



OSCAR

奥斯卡最佳影片故事集^上

里尔 编著

浙江摄影出版社

奥斯卡最佳影片故事集



上册

第1至42届

里尔 编著

Tales
From
Oscar
Best
Movies

浙江摄影出版社

目录

【上册】

1 翼(第1届,1927—1928)

青年杰克应征入伍,当上了飞行员。为了追求小镇上的一位姑娘,他和同一中队的飞行员戴维成了情敌。后来,两人一起参加了一场激烈的空战,戴维的飞机不幸中弹,坠入长空。杰克驾机与敌机展开殊死搏斗,终于凯旋而归……

4 百老汇的旋律(第2届,1928—1929)

克薇妮和汉克姐妹俩加入了百老汇歌舞团。在通往红歌星的路途上,她俩深得艾迪的提携帮助,便不约而同地爱上了他。克薇妮忍痛割爱,把艾迪让给妹妹。汉克得知内情后深受感动,遂独自悄悄地离开了歌舞团……

6 西线无战事(第3届,1929—1930)

血气方刚的保尔、贝姆、穆勒等青年学生在校长的煽动下报名参军。经过一番严格而又残酷的短训,他们开赴不义之战的西线。贝姆、穆勒等先后死于枪林弹雨。保尔为了捕捉一只蝴蝶,成为他们全班最后一个牺牲者……

16 壮志千秋(第4届,1930—1931)

扬西携妻从东部来到西部定居。他们克服重重困难,改善了生活环境,但也侵犯了牧场主的利益,双方经常发生纠纷。扬西办起伸张正义、扬善惩恶的报纸,却在一次油田失火的事故中遇难,他毕生为之奋斗的“西部理想”也化为灰烬……

18 大饭店(第5届,1931—1932)

在柏林的一家大饭店中,麇集着一群来自不同阶层和身份的人物。其中,芭蕾舞演员格鲁辛斯卡娅自以为到了穷途末路,在寂寞和绝望中准备自杀。旧男爵冯盖根因偷窃潜入她的房间,从而阻止了她寻短见。后冯盖根在普莱辛房间偷窃时被普莱辛杀死……

28 乱世春秋(第6届,1932—1933)

出身于名门望族的罗伯特携妻出征南阿尔卑斯战役并立下战功。若干年后,其大儿子爱德华在欢度蜜月时葬身海底,次子约翰又因第一次世界大战爆发而为国捐躯,这使罗伯特一家陷入巨大的悲痛之中……

30 一夜风流(第7届,1934)

亿万富翁的独生女艾丽和飞行员威斯特利私订婚约,遭到父亲反对。艾丽从父亲豪华的游艇上跳海逃走。在乘车前往纽约的途中,她同失业记者彼得相遇,两人在旅途中相爱了……

43 叛舰喋血记(第8届,1935)

英国皇家海军兵舰“虎迪”号奉命将食品和树苗运往牙买加。船长布莱刚愎自用,凶狠残忍。年轻的大副克里斯蒂和水兵怒不可遏,揭竿而起。他们把布莱和他的追随者放逐到海中,然后驶向了毕克岛……

53 歌舞大王齐格菲(第9届,1936)

齐格菲以自己的名字建起了一个歌舞团。为了歌舞团的发展,他周游欧美等国,招收了许多歌舞艺术家。其中,伦敦著名女艺员安娜也加盟歌舞团,并成为他的妻子。但功成名就之后,齐格菲却和安娜分手了……

57 左拉传(第10届,1937)

左拉因创作《克劳黛自白》而遭到解雇,随后他以妓女娜娜的身世为背景写出了著名的小说《娜娜》。在为德雷福斯冤案的申诉中,左拉毅然发表了题为《我控诉》的公开信,由此轰动巴黎。当德雷福斯冤案得以纠正时,左拉却因煤气中毒而去世……

69 浮生若梦(第11届,1938)

万达霍夫家人口众多,个个脾气古怪。他的二女儿爱丽丝在卡比公司任秘书,跟卡比之子、副经理托尼相好。当托尼来到爱丽丝的家中时,他被眼前的欢乐气氛所熏陶,继而影响了卡比,使卡比改变了处世态度……

71 乱世佳人(第12届,1939)

