

大话中国
大商帮

大话 大 商

李刚 梁丽莎 ◎著



大音

店

◎ 李刚 赵沛 著

大话浙商

图书在版编目 (CIP) 数据

大话浙商 / 李刚, 梁丽莎著. —西安: 陕西人民出版社,
2008

(大话中国十大商帮)

ISBN 978-7-224-08388-0

I. 大… II. ①李… ②梁… III. 商业史—浙江省—通俗读物 IV. F729-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第037247号

大话浙商

大话中国十大商帮

作 者: 李 刚 梁丽莎

责任编辑: 李晓锋 朱小平

出版发行: 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003

制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司

印 刷: 陕西大泽印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 18开 8印张 2插页

字 数: 140千字

版 次: 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印 数: 1-3000

书 号: ISBN978-7-224-08388-0

定 价: 18 .00元

目 录

引 子

1

第一章 浣绩西施倾人城 商祖陶朱故乡人

3

范子何曾爱五湖 不喜金钱爱美人	3
陶朱经商太湖旁 商海扬帆云路长	9

第二章 商海逐波千帆过 致富万里向海洋

15

以海为家逐波浪 十字门开向两洋	15
中华圣物航大海 外洋财富滚滚来	24

第三章 钻天洞庭遍地徽 商贾多是龙游人

32

钟灵毓秀衢州府 兰溪岂能无贾游	32
儒雅博得天下名 诚信携得白银归	39
经商之道诚为本 守信人家利常生	42
龙游凌云济沧海 彩云之南有龙鳞	44

第四章 遍地无宁不成市 处处无绍不成行

48

商贾求珠泛沧海 上海成名倚甬商	48
西力东渐千堆雪 沙船耕开致富浪	53
经营实业云路长 悠悠书香是货郎	60
靠海吃海渔家仔 阿拉本是宁波人	63



第五章 金衢汇合百工乡 八婺能工出巧匠

67

傍山依水多帆影 兰溪商市数峰青	67
金华东连五百滩 携手摇桨入新安	73
义乌撑篙齐用肩 流转百货乌篷船	76

第六章 锦绣堆成黄金巢 云游四海有湖商

81

太湖之南有蚕桑 太湖之北有竹林	81
吴兴君子士而商 缙丝织锦读书郎	88
商风吹得游人醉 多将官衙作商家	95

第七章 儒商风流蕴南浔 亦商亦儒刘承干

99

碧溪深处绝尘喧 名迹如林比桃园	99
昔日江浙富家翁 翻作嘉业堂中郎	105
门无窗前半枝竹 家有万卷藏书楼	107

第八章 江浙英才胡光墉 杭州城中作美谈

112

胡雪岩小试牛刀 卢俊辉滚出店外	112
攀官府财运亨通 左宗棠惜胡光墉	116
胡庆余宝号宏开 助军饷西向边塞	118
商人生性逞风流 夜夜扶得美人还	122

第九章 中国犹太温台商 小纽扣中大市场

125

昨夜潮涌至永嘉 改革发财第一家	125
-----------------	-----



小商泉汇大资本 天下谁人不识君	131
世界屋脊将衣卖 巴黎服装温州裁	134

引子

浙

一本万利开典当，
二龙抢珠珠宝行；
山珍海味南货店，
四季发财水果行；
五颜六色绸布庄，
六洋顺风鲜货行；
七星高招古董店，
八字墙门开钱庄；
九巧玲珑赏器店，
十字街头开茶坊。

