



让我们一起点击快乐、开启智慧、懂得荣耻、学会感恩，
把花儿一样的美丽甜蜜留在童年的记忆里。

讲给留守

孩子们的故事

冯丽丽 著

 辽宁少年儿童出版社

讲给留守 孩子们的故事

冯丽丽 著



辽宁少年儿童出版社

沈阳

Y.m
YOUNG MINDS

© 冯丽丽 2008

图书在版编目(CIP)数据

讲给留守孩子们的故事 /冯丽丽著.—沈阳:辽宁少年儿童出版社,2008.6

ISBN 978-7-5315-4723-5

I. 讲… II. 冯… III. 童话—作品集—中国—当代
IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 054220 号

讲给留守孩子们的故事

冯丽丽 著

出版发行:辽宁少年儿童出版社

出版人:崔勇谋

地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编:110003

发行(销售)部电话:024-23284265

总编室电话:024-23284269

E-mail:lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂:朝阳铁路印务有限公司

责任编辑:李姊昕

责任校对:赵志克 贺婷莉

封面设计:杨 琼

版式设计:王晓璐

幅面尺寸:146mm × 208mm

印 张:5.5 字 数:110 千字

出版时间:2008 年 6 月第 1 版

印刷时间:2008 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5315-4723-5

定 价:10.00 元

版权所有 侵权必究

让同一蓝天下的儿童，
共享和谐、快乐成长！

刘文艳

二〇一六年八月

辽宁省文化厅党组副书记、副厅长刘文艳题词

愿孩子健康成长

请我们幼教工作者下功夫

宋连中

零八年元月

朝阳市关工委常务副主任宋连中题词

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

蘭

幽

谷

空

劉

子余力



中共朝阳市委宣传部部长刘子余题词

情系留守儿童
培育祖国花朵

周玉华

二〇〇六年三月十五日

中共北票市委书记周玉华题词

无彩春
献

情暖人间

鱼乐园

二〇〇八年二月二十六日

北票市市长马国泰题词

序 言

《讲给留守孩子们的故事》是朝阳北票一位少儿母亲的处女作。作者冯丽丽以强烈的民生意识和敏锐的前瞻视觉关注留守儿童；她以母亲的慈悲、师者的情怀与留守儿童交朋友；她按启智、明理和德育为先的宗旨为孩子们编写故事，并倾其所有，走乡串村，自费穿行在百余名留守儿童中间。她简直成了留守儿童们的故事大王和难离难舍的好阿姨、好妈妈。她遇到过那么多困难，经济拮据自不必说，那些不理解甚至非议也没有使她放弃对留守儿童的这份情结。她心系留守儿童，书写留守儿童，她用实际行动与留守儿童的亲人共同为这一特殊群体、弱势群体营造着欢乐家园。

《讲给留守孩子们的故事》(以下简称《故事》)共收入了 54 篇作品，正如作者所述，“这 54 篇故事都不是空穴来风，而是笔者对这些留守孩子们的 54 次发现、54 次情感释放和 54 次灵感火花的捕捉。”《故事》贴近留守儿童的生活，语言朴实，趣味性强，图文并茂，对于留守儿童乃至所有未成年人都有启迪教育作用，是激励孩子们挑战命运、做人成才的精神食粮。《故事》如和风，给留守儿童的世界带来了春的信息，给留守儿童的亲人带来了久违的笑语。愿留守儿童这一社会问题能进一步引

起各级领导、社会各界人士更多的关注。如果人们都像冯丽丽那样，为了留守儿童不因善小而不为，那么留守儿童的世界就同样会变成更加美好的人间。

《故事》得到了乡亲们的赞誉，受到了留守孩子们的欢迎，赢得了各级关工委、妇联特别是辽宁省文化厅的高度重视。冯丽丽不愧为“三燕文化”底蕴的传人，不愧是伟大文学巨匠尹湛纳希、玛拉沁夫故乡的女儿。我们为这只丑小鸭向蔚蔚蓝天的搏击而动容和加油。