正值芳龄的郝思嘉倾心爱慕奥克斯庄园的希礼。然而,希礼却和表妹媚兰结了婚。妒火中烧的郝思嘉一气之下同与她并不相爱的查理结婚。战争爆发后,查理战死。历经磨难的郝思嘉终于答应了白瑞德的求婚,但白瑞德最终却被她的冷酷无情和离心离德所激怒,毅然离开了她……

85 蝴蝶梦(第13届,1940)

“我”20岁时,作为范霍珀太太雇佣的伴侣,与富豪德文特先生邂逅。姑娘的纯洁朴实打动了德文特,他们结了婚,然后一同回到曼德利庄园。然而,德文特的前妻丽贝卡留下的痕迹却无不困扰着“我”……

104 青山翠谷(第14届,1941)

煤矿工人因为受到老板的盘剥而怨声载道。老工人摩根因儿子们要建立工会而把他们赶出了家门,只留下还没有下矿井干活的小儿子休伊。工人罢工结束后,矿工生活略有改变,但摩根的大儿子却死于非命。休伊从此成为矿工……

117 米尼佛夫人(第15届,1942)

中年主妇米尼佛太太进城购物,返回时路过一座乡间小站。老站长巴拉德以她的名字命名了一朵美丽的红玫瑰。米尼佛太太的丈夫参加了保卫家乡的志愿军,她的儿子维英也上了前线……

131 卡萨布兰卡(第16届,1943)

捷克爱国者拉斯罗偕同妻子伊尔莎光临“里克酒店”，正赶上黑人钢琴手在弹奏《时光流逝》。当年巴黎失陷于德军手中，钢琴手在伊尔莎与情人里克分手之际弹的也是这首曲子。现在，这对情侣异地重逢，里克的情火再度燃烧起来。然而，盖世太保的魔爪也正伸向他们……

146 与我同行(第17届,1944)

年轻、活跃、有创新精神的神父奥麦莱奉调来到纽约圣多米尼克教堂后，大胆果断地采取了一些改革措施。尽管老神父认为他的作为是违犯教规之举，但他仍为了感化、教育失足青年而兢兢业业，终于使一些不良青年改邪归正……

149 失去的周末(第18届,1945)

小说家丹恩辛勤笔耕，作品却无人问津。他因此而抑郁不欢，借酒浇愁度日。虽经家人耐心劝阻，无奈他仍执迷不悟。在海伦的耐心劝阻下，他终于茅塞顿开，决心重新做人……

152 黄金时代(第19届,1946)

战争结束后，3位同乡军人——弗雷特上尉、艾尔中士和年轻士兵荷马复员回到家乡。但生活并不像他们所想象的那样顺利，在经历了种种曲折之后，他们重新以坚强的意志和有力的双手，为自己创造着美好的黄金时代……

157 君子协定(第20届,1947)

白人作家菲利普·格林和一家杂志社签署了一份协议，答应为他们写一篇以揭露反犹排犹为主题的连载文章。为此，他乔装打扮，混入犹太社会，旁敲侧击，明察暗访，抓到了大量真实的第一手材料……

170 王子复仇记(第21届,1948)

丹麦王子哈姆雷特的父王暴死，母亲匆匆改嫁继位新王的叔父。哈姆雷特得悉这一切均由狠心奸诈的新王所为，一心想除去新王，重整乾坤，但又一时不能实现，因而变得忧郁起来。在经历了许多磨难之后，哈姆雷特克服了优柔寡断，终于杀死新王，报了杀父之仇……

180 当代奸雄(第22届,1949)

道貌岸然的伪君子威利通过一系列的手段，终于竞选当上了州长。他不断地扩大自己的势力，一味追求金钱财富和权势。但最终东窗事发，他也逃脱不了仇人的子弹……

191 彗星美人(第23届,1950)

年轻女子伊芙为了实现当演员的夙愿，经常到剧场后台去观摩演出。剧作家劳埃德的妻子卡伦发现了她，把她介绍给大明星玛戈当跟班。伊芙一边服侍玛戈，一边潜心学艺，最后取代玛戈而登上了明星宝座……

198 一个美国人在巴黎(第24届,1951)

美军士兵吉里战后仍留在巴黎学习绘画。他造诣颇高,但就是一幅画也卖不出去。他同美国钢琴家亚当和一个法国歌手亨利十分要好,他们经常在一起喝酒。吉里意外地遇见了法国女郎莉丝,并爱上了她。他怎么也没想到,莉丝竟是亨利的女友……

