

道教

常识问答

张振国 吴忠正 著



道教

常识问答

张振国 吴忠正 著



图书在版编目(CIP)数据

道教常识问答/张振国,吴忠正著. —上海:上海人民出版社,2008

ISBN 978-7-208-07806-2

I. 道... II. ①张...②吴... III. 道教-基本知识 IV. B95

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第040906号

责任编辑 杨柏伟

封面设计 杨钟玮

封面摄影 黄振达

道教常识问答

张振国 吴忠正 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海市崇明县裕安印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 262,000

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印数 1-4,250

ISBN 978-7-208-07806-2/B·648

定价 26.00 元

目 录

第一章 悠悠岁月久 纷纷道派多	1
1. 道家与道教有怎样的关系?	1
2. 初创时期的道教有哪些特点?	1
3. 魏晋十六国时道教有哪些发展?	2
4. 南北朝时期道教有哪些成就?	3
5. 隋朝道教有继往开来的作用吗?	4
6. 唐朝道教有哪些进展?	4
7. 五代十国时期道教有哪些表现?	5
8. 两宋道教有哪些举措和经验?	6
9. 金辽时期在北方出现哪些新道派?	7
10. 丘处机西游是元朝道教的成功范例吗?	8
11. 明朝道教有哪些话题?	9
12. 清代道教由中兴而衰吗?	10
13. 现代道教为什么说是在风雨中生存?	11
14. 当代道教有哪些特点?	12
15. 道教史上有哪些主要道派?	13
16. 方仙道有哪些特色?	14
17. 为什么说黄老道是座桥?	14
18. 为什么说太平道不太平?	15
19. 五斗米道是怎样形成的?	16
20. 为什么说上清道派就是茅山宗?	17
21. 为什么灵宝派的影响深远?	18

22. 楼观派是怎样的一个道派?	19
23. 全真派有哪些主要特点?	20
24. 全真七子七派各有什么主张?	20
25. 武当派为何是扑朔迷离的?	21
26. 敦煌藏经洞的道教文献说明了什么?	23

第二章 字字含真谛 句句醒凡人

1. 什么叫做道?	24
2. 什么叫做德?	24
3. 什么是道教的教理、教义?	25
4. 道教主张无为而无不为是不是很矛盾?	26
5. 如何理解道教所主张的阴阳概念?	27
6. 五行是如何相生相克的?	27
7. 宋代《集韵》上说“炁”与“气”同,是真的吗?	28
8. 道教中说的清静有什么特别的含义?	28
9. 道教中的“一”常指什么?	29
10. 道教中的“抱一”是什么意思?	29
11. 形神俱妙,与道合真是什么意思?	30
12. 道教有创世说吗?	30
13. “仙道贵生,无量度人”是道教信仰的核心吗?	32
14. “柔弱道之用”,体现在道教的哪些方面呢?	33
15. 道教讲“天道承负”吗?	33
16. 道教提倡“寡欲”是不是很消极?	34
17. 道教提出的“我命在我不在天”与“仙人有种”说是不是很矛盾?	35
18. 道教常说的返朴归真是什么意思?	36
19. 道教常说的“道经师宝”是什么意思?	36
20. 神和仙有区别吗?	37
21. 什么叫天人感应?	37

第三章 迢迢阆苑深 穆穆神仙踪

1. 道教神灵也有等级吗?	39
2. 后人是怎样为神仙分类的?	40

3. 道教主要神灵都有讳令吗？	41
4. “三清四御”是什么含意？	42
5. 斗姥是星神吗？	49
6. 为什么说黄帝是华夏共同的祖先？	50
7. 为什么道教观世音是女身？	53
8. 赵公明是怎样升任财神的？	54
9. 城隍神信仰是如何发展起来的？	55
10. 为什么要拜太岁神？	56
11. 行行都有行业神吗？	57
12. 龙王与妈祖是最大的水神吗？	59
13. 道教有众多的地方神吗？	60
14. 匠师塑神像有哪些规矩？	60