《故事》的出版，得到了辽宁少年儿童出版社和北票农村基层党委政府的慷慨资助、鼎力支持。值此，我代表作者和所有留守儿童及其亲人向他们表示敬意！

一切为了孩子，为了一切孩子！

徐连生

2008年一月

自序

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。我出生在北票市南部山区的一个小山村，父母都是地地道道的农民，他们没有文化，但对知识却有着无限的渴望。我从小就受到他们的熏陶，对读书产生了浓厚的兴趣。小学时，我常常在课余时间偷偷地读一些课外书，如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等，这些书让我受益匪浅。初中时，我开始接触文学作品，如《红楼梦》、《金瓶梅》等，这些书让我对文学有了更深的理解。高中时，我开始尝试写作文，虽然水平不高，但老师和同学对我鼓励有加，这让我更加自信。大学时，我开始系统地学习文学知识，如《中国现当代文学史》、《文学概论》等，这些知识让我对文学有了更深入的理解。大学毕业后，我来到了北票市南部山区工作，这里虽然土地贫瘠，十年九旱，但我却深深地爱着这块典型的贫困之壤，爱着这里的一草一木，因为今年 26 岁的我是吃着这里的小米长大的。大凌河畔人杰地灵，起伏的丘陵、纵横的沟壑充满了神奇。这里曾在 21 世纪发生了震惊世界的重大考古事件——世界第一只鸟从这里飞起，第一朵花从这里绽放。江泽民同志为中华龙鸟之乡欣然题词：“腾飞之龙”。这里还养育了在世界文学史上占有重要地位的伟大蒙古族作家尹湛纳希。家乡的厚重文化使我感到骄傲和自豪。

我虽然出身农家，但却与书有缘，读书是我多年的习惯。这也许是我的一个爱好，也许是潜意识地对被碾得粉碎的求学梦的一种补偿。

读书归读书，也习惯于写笔记，但从未想到过写书，甚至连做梦都没想到过，一个地地道道的村民哪敢有这种奢望。

一件足以撞击我心灵的事情让我不知不觉地走上了儿童文学的创作之路。近年来，我在劳作之余，不时发现一些父母常在外打工的孩子们很孤独，时常发呆打蔫，缺少灵性和感恩

情怀，时常又像脱缰的野马打打闹闹，甚至做一些危险的事情……也许是因为一个母亲的敏感，这些让我看在眼里急在心上。可我一个弱女子，除了为此忧患还能为他们做些什么呢？这些孩子的影子在我的脑海里挥之不去，甚至在不停地撞击着我的心灵。不因善小而不为，一个母亲的良知，一种神圣的责任感促使我一点点地走进了他们。我有意识地接触他们，给他们讲故事，教他们唱歌、跳舞，和他们猜脑筋急转弯……一下把曾冷落的庭院、树下、溪旁变成了乐园。开始讲书里的故事，后来我就按照启智、明理、育德的思路编写故事讲给他们听。为写好这些故事，我跑出七八十里到城里办书证，在家里安卫星天线看少儿电视节目，吸取营养、武装头脑、开阔眼界、拓展自己的想象力，不顾家人的反对经常写到深夜。我简直成了故事迷，不论干活、洗衣、做饭都在构思故事，就连做梦都是故事，为这我乐此不疲。这些留守的孩子们在一次次与我的接触中或许得到一些心灵的安慰，或许得到一些课外知识的补充和启迪，也使我在关爱留守儿童的实践中实现了从最初的哄孩子到育孩子，从生活关照到理性关爱的飞跃。同时我在他们身上也得到了创作的灵感和动力。

仿佛不幸总是与我相遇。去年秋天和今年春天我在两次家庭暴力中被赶出家门，今年的“五一”长假我是在市里的家暴救助中心度过的。在外打工度日的我，每天都要承受着母子别离的煎熬，风雨飘摇的婚姻和思念孩子的折磨都没使我放弃对留守孩子的那份情结，我走到哪儿，就把这件事做到哪儿。是这些富有想象力的孩子们让我将这些故事印成书的小小建议，给了我想结集出版的勇气。于是我又花了一些时间将这些编

写的故事和每篇故事的创作背景加以整理，并按照学龄儿童读物的定位进行筛选和初步编辑。书稿打印成册后，我就像四年前有了自己的儿子一样兴奋，这是我和那些留守孩子们接触、交流、互动的成果。于是我实话实说给这本书稿起了一个土得掉渣的名字，就叫《讲给留守孩子的故事》吧。

