2,640,000

斜阳金乌
陆俨少
丁巳九月
晓峰





陆恢 小苑听秋

纸本 立轴

尺寸:125cm × 51cm

市场参考价:RMB 28,000



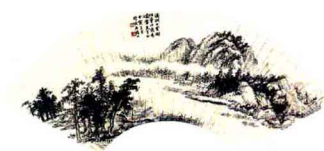
陆恢 山水

纸本 立轴

尺寸:102cm × 48cm

市场参考价:RMB 22,000

成交价:RMB 27,500



陆恢 潇湘白云图

水墨纸本 扇面

尺寸:19.5cm × 57cm

市场参考价:RMB 8,000

成交价:RMB 5,500

陆恢 三潭印月

纸本 镜框

尺寸:31cm × 71cm

市场参考价:RMB 20,000

成交价:RMB 68,200



琴尊間作譚咲怡情

壬子長夏仿漢人琴瑟破佛會中吳下陸恢書并詩

賦詩歸來高蹈獨善

見趙孟頫真句

陆恢 书法

纸本 对联 尺寸:170cm × 31cm × 2

市场参考价:RMB 6,000

成交价:RMB 16,500



陆恢 山水

纸本 镜心 尺寸:18cm × 54cm

市场参考价:RMB 8,000

成交价:RMB 8,800



陆恢 花鸟

纸本 扇面 尺寸:17cm × 50cm

市场参考价:RMB 4,000

成交价:RMB 4,400



陆恢 浮峦暖翠图

设色纸本 立轴 尺寸:133.2cm×64.5cm

市场参考价:RMB 70,000

成交价:RMB 132,000



陆恢 携琴访友图

水墨纸本 立轴

尺寸:134.5cm×65.7cm

市场参考价:RMB 100,000

成交价:RMB 115,500



陆恢 山水

水墨纸本 立轴

尺寸:175.5cm×46cm

市场参考价:RMB 50,000

成交价:RMB 30,800

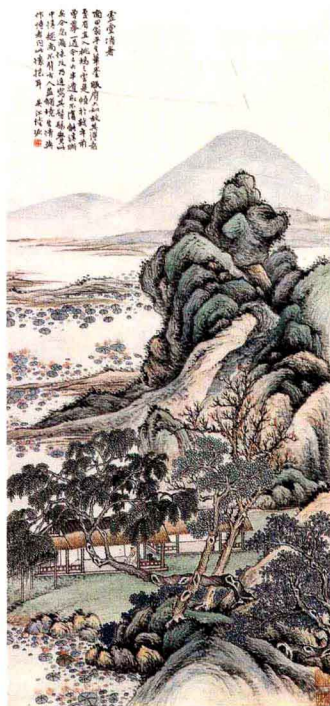


陆恢 深山楼阁图

设色纸本 立轴 尺寸:122.5cm×58cm

市场参考价:RMB 90,000

成交价:RMB 77,000



陆恢 虚堂消暑图

设色纸本 立轴

尺寸:126.4cm×55.8cm

市场参考价:RMB 58,000

成交价:RMB 115,500



陆恢 山水四屏

设色纸本 立轴

尺寸:98.2cm×19.1cm×4

市场参考价:RMB 72,000

成交价:RMB 57,200



陆俨少 听泉图

设色纸本 镜心 尺寸:24.2cm×31.6cm

市场参考价:RMB 180,000

成交价:RMB 308,000



陆鹏 (1831-1906) 广陵华瑞

纸本 立轴

尺寸:168cm×91cm

市场参考价:RMB 6,000

成交价:RMB 6,600



陆俨少 临流结茅图

设色纸本 扇面 尺寸:13cm×50cm

市场参考价:RMB 80,000

成交价:RMB 330,000



柳亚子 (1887-1958) 行书

纸本 成扇

尺寸:18.5cm×50cm

市场参考价:RMB 8,000



陆抑非 (1908—1997) 桃花双鸡

纸本 立轴

尺寸: 69cm × 46cm

市场参考价: RMB 28,000

成交价: RMB 57,200



陆抑非 碧桃孔雀

设色纸本 镜心

尺寸: 50.5cm × 93cm

市场参考价: RMB 120,000

成交价: RMB 93,500

陆抑非 多利图

设色纸本 立轴

尺寸: 82.5cm × 34.5cm

市场参考价: RMB 50,000

成交价: RMB 275,433

张仃 书法

水墨纸本 立轴

尺寸: 94cm × 43cm

市场参考价: RMB 8,000



陈少梅 游湖图

设色发笺本 成扇 1945年作

尺寸: 26.5cm × 35.5cm

市场参考价: RMB 150,000

成交价: RMB 330,000

陆济 山水

绫本 镜心

尺寸: 38cm × 202cm

市场参考价: RMB 22,000



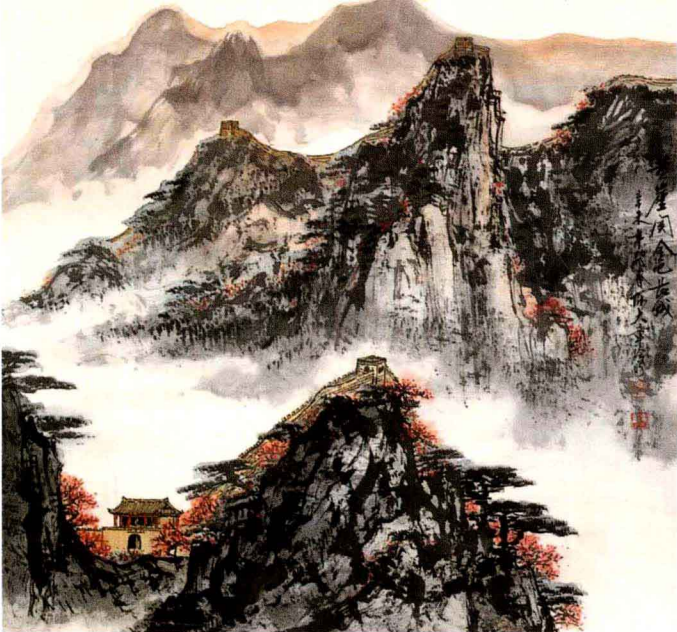


陈大羽 (1912—2001) 紫藤蜜蜂

纸本 镜心 尺寸:96cm × 59cm

市场参考价:RMB 18,000

成交价:RMB 57,200



陈之佛 (1896—1962) 花卉双鸽

设色纸本 立轴

尺寸:93.2cm × 32.5cm

市场参考价:RMB 70,000

成交价:RMB 220,000



陈大章 长城

纸本 立轴

尺寸:69cm × 68cm

市场参考价:RMB 4,000

成交价:RMB 11,000

陈大羽 大吉图

纸本 镜心

尺寸:61cm × 51cm

市场参考价:RMB 35,000

成交价:RMB 79,200



陈林斋 争妍图

纸本 立轴

尺寸:69cm × 35cm

市场参考价:RMB 8,000



