

2008

澜沧江茶乡大型巨画献奥运-画集

茶鄉魂

丁巳仲夏

诗书画集

萬壽龍團

中国民族摄影艺术出版社

图书在版式编目 (C I P) 数据

茶乡魂：澜沧江茶乡大型巨画献奥运画集 / 石兆财主编。——北京：中国民族摄影艺术出版社，2007.12

ISBN 978-7-80069-836-1

I. 茶… II. 石… III. 中国画—作品集—中国—当代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第185978号

策 划：陈启忠
编 辑：罕华兴 石兆财
责任编辑：鲁宝春
装帧设计：宋 春

出 版：中国民族摄影艺术出版社
社 址：北京市东城区和平里北街14号（邮编：100013）
印 刷：昆明美盈彩印包装有限公司（邮编：650032）
制 版：昆明美盈彩印包装有限公司（邮编：650032）
版 次：2007年12月第1版第1次印刷
发 行：新华书店发行所
开 本：210×285 1/16
印 张：4.25
印 数：5000册
书 号：ISBN 978-7-80069-836-1
定 价：108元



石兆财 著

為國軍已啟鳴

丁亥夏
石兆財
於京華



石兆財 书

泼墨茶乡铸辉煌 赤子真情献奥运

丹增

流逝的岁月带走的是风沙与青春，却无法带走历史与岁月留下的痕迹。万里沧江源于唐古拉山藏域雪山，浩浩荡荡沧江水汇入印度海洋，澜沧江神奇美秘、险峻流长传承着流域两岸各国民族的历史风情与文明：茶马古道源于澜沧江畔，秀美神奇的茶乡筑就江岸巅峰的茶乡画卷，澜沧江奔流谷深水美，风情万种，江畔万顷茶园茗香万里。观沧江河山壮美、激情无限，赏茶乡让人留恋止步，品茗香令人诗意情浓，这就是西部澜沧江，这就是沧江之美，茶乡之美，风情之美，文明之美，未来之美。

一方水土蕴育一方人才，兴盛一方万民，造就一方历史，历经澜沧江的震撼感悟和沧桑古道的跋涉锤炼，追忆聆听茶马古道的深深蹄印，承载沧江的涛声彩墨与险岸之骨，一个奋发不屈的澜沧江之子脱颖而出。他挥毫不倦地从澜沧江走来，泼墨绘出了澜沧江的壮美与豪情，澜沧江的雄奇美秘在他笔下转眼不再是一个梦！同时也使他走过了艰辛，炼就了刚毅，挥洒了真情；他载着茶的芳香与茶文化从茶马古道和云雾茶乡中走来，任由浓茶般的墨彩挥尽了秀美的茶乡，从此使茶乡步入了美术的殿堂，使他走出了独创，走出了诗意，走出了艺术与智慧。这就是一个从农家子变成艺术家，丢掉锄头将自己锤炼成为澜沧江茶乡风情山水国画家石兆财。

石兆财把他农家子弟的质朴、刚毅与至真、至诚、至善的品德和智勇豁达、才思汹涌的思想化作了蕴育艺术家的沃土，将其贯注于他的艺术生涯与艺术品格之中，使他的人生谱写着无数真善美的诗，也是明辩真善美、假丑恶的阶梯。他从军人、警察、教师里走来，他走过军营是一名军中画家；走过警坛是一名智勇的宣传能手；走过讲台是一位自我修心修德的才艺之师。他坚信：“一个好的艺术家、一个成功而有修为造诣的艺术家，首先应该胸怀国家民族与社会、胸怀天地灵性与感悟、有深远的民族性，具备心灵美、品德美、心境高方能画作美而有较高的艺术内涵与品位”。他的画作既有深厚的艺术内涵功底，又有别于传统和学院派风格的中国画，他主创的用于描绘澜沧江和茶乡风情山水的风格国画，做到了将兼工带写巧妙的结合起来，用笔、用墨、用色都非常豪放而略带细腻，包含着很深的美学境界，是自然美、人性美、灵性美的共融体现。那澜沧江奔腾不息的急流和陡峭的悬崖与两岸争相竞长的万种植物，那茶山秀美无比的山形和曲线蜿蜒灵秀、层层茶园，那各民族各异而古朴美丽及富有乡音乡情的农舍小寨以及似如蹄声飞扬的茶马古道等等自然之美，他用枯涩而流畅的线条和造型，墨彩丰富而厚实灵动的交融挥洒与渲染，一切澜沧江和茶乡的风情山水之美栩栩如生地跃然纸上，唤醒了大地万物的生灵神韵。石兆财有着一双独道而擅于洞察美、发现美的慧眼，他始终拜大自然和生活为师，把艺术家特有的智慧贯注于自然与生活之中，从而成功地创造出了上万幅澜沧江和茶乡风情国画，弥补了澜沧江和茶乡国画在我国美术领域中的空