201 戏中之王(第25届,1952)

马戏团的经理布莱特暗中爱上了女演员波莉。但为了招徕观众,他特聘男明星圣巴斯蒂安跟波莉一起表演空中飞人。哪料两人渐渐产生了感情,这在一些演员中间引起了不和……

203 永垂不朽(第26届,1953)

号兵布尔调到斯科菲尔德兵营。迷恋拳击的中队长多次劝他加入拳击队,但他总不答应。原来他曾在一次比赛中不慎失手打瞎了好友的眼睛,内心留下创伤。布尔因自己的好友麦克被军曹加森虐待致死而杀了加森……

212 在江边(第27届,1954)

特利是一位血气方刚的青年,但为了谋生,只好在佛兰特莱的手下当搬运工。但当他的好友被害后,他把事实真相告诉了巴里神父。正当他准备揭露佛兰特莱的罪行时,佛兰特莱却施尽各种阴险手段阻止告发。但特利并没有被吓倒……

225 马蒂(第28届,1955)

长得又胖又丑的马蒂对自己的婚事感到绝望。在一次舞会上,他邂逅了一位女教师克拉拉。但马蒂自惭形秽,不敢贸然求婚。在亲朋好友的牵线下,马蒂终于娶到了一位贤慧溫柔的妻子……

228 环球旅行八十天(第29届,1956)

一位名叫福格的绅士在俱乐部扬言自己“能在80天内周游世界”,并与其他人以2万英镑打赌。福格带上随从匆匆赶到火车站,因火车无法开出,又乘气球船赶到西班牙。此后,他们一路历险,终于在80天的最后一天赶到了俱乐部……

232 桂河大桥(第30届,1957)

“二战”期间,日军准备在桂河上建一座能通行火车的战略性大桥,并利用大批战俘充当劳动力。由英军上校尼古尔森率领的大批英军战俘被送入由日军斋田大佐掌管的俘虏营。建桥计划开始实施了。当尼古尔森发现突击队来炸桥时,突然猛醒,终于炸毁了这座由他亲手建造的桥……

243 琪琪(第31届,1958)

天真纯洁的法国少女琪琪在祖母和姑妈的精心培养下,成为一个既有良好教养又有风度魅力的女人。青年加斯东是祖母家的常客,在交往中他渐渐爱上了琪琪。好事多磨,但有情人终成眷属……

252 宾虚(第32届,1959)

军团司令官梅撒拉凯旋回到了故乡。他很快见到了童年的伙伴宾虚。由于宾虚不愿与梅撒拉同流合污,引起了梅撒拉的不满。尔后,宾虚一家被抓。宾虚则被卖作奴隶,在兵舰上当水手。此后他又成为罗马竞技场上著名的角斗士。重返耶路撒冷后,梅撒拉对他非常嫉妒,提出要和他来个战车竞赛……

263 桃色公寓(第33届,1960)

纽约某保险公司的职员巴德为了能得到上司的青睐,把自己的公寓定时出租给几个上司,让他们与情妇鬼混,而自己则到处游荡。后来,巴德搭救了受上司欺骗想自杀的电梯女工法兰,并真心爱上了她。为了爱情,他毅然拒绝了上司再次租房的要求……

275 西区故事(第34届,1961)

在贫民窟集中地纽约西区,以里弗为头目的白人“火箭”团伙和以贝尔纳尔多为头目的波多黎各人“鲨鱼”团伙势不两立,斗殴频仍。在一次舞会上,里弗的好友托尼同贝尔纳尔多的妹妹玛丽亚一见钟情,由此引出了一出悲剧……

290 阿拉伯的劳伦斯(第35届,1962)

劳伦斯中尉奉命去与阿拉伯酋长菲塞尔密谈,以期共同反抗法军及其盟友土耳其部队。为了改变阿拉伯部落间的敌对状态,劳伦斯费尽心机。在他的斡旋下,反目为仇的阿拉伯各部落共同行动,频获捷报。劳伦斯被誉为“阿拉伯的劳伦斯”……

304 汤姆·琼斯(第36届,1963)

乡绅奥武绥收私生子汤姆为义子。汤姆长大后在生活上不拘小节,并与奥武绥的外甥比菲尔同时爱上了另一庄园主的女儿苏菲亚。遭别人陷害的汤姆被撵出门外,他只好去伦敦谋生。在伦敦,他意外地遇见了苏菲亚……

