

HARMONIOUS HOME

旺家居室

装修宜忌
100例

编著 李江军

展示大量精美家居图片

详细注释装修材料

100条必须了解的装修宜忌

轻松实现人财两旺的家居格局

玄关、隔断、过道、楼梯

Foyer Stair

3



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

HARMONIOUS HOME

旺家居室

编著 李江军

玄关、隔断、过道、楼梯



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书汇集了国内优秀室内设计师最新的家居效果图设计案例,按《客厅》、《卧室、书房、休闲区》、《餐厅、卫浴》、《玄关、隔断、过道、楼梯》编排成四个分册,每册汇集家居设计案例近300幅,家居布置和装修宜忌100例,并对每个案例的装修材料都作出详细的注释。本书图片精美、内容详实,并针对旺家装修作出提示点,是一套非常实用的家庭装修参考书。

图书在版编目(CIP)数据

旺家居室·玄关、隔断、过道、楼梯/李江军编著. —北京:
中国电力出版社, 2008

ISBN 978-7-5083-7414-7

I. 旺... II. 李... III. ①门厅—室内装修—建筑设计—图集
②住宅—隔墙—室内装修—建筑设计—图集③住宅—楼梯—
室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图收馆CIP数据核字(2008)第083645号

中国电力出版出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑:曹巍 责任印制:陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2008年7月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价:23.00元

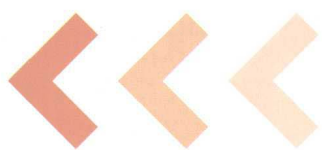
敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本购书热线电话(010-88386685)



前言

在目前家居装饰类的图书市场上，大多出现的是介绍整体家居风格的参考书籍，对于有意进行局部装饰或希望着重加强某功能区域的消费者来说，借鉴的意义不大。本书作者经过大量的市场调研和分析，精选了国内设计师的最新优秀装饰作品，分别从客厅、卧室、餐厅、书房、卫浴、休闲区、玄关、隔断、过道等不同功能区域着手，展示了大量精美的图片，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主要求和想法的基础上，不断完善而创造出的结果。图中详细标注了装修时运用到的主要材料名称，能让读者更加清晰明了地读懂图片内容。在文字内容方面，本书从科学健康的角度出发，以通俗贴心的语言详尽地阐述了每个功能区域在装修或后期软饰搭配中的宜忌，力求为读者在进行家居装修时提供更多的参考，帮助读者轻松实现一个人财两旺的家居装修格局。

玄关

「大门入口宜见红、见绿、见画」

开门见红又称开门见喜，即一开门就见到红色的墙壁或装饰品，入室放眼立时有喜气腾腾之感，使人感觉温暖、振奋、心情舒畅；开门见绿即一开门就能见到绿色的植物，显得生趣盎然、养心悦目；开门见画即一开门就能见到雅致的图画，既能体现居住者的品位，又可以缓解进门后的局促感。