白。品读他的画，让人一瞬间身入其境地融入了画卷之中，领悟到了惊涛骇浪、或是世外桃源的美，体验和感触到小草下虫蚁的挪动和呼吸，仿佛听到了灌木下清泉流淌的声音，昔日的马铃与蹄声和采茶姑娘与小伙的对歌在飞扬……。巨画献奥运，数年澜沧江茶乡赤子的一腔热血、汗洒边疆，挥毫泼卷，石兆财先生本人就是一部感人的书，值得向世界展示！边疆风光独特、风韵袭人，是世界的大气之作。一幅幅美丽的画面弘扬着奥运精神，表达了一个边疆澜沧江艺术家爱祖国、爱家乡的致诚赤子之心。他用画家独特的语言和心声参与奥运，向奥运祝福献礼，澜沧江之子石兆财先生怀着对家乡和祖国的一腔热血、于2002年4月起在澜沧江流域主创倡议发起了“2008和谐中华迎奥运澜沧江茶乡大型巨画献奥运活动”。在长达6年多的时间里，活动在各级各部门领导和单位及有识之士的支持协助下得以圆满顺利地进行。他的辛勤和汗水铸起了理想的丰碑。他绘制完成“西双版纳颂”、“民族风情颂”、“山河颂”等几百米澜沧江和茶乡献奥运巨画，突破原计划发起的200.8米献奥运巨画的任务。他的精神像澜沧江一样流淌不息。

值此喜迎北京奥运之际，石兆财推出《澜沧江茶乡大型巨画献奥运画集》“西双版纳颂”、“茶乡魂”、“民族风情颂”、“山河颂”、“普洱情”等澜沧江画集，开创了澜沧江茶乡美术艺术文化的新河。他的作品中，可看出他的爱乡之情、爱国之情，聆听感悟他的人生之源，艺术之源。他多年笔耕不辍根植于澜沧江和茶乡，为澜沧江茶乡风情山水国画开创了一条新路。他的作品与精神似一石激起千层浪，引起了社会 and 我国艺术界的震撼和好评，从此揭开了澜沧江和茶乡在我国美术领域神秘的面纱。正如著名艺术家老前辈对他的艺术人生写照：“无量众山辉，沧江画意灵；雾熏春茗旺，云艺贡茶芬；艺路神思壮，画风独格明；一帧呈奥运，世代赏奇珍”。“兆预春风景，才华出傣乡，画名播四海，美壮澜沧江”。我国著名画家、绘画大师徐悲鸿的夫人廖静文看了石兆财先生的画作后，翘起大母指连声称赞道：“你真是澜沧江茶乡造就出来的画坛奇才！你如此年轻就有如此的艺术造诣，真是了不起”！时代需要他的这种精神，社会需要他的这种才智，他的作品是历史与人类的见证，和谐社会需要经济与文化来构建和缔造。我们坚信：文化艺术一旦成为经典就不再只是作品的本身，而是一种精神，一种灵魂；愿他的辛勤耕耘与执着追求能为澜沧江美术事业的掘起、为热爱国家、热爱家乡、弘扬奥运、促进和谐社会、打造云南文化大省作出应有的贡献。

