



北斗文丛
宁珍志 / 主编

落日如锚

LUORIRUMAO

柳 沅◎著

北方文艺出版社



北斗文丛
宁珍志 / 主编

落日如锚

LUORIRUMAO

柳 沅◎著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

落日如锚/柳诩著. —哈尔滨: 北方文艺出版社,
2008.3

(北斗文丛)

ISBN 978-7-5317-2274-8

I. 落… II. 柳… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 018462 号

落日如锚

Luori Rumao

主 编/	宁珍志
作 者/	柳 诩
责任编辑/	徐秀梅 高 璐
封面设计/	丁末末
出版发行/	北方文艺出版社
地 址/	哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号
网 址/	http://www.bfwy.com
邮 编/	150010
电子信箱/	bfwy@bfwy.com
经 销/	新华书店
印 刷/	沈阳市北陵印刷厂有限公司
开 本/	880×1230 1/32
印 张/	5.875
字 数/	150 千
版 次/	2008 年 3 月第 1 版
印 次/	2008 年 3 月第 1 次印刷
定 价/	140.00 元(共 7 册)
书 号/	ISBN 978-7-5317-2274-8

目 录

- 001 大钟
003 古瓶
006 梦里的河
009 雨后的黄昏
011 看不清的鸟
014 自述
016 那片密林
018 剑·刺客
027 散步
029 手表停了
031 声音
033 事情
035 画一棵草
038 高山上的积雪
040 茶楼
042 门之说
049 枯蝶
052 松林里的落日

目 录

- | | |
|-----|------------|
| 054 | 注视 |
| 056 | 错位 |
| 058 | 五月丁香 |
| 060 | 想到草原 |
| 062 | 芳邻 |
| 065 | 下在夜里的雨:A |
| 067 | 下在夜里的雨:B |
| 069 | 下在夜里的雨:C |
| 071 | 下在夜里的雨:D |
| 073 | 昨夜水手 |
| 076 | 一场月光 |
| 078 | 三个喻体 |
| 080 | 桨 |
| 083 | 生活啊生活 |
| 085 | 灯火 |
| 086 | 讲个故事 |
| 089 | 风以及与风类似的事物 |
| 097 | 暮晚 |

目 录

- 099 关于上帝
- 102 真相
- 104 铜兽
- 106 这个夜晚
- 108 那些果实
- 110 想象中的夜行人
- 112 残编断简
- 121 我说爱情
- 122 老烟囱
- 124 无题
- 127 新的一天
- 128 看待一棵树
- 131 一场车祸
- 133 皈依
- 135 五月诗抄
- 150 月亮·月亮·月亮……
- 152 古堡
- 154 二〇〇七年十月六日

目 录

- 156 人和猴子
- 158 致一位徒步穿越沙漠的妇女
- 160 漂流
- 162 坐在家里看你
- 164 在唐朝写诗
- 166 墙。与墙无关

大 钟

此刻，它
 恹恹的态度使岁月昏睡
 在昏睡与恹恹之间
 我深感到一种纷飞
 譬如钟声形同月光
 月光形同倦羽
 倦羽形同初雪
 而初雪形同上帝掸落的灰尘
 当我比喻了这一切
 大钟只能是声音的尸体

此刻，它
 昏睡的样子使岁月恹恹
 在恹恹与昏睡之间
 我深感到一种轮回
 譬如撞钟人对杵的操纵
 杵对钟声的操纵
 钟声对时间的操纵

以及时间对撞钟人的操纵

当我阐明了这一切

大钟只能是自己的知音

钟 大

古 瓶

仿佛就要蹲下
又仿佛正在站起
在站起与蹲下之间
古瓶像一位裸女

不！古瓶更像它自己
围绕着它，千万颗
一模一样的太阳
灯蛾似的乱飞

它从哪里来
又要到哪里去
拒不走动的古瓶常让我目睹
臀部款款扭动时的样子
而圆圆的瓶口
茫然又空洞的眼睛
多少人于它的仰视中
成为看不见的浮尘

过程远没有结束。过程
像一匹高过一匹的浪头逼近
瓶内终年无水
但涛声此起彼伏
几尾简练的鱼纹
喋喋着，于
瓶壁上游来游去

古瓶是神秘的
作为另一类果实
早在海水还是溪水的时候
它就已经成熟
我太想知道——
这么一只脆弱的瓶子
为何比我更易于保存

跌落乃至粉碎
再次与它擦身而过
古瓶无法回避这些
就像十五的月亮
无法回避皎洁
是啊，只有经历得太多
才会这样慵倦这样自若
那瓷声瓷气的莹润不仅让我走神
更让生活小心翼翼

古瓶睡着了吗
我如何比喻才不至于
把一脸的苦笑
说成是它的裂纹

梦里的河

梦里的河
是一条宽阔的河
那么多的月光
迈过去
又迈过来

梦里的河
是一条匆忙的河
在缀满星辰的夜空下
河与河水
一起流淌

它们流淌到哪里
就把岸搁在哪里
如同岸上的花朵
开谢之后
将春天丢在一旁

顺着蜿蜒的河岸
我逆着直泻而下的河水行走
走得时间哗啦哗啦地响个不停
仿佛再跨出一步
身上就会长出鳞片

这一点儿都不奇怪
在到达成为离开之前
梦境中的我
跟河水里的鱼
始终没什么两样

越宽的河流得越长
就要和梦外的天空蓝在一块
我忍不住将手伸进河里
捞上来的
是自己的手臂

这样的动作重复了多次
直到有人驾着轻舟而至
直到那个人
将一柄粗壮的渔叉
扎进鱼里

鱼痛着
巨大地痛着

痛死的鱼用一根纤细的刺

卡在

我的喉咙里

雨后的黄昏

雨后的黄昏
跟刚才那场
抽抽打打的雨
没有关系

比起降临
更像是
远道而来的黄昏
跟所有通向这座城市的道路
没有关系

跟这座城市没有关系
跟久居在这座城市里的我
没有关系

我是在
打开窗户的时候
偶然瞥见了它

感觉像是瞥见一匹
正拖泥带水地走向
马厩的老马

它太慢了
很快消失在
夜色里