这首宁波近代《十字歌头》将当年浙商的经营范围和经商心态描绘得生动有趣，妥切恰当。

亲爱的读者：

你想知道中国古代商祖范蠡如何带着“沉鱼落雁、闭月羞花”的西施姑娘在太湖“三次散尽钱财，东山再起”的历史故事吗？

你想知道在“天色与水光一色”的五百里洞庭，如何钻出中国历史上最有文化涵养的商人集团吗？

你想知道当其他商帮因脱贫致富而被迫走上经商道路时，在中国江南却有一个“因富致富”的商人集团脱颖而出的传奇故事吗？

你想知道浙江商人如何靠几筐橘子、一个龟壳而耕海致富的历史传说吗？

你想知道上海由一个小渔村发展成远东最大工商城市的过程中浙江商人作出了怎样的历史贡献吗？

那就请随着这本小书去领略一番江南“地杰人灵”的历史风貌和一睹“天下浙商”的历史风采吧！

浙

第一章

浣绩西施倾人城 商祖陶朱故乡人

范子何曾爱五湖 不喜金钱爱美人

艳色吴王嗜好投， 芈萝村内美人求。
居陶业振工牟利， 霸越功高早退休。
两国甘心抛相印， 五湖浪迹泛扁舟。
铸金故主空摹象， 凤举鸿冥不可留。

这首清代诗人徐公修所作的七言律诗《范蠡》，以言简意赅的文字，提纲挈领的笔法，为我们描述了范蠡充满神秘和传奇色彩的一生。

范蠡是民间传说里的财神爷，逢年过节有华人的地方就有他的身影。在中国商人的心中他是最高明的“营销大师”，如今大学里的工商管理课，还以他的“三次散尽钱财，东山再起”的故事作为最出色的经销案例之一。他胸怀天下、文韬武略、赤胆忠心、进退得当。中国人的理想生活——万贯家财、妻贤子孝、红袖添香……在他的身上得到了淋漓尽致的体现。



充满传奇色彩的范蠡被誉为“古今第一商圣”



范蠡带领下的越国战士

范蠡祖籍虽不是浙江，但他服务越国，深爱浙江，可以说他是浙商的开山鼻祖。

范蠡的一生大起大落，经历坎坷。青少年时代，他虽生活在“衰贱”之家，却饱读典籍，胸怀大志，但又愤世嫉俗，性情怪异，被人误称为“狂人”、“疯子”。后受宛令文种敬重，二人结为挚友，离楚赴越，共创大业。到越国后，他先受命出任越国上大夫，后任上将军，担任相国（丞相）要职，从政率军，二十余年呕心沥血、励精图治，他辅助越王勾践奋发图强，灭吴兴越，称霸中国，建立了盖世功业。功成名就后，他不苟名利，辞官从商，重创新业，以经商闻名天下，十九年中三致千金，富甲一方。据《史记·越王勾践世家》记载：

范蠡事越王勾践，既苦身戮力，与勾践深谋二十余年，竟灭吴，报会稽之耻，北渡兵于淮，以临齐、晋，号令中国，以尊周室，勾践以霸；而范蠡称上将军……范蠡以为大名之下，难以久居，且勾践为人可以同患，难以处安。

范蠡看出勾践“不欲功于臣下，疑忌之心已见”，即上书勾践辞去官职，与其私徒乘舟浮海，嘉兴府志曾有“昔范蠡泛舟五湖从此发棹”的记载。正如诗中所云：

范子何曾爱五湖，
功成名就身自退。

（唐）李白《悲行歌》

君不见五湖范蠡载西施，
一舸鸱夷去已还。

（元）王冕《留侯祠》

不久范蠡辗转来到齐国。到了齐国，范蠡改名换姓为鸱夷子皮，亲自率领儿子们耕作于海边，齐心合力，同治产业。由于经营有方，没有多久，产业竟达数千万钱。齐国人听说范蠡贤明，要请他作齐相。范蠡却喟

然叹道：“居官致于卿相，治家能致千金，这都是布衣百姓能达到的极致了；久受尊名，终不是什么好事！”于是，他把家财都分给亲友乡邻，举家从小道离开了齐国，来到了宋的陶邑（今山东定陶县），变易姓名为陶朱公。由于陶的地理位置很好，往来贸易非常发达，范蠡便做起了买卖，没有几年又置下千金的产业。

《史记》记叙范蠡把数十万资产统统施舍掉，“尽散其财，以分与知友乡党”。他主观上也许并不企望别人报答，但实际上却与人结下了良缘，在以后的事业中获得很多方便。

有一件事情发生在范蠡的晚年，他的二儿子在楚国杀了人，被投入大牢。他派刚刚成年的小儿子携带黄金千镒，到楚国去打点。大儿子看到这情形便有意见，心想这分明是看他没有出息嘛！便闹情绪，坚决要求他去。范蠡不依，长子愤而要自杀。范蠡夫人劝道：“小的去未必一定能救活老二，反而让老大闹得要死要活，倘若真有不测，岂不又添上一口？”范蠡不得已，只好勉强同意。他交给大儿子一封致老友庄生的信，严肃地叮咛道：“到楚国后就把黄金千镒送给庄生，一切都请他去干，送完钱别的千万不要多问！”