二00七年十月十八日于昆明

诗词作者简介

黄桂枢：1936年9月20日生，云南省墨江县人，侨眷，云南大学毕业，云南省普洱市文物管理所研究员（教授）、原所长。中国考古学会、中国民族学学会、云南省作家协会、云南省书法家协会会员，全球汉诗总会理事，中国楹联学会名誉理事，云南省诗词学会、楹联学会常务理事，中国国际茶文化研究会学术委员、顾问，中华茶人联谊会名誉理事，云南省民族学会学术咨询委员，（云南）普洱茶文化研究会常务副会长，普洱市诗词楹联协会常务副主席，《普洱》杂志编委会副主任，《普洱诗联》刊物主编。在海内外发表诗词楹联书法300余首（幅），出版个人著作《茅塞愚人诗词曲选》、《墨水浪花》、《思茅文物考古历史研究》、《新编思茅风物志》、《普洱茶文化》（台湾出版）、《普洱茶文化大观》6部书。先后应邀赴泰国、美国、欧洲等地出席过国际泰学、国际茶文化学术会及交流访

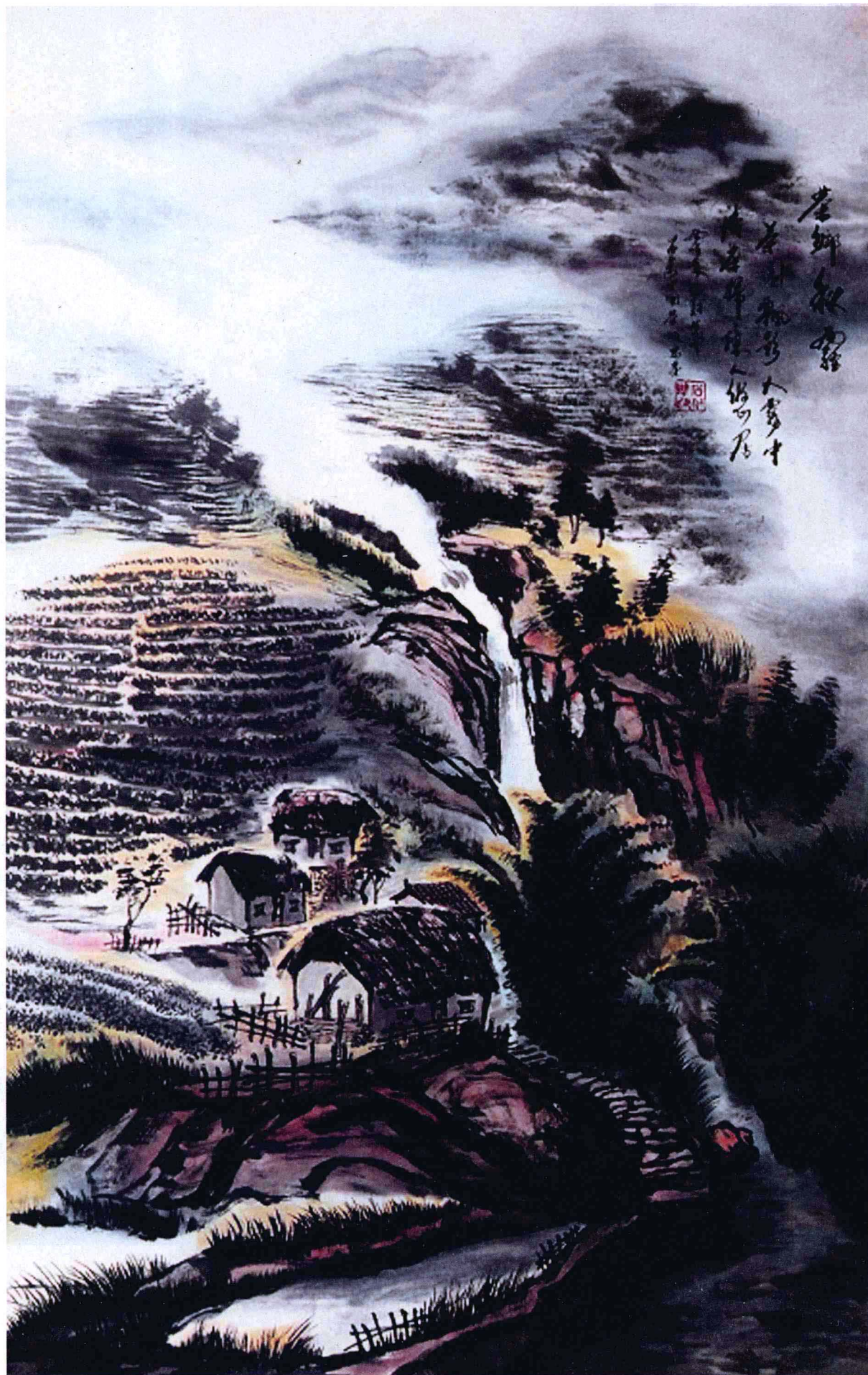


问。国务院特殊津贴享受专家，全国侨联先进个人暨“爱国奉献奖”荣获者，首届“全球普洱茶十大杰出人物”暨“云南四杰”茶人邮票肖像人之一，“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”称号荣获者，云南省档案馆第028号“档案名人”。个人生平传略入载《中国当代历史学学者词典》、《中华国学人物志》《东方之子》、《世界名人录》、等60余种词典。

