

廉州之廉

LIANZHOU ZHI LIAN

林广成/主编

LZ



图书在版编目 (CIP) 数据

廉州之廉 / 林广成主编. — 南宁: 广西人民出版社,
2008.8

ISBN 978-7-219-06309-5

I. 廉… II. 林… III. 廉政建设—史实—北海市 IV.
D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 119755 号

责任编辑: 龙钢

廉州之廉

主编: 林广成

*

广西人民出版社出版发行

(广西南宁市桂春路 6 号)

邮编: 530028

网址: <http://www.gxp-ph.cn>

*

787 毫米×1092 毫米 开本 1/16 印张 15.25 字数 250 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

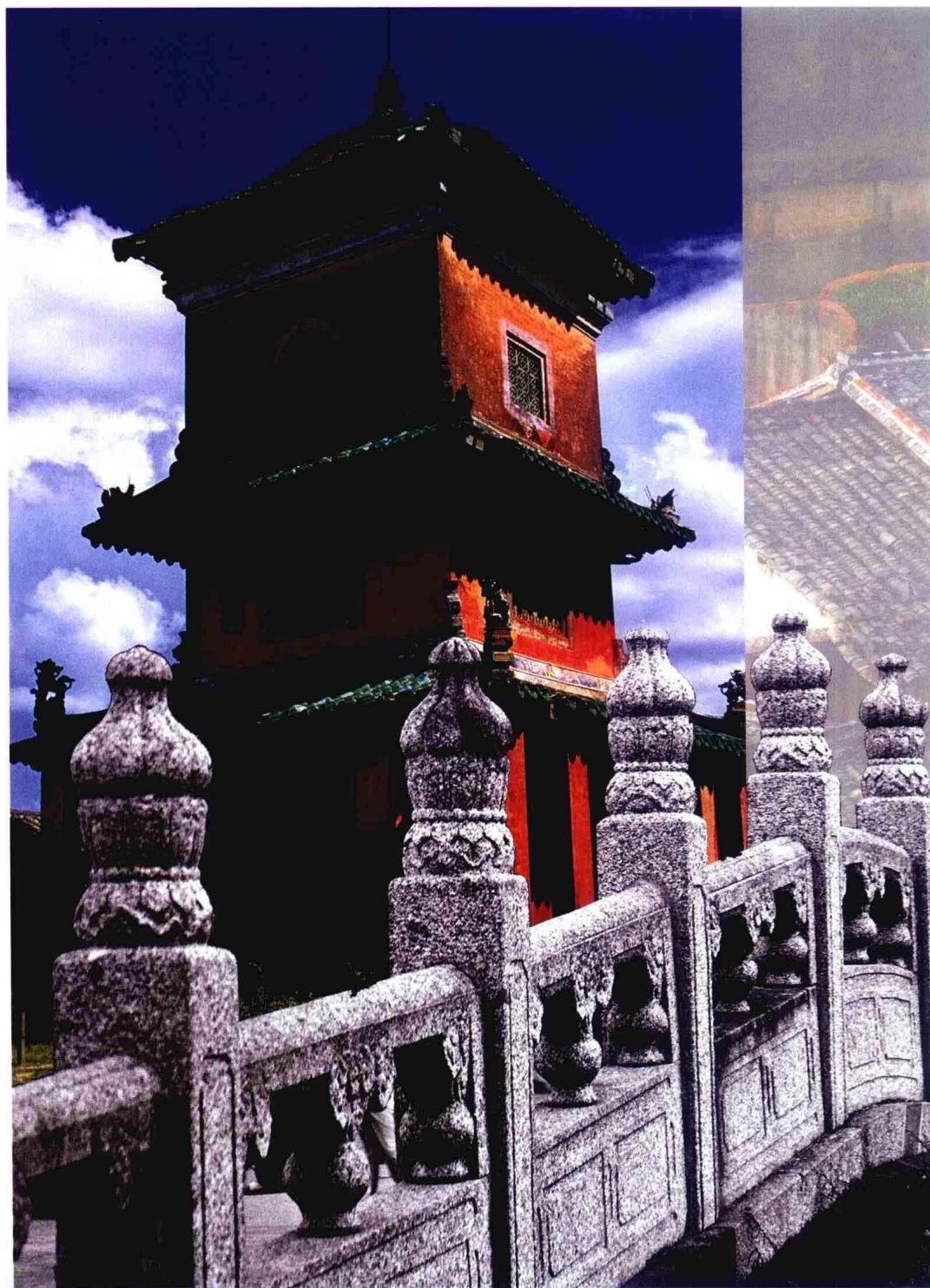
深圳佳信达印务有限公司印刷

ISBN 978-7-219-06309-5/D·824

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究





合浦廉州城内的老桥。

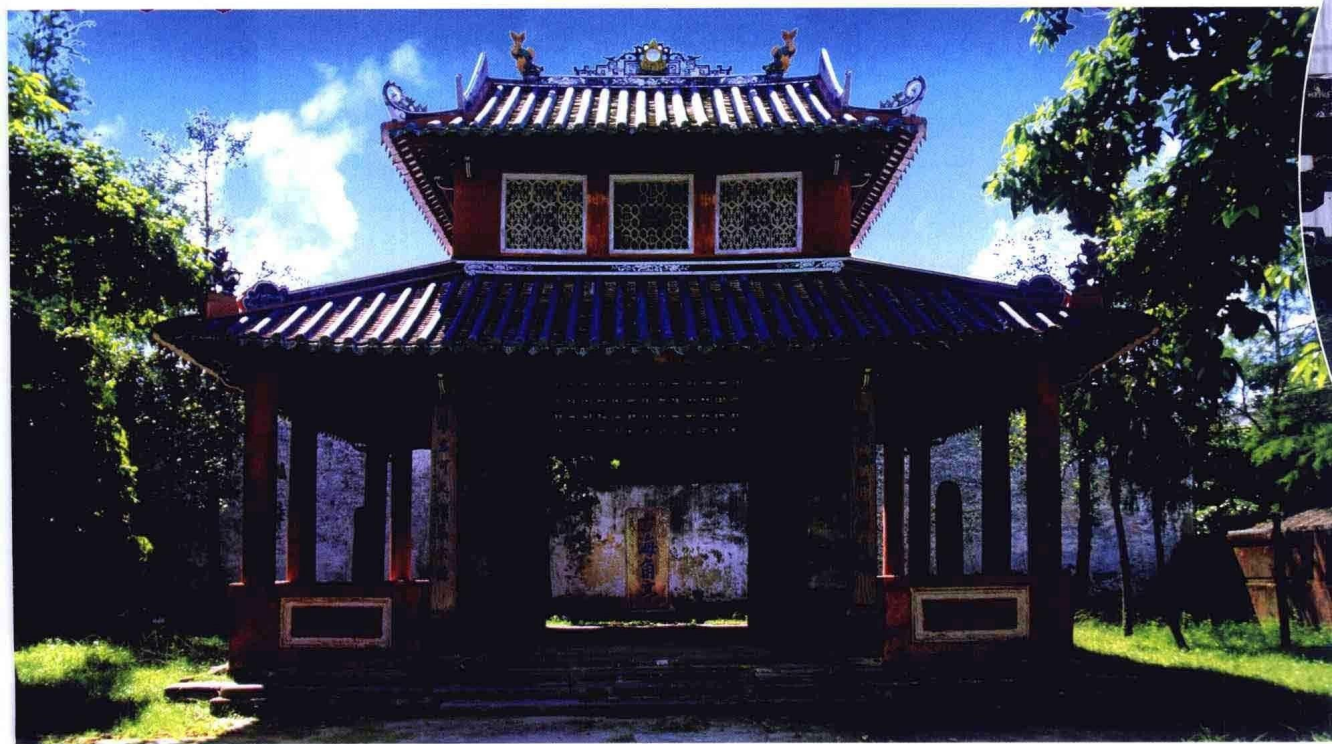