第四章 人人有传奇 个个藏神通

1. 祖天师张道陵是怎样一个人？	62
2. 魏伯阳是《参同契》的作者吗？	63
3. 葛洪对道教有哪些贡献？	63
4. 寇谦之是道教史上的重要人物吗？	64
5. 陆修静有哪些贡献？	65
6. 为何称陶弘景是“山中宰相”？	65
7. 吕洞宾是怎样一位神仙？	66
8. 陈抟有哪些主要的传说？	67
9. 张伯端对内丹理论有何贡献？	67
10. 白玉蟾是南宗的实际创始人吗？	68
11. 太一教主萧抱珍是怎样一个人？	69
12. 王重阳有哪些主要经历？	69
13. 大道教主刘德仁是怎样一个人？	70
14. 丘处机有哪些修行？	70
15. 张三丰是传说中的人物吗？	72
16. 王常月是清代的高道吗？	73
17. 娄近垣是上海的高道吗？	74
18. 莫高窟的王道士是怎样一个人？	75

第五章 本本称圣典 篇篇名真经	78
1. 《老子》是道家第一部经?	78
2. 《庄子》为何称《南华真经》?	79
3. 《冲虚至德真经》就是《列子》?	79
4. 《通玄真经》是道家著作吗?	79
5. 《阴符经》是谁所作?	79
6. 《淮南子》有浓厚的道家思想吗?	80
7. 《周易参同契》是本怎样的书?	81
8. 为什么把《灵宝度人经》列为道教第一经?	82
9. 《老子化胡经》是道教中的经典吗?	82
10. 能简介一下《太上老君说常清静经》吗?	83
11. 《太平经》是本怎样的书?	84
12. 《老子想尔注》有传本吗?	84
13. 《抱朴子》有哪些内容?	85
14. 《重阳立教十五论》是全真道的重要文献?	85
15. 《悟真篇》流传至今是否有 900 年了?	85
16. 《云笈七籤》为什么有“小道藏”之称?	86
17. 《黄庭经》影响很大,能作些简单介绍吗?	86
18. 《道教义枢》是部怎样的著作?	87
19. 《太上感应篇》是劝善经典吗?	87
20. 《道法会元》汇录了哪些内容?	88
21. 《道藏》是什么时候修编完成的?	88
22. 《道藏》中众多的道经是如何分类的?	90

第六章 浩浩养生术 洋洋亘古今	92
1. 十个高道有九个医吗?	92
2. 何谓元气?	93
3. 人的身体内有神住吗?	94
4. 什么是金丹?	94
5. 何谓铅汞?	95
6. 何谓“黄婆”?	95
7. 烧炼外丹要哪些设备?	96

8. 何谓黄白术?	96
9. 我们如何评述炼外丹?	96
10. 何谓“金公姤女”?	97
11. 何谓火候?	98
12. 何谓周天说?	99
13. 上清派有哪些养生术?	99
14. 何谓抽添?	99
15. 何谓沐浴?	100
16. 何谓温养?	101
17. “辟谷”是怎么回事?	101
18. 内丹有哪些主要流派?	101
19. 符咒能治病吗?	102
20. 《悟真篇》是本什么样的著作?	103
21. 《性命圭旨》是本什么书?	104
22. 中国内丹理论的历史有多久?	105
23. 内丹著作中如何表达阴阳概念?	106
24. 古人是怎样进行内丹修炼的?	107
25. 坐忘是最简易的养生术吗?	111
26. 《悟真篇》有哪些主要注本?	112
27. 抄经有助养生吗?	114
28. 道教房中术属于伪法吗?	114
29. 九守是养生术吗?	116

第七章 桩桩遵习俗 件件循古风

1. 太岁是什么神灵?	117
2. “冲犯太岁”是怎么一回事?	118
3. 怎样接财神?	119
4. 民间打醮是什么意思?	120
5. 烧头香的来历和作用是什么?	120
6. 清明节的来历?	121
7. 冬至一般有些什么活动?	122
8. 为什么人死后有停尸三天的风俗?	123

9. 大殓有什么讲究？	123
10. 春节贴的门神有多少种？	123
11. 端午节有哪些活动？	124
12. 重阳节有哪些活动？	125
13. 中元节有哪些活动？	125
14. 全真道士为什么要云游？	126