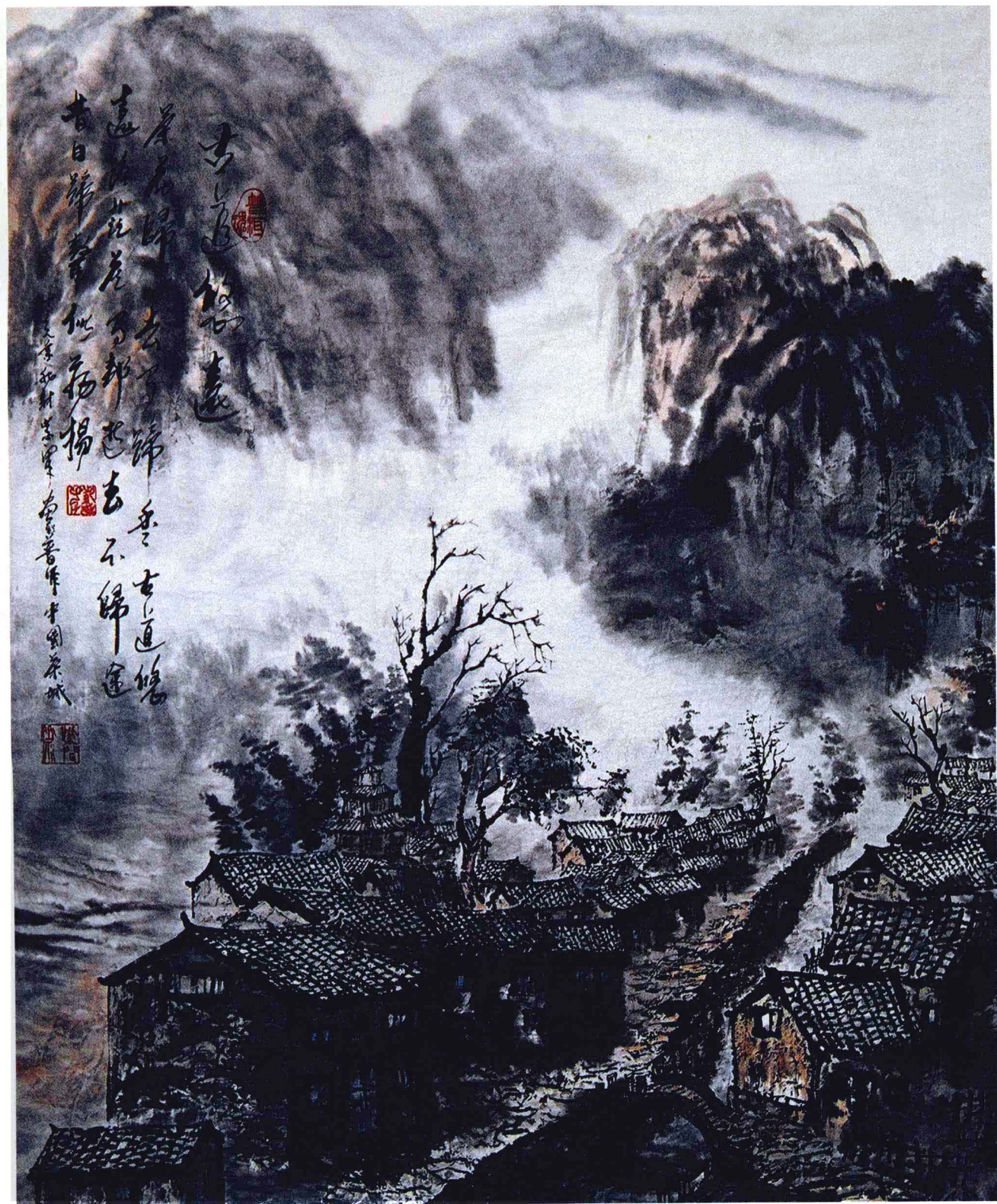
目 录

茶乡秋雾·····1	佤山情·····18
古道悠远·····2	诗词书法·····19
诗词书法·····3	夏日饮茶图·····20
傣族朝仙长龙队·····4	诗词书法·····21
山寨梦醒·····5	巅峰茶园·····22
生息的摇篮·····6	诗词书法·····23
苗寨村口·····7	茶乡远眺·····24
西双版纳大渡岗茶园·····8	诗词书法·····25
诗词书法·····9	良种茶园·····26
西双版纳易武茶园·····10	诗词书法·····27
凉茶图·····10	晓雾采清图·····28
诗词书法·····11	诗词书法·····29
无限茶乡美如画·····12	边寨飞瀑·····30
冬季·····13	诗词书法·····31
故园·····14	声瀑品茗图·····32
诗词书法·····15	诗词书法·····33
古桥风雨·····16	故桥茶园·····34
诗词书法·····17	茶园鱼乡·····35

古道沧桑·····	36	图文·····	48
古道·····	37	题词·····	49
古道故事·····	38	图文·····	50
故乡茶园·····	39	图文·····	51
古道客栈·····	40	图文·····	52
诗词书法·····	41	图文·····	53
茶乡入梦·····	42	图文·····	54
茶园归途·····	43	图文·····	55
西双版纳倚邦古镇·····	44	题词·····	56
西双版纳易武古镇·····	44	题词·····	57
诗词书法·····	45	媒体报道选登·····	58
故乡清晨·····	46	献奥运活动名单·····	59
诗词书法·····	46	跋·····	60
图文·····	47	封面封底题字—————	张宝三