春秋时期楚国境内历经沧海桑田的云贵人，自己留下来等消息。

梦泽

德闻名，楚国上下都很尊信他。他并不贪图范蠡的赠金，准备事成后归



浙江诸暨的西施故里见证了范蠡和西施两人凄美的爱情故事

大儿子到了楚国，在城郊一个蓬门小户找到庄生，他遵照父命，将信件和黄金送上。庄生吩咐道：“你立刻回去，千万不能在此停留。即便你兄弟被释，也不要问所以然。”可是大儿子不听告诫，自作聪明地另走道路，拿钱去贿赂了一个楚国有权势的

还。这些情况范蠡的大儿子并不知道！

庄生找到一个合适的机会进见楚王，诡称天上有星宿出现，将不利于楚国。楚王素来信仰庄生，问其解禳之法。庄生说，惟德政可以除之。楚王于是决定大赦囚犯。赦令未颁，收受范蠡大儿子贿赂的那位贵人先已得讯，便告诉范蠡大儿子，说令弟得救了，国王马上要下赦令。大儿子听后大喜，以为楚王一发赦令，老二就会被释，何必白白地将千金送给庄生呢？



范蠡曾携西施在诸暨隐居多时

高高兴兴地携金而归。

庄生痛恨自己为小儿所玩弄，进见楚王道：“日前大王因星变将行赦令，但我听国人传言，说行赦令是为了天下巨富陶朱公的儿子杀人被囚，陶家向大王左右行贿之故。”楚王大怒，决定先杀了陶家儿子再下赦令。于是，范蠡的大儿子最终只能哭哭啼啼带着兄弟的尸体回家。

全家人自然伤心痛哭，范蠡却很镇定，说道：“我料定他必然要害死他兄弟才回来的。他并非不爱兄弟，只因为从小随父母漂流，知道财富得之不易，因而舍不得以千金送人。而小儿出生后就在财富中长大，不会珍惜金钱。我前次坚决要派小的去，就是为此。这是事理之所当然，我早就料到这结果的。”如此明察事理的哲人，自然处世、从政、经商无往而不操胜券，可称古今一绝。

于是，范蠡大儿子又去见庄生，说：“听人说楚王将发大赦令，那么我兄弟可以被释放了，故而特来告辞。”庄生明白他的用意是想要回黄金，便将黄金原封不动地让他拿走。范蠡的大儿子十分得意，以为救了兄弟，又没花掉金子，



诸暨当地百姓为纪念西施而建的浣纱庙

浙

范蠡功成名就之时，还以他“富好行其德”的良好品质为华夏商人作出了典范，得到世人的广为传颂。然而，范蠡与姑娘西施之间那一段浪漫的爱情故事，却成为千古绝唱，令人难以释怀。

春秋年间，吴王阖闾迁都姑苏后，国力强盛，与南面的越王勾践争夺霸权。激战中，阖闾中箭，伤重身亡，临终留下遗言，要儿子夫差报仇雪恨。此后，吴越在“夫椒之战”中，勾践为吴王夫差所败，被俘后，夫妇至吴宫为奴仆。夫差由于听信谗言，将勾践放归越国。勾践卧薪尝胆，意图报国。但吴国强盛，一时无隙可乘。范蠡、文种奏谏：“欲报吴仇，必先乱其内政。”勾践在纳谏使贿于吴国宰臣伯嚭的同时，派范蠡周游全国，秘访艳女。

功夫不负有心人，生于越之苎罗（今浙江诸暨）若耶溪边的美女西施，恰被范蠡选中，当年西施15岁。《越中竹枝词》夸赞当年的浣纱仙子是：

青溪白石似南湖，
洛浦凌波望色遥。
越女荷花相比艳，
若耶溪畔最妖娆。



美丽善良的西施成就了越王的霸业



西施浣纱石

范蠡引美女入市暂居舍馆，习艺间西施又荐邻友郑旦同聘。郑旦之貌虽逊西施，但其父却知书达理，她自幼受其父陶冶且天资聪颖。西施聪慧绝伦，加之盟友郑旦悉心教授，其才艺令技师自愧弗如，这都使得范蠡一心倾慕。然而，为复国，范蠡不得不将西施献于吴王夫差，使其魅惑夫差，并及时寄书范蠡，秘传军情。西施在秘传军情的同时，自是不忘倾诉衷肠：

妾以蒲柳之姿，拔草茅之下，置锦绣之丛，恩深知己，怀恩未报……然国仇未报，主辱难忘，慨然受命，甘赋别离，盖成君子之功名……虽处罗奇锦绣之列，居逸乐富贵之乡，则身若有芒刺在背，在吴宫者不过块然形骸耳，忘君谅妾苦衷，而不以辱身贱行为妾之罪也……