第八章 方方演真教 时时设灵坛

1. 什么叫科仪？	127
2. 清经和清忏有哪些主要区别？	127
3. 上表科仪是怎么回事？	129
4. 发符科仪有什么作用？	129
5. 道教科仪中常见的灯仪有什么象征意义？	130
6. 阐演灯仪有什么讲究？	131
7. 灯仪有多少种类？	131
8. 道教过去铺的灯图和现在的灯图一样吗？	132
9. 炼度科仪的意义是什么？	133
10. 炼度仪中设的水、火有什么讲究？	133
11. 炼度科仪的来源？	134
12. 上供的目的是什么？	135
13. 朝仪是什么意思？	136
14. 什么是亡斗科仪？	136
15. 净坛科仪代表什么？	137
16. 斋天科仪是什么意思？	137
17. 为什么要请道士为法物开光？	138
18. 度桥科仪是度“仙桥”还是“度奈河”桥？	139
19. 为什么要解星？	140
20. 上海道教历史上有多少种科仪？	140
21. 道教常说的血湖地狱位于什么地方？	141
22. 道教和佛教都有血湖说，两者是不是一回事？	142
23. 血湖地狱是一个什么狱？	143
24. 只有女性才配做血湖灯仪吗？	143

25. 道教科仪中有哪些常用的文书?	144
--------------------------	-----

第九章 汤汤文学雅 声声绕画梁	147
-----------------------	-----

1. 何谓道教文学?	147
2. 何谓道教散文?	147
3. 何谓道教传奇小说?	147
4. 道教志怪小说中哪些作品影响较大?	148
5. 何谓青词?	148
6. 何谓宝卷?	149
7. 何谓道偈?	149
8. 何谓丹诗?	150
9. 什么是道情?	150
10. 什么是道情戏?	151
11. 何谓无根树诗?	152
12. 道教有没有曲牌?	152
13. 什么是道教的咒语诗?	153
14. 签诗是神秘的吗?	153
15. 道教有丰富的赞颂诗词吗?	154
16. 道教有弹词书目吗?	155
17. 能介绍几种道教戏曲作品吗?	155
18. 哪些文人擅长涉道诗?	158
19. 神仙道化剧有播道作用吗?	159
20. 孙思邈是擅长医学的丹诗家吗?	160
21. 马致远有哪几部神仙道化剧?	161
22. 《山海经》与道教有关系吗?	161
23. 《十洲记》是写汉武帝求仙吗?	162
24. 《汉武帝内传》的主要内容是什么?	162
25. 有没有专门写北七真的书?	163
26. 《女仙外史》是清代重要的仙道小说吗?	163
27. 《长春真人西游记》是神魔小说吗?	164
28. 《列仙传》是第一部神仙传记吗?	165
29. 《西游记》是道教小说吗?	165

30. 《酉阳杂俎》是部什么性质的书？	166
31. 《封神演义》与道教有什么关系？	166
32. 曹氏父子写了哪些著名的游仙诗？	167
33. 《玉音法事》是道教歌曲集吗？	167
34. 唐朝有哪几位主要的涉道诗人？	168
35. 步虚词与步虚腔有什么区别？	169
36. 宋代著名诗人也写过涉道诗？	170
37. 《太上老君八十一化图》是连环画？	173
38. 永乐宫是道教的艺术宝库吗？	174
39. 正一道音乐有哪些特色？	175
40. 上海道教音乐有什么特点？	175
41. 北京白云观的道教音乐何以被看作全真道音乐的代表？	177
42. 道教建筑称宫观，此说对吗？	179
43. 何谓道教美术？	179
44. 倪瓒是道士画家吗？	181
45. 《霓裳羽衣曲》是唐玄宗填的词吗？	182

第十章 山山蕴道气 水水溢仙韵

1. 何谓宫观？	183
2. 北京白云观是全真祖庭吗？	183
3. 上海白云观有哪些变迁？	185
4. 茅山道院是哪一道派的场所？	186
5. 山东崑崙山烟霞洞是全真道的发祥地？	186
6. 江西龙虎山嗣汉天师府是张道陵先建的吗？	187
7. 天台山桐柏宫是道教南宗的祖庭？	188
8. 净明道祖庭是南昌西山万寿宫吗？	188
9. 华山镇岳宫有什么特点？	189
10. 全真道随山派的祖庭在哪里？	190
11. 沈阳太清宫有哪些传奇故事？	191
12. 泰山碧霞元君祠的由来？	191
13. 河南中岳庙有哪些名胜传说？	192
14. 武汉长春观是如何得名的？	192

