



云南民族文化大观丛书

佤族文化大观

Wazu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社



佤山云海



佤族村寨



崖画



生产劳动



弓弩 梭镖



炊具



葫芦笙



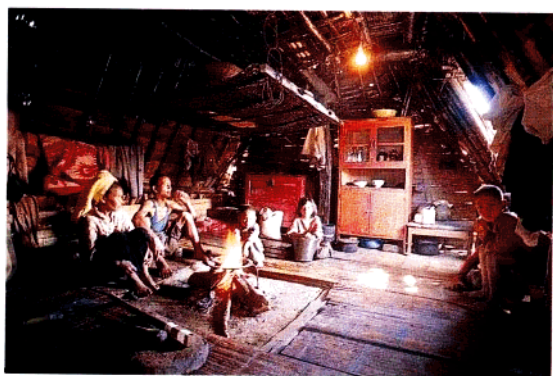
酒具



寨桩



建房备料



火塘



晒谷去



织布



佤族老年妇女头饰



佤族祭师



磨擦取火



欢度节日



剽牛



上海手拉手艺术团赴佤山慰问演出



周恩来班



村寨一角

云南民族文化大观丛书编委会

总顾问：李嘉廷

顾 问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷先
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林
李缙绪 郭大烈 陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广
段金录 袁晓林 陈 锴
李缙绪 郭大烈 左玉堂
保定召 岳 坚 李安泰
斯陆益 沙云生



《佤族文化大观》较集中全面地介绍了佤族的历史、宗教、伦理、语言及风俗习惯、天文历法、文学艺术、政治军事等方面的内容。不仅使读者看到中华人民共和国成立后，佤族社会所发生的巨大变化和所取得的进步，更着眼于让读者了解佤族的过去及在人类发展进程中创造的独具民族特色的传统文化。透过这些具有浓厚民族特色的文化现象，也许更能让人们领悟人类发展过程中所取得的每一项成果的意义。



Summary

An Overlook of Wa Culture introduces history, religion, moral principles, language, custom, astronomical calendar, literature art, politics and military etc. of Wa Nationality in a way of narration. From the book, the reader can not only see the big changes and progress of Wa society after establishing of the new China, but also understand the past of Wa people and their traditional culture of national characteristic. Through these cultural phenomena, one could understand the meaning of each progress of human making in the course of development.



总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德望、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	第一章 渊源历史
1	第一节 族源及民族形成
1	一、族称
2	二、族源及民族形成
6	第二节 历史演进与发展
6	一、佤族地区的原始文化遗迹
9	二、传说时期及先秦、汉晋时期的佤族
11	三、唐朝时期的佤族
12	四、元明至清朝中叶佤族的社会历史情况
16	五、近代佤族的历史演变
20	六、反抗封建统治者与反抗帝国主义侵略者的斗争
23	七、现代佤族
25	第二章 语言文字
25	第一节 语言
25	一、语言系属

目 录

二、语言演变与发展	25
三、语言结构	27
四、方言	40
第二节 文字	41
一、文字的产生	41
二、文字类型与特点	44
三、文字发展与改革	44
第三章 宗教信仰	46
第一节 宗教信仰的产生和 宗教的传入	46
一、原始宗教的产生	46
二、佛教的传入	48
三、基督教的传入	49
第二节 宗教信仰的性质、 内容和特征	50
一、原始宗教	50
二、小乘佛教	60
三、基督教	61
第三节 宗教信仰的演变和	62

目 录

	发展
66	第四节 宗教信仰与社会生活
69	第四章 风俗习惯
69	第一节 饮食习俗
69	一、饮食习俗的形成和发展
70	二、食源及饮食类别
71	三、饮食特点和饮食制作
75	四、饮食礼仪与禁忌
78	五、炊具、餐具
78	第二节 服饰
80	第三节 起居习俗
83	第四节 婚恋习俗
84	一、恋爱
85	二、订婚
86	三、结婚和离婚
89	四、转房和姑舅表婚
90	五、“砍牛剖牲”和“聚魂婚礼”
91	第五节 丧葬习俗