廉吏们当年所建的民居。

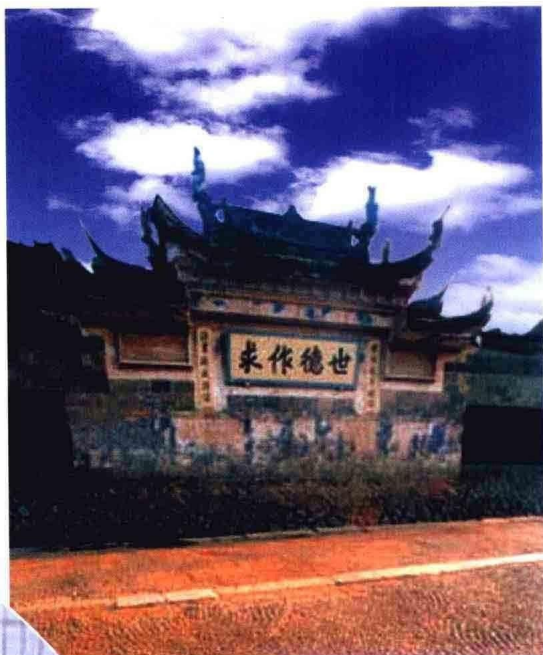


白龙城遗址里有珍珠的血泪。



海角亭。



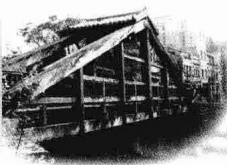


廉泉古井。

萬里瞻天



廉州古建筑上的书法碑刻。



序

中共广西壮族自治区党委常委
中共北海市委书记 温卡华

以胡锦涛同志为总书记的党中央反复强调，坚决整治和有效预防腐败关系人心向背和党的生死存亡，是党必须始终抓好的重大政治任务，同时也是全面推进党的建设新的伟大工程的内在要求。北海市纪律检查委员会、市委宣传部为了贯彻落实好党中央和自治区党委关于廉政建设的一系列要求和工作部署，促进各级领导干部廉洁自律、自觉地抵制腐败思想的侵蚀，建设高素质的干部队伍，联合开展了北海市“廉州之廉”文化活动并制定了实施方案。方案的一项重要内容就是“编一本《廉州之廉》”，以此挖掘整合我市历史文化资源，进一步加强廉政文化建设、促进广大党员干部特别是各级领导干部增强廉洁从政意识，提高拒腐防变能力，应该说这是十分有意义的。

《廉州之廉》的出版问世，是我市廉政建设的大事，也是我市文化建设的盛事，它必将对反腐倡廉建设和营造风清气正的社会氛围，推动构建和谐社会，促进我市经济社会又好又快发展起到积极的作用。

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。浸润于中华文化血脉中的廉政文化，以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向，融思想观念、行为规范、社会风尚为一体，反映着人们对廉政内涵的总体认识，是社会主义先进文化的重要组成部分。我们推进廉政文化建设，就是要通



过多种文化艺术形式把中华民族的蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气和崇廉尚廉的美德传承下来、发扬光大;把先进文化的核心理念注入到廉政建设当中,形成一种新的价值观、新的精神力量 and 新的行为模式,使人们从中获得思想道德的升华。

翻开《廉州之廉》这本书,扑面而来的是一股清风正气。书中例举的“用民一钱、如针刺吾体血、吾不忍也”、“一丝一粒不妄取于民”等含义深邃的格言警句,具有极大感召力,其精神力量今天依然熠熠闪光;还有那些栩栩如生的道德楷模的画像和照片等等,穿越了时空隧道,传递着对正气的讴歌和美德的称颂。人们徜徉于这些文图之间,在被艺术感染的同时,心灵也必能得到净化。

希望全市各级党组织、党员领导干部好好读一读这本书。发挥其砥砺操行、标拔志气、美育心灵之用,进一步发展和弘扬廉政文化,营造风清气正的人文环境,为实现北海科学发展、和谐发展、跨越发展而努力奋斗。