15. 太元紫霄宫的规模有多大？	193
16. 太岳太和宫是怎样一座道教建筑？	194
17. 罗浮山冲虚古观有哪三个奇？	194
18. 西安八仙宫跟慈禧太后有什么关系？	194
19. 华山东道院为什么叫东道院？	195
20. 华山玉泉道院的名字由来有什么说法？	195
21. 陕西重阳宫为什么有“全真圣地”的称呼？	196
23. 陕西楼观台为何能成为道教祖庭圣地？	196
24. 山西永乐宫有什么特色？	197
25. 千山无量观中的“无量”是什么意思？	197
26. 杭州葛岭抱朴道院有什么历史？	198
27. 成都青羊宫用“青羊”为观名有什么说法？	198
28. 青城山有哪些著名的道教宫观？	199
 第十一章 招招行神州 环环摄心田	201
1. 什么是道教法术？	201
2. 捉鬼是怎么一回事？	202
3. 尸解是“尸体解体”的意思吗？	202
4. 符和咒在道教法术中是不可分割的吗？	203
5. 道教也有占星术吗？	204
6. 什么叫道教风水学说？	205
7. 什么是风水？	205
8. 道教认为什么样的地方是风水宝地？	207
9. 风水学中常说的龙脉是怎么一回事？	207
10. 能举两个改造风水的例子吗？	208
11. 人们常说行事不顺是祖坟葬得不好,这之间有联系吗？	208
12. 黄道吉日是不是真的万事皆宜？	208
13. 解梦是怎么一回事？	209
14. 起名时五行中缺啥补啥对吗？	209
15. 道教中有多少可以让人成仙的方术？	211
16. 道教中的外丹是假方术吗？	212
17. 扶乩是怎么一回事？	213

18. 什么是讖纬?	214
------------------	-----

第十二章 分分记幙言 秒秒警妄为	216
------------------------	-----

1. 什么叫戒律?	216
2. 什么叫做箴?	217
3. 何谓受戒和受箴?	217
4. 道教对女道士有些什么特别的戒律?	218
5. 道士受戒有些什么禁忌?	219
6. 初真十戒有哪些具体内容?	219
7. 道教有许多派别,受的戒是否一样?	220
8. 全真派讲究传戒?	220
9. 正一派道士必须授箴吗?	222

后记	223
----------	-----

第一章

悠悠岁月久 纷纷道派多

1. 道家与道教有怎样的关系？

答：道家是一个学派。春秋战国时期的百家争鸣，百花齐放，为道家的成熟提供了必要的舞台，经过长期的鸣放，道家成为重要的哲学流派之一。以老子《道德经》为祖经的道家学派，有许多著作传世，经过《庄子》的整饰，几千年来一直影响着人们的思想与生活。司马迁的父亲司马谈在《论六家之要指》中肯定道家。他说：“道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多。”道家的这些长处，至今还发挥着不可估算的社会影响力。

道教是在民间信仰的基础上吸收了巫术、神仙崇拜发展而来的宗教。它栽种于西汉，萌芽于东汉顺帝年间，发育在魏晋南北朝，成熟于唐宋，衰退于明清之际。

道家主张的“道”的神秘性直接影响于神仙信仰；“少私寡欲”的实践性直接影响于个人生活；“无为而治”和“功成身退”的现实性直接作用于政治生活；“道生万物”的本体论成为道教重要的教义思想。可以说，道家是道教的前身，道教是道家思想生活化的体现，是道家思想在不同历史时期得到发展的载体，是思想与理想的结合。没有道家的理论支撑，道教就无法摆脱民间信仰的窠臼。



老子

2. 初创时期的道教有哪些特点？

答：道教初创于东汉，这个时期自由争鸣的社会气氛虽然已经荡然无存，但是一批热心于民间信仰的方士意识到著书立说的重要性，他们撰写道书，编写天书神授的

故事,一方面张扬君权神授,又宣传神仙的职能与修炼成仙的可能性。这个时期主要的经典有西汉末的《天官历包元太平经》、东汉中期的《太平清领书》、东汉后期的《周易参同契》。