《讲给留守孩子的故事》共收录故事 54 篇。这 54 篇故事都不是空穴来风，而是我对这些留守孩子的 54 次发现，54 次怦然心动，54 次情感释放和对 54 次灵感火花的捕捉，形成了 54 篇故事，并较为得心应手地通过这 54 篇故事的寓意潜移默化地解决了孩子们在留守这一特殊背景下的心理、情感、行为、学习、生活等方面存在的 50 多个问题。创作背景纪实的附录，并不仅仅为了区别一般少儿读物形成拙作的一个特点，而是这些故事的真实来源，是故事背后的故事，背景纪实除了化名之外都是真实的。

心系留守孩子，是我无怨无悔的选择。尽管我的力量是有限的，尽管我所做的一切或许不被所有人理解，甚至被误解，困难和挑战都不会让我改变初衷。我要倾我的全部所有，自费穿行在更多的留守孩子中间，把接触留守孩子的规模从现在的几个乡镇扩大到更多的乡镇，把接触留守孩子的数量从现在的一百多名，逐渐扩大到二百名、三百名……与他们的亲人一起营造留守孩子的快乐家园，托起留守的希望，我在留守孩子们的成长中体会快乐和价值。

在拙作出版之际，我特别感谢北票市关心下一代工作委员会的吕凤久、董国义、张凤义、卢桂兰四位主任，他们不仅为该

书的出版奔波忙碌，做了大量的工作，不辞辛苦，还筹集了两万元经费，同时对我所做的工作和个人生活也给予了悉心指导和关照，给我极大的挑战困难的勇气和信心。如果没有众多领导对拙作这棵稚嫩小草的呵护，它的命运将另当别论。辽宁省关工委常务副主任徐廷生在百忙之中为本书作序，朝阳市委常委、宣传部部长刘子余，北票市委书记周玉华，市长马国泰欣然为本书题词。辽宁少年儿童出版社社长崔勇谋、责任编辑李姊昕、辽宁省文化厅副厅长刘文艳、北票市委副书记刘敬华等为此书的出版都给予了无私的帮助和宝贵支持。辽宁电视台、《辽宁日报》、《华商晨报》、《时代商报》、香港凤凰卫视等新闻媒体对农村留守儿童和该书的出版给予了极大关注。在此一并表示感谢！我将会把这些作为进一步做好留守儿童工作的动力，用理性的思考探索关爱留守儿童的更高层面的途径。

初涉儿童文学创作没有经验，再加之自己的文字功底浅薄，拙作不尽如人意之处在所难免，恳请读者赐教。

作者 于 2007 年秋

作者简介：

冯丽丽，女，关爱农村留守儿童志愿者。1981 年生于辽宁省北票市的一个普通农家，现就读于辽宁省委党校法律专业函授本科班。2006 年 8 月从事儿童文学创作，处女作《讲给留守孩子们的故事》是作者半年多辛勤耕耘的收获，是作者以独特的情感与农村那些留守孩子们心灵沟通的结晶，也是献给所有小朋友们的一份礼物。

让我们一起点击快乐、开启智慧、懂得荣耻、学会感恩，把花儿一样的美丽甜蜜留在童年的记忆里。

——寄语农村留守儿童



目 录

蛾子和苍蝇.....	1
小白兔浇萝卜.....	4
狐狸和乌鸦.....	7
美美和她的新朋友.....	10
小白兔和小灰兔.....	14
小猴吃玉米.....	17
狗和猫.....	20
节约用水的滴滴.....	23
树和变色龙.....	26
真正的好朋友.....	29
温馨的小窝.....	33
我的爸爸妈妈.....	35



讲给留守儿童们的故事

猫妈妈的谎言	38
猴子和大象	42
小燕子没虫吃了	45
小鲈鱼的命运	49
小沙粒会飞了	52
两只老虎	55
狐狸和灰狼	58
我又能上学了	60
鹿和老虎	64
小猪的学习方法	68
谁的用途大	71
傲慢的小猴子	73
小鹰学飞	76
狡猾的狐狸	79