

CHUZHONGSHENG

金品天地  
JINPIN TIANDI

YUWEN XINKEBIAO BIDU CONGSHU



丛书主编 郭君萍

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定

初中生语文新课标必读丛书

# CUORE

# 爱的教育



[意大利] 亚米契斯 / 著

然而，我过了三个月的乡村生活，看惯了广阔的原野，葱翠的山脉，蔚蓝的天空，  
现在看着眼前的教室，总觉得既狭小又阴暗。

济南出版社



江苏工业学院图书馆  
藏书章

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定

初中生语文新课标必读丛书

# 爱的教育

CUORE

〔意大利〕亚米契斯 / 著

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育/郭君萍主编. — 济南: 济南出版社, 2008. 3

(初中生语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-80710-558-9

I. 爱… II. 郭… III. 儿童文学 — 日记体小说 — 意大利 — 近代  
— 缩写本 IV. I564.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 019930 号

初中生语文新课标必读丛书

---

出版发行 济南出版社  
地 址 济南市经七路 251 号  
邮 编 250001  
网 址 www.jnpub.com  
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司  
版 次 2008 年 3 月第 1 版  
印 次 2008 年 3 月第 1 次  
开 本 850 × 1168mm 1/32  
印 张 70  
字 数 136 万字  
总 定 价 148.00 元(共 12 册)

---

(如有印装质量问题,请与承印厂联系调换)

## 总 序

为了适应新形势下的教学要求,全面提高中小学学生的语文素质,增强语文课程的现代意识,大力推进新型的学习方式,教育部制定并颁布了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。《课程标准》提出阅读的总目标是:“具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”由此,我们特别邀请了国内著名的文学专家、中小学教育专家和中学语文特级教师,共同编写了这套《初中生语文新课标必读丛书》。

阅读,作为语文《新课标》的五大“课程目标”之一,成为检验评价语文教学质量、考察学生语文学习及语文考试命题的重中之重。新的《课程标准》对中小学语文教学的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度的设计,体现了中小学语文教学的人文关怀和人性关怀。

《新课标》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素质和科学素养,具备创新精神、合作意识和开放的视野。《新课标》

将中小学生的阅读和鉴赏放到了重要的位置,并明确规定了不同阶段的阅读总量。依据《新课标》的精神和要求,希望我们推出的这套《初中生语文新课标必读丛书》能受到广大中小学师生的欢迎。

丛书在原著的基础上,精心编写了作者简介、背景搜索、内容梗概、名家点评、特色人物、主要人物关系表、模拟试题等栏目,以便初中生准确而深刻地把握文章的主题思想。另外,名著原汁原味、翻译准确、知识系统,便于同学们全面理解。

世界名著、文学经典,是人类历史上最美丽的花朵之一。在创建学习型社会、提倡全民阅读的背景下,我们推出这套丛书,希望初中生朋友能够喜欢。让我们携手进入阅读的精神家园,领略这片丰美而自由的天地!

在本丛书编写过程中,除一部分便于联系的著作权人或相关责任人已给付一定薄酬外,尚有一部分著作权人或相关责任人无法联系,敬请鉴谅并及时与我们联系,以付薄酬!

2008年3月

## 导 读

### · 作者简介 ·



亚米契斯（1846～1908），意大利小说家。1846年，亚米契斯生于风光旖旎的意大利利古里亚西海岸的奥纳利亚镇。1865年，军校毕业后他成了一名步兵军官。1866年，他参加了意大利的第三次独立战争。后来，他根据多年丰富的军事经历，撰写了许多报道、特写。这些作品于1868年结集为《军营生活》出版。他游历过许多国家，发表过一系列游记，其中著名的有《西班牙》《伦敦游记》《摩洛哥》《巴黎游记》。其作品以明快、新颖的笔触，记叙了各国的风土人情，同时贯串了作者向意大利人民进行爱国主义教育的宗旨。他以描写家庭、学校和社会教育及其生活为主要内容的作品享有盛名。其中描写小学生学习和生活的《爱的教育》是他最著名的一部脍炙人口的作品。《爱的教育》发表于1886年，是作者历经8年呕心沥血写成的。这部作品一发表，立即轰动了当时的意大利文坛，成为意大利无数家庭教育孩子的教材。这部书还多次被改编成动画片和故事片，搬上银幕和舞台；作品被译成数百种文字和方言，成为世界上最受欢迎的读物之一。亚米契斯接近社会主义运动后，将社会主义思想同博爱精神融为一体，写了长篇小说《一个教师的小说》、短篇小说集《学校和家庭之间》，提倡平民教育，企图以此协调不同社会阶级之间的关系。长篇小说《五月一日》作于1889年，反映了19世纪末知识分子对社会前途的探索和意大利社会主义运动的诞生。亚米契斯在世界文坛上崇高而特殊的荣誉没有因时间的延长而减弱。