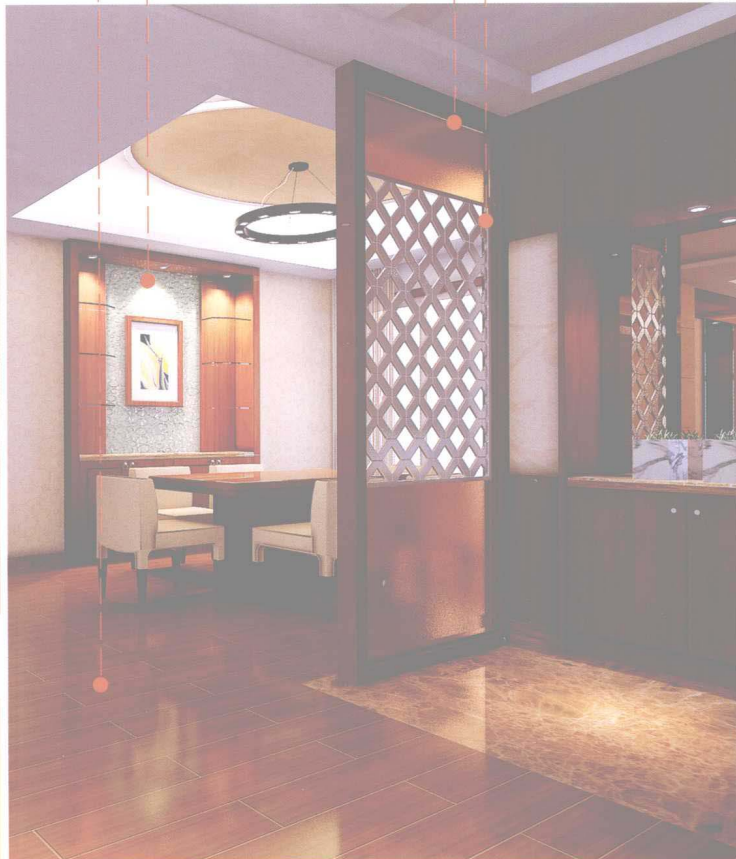
亚面褪金漆

洞石回纹
线条造型成品石膏
造型

铁木实木地板

工艺玻璃

亚面褪金漆

实木线条造型
刷银漆

「大门不宜用黑色和鲜红色」

从心理学的角度来说，黑色容易使人产生恐怖、悲观、缺乏勇气的感觉，鲜红色对人的视觉会产生特别的刺激，令人情绪紧张，导致心情暴躁。因此，大门的颜色要避免使用鲜红色和黑色。



洞石

实木造型

「大门不宜正对阳台」

大门的位置不宜正对阳台，否则从风水的角度来说，家中会不易聚财，有破财之事。化解的办法是放置玄关柜阻隔大门和阳台，在大门入口处放置鱼缸或屏风，抑或把窗帘长时间拉上也是可行的方法。

「大门不宜直对窗户」

若大门直对窗户，容易导致内气外泄、钱财难聚、家庭不和，还容易出现“前通后通，人财两空”的格局。可在大门入口处设置玄关或在窗前放置阔叶植物来化解。

亚面抛光砖

「大门不宜正对房子的屋脊尖角」

大门若正对着对面房子的屋脊尖角，宛如对着一把利刃，不但对住宅中人的健康极为不利，也会影响到人与人之间相处的和谐，对家中财运也有极大的影响。

「大门不宜直对卫浴间」

卫浴间是供家人排泄和沐浴的空间，本质并不干净，所以大门也不宜直对厕所，大门直对厕所会使理财投资出错，使人财进财出，损害家人的财运。

艺术玻璃

白橡饰面

浅啡网纹大理石



「大门不宜正对厨房门」

厨房是一家财富所在，大门是纳气的入口，当大门正对厨房门时，会使厨房对外一览无余而财气尽露。如果已经形成这样的格局，可以把炉灶口改成侧放来化解，如果把门的位置进行调整当然更好。

青砖

明清式屏风

柚木百叶门

青石板



仿古砖

仿古砖地腰线

仿古砖

马赛克

原木





壁纸

成品大理石底座

爵士白大理石

工艺玻璃

黑白根大理石

洞石

纤皮玉蕊柚木色实木地板



「大门不宜正对镜子」

通常住宅在玄关处安装镜子可作为进出时整理仪表之用，而且也可令玄关看来显得更加宽阔明亮一些。但若是镜子无端正对大门，则极不妥当，因为镜片有反射作用，会把从大门流入的旺气及财气反射出去。