此情此景怎能不使英雄为之动容？

终于，勾践在范蠡、文种等辅佐下，打败了因北伐争霸而致兵力空虚的吴国。然而，在待奖受封之时，范蠡却毅然决然功成身退，轻舟携美人悄然而去。正如杜牧诗所云：

西子下姑苏，
一舸逐鸱夷。



范蠡浙江嘉兴湖边的隐居之所

相传范蠡与西施沿着古吴水（今大运河苏南段）乘船来到无锡，去五里湖畔隐居。途中，他们曾在路边的大土墩稍事休息，此墩后来称做“仙蠡墩”。无锡梅里（今梅村镇）为吴国的开基建都之地，范蠡因此沿途受到遭亡国之恨的前吴国子民的痛骂，自仙蠡墩附近至五里湖的河道被称为“骂蠡港”。据说，范蠡在五里湖畔，摸索帮助百姓养鱼致富的门路，撰写

浙

了中国第一部《养鱼经》。当地百姓终于原谅了范蠡，他与西施泛舟的五里湖也从此多了一个别名——蠡湖。民间曾有俗语道：

养鱼酿酒千倍利，
全靠范蠡和西施。

在范蠡和西施居住过的五里湖边，后来修建了风景秀美的“蠡园”。因范蠡而得名的“陶朱阁”，也是为了纪念范蠡和西施修建的。近年，又为纪念范蠡在蠡湖撰写养鱼经，蠡湖新城将新建的一条长约 1.2 公里的长堤定名为“蠡堤”。

陶经商太湖旁 商海扬帆云路长

千篇奏牍漫多知，
百战功收未出奇。
名下难居身可辱，
却将湖海换西施。

公元前 468 年，越王实现霸业，“吴王亡身余杭山，越王摆宴姑苏台。”在举国欢庆之时，范蠡急流勇退，迁徙至陶，积累了数千万家产，创造出奇迹，被人们推崇为“陶朱公”。生意人家一听说陶朱公的大名无不敬佩称赞，陶朱公成为商人们的楷模。

经商致富后，范蠡认为自己年岁已高，就把行店的生意交给长子经营，自己带上夫人和小儿游山玩景，饱览山河。他们沿着黄河而上，一路经过汴梁、郑州、洛阳，游游转转，既观风景又了解市场行情。再西行爬上了九岭十八坡，站在洛阳东卢邑的青龙背上西望：“啊，好大的一个湖呀！真是碧水青山，气象万千，太美



范蠡一家沿途游览的自然风光



范蠡沿途经过的洛阳古城

啦！”又见沿湖的山下有一个集市，店铺门前人们熙熙攘攘，大树底下摆满了杂货小摊，别有山村野市的自然情趣。

一家老小找了个较干净的店铺住了下来。范蠡即找老农聊天，或坐小舟湖中游弋，了解到这儿就是昔日洪水横流时，大禹治水的熊耳山下古莘

卢邑。那时，禹王带领民众在山的东北角处劈山开石，疏通河道，使洛水东流后水位下降留下这几十里的大水湖，人们才在这里安居乐业。他看到农夫们在山坡上耕耘，渔船在湖内撒网，湖边有牲畜交易，集市上买卖秩序良好，人们勤劳朴实、好客厚道，心里不胜欢喜。

范蠡了解到当地盛产核桃、木耳、山珍野味、肉类皮毛、粮食药材等土特产品，但是，农民缺少食盐、葛麻布衣、日用杂品等。于是他心动了，要为这里的人们办点好事。他和夫人、儿子商议要把这儿的土特产品贩出去，把当地缺少的货物贩进



太湖曾是范蠡留下足迹的地方

来，大家都觉得这是个好主意。后来范蠡遇到一位刘掌柜，此人极具生意头脑，但缺少资金，所以一直做不成大生意。范蠡表示愿意承担所有投资，两家合伙做生意，双方达成了协议，买了一块地，请工匠们盖起了一个山货行、骡马店，雇用了几个生意能手，买了十几头骡子，找来赶牲畜的赶脚，做起了收购山货的生意来。范蠡授意刘掌柜：“咱们收购各种商品的价格都要比别家收购的价格高一些，让卖主多沾利益，生意就好一些。”刘掌柜照办了，来卖货的人都说新来的陶掌柜行店收购价高。一传十，十传百，供货人都往这里跑，不到一个月时间，各种山货就堆满了几