316 窈窕淑女(第37届,1964)

出身贫寒的卖花女莉莎甜美清亮的叫卖声,引起了语言学家希金斯教授的注意。教授决定帮助她改变发音,并与朋友打赌,在3个月内把她培养成上层社交界中压倒群芳的佼佼秀女。教授通过耐心指导,终于如愿以偿……

327 音乐之声(第38届,1965)

活泼、好动的修女玛丽亚被院长嬷嬷派到退役的海军上校特拉普家做其7个孩子的家庭教师。玛丽亚的到来使一切都发生了变化,特拉普也爱上了玛丽亚。当纳粹军部强迫特拉普去海军服役时,特拉普一家在众人 and 修道院嬷嬷的掩护下,逃出了奥地利……

341 良相佐国(第 39 届,1966)

英王亨利八世为了达到与凯瑟琳王后离婚、与美丽的安娜结婚的目的,要求托马斯在一项有关法令上签字。托马斯由于虔信天主教,宁肯辞去大法官职务也拒不签字,由此加剧了他和国王之间的矛盾……

344 炎热的夜晚(第 40 届,1967)

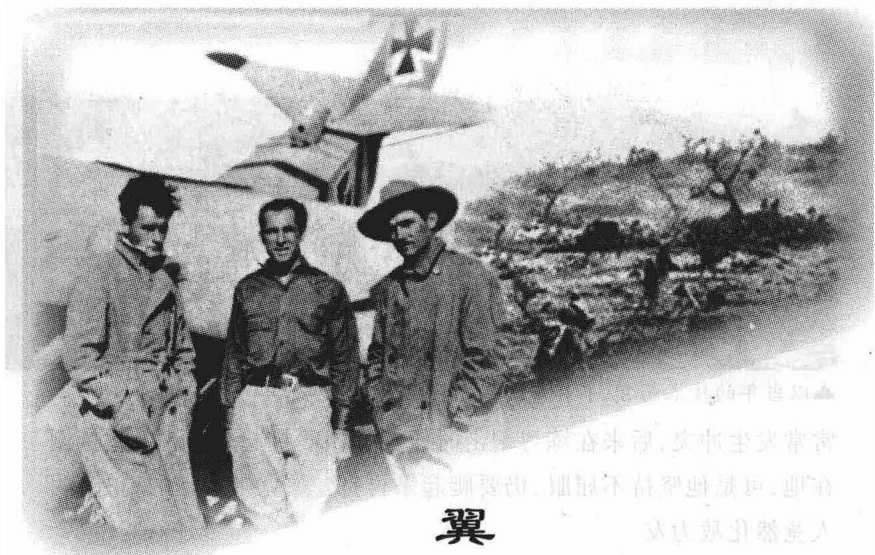
一个炎热的夜晚,治安状况一直较平静的斯巴达发生了一桩凶杀案。警察局长希列司贝怀疑是外乡人干的,便将正好路过此地的黑人青年悌比斯逮捕。原来悌比斯是费城的一名刑警。由于案情复杂,希列司贝只好请悌比斯帮助破案……

358 奥利弗!(第 41 届,1968)

孤儿院长大的奥利弗因为吃饭时要求添一点粥而受到惩罚,被送到棺材店当学徒。由于得不到温饱,他从那里逃出,流落到伦敦街头。在伦敦,他无意中身陷贼窟,同一群行窃的流浪儿为伍……

365 午夜牛郎(第 42 届,1969)

乔为了改变生活,只身闯荡纽约,企图用自己的男性魅力从那些富家女人身上赚钱。在一个下等酒吧里,他结识了身患肺病的流浪汉里佐。他们一起住在一座被废弃的旧楼里。里佐拖着病身为乔寻找雇主,但仍未成功。里佐的病情日益严重起来,他们决定一起到迈阿密去……