茶乡秋雾 入选北京奥运会倒计时一周年《2008和谐中华迎奥运》大型系列活动展览



古道悠远 入选北京奥运会倒计时一周年《2008和谐中华迎奥运》大型系列活动展览

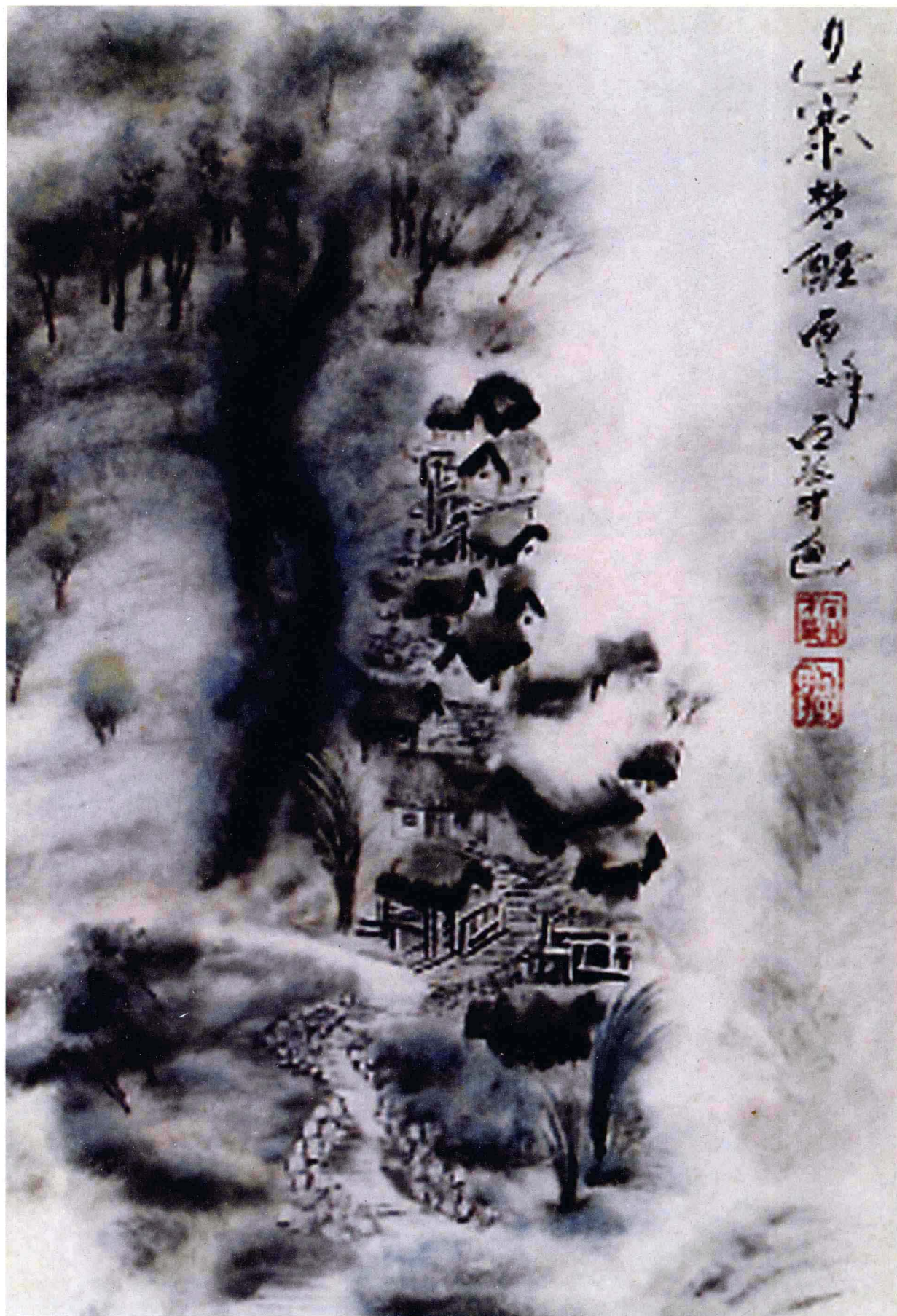


茶花归去马蹄香，古道悠远路茫茫；
马帮逝去不归途，昔日蹄声似飞扬。

石兆财撰书



傣族朝仙长龙队 获徐悲鸿纪念馆主办的新世纪艺术精粹书画展三等奖



山寨梦醒 获中国文联、中国美协主办的迎香港回归书画展赛三等奖



生息的摇篮 获全国首届环保杯书画展优秀奖



苗寨村口 入选中国美协和中国少数民族美术促进会举办的
《民族百花》奖第四届中国少数民族美术作品大展



西双版纳大渡岗茶园（长卷画作）

中国绘画大师徐悲鸿的夫人、北京徐悲鸿纪念馆馆长、全国政协原常委、中国著名画家廖静文为茶乡画作题字，内容：沁心园