## • 背景搜索 •

19世纪后半叶的意大利受法国大革命的影响，掀起了声势浩大的民族复兴运动，亚米契斯也投入到了这场爱国运动之中。有多年军事经历的他开始写一些具有爱国风味的短篇故事，并于1868年出版了他的第一本书《军营生活》。

《爱的教育》发表于1886年，是亚米契斯历经8年呕心沥血写成的，亦是他最著名的一部脍炙人口的作品。作品讲述的是情感教育，却洋溢着对生活、对大自然的热爱，充满乐观向上的精神，以及对社会丑恶现象的无情鞭挞。他把这种感人肺腑的对祖国、父母、师长、朋友的爱融会在小安利柯纯朴、真挚的日记里，用爱塑造人，引导我们用一颗勇于进取而善良真诚的心去关爱祖国和人民，同情人民的不幸与苦难。作品一经发表立即轰动了当时的意大利文坛，作品被译成多国文字，成为世界上最受欢迎的读物之一。《爱的教育》是1923年被介绍到我国来的，一出版就受到教育界的重视和欢迎，其影响可以说超过了任何一种《教育学》或《教育概论》。

## • 内容梗概 •

在《爱的教育》这部作品中，作者通过10岁的四年级小学生安利柯的眼睛观察他所在班级、老师、同学、同学的家长以及周围的社会环境，把师生之爱、父子之爱、同学之爱、对祖国的爱都写得感人至深。那些充满人间温情的小故事往往催人泪下，“每月故事”里讲述的那些朋友之间的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品格则感动和激励着一代又一代的读者。作品带有明显的引导性，它所饱含的教益、慰藉和激荡的情愫无不使人动情地流泪。它以一个孩子的口吻告诉我们：素质教育就是“爱的教育”。对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱是孩子做人的根本，也是其他素质的基础。《爱的教育》给我们提供了素质教育的典范。它有诗人般细腻优美

的语言、哲学家那样敏锐的洞察力、生物学家那样渊博的知识、绅士般的风度与品格，把读者带到广阔的社会中去，娓娓而谈，循循善诱。它讲述了许多感人的故事、深刻的哲理，使学生学到了很多课堂上学不到的东西。

• 名家点评 •

这是一部献给9岁到13岁小学生的书，由意大利作家亚米契斯撰写，内容新颖别致，情节跌宕起伏。

凡是读过这部书的人，都无法抗拒它的魅力，它是无可争议的“爱”的典范。它所慰藉和激荡的情愫无不使人流下动情的泪水。

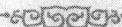
此书充满富有儿童情趣的幽默语言和19世纪意大利引人入胜的习俗风尚，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的一片挚爱之心和殷殷期盼，师生、朋友、同学之间的爱和友谊，对祖国的神圣的爱无不流溢于纸上，动人心魄。

此书以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光来写孩子的生活和思想，更贴近孩子的内心世界，也更能被孩子们接受，是为人父母、为人师长、为人子女者一生必读的教育经典、学习范本。