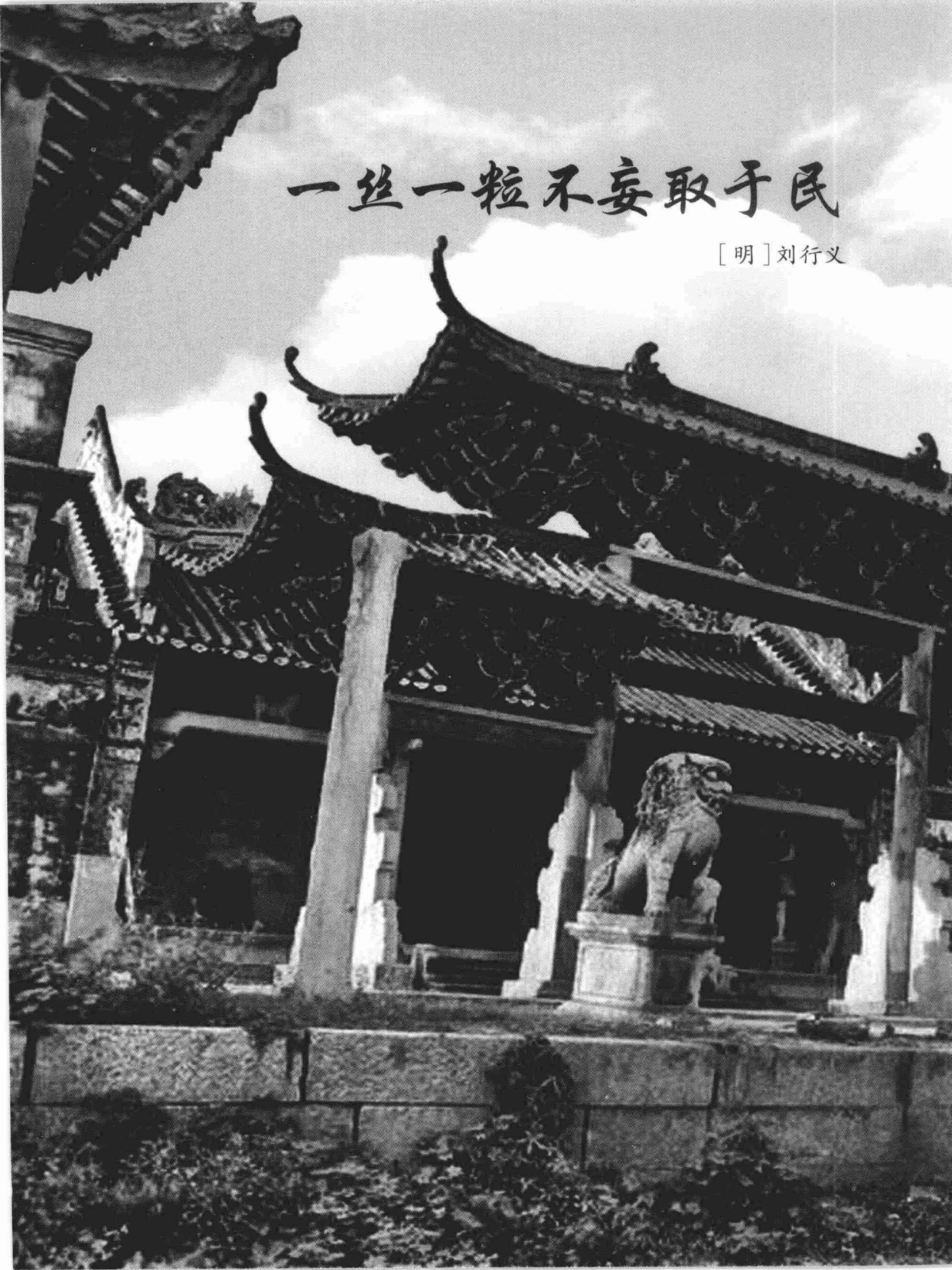
2008年10月20日



主 编：林广成
副 主 编：史 璠
主要撰稿人：范翔宇
撰 稿 人：周家干 周德叶 陈家宽 刘明贤 陈祖伟
封面设计：林 萍
内 文 设计：谭献斌
图 片 摄影：蒋礼宏 范翔宇 黎发业
装 帧 策划：方清泉
本书插图：张国权
封面篆刻：李新荣
责任校对：姜家凤 彭燕玉 李 卿 黄庆贵
编 务 统 筹：杨 宇
输 录 总 成：黄艳梅
印 刷 监 制：官安国

一丝一粒不妄取于民

[明]刘行义





目 录

MU LU

- 14 序
- 16 自序

[树廉篇]