翼

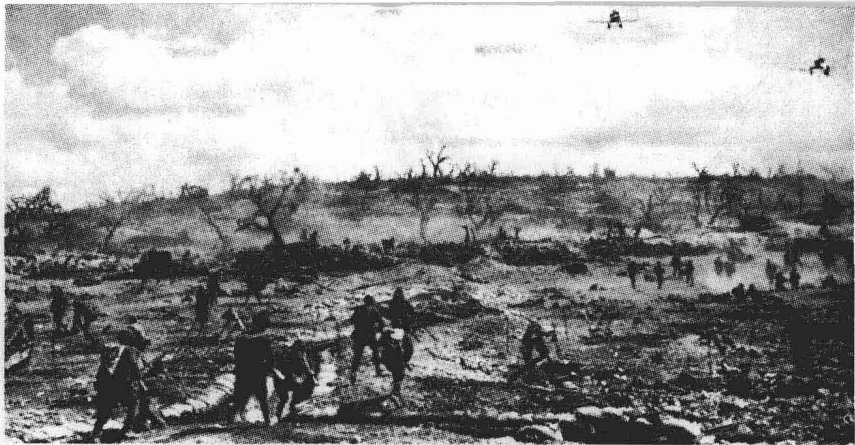
(第1届, 1927 - 1928)

美国派拉蒙影片公司 1927 年出品/导演: 威廉·A. 威尔曼/主演: 克拉拉·鲍芙 查尔斯·罗杰斯
理查德·艾伦

[本片同时获最佳技术效果奖]

青年杰克应征入伍, 当上了飞行员。为了追求小镇上的一位姑娘, 他和同一中队的飞行员戴维成了情敌。后来, 两人一起参加了一场激烈的空战, 戴维的飞机不幸中弹, 坠入长空。杰克驾机与敌机展开殊死搏斗, 终于凯旋而归……

战争乌云笼罩着欧洲上空, 但在美国的小镇却宁静如常。杰克是个性格开朗、热情的大男孩, 邻家女孩玛丽暗恋着他, 他却毫无察觉, 反而对大家闺秀西尔维娅自作多情, 但西尔维娅心里爱的其实是世家子弟戴维。美国参加欧战, 杰克和戴维不约而同报名参军, 并且分配在同一个军营接受飞行训练。由于两人是情敌, 因此



▲以当年的技术而言,本片中的战争场面十分壮观。

常常发生冲突,后来在练习拳击时假戏真做殴打起来。戴维被打倒在地,可是他坚持不屈服,仍要爬起来再打。杰克敬佩他的精神,两人竟然化敌为友。

杰克和戴维赴欧洲驾机作战,分别建立了战功。在巴黎,他们以醇酒美人来松弛战争的压力。此时,玛丽参加救护工作也来到巴黎。她偶然在街上知道杰克的消息,喜出望外,马上到夜总会寻找杰克,却看到杰克跟别的女人搂搂抱抱,甚至醉得不认得她。玛丽含泪扶着杰克回到军营,然后,自己换衣服准备离去。不料,突然推门进来发召集令的军官见此情景误会两人有染,愤然将玛丽解除军人身份。玛丽只得抱憾回到故乡。

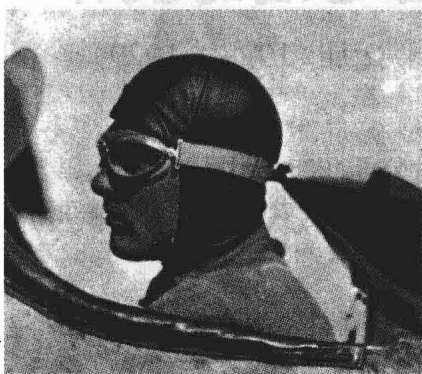


▲查尔斯·罗杰斯饰男主角杰克。

杰克在报上看到玛丽的消息,反应激烈。戴维以为玛丽是杰克的女朋友,乃准备说出西尔维娅其实深爱自己而不爱杰克的真相,不料杰克先发制人表示他深爱西尔维娅。混战中,戴维随身携带的小照片盒掉在地上,露出西尔维娅的照片,照片背后有西尔维娅写给戴维的题



▲克拉拉·鲍芙饰女主角玛丽。



▲理查德·艾伦饰男主角戴维。

字。戴维急忙把照片放回去。戴维不想让杰克看到题字，干脆把照片撕掉，令杰克无法再作解释，乃闷闷不乐登机。

在作战中，戴维的飞机毁于敌后，自己却幸免一死。但杰克以为戴维作战身亡，义愤填膺，冒险与敌机战斗为友报仇。当他驾机返航时，不料戴维偷了一架德军飞机也飞回来了。杰克以为敌机来袭，遂