• 特色人物 •

**安利柯** 小说的主人公，出生在一个幸福和睦的家庭，他在学习上勤奋努力，在生活中诚挚友善，观察生活细致敏锐。他秉性纯朴仁厚、天真善良，极富同情心和进取心。看见别人的优点，他随即刻意仿效，他是一位很有作为的少年。

**戴洛西** 品学兼优的班长，家境富有，但他并不因此而瞧不起贫穷的孩子。他性格开朗活泼，同时为人和气、谦虚善良、对同学诚恳友爱。





**甘伦** 头大而肩宽，体格非常健壮，全身就像小牛般的活泼有力，脸上常挂着笑容，一派天真无邪，极有正义感，时常帮助弱小者。他的侠义行为使他深得朋友的爱戴。

**潘克希** 铁匠的儿子，身体瘦弱，贫穷而懂事，学习十分用功。最初常遭受酗酒的父亲的打骂，但他忍气吞声，不愿让同学知道。通过努力他后来获得过奖章，用自己的坚韧和努力改变了自己的父亲。

**那格** 一个可怜的孩子，身体瘦弱，背部弯驼，常是某些同学欺侮的对象。但他却很有恒心和毅力，知道勤学用功、奋发向上，就连较难的爬杆体操，他也仍能勉力参加，绝不因为身体有了缺陷就灰心气馁、自暴自弃。

**安东尼** “小泥瓦匠”，擅长模仿，喜欢扮“兔脸”。

**柯礼智** 是一个心性愉快、乐观豁达的人，最爱说些引人发笑的话。

**施泰基** 平时沉默寡言，身材矮小而肥胖，胖得令人发笑，好像没有脖子一样。

# 目 录

## 十 月

开学第一天 .....	1
敬爱的老师 .....	3
宽宏大量的品德 .....	5
贫苦的母子 .....	7
一个贫苦的爱国少年 .....	9

## 十一月

仁慈的花朵 .....	13
挚友甘伦 .....	15
贩夫和绅士 .....	18
少年侦察兵 .....	20
同情穷人 .....	26

## 十二月

小商人古路非 .....	28
打雪仗的教训 .....	30
访问受伤的人 .....	32
纪念性的集邮簿 .....	34

坚强的意志力 .....	35
--------------	----

## 一 月

小小图书室 .....	38
纯真的孝行 .....	39
少年鼓手 .....	41
我爱我的祖国 .....	47
受伤的石匠 .....	50

## 二 月

辉煌的奖章 .....	52
友人的秘密 .....	55
医院的天使 .....	58
自新的铁匠 .....	65
可怜的盲童 .....	68
生病的老师 .....	71

## 三 月

人间的至情 .....	74
无谓的争吵 .....	76
朋友的情谊 .....	79

## 四 月

春 天 .....	83
好强心 .....	85
迎接国王 .....	88
父亲的老师 .....	92

## 五 月

消防队员 .....	98
万里寻母 .....	101
聋哑学校 .....	122

## 六 月

热 浪 .....	128
遇险的船 .....	130
父亲的信 .....	135

## 七 月

远 足 .....	138
学年考试 .....	140
师恩难忘 .....	142
告 别 .....	144

# 十 月

## 开学第一天

今天，又是一个新的学年开始了，我该上四年级了。

“安利柯，你得努力用功啊！”

父亲的训勉过后，我便兴奋地背起书包，跟在母亲身后，赶往学校去了。秋天的早晨，空气特别清爽，使我感觉非常振奋。

“从今天起我一定要努力用功，好好表现一番！”

暑假里我在乡间把身体锻炼得很结实，浑身充满了活力。

我沉甸甸的书包里，装满了新教科书和新作业本。

我巴不得早点儿用上这些崭新的本子，更想早点儿看到那久别的同学，于是，脚步不禁快了起来。

街上到处是川流不息的学生。有的同学老远就挥着帽子向我打招呼，有的同学绕着弯儿跑过来和我拥抱，他们好像都比放假前长高了，我真高兴。

送我入学的母亲脸上也堆满了笑容。

学校门前的两家书店里家长们叽叽咕咕地抢着购买文具，一个个满面春风，他们都为自己的孩子开学升级，喜笑颜开。

一走进校门，就见楼梯口的同学们，乱哄哄地挤成一团。学校里的工友，正指手画脚地忙着疏导。

忽然，有人拍我的肩膀，回头一看，原来是我三年级时候的老师，他和从前一样，满脸慈祥的笑容。他望着我说：

“安利柯小朋友，新学年我们不在一起了！”

到了四年级，换一位老师来教我们，放暑假以前我就知道了，



并且也早有了心理准备。可是，经老师这么一说，反倒又难过起来。

本想和老师打个招呼，无奈哽咽着说不出话来，母亲和老师寒暄了几句，而老师并没有多说什么，便匆匆走开了。

今天，所有的老师都很忙。

我们四年级的教室在楼上。

当我在三年级的时候，每次看到高年级的同学一步步向楼上走，总要投以羡慕的眼光。

如今，我也有上楼了，觉得自己很伟大，于是，昂首阔步地向楼上走去。这时母亲叮嘱我说：

“上下楼梯要小心，尤其大家排着队走下来的时候，你千万不要从背后推人啊！”

不一会儿，我和母亲已经来到了我们班的教室门前。

“啊！这是一间宽敞的教室。”母亲看了很满意。

然而，我过了三个月的乡村生活，看惯了广阔的原野、葱翠的山脉、蔚蓝的天空，现在看着眼前的教室，总觉得既狭小又阴暗。

尤其是进了教室，一想到等一会儿走进这间教室里的，不再是三年级时那个和蔼可亲的老师了，心中不免闷闷不乐。

“喂！你知道这学年的老师是谁吗？”我问班长戴洛西同学。他回答说：

“听说就是教过现在五年级的裴宝尼老师。”

教室里其余五十四位同学都和我一样，没有一个安安静静地坐在那里，不是在交头接耳，就是在左顾右盼。

时间到了，照例由校长来向我们介绍新老师。

裴宝尼老师个子很高，没有胡须，斑白的头发留得长长的，额上有很多皱纹。

他说话的声音很大，一个一个地盯着我们看，而且面孔显得死板板的，一点儿笑容也没有。这位老师，真使我有惧怕。



我们听听老师的开场白，抄抄时间表，这一天的事就算结束了。

在回家的途中，我向母亲说：

“这位老师看起来很可怕的！”

母亲看着我的脸，对我说：

“你不要那样想。一个人单从他的外貌去想象是靠不住的。凡是做老师的，没有一个是爱学生的。越热心的老师对学生越严厉，看起来好像很可怕，其实他是想把学生教好。”