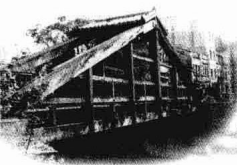
- | | | | |
|----|----------|-----|------------|
| 2 | 名留大廉山的费贻 | 66 | 守土有责的罗绅 |
| 5 | 定边爱民的马援 | 69 | 祖孙同护珠民的林富 |
| 10 | 让珠还合浦的孟尝 | 74 | 为政惟勤的陈健 |
| 17 | 清廉治吏的薛综 | 76 | 甘为“麦粥”的贺邦泰 |
| 20 | 勤政亲民的颜游秦 | 78 | 笑谈“清廉骨”的单辅 |
| 23 | 名震南天的张夔 | 81 | 天下为己任的李渭 |
| 27 | 万里瞻天的苏东坡 | 83 | 化俗勤政的游日章 |
| 35 | 清正廉明的杨友 | 85 | 爱民如子的沈纶仁 |
| 38 | 俸禄送乡亲的陶弼 | 87 | 不取分毫的刘行义 |
| 41 | 勇革弊端的苏缄 | 89 | 清贫守身的王鉴 |
| 45 | 无愧廉州名的危祐 | 91 | 抑强扶弱的康基田 |
| 47 | 无畏治贪的李逊 | 95 | 不做虚空的周硕勋 |
| 50 | 报国济世的饶秉鉴 | 97 | 义护国体的张炳炎 |
| 52 | 政廉业精的张岳 | 100 | 政简风清的杨谟圣 |
| 58 | 一肩一仆行的徐柏 | 102 | 捐银修堤的杨健 |
| 61 | 不畏强暴的林锦 | 104 | 公明正直的施世骥 |
| 63 | 善教爱民的徐化民 | 106 | 护国恤民的李经野 |



[寻廉篇]

111 树清白家风的杨昶
113 身无长物的林苑生
115 淡粥果腹的徐以芬
117 广受称颂三总兵
119 抗法清廉两英将

124 廉州铜鼓塘
127 铜船湖
129 大廉山 廉江 廉州
130 白龙珍珠城
131 廉泉
132 海角亭
133 东坡亭
134 县学宫大成殿
135 合浦珠还
140 还珠亭觅踪
142 海角亭抒怀
147 割股藏珠
148 公道自在民心
152 钟楼悬靴警贪官
155 廉州知府由来
158 百姓盼望清官



[说廉篇]

- 164 珠还合浦赋(一)
166 珠还合浦赋(二)
167 海角亭记(一)
168 海角亭记(二)
169 合浦还珠亭记
170 苏公遗迹记
172 廉州纪事
174 伏波庙记
175 歌颂廉州清官廉吏
 诗文集锦
175 送周尚书弘正诗
176 少年新婚为之咏
177 珠还合浦
178 题赠高闲上人
179 合浦无明珠
180 珠还合浦赋
181 投珠于泉
182 珠

- 183 送邢桂州
184 咏八十一颗
185 投宛陵裴尚书
186 赋得水怀珠
187 送韦信爱子归觐
188 合浦还珠赋
189 与南海韦尚书
190 送王秀才往安南
191 追和戊寅岁上元
192 题冯通直明月湖诗后
193 诗寄东坡先生自朱崖量移
 合浦
194 海康书事之十
195 自合浦还清湘寄虚中弟
196 成都行
197 送别陈廉州于一片潇湘
198 临江仙
199 天连合浦宝珠还
200 走珠石题记



201	伯夷颂	218	合浦鲛珠泛海涪
202	范文正公书伯夷颂并札卷	219	雷州半岛
203	合浦珠诗	220	访合浦白龙珍珠城旧址二首
205	珠池叹	221	历代文典中引用的 “珠还合浦”
206	珍珠洞		
207	书题	224	后记
208	光生合浦喜珠还		
209	粤东诗与陈简亭同赋		
209	州县集句诗		
210	的皪合浦珠		
211	雅泉喷珠		
212	《声律启蒙》句		
213	《西楼记》选曲		
214	《卢镐藏书》诗		
215	合浦采珠歌五首		
216	济南七十二泉南珍珠泉诗		
216	幼学琼林·卷三		
217	合浦还珠亭联		
217	幻出明珠合浦歌		

树廉篇

徐柏离任之时，珠乡士民送珍珠给他以作纪念，他婉言谢绝了，说：“我来廉州任职的时候，是带着一双肩膀和一个仆从而来的，当我离开廉州的时候，也只能带走一双肩膀和一个仆从，决不能带走多余的物品。在廉州当太守，就是要做一个名符其实的廉吏。”

