



简练
易读
易记
好懂

药歌

掌中宝

YAOGE ZHANGZHONGBAO

贾文利 贾天安 编著

 河南科学技术出版社



药歌掌中宝

贾文利 贾天安 编著

河南科学技术出版社

·郑州·

图书在版编目 (CIP) 数据

药歌掌中宝/贾文利, 贾天安编著. —郑州: 河南科学技术出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5349 - 3936 - 5

I. 药… II. ①贾… ②贾… III. 方歌 - 汇编
IV. R289. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 199033 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788634

网址: [www. hnstp. cn](http://www.hnstp.cn)

策划编辑: 仝广娜

责任编辑: 王月慧

责任校对: 柯 姣

封面设计: 宋贺峰

版式设计: 栾亚平

印 刷: 黄委会设计院印刷厂

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 92 mm × 128 mm 印张: 3.25 字数: 71 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 8.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

编写说明

中药学是学习中医药各门专业学科的重要基础学科之一。掌握和应用每味中药的功能，则是学习中药的关键。这既是重点，亦是难点。笔者倾毕生教学和临床实践之所积，根据 21 世纪课程教材《中药学》的内容，将其主药和部分常用附药共 500 味的功能，编成《药歌掌中宝》一书，献给后学者，以期收到事半功倍的效果。此书与《巧记汤头》是姊妹篇，前者为药歌，后者为方歌。掌握药和方均为学习中医必不可少的基本功，二者兼顾并学，效果更佳。

《药歌掌中宝》的编写有以下特点。

1. 句型灵活多样，易读易记。歌诀有三、四、五、六、七言不等，依韵随义而

书，读之朗朗顺口，使人喜闻乐见，便于掌握运用。

2. 对多种功能药物歌诀的编写，遣词造句多采用启示法，以达到简练、易记、好懂的目的。启示法分两种：一种是相近功能用一个字以启示，如甘草，歌曰“甘草称国老，补清痰缓调”。这里的“补”指补中益气，“清”指清热解毒，“痰”指止咳化痰，“缓”指缓急止痛，“调”指调和诸药。另一种是两个字表达的功能，选其中一个字代表，如郁金，歌曰“郁金（行）气（活血）（解）郁八般，清（心）·凉（血）（止痛）利（胆）退黄疸”。

3. 将功能相同的药物编在一起。如峻下逐水药中的甘遂、大戟、商陆，功能均相同，就编写为“醋制商陆大戟甘遂，消肿散结，泻下逐水。”

4. 功能相似的药物亦编写在一起，既

写出共性，又指出不同。如龙骨、牡蛎，歌曰“平肝潜阳，固涩收敛（共性）。龙骨安神，牡蛎软坚（个性）。”

5. 每味药物的歌诀，除歌词（功能）外，还编写有药名、性味、用量，有些还有注解。

6. 最大特点：一是“全”，二是“多”。全，指功能全。歌中巧妙地写出了药物的全部功能，只要背会了药歌，就掌握了这味药的全部功能。多，指本书收集的药物多，包括21世纪课程教材《中药学》中的468种主药和常用附药共计500种。从而，充分满足了各类中医药工作者及各类学生的需要。

贾文利 贾天安

2008年8月

目 录

第一章	解表药	(1)
	一、发散风寒药	(1)
	二、发散风热药	(7)
第二章	清热药	(12)
	一、清热泻火药	(12)
	二、清热燥湿药	(17)
	三、清热解毒药	(19)
	四、清热凉血药	(30)
	五、清虚热药	(32)
第三章	泻下药	(34)
	一、攻下药	(34)
	二、润下药	(35)
	三、峻下逐水药	(36)

第四章	祛风湿药	(39)
第五章	化湿药	(50)
第六章	利水渗湿药	(53)
	一、利水消肿药	(53)
	二、利水通淋药	(57)
	三、利水退黄药	(61)
第七章	温里药	(64)
第八章	理气药	(68)
第九章	消食药	(74)
第十章	驱虫药	(77)
第十一章	止血药	(80)
	一、凉血止血药	(80)
	二、化瘀止血药	(83)
	三、收敛止血药	(85)
	四、温经止血药	(88)
第十二章	活血化瘀药	(90)
第十三章	化痰止咳平喘药	(99)
	一、温化寒痰药	(99)

二、清热化痰药		(101)
三、止咳平喘药		(107)
第十四章 安神药		(111)
一、重镇安神药		(111)
二、养心安神药		(113)
第十五章 平肝息风药		(116)
一、平抑肝阳药		(116)
二、息风止痉药		(118)
第十六章 开窍药		(121)
第十七章 补虚药		(124)
一、补气药		(124)
二、补阳药		(129)
三、补血药		(136)
四、补阴药		(138)
第十八章 收涩药		(143)
一、止汗药		(143)
二、敛肺涩肠药		(144)
三、固精缩尿止带药		(147)