向该机开火，结果活活将戴维击毙。杰克知道真相时悔之晚矣。

战争过去，杰克回到军营，看到西尔维娅的照片及她向戴维吐露爱意的信，更增内疚感。他回到家乡，立即向戴维的父母请罪，戴维的父母并没有责怪杰克，他们只怪罪战争。其后，杰克与玛丽重逢，他向她坦白在巴黎时曾与一不知名女子在一起，玛丽含笑表示一切已经过去。经历了种种波折，杰克和玛丽终于找到了爱情。

(本片是历届奥斯卡金像奖最佳影片中唯一的无声片)



百老汇的旋律

(第2届, 1928 - 1929)

美国米高梅影片公司 1928 年出品/导演: 哈里·博蒙特/主演: 贝西·洛夫 阿尼塔·佩奇 查尔斯·金

克薇妮和汉克姐妹俩加入了百老汇歌舞团。在通往红歌星的路途上, 她俩深得艾迪的提携帮助, 便不约而同地爱上了他。克薇妮忍痛割爱, 把艾迪让给妹妹。汉克得知内情后深受感动, 遂独自悄悄地离开了歌舞团……

某歌舞班的女演员克薇妮和汉克是姐妹俩, 均长相美丽, 歌喉动人。百老汇合唱的演出经理艾迪很欣赏她们的才华, 聘请她俩加入百老汇合唱团。从此, 她们登上了大都会豪华的舞台。姐妹俩竞相争妍, 都想成为红歌星。同时, 姐妹俩又都悄悄地爱上了经理艾迪。后来, 姐姐克薇妮知道了妹妹汉克的心意, 宁愿牺牲自己, 把心



▲《百老汇的旋律》是首部赢得奥斯卡最佳影片奖的音乐歌舞片。



▲查尔斯·金和贝西·洛夫分别饰演艾迪和汉克。

上人让给妹妹。这事让歌迷们知道了,他们更加赞赏姐姐克薇妮的品格,也更加崇拜她的歌喉。妹妹汉克这时也知道了姐姐的心意,为姐姐的精神所感动,又将心上人还给了姐姐克薇妮,而自己则回到原先的歌舞班去了。



西线无战事

(第3届, 1929 - 1930)

美国环球影片公司 1929 年出品/导演: 路易斯·迈尔斯通/主演: 卢·艾尔斯 路易斯·沃尔海默
[本片同时获最佳导演奖]

血气方刚的保尔、贝姆、穆勒等青年学生在校长的煽动下报名参军。经过一番严格而又残酷的短训, 他们开赴不义之战的西线。贝姆、穆勒等先后死于枪林弹雨。保尔为了捕捉一只蝴蝶, 成为他们全班最后一个牺牲者……

第二次世界大战期间, 德国在东、西两线与俄、英、法等国交战。战事已进入紧张、剧烈的阶段。此时, 在德国后方的一个小城市里, 在雄壮的军乐声中, 一队队新兵正准备开赴前线。

在一所中学里, 戴着眼镜的校长康托莱克正在鼓动学生参战: “现在, 德国就依靠你们这些青年了。你们应该为保卫我们神圣的

祖国,勇敢地走上战场,这是你们光荣的职责!”

此时,以保尔为首的一批天真未凿的青年学生,甚至连还没有到应征年龄的胖胖的小伙子贝姆,都被康托莱克的演说感染了。他们怀着“保卫祖国”的一腔热忱,纷纷报名参加了这场不义之战。

入伍后,保尔和贝姆、凯姆利希、穆勒、克罗普等被分在一个排里。这些单纯、幼稚、热情的青年初到兵营,对一切都感到新奇。但不久,他们脸上的笑容便消失了。教官是海默·史托斯,这个过去的老邮差,现在一变而成为滥施淫威的老家伙了。他扬言要把他们“训练得服服帖帖”,成为“真正的德国士兵”。

战斗在前线激烈地进行。德军伤亡惨重,急需兵力。保尔和他的同学便被派往西线参加战斗。不幸的是,那个胖胖的贝姆在一次冲锋的时候眼睛突然被流弹打中。他又疼又恐惧,歇斯底里地哭喊着,狂奔乱跑,终于倒在了枪林弹雨中,成为同学之中第一个被战争夺去生命的人。