“你不要害怕，年级越高，功课越难，老师也就越严格。”

“你应该敬爱他，听从他的教导，好好努力用功。妈妈也会帮助你温习功课的。”

“妈妈愿意陪着你学习，也好让爸爸高兴啊！”

母亲说完，就牵着我的手，迈着大步，一直向家里走去。

的确，我必须好好努力用功，今后不能再像从前那样贪玩了。

我已经是楼上的四年级学生了，自己应该知道用功。“你得努力啊！”早晨父亲所说的话，我已经牢牢地记在心坎里。

17日 星期一

## 敬爱的老师

昨天母亲所说的话对极了，从今天早晨起，我才知道裴宝尼老师真是一位可敬可爱的老师。

当我走进教室的时候，老师正坐在讲台上一边看着座位表，一边对照着同学的面孔，好像是在记同学们的名字呢！

老师去年教过的学生，从走廊经过，都探头进来和他打招呼：

“老师早！”“裴宝尼老师早！”

有的走进教室来，和老师握握手再跑出去。

他们都很敬爱他。他这学年不教他们了，好像都很难过似的。

老师一面答着“早！早！”，一面去握他们的手，但是却不去看他们的面孔。生怕看了他们那些可爱的面孔，使他更加痛苦。

我想到我和三年级的老师分别后的难过情形，因此对裴宝尼老师的心情非常了解。

老师叫我们默写，随后他便走下讲台，在座位间巡视着，看见有一个同学满脸生着红红的小疙瘩，他非常关心地说：

“是不是不舒服，把舌头伸出来让我看看！”

这时候，在老师背后，有一个同学站到椅子上面，怪模怪样地耍起把戏来了。

老师突然一回头，那个同学慌慌张张地坐下来了，低着头，满脸通红。他心里想，一定要受严重的处罚了。

想不到老师只轻轻把手按在他的头上，说了一句：“这样不行啊！下次不许再这样了。”此外并没有说什么。

我们默写完了，老师又回到自己的座位上去，默默地看着我们，过了一会儿，他用低沉而亲切的声音说：

“各位小朋友，从今天起我们大家至少要在一起相处一年，大家要相亲相爱。

“大家不要怕我，要努力学习。我没有一个亲人，你们就是我的亲人。自从去年我的母亲去世以后，我一直是孤零零的一个人，没有父亲，没有兄弟，也没有妻子。

“在这个世界上，除了你们，我再也没有可亲的人。除了你们，我也没有可爱的人。

“我把你们看做我自己的孩子，我要爱护你们、教导你们，使你们都成为意大利的好少年，希望你们要好好听从我的话。

“只要我们彼此合作，互相勉励，就一定会取得好成绩，这就是我唯一的乐趣、最大的安慰。

我们聚精会神地静听着。

忽然，下课钟响了，我们向老师行过礼，就都悄悄地离开了





座位。

刚才那个要把戏的同学走到老师的身旁，小声地说：

“老师，我错了！请原谅我这一次吧！”

老师抚摸着他的头，微笑着说：“好了。你出去吧！”

我回家把这件事告诉父亲。父亲说：

“那是因为你真心爱那位老师的缘故。”

18日 星期二

## 宽宏大量的品德

今天上午发生的事情使我们认识到甘伦是怎么样的一个人了。

我去上学的途中，碰到二年级的女老师，她说准备到我家去一次，问我什么时候在家。这样，我耽误了些时间，晚到学校一会儿。到了学校，我们班的老师还没来。三四个同学正拿可怜巴巴的葛禄西开心取笑。葛禄西不是别人，正是那个长着红头发、一只胳膊因残废而垂在胸前、妈妈以卖菜为生的孩子。他们用尺子戳他，朝他脸上扔栗子壳儿，模仿他的残臂挂在脖颈上，把他比作畸形人和妖魔鬼怪。他一个人孤苦伶仃地坐在课桌的尽头，脸色苍白，极力忍受着他们的污言秽语。为了得到片刻的安宁，他用祈求的目光一会儿看看这个，一会儿又望望那个。但是他们变本加厉地嘲笑他，挑逗他。他气得面红耳赤，浑身直打哆嗦。突然间，那个厚颜无耻、爱搞恶作剧的弗兰奇跳到课桌上，学着葛禄西的母亲胳膊上挎着菜篮子的样子，逗得在场的同学都捧腹大笑。葛禄西的母亲一般是这个样子在校门口等儿子的，只因她最近生病没来接儿子。

这时候的葛禄西已失去了理智，他抄起一个墨水瓶狠狠朝弗兰奇的脑袋砸过去。弗兰奇敏捷地闪到一旁，而墨水瓶正好打在刚进教室的老师的胸脯上。