第十九章	涌吐药	(150)
第二十章	杀虫止痒药	(152)
第二十一章	拔毒生肌药	(157)
附一	其他中药歌	(159)
附二	中药一般常识	(160)
附三	100 味常用相似中药的鉴别	(164)
药名索引		(184)

第一章 解表药

一、发散风寒药

1. 麻黄（辛、微苦，温）

〔药歌〕 麻黄发汗，
利水平喘。

〔用法用量〕 煎服，3～10g。

〔注解〕

（1）本品有温通宣达之性，散寒通滞以逐经络阴寒之邪，除上症外还治风寒湿痹、阴疽、痰核等证。

（2）本品捣绒可缓和发汗，小儿、年老体弱者宜用麻黄绒或炙用。

2. 桂枝（辛、甘，温）

〔药歌〕 桂枝性温味辛甘，

温经（通脉）通阳（化气）
又发汗（解肌）。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

3. 紫苏 （辛，温）

〔药歌〕 行气宽中用紫苏，
发汗解表解鱼毒。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

〔注解〕

（1）不宜久煎。

（2）苏叶长于发汗解表，苏梗偏于理气安胎。

4. 紫苏梗 （辛、甘，微温）

〔药歌〕 苏梗理气可安胎。

胸胁胀痛能（宽胸）利膈。

〔用法用量〕 煎服，5～10 g。不宜久煎。

5. 生姜 （辛，微温）

〔药歌〕 生姜温肺止（咳）嗽，

发汗解表（温中）止呕。

〔用法用量〕 煎服，3～10g。

〔注解〕

（1）生姜还具有健胃消食和解毒作用，用于脾胃虚弱、食欲不振之轻证。

（2）误食生半夏、生南星喉舌发麻者，食鱼蟹中毒吐泻者，可用生姜汁冲服或煎汤内服。

6. 生姜皮（辛、温）

〔药歌〕 生姜皮不用扔，
用它利水且消肿。

〔用法用量〕 煎服，3～10g。

7. 姜汁（辛，微温）

〔药歌〕 化痰止呕不用愁，
生姜捣汁解其忧。

〔用法用量〕 冲服，3～10滴。

8. 煨姜（辛，温）

〔药歌〕 煨姜辛温可温中

止呕止泻有奇功。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

9. 香薷（辛，微温）

〔药歌〕 香薷化湿和中，
发汗（解表）利水消肿。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。不宜久煎。

10. 荆芥（辛，微温）

〔药歌〕 祛风解表用荆芥，
透疹止痒又止血。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

〔注解〕 发表透疹消疮宜生用，止血宜炒炭用。

11. 防风（辛、甘，微温）

〔药歌〕 防风胜湿止痛，
祛风解表止痉。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

〔注解〕 本品还有疏肝理脾作用。治

肝气乘脾、肝胃不和之腹痛腹泻、泻后痛减者，即痛泻要方证。本品炒炭能止血，用于肠风下血、妇女血崩。

12. 羌活 （辛、苦，温）

13. 藁本 （辛，温）

〔药歌〕 羌藁散寒祛风，
还可胜湿止痛。

〔用法用量〕 均为煎服，各3~10g。

〔注解〕 “羌”指羌活，“藁”指藁本。

14. 白芷 （辛，温）

〔药歌〕 白芷止带通窍止痛，
消肿排脓散寒祛风。

〔用法用量〕 煎服，3~10g。

〔注解〕 本品还有止痒之功，用于皮肤瘙痒证。

15. 细辛 （辛，温）

〔药歌〕 细辛通窍解表祛风，
温肺化饮散寒止痛。

〔用法用量〕 煎服，3～5 g。入丸散剂0.5～1 g。外用适量。

16. 苍耳子 （辛、苦，温）

〔药歌〕 苍耳祛风能解表，
除湿止痛通鼻窍。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。

〔注解〕 本品还有杀虫止痒的作用，用于风疹瘙痒等证。

17. 辛夷 （辛，温）

〔药歌〕 发散风寒通鼻窍，
辛夷有毛须外包。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。入煎剂宜外包。

18. 葱白 （辛，温）

〔药歌〕 葱白散寒能通阳，
发汗解表配生姜。

〔用法用量〕 煎服，3～10 g。不宜久煎，外用适量。

19. 胡荽 (辛, 温)

20. 桤柳 (辛, 平)

[药歌] 桤柳胡荽透疹解表,
柳祛风湿荽健(胃)消导
(食)。

[用法用量] 煎服, 胡荽 3~6 g, 桤柳 3~10 g。

21. 鹅不食草 (辛, 温)

[药歌] 鹅不食草祛风散寒,
宣通鼻窍止咳化痰

[用法用量] 煎服, 6~9 g。

二、发散风热药

22. 薄荷 (辛, 凉)

[药歌] 薄荷疏(散)风(热), 头咽
利清,
透疹解表, 解郁疏肝。