这个时期民间教派的雏形已具,五斗米道、太平道开始摇旗呐喊,张扬以人为本,况且不断有新的道书面世。道首随意造神,旨在治病救人、养生保健。为了壮大教团,戒律要求也初具规模。

注重用《道德经》教化道民,这一认识得到继承。

教团参与组织农民起义的因素增大,集中表现在黄巾起义之前的组织发动阶段。

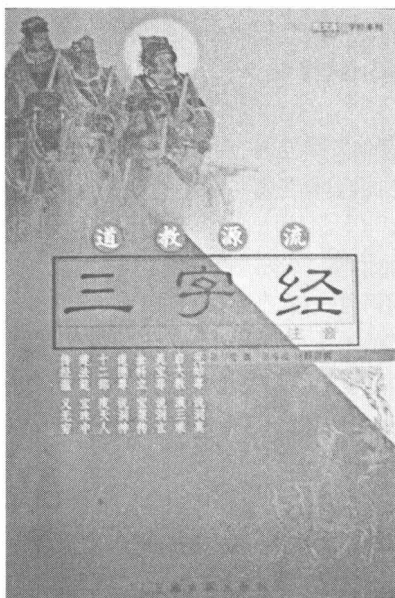
统治阶级对宗教需要的认识越来越明确。道首需要道民,道民需要道教,最高统治者抱着不同的目的也需要道教,他们对早期道教在利用中拉拢,在拉拢中限制,这为道教提供了整顿壮大的机会,客观上使道教得到了生存发展的空间。

3. 魏晋十六国时道教有哪些发展?

答: 这个时期道教是在限制中发展。三国作为历史时期,前后共六十年,很快被魏晋替代。这个短暂的时期统治阶级的道教情结不散。进入魏晋,曹操担心黄巾起义之类的政教结合的活动,所以这个时期封建统治阶级对道教采取两手政策,对有反叛之心的道士采取强硬措施,对不干预政治而热心于长生术的道士大加欢迎。如张鲁投降曹操后被封为镇南将军,张鲁的五个儿子也都被封为列侯,大批五斗米道民随张鲁北迁,迁徙过程中死去道民以万为数。从此以后政治对道教的干预多起来,影响了道教在民间的发展。

对道士进行集中管理也有益于道士们的学术交流,客观上也起到了传播道教的作用,促使五斗米道完成了向天师道的过渡,并向上层发展。

统治阶级的道教情结暗藏着道教在民间得到发展的有理条件。魏明帝热衷于祭



《道教源流三字经》书影

祀,又诏立都讲祭酒,以教学诸子,派将军卫温、诸葛直将甲士万人下海寻找仙境。吴主孙权也力主神仙说。孙权因吕蒙有病,命道士于星辰下为蒙请命。

这个时期何晏、王弼,以及竹林七贤(嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎)等一批玄学家、文学家阔步进入道家的苑囿,为老庄思想呐喊。

道经更加成熟化。《灵宝五符真文》在吴地一带传开。葛洪撰定的《抱朴子》,篇目上越积越多,内容越来越丰富,并且大多引用《灵宝经文》,有的还直接称“灵宝经”。《灵宝赤书五篇真文》、《灵宝赤书玉诀妙经》、《元始无量度人上品经》成为最有影响的经书。灵宝派就将这些经作为传习的根本,用以教化信徒,每个道民必须诵读之,使元始天尊永远居于心灵和神灵中的最高地位。灵宝派在这个时候正式形成,而上清派端倪初见。

4. 南北朝时期道教有哪些成就?