在战场上,他们幸运的是遇上了一个好班长卡钦斯基。他是个老兵,对这些涉世未深的“娃娃兵”十分照顾。不久,他们奉命驻守一个阵地。起初,战场上平静得令人可怕。但到最后一天,数量惊人的英国重炮和加农炮向他们的阵地不停地猛轰,致使保尔所在的二连遭受重创,伤亡过半。保尔的同学凯姆利希也因身负重伤而送进了野战医院。

待二连撤下来后,保尔和穆勒等人一起去看望凯姆利希。医院里挤满了伤员。凯姆利希躺在病床上,脸色灰黄、苍白,那双手简直像蜡做的一样毫无血色,指甲缝里还藏有战壕里的焦土。他一看到战友们来看他,深陷的眼睛里流露出一丝微弱的欣慰。“他们把我的一条腿锯掉了……”

天渐渐地暗淡下来。凯姆利希的气色越来越变得可怕,他的嘴忽然微微一动。保尔俯下身,凑过耳朵去,只听他以非常微弱的声音,断断续续地说:“请你……把我的……怀表寄……寄给……我的母亲……再给她……写封……信……”



▲班长卡钦斯基(路易斯·沃尔海默饰)举起了酒瓶。

保尔含着眼泪答应了他的要求。不久，凯姆利希便闭上了眼睛。

战争接二连三地吞噬了保尔好几个同学的生命。血的事实使他开始思考：为什么要在这里打仗呢？

这天，士兵们在休息时，一个叫恰登的士兵就提起了这个问题。于是大家议论开了。克罗普说：“我们德国人说，打仗是为了保卫祖国。可法国人也说是保卫他们的祖国，那么，到底谁说得对呢？”

“也许两方面都对。”保尔虽这么说，可连他自己都不信这个。

“好吧，就算是这样。可我们的教授、牧师和报纸上却只说我们是对的，这又该怎么说呢？”克罗普两眼直盯盯地望着保尔。

“那我可不知道了。”保尔摇摇头说，“反正战争还在进行着，而且参战的国家越来越多。”

稍稍停顿了一下，卡钦斯基耸了耸肩膀：“一定是战争对一些

人有好处吧，像皇帝啦，将军啦，部长啦……”

“在后方肯定还有一些人是靠战争发财的。”一直没有说话的庄稼汉迪特灵也开口嚷嚷起来。

“你说得对！”卡钦斯基注视着迪特灵，“我们在这儿不定什么时候就可能被枪炮打死，可在后方的那些军火商人却大发横财。我们的伙食很差，掺了好多代用品，吃得大家都病了；可国内的工厂老板却满嘴流油，像头母猪似地变成了富翁。”

他的话音刚落，克罗普就一本正经地宣布：“我认为，宣战应当像过盛大节日一样，得卖门票，用乐队奏乐，如同进了斗牛竞技场。然后让交战的两国部长和将军们，穿上游泳裤衩，拿着棍棒，一决雌雄。谁没有死，那他的国家就算胜利了。这种做法才称得上是天公地道！现在就应该让那些一面策划战争、一面还在寻欢作乐的头头们自己来打仗！……”

这番讥讽、诙谐的发言，博得了一阵热烈的掌声和欢笑声。但是，欢笑之后，谁都清楚：小小老百姓是决定不了战争，也改变不了战争进程的。

一天晚上，迪特灵悄悄地溜出营房逃跑了。保尔看是看到了，但他什么也没有说，为的是多给迪特灵一些时间，好让他逃跑出去。可是，纸包不住火，在点名的时候，事情终于败露了……

过了几天，保尔他们听说，迪特灵在逃跑途中被战地宪兵抓住了，而且送交了军事法庭。大家心里明白，他开小差，只不过是一种思乡病和一时的思想混乱而已。然而，现在却成了名副其实的逃兵，这将意味着什么呢？……他们在为他担心。果不其然，大家从此再也没有见到他回来，再也没有听到他的任何消息了。

在这令人诅咒的日子里，保尔他们天天跟死神打交道，生活里充满着恐怖、死亡、残杀和痛苦。

有天傍晚，保尔他们在营房附近的一条河里游泳。突然，对岸出现了几个法国姑娘。他们顿时心花怒放，高兴地向她们呼唤、招手。她们也热情地向他们微笑、点头。其中一个姑娘特别引起保尔