答:南北朝时期,道教成功地进行了改革。

此际,北方的天师道组织涣散,科仪废弛,民间道教起义不断。公元415年,嵩山道士寇谦之自称太上老君授以天师职位,给了他经书20卷,让他宣扬新的科仪。他清整道教,去除三张(张陵、张衡、张鲁)伪法以及租米钱税和男女合气之术,提倡礼度为首,服食修炼,反对利用天师道犯上作乱,把父慈子孝臣忠的原则,充实为教义。废除政教合一的制度,将国民和道民分开,每一个道民不仅要接受教团的管理,更要接受国家的管理。整顿组织,废除张道陵五斗米道中父死子继的家族传承制度,取而代之的是选拔贤能担当道职;增订符合统治阶级要求的充满儒家色彩的科律戒条,又增加了斋醮仪范,如受箓科仪、求愿科仪、解度科仪、治病科仪、超度科仪、解厄科仪,不一而足,强调道民诵经礼忏的重要性;还制订了规范道民举手投足的许多规矩,改革天师世袭之位的传统。他的主张得到北魏太武帝的支持。经过寇谦之改革的北方天师道称为北天师道,后来归并为正一道。

在南方,刘宋道士陆修静针对南方道教存在的类似于北天师道存在的问题也着手改革。具体措施是整顿二十四治,健全三会日制度,即作为一个道民正月初七、七月初七、十月初五必须到本师治所参加道教活动,由道官向道民讲经说法,重申科戒,自述功过,听候三官考核。申报添丁减口,确定税额,健全道官的晋升制度,强调依功受箓,这种活动在三会日进行。因为一年才三会,所以三会日活动风雨无阻。三会日制度加强了道官和道民的联系,成为天师道传播指令的重要途径和方法。另外陆修静还完善道教科仪规诫,根据灵宝斋法和上清斋法,重新制订道教斋仪,使道教斋仪开始规范化

和系统化。

规定道官论功升迁,完善道教组织,完善道教科仪戒规,使道教斋醮系统化,使统治阶级日益宠信道教。经过这次改革的南方道教称为南天师道,后来归并为正一道。

顾欢《夷夏论》的出现,虽然是排佛的,但经过佛道双方激烈的辩论,锻炼了道士的思维。冷静之后,双方都吸收了对方的精华,互利互用的教义内容为融和打下了基础;同时表明道教完全能够兼收并蓄,吸收外来文化精华而不失却自己的文化特色。

经过自身的改革与佛道论辩,推进了道教的教制建设、戒律建设,道经开始系统化,科仪开始规范化。可以说,南北朝时期为道教发展提供了肥沃的土壤。

5. 隋朝道教有继注开来的作用吗?

答:隋朝历史短,不满四十年,但它是一个凭能力结束了三百多年的南北分治局面的政体,前朝留下的许多东西,它还来不及梳理调整,几乎是全盘照搬,尤其是在道教这一领域。隋朝统治阶级十分相信符箓图谶,常惊讶于神异之事,所以建宫辟观,征召道士,共谈玄理,是他们为道教的发展提供了宽松的社会环境。

就在这个时期南方的上清经法得以传到北方,南北道教逐渐融合,茅山宗的地位开始确立,元始天尊被封为最高的神灵。在讲经弘道方面,除《老子》外,《庄子》也作为道教重要经典宣传,斋醮科仪与符箓咒诀治病结合越来越密切。道教神仙长生思想影响力不减,尤其是对帝王之族影响更大。由于统治阶级自身的腐败,政权很快被颠覆,他们为道教所做的努力为唐朝的道教发展准备了条件,其作用是继注开来的。

6. 唐朝道教有哪些进展?

答:唐朝皇室姓李,唐朝的道教当然借到了更大的东风。唐朝有八位皇帝崇道,崇道是他们的基本国策。皇帝崇道主要是政治上的需要而并非全是思想和情感乃至信仰上的需要。但由于统治者的参与,道教发展迅速,无人不晓,教理教义以及修行方式都比以往时期要丰富完善,组织机构也比以往任何时候都庞大。

唐李渊父子在晋阳起兵,楼观道士歧晖给予资助和其他方面的帮助,并美誉李渊是太上老君老聃的后裔,太上将佑其父子,重建太平,就这样楼观派得到李渊的扶持。高祖武德三年(620)颁旨,将楼观改为宗圣观,作为李氏宗门圣地。李渊还派大臣到高丽开讲《道德经》,从此道教大振。崇尚老君,《道德经》、《庄子》、《列子》、《文子》四经被皇帝列入科教体系,以此四经内容策试生员,不少官吏都出身道士。优宠道士,比较有影响的如王远知、岐晖、司马承祯、潘师正、叶法善等都受到优厚,傅奕、魏征得到重用;