「大门和楼梯之间宜设屏风」

如果大门直对楼梯口，从大门进入的气就会直冲楼梯，若出现这种格局，宜在大门和楼梯之间放置一个屏风，使气能顺着屏风进入家门。

「入口处宜安装电灯开关」

在入口处安装电灯开关是必要的，这样使家人在进门后就能方便地打开灯光，而不必在黑暗中摸索。灯具的位置应安置在进门处和进入室内的交界附近。

水晶珠帘

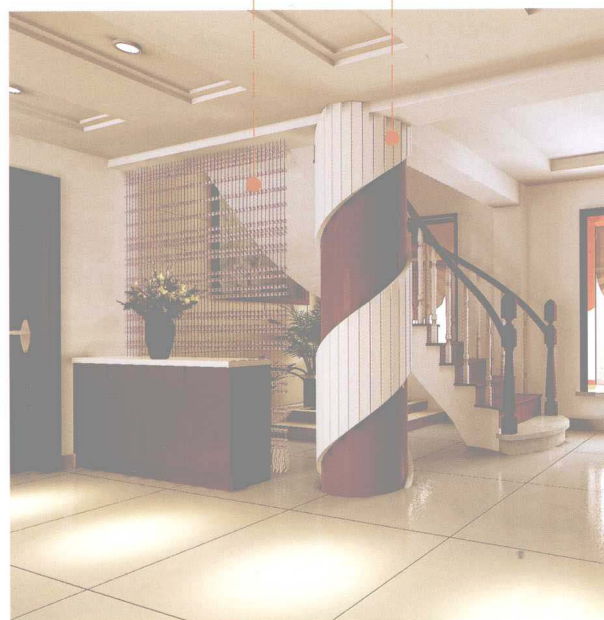
木工板混漆

环形铜镜框

壁纸

浅啡网纹大理石

洞石





壁纸

工艺玻璃

白枫饰面

「玄关宜与居室风格统一」

玄关中的家具包括鞋柜、衣帽柜、镜子、小凳等，无论是家具还是玄关本身都要与整体风格相匹配。设计玄关隔断时，要考虑到和整个居室风格的一致性，避免为了追求花哨而杂乱无章的拼凑，影响空间的整体效果。



「玄关的色调宜淡雅」

玄关的颜色以清淡明亮的颜色最适宜，如白色、淡绿色、淡蓝色、粉红色等，这些颜色象征着希望和热情，避免使玄关处有阴暗之感。对于暖色调的玄关，可适当加一些饰物，着力营造那种使人宾至如归的气氛；冷色调的玄关摆设应简洁，不应看到杂物，能使狭小的空间显得更宽敞明亮。

「玄关的采光宜明亮」

如果玄关明亮，家人的日常心情就会愉快，工作也会随之顺利；相反，如果玄关整天黑暗阴沉，家人的心情自然也快乐不起来。大部分玄关都没有自然光源，因此在采光方面必须多动脑筋。除了隔断宜采用较通透的磨砂玻璃之外，木地板、地砖或地毯的颜色都不可太深。因为颜色太深本身就有昏暗之感。此外，玄关必须装置照明灯，日常应让其长期点亮。

洞石拓缝

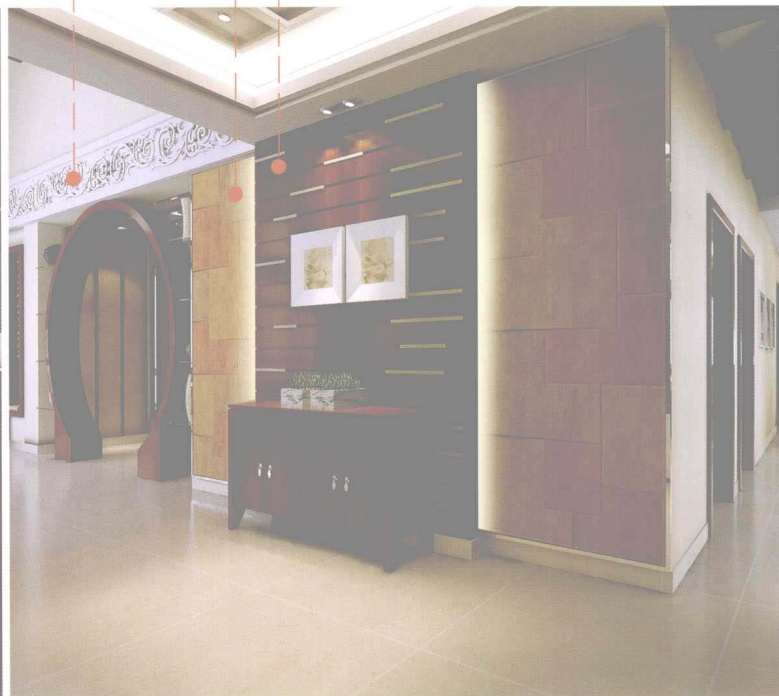
工艺玻璃

石膏雕刻造型

布艺软包

柚木饰面

浅啡网纹大理石





布艺软包

烤漆玻璃

「玄关宜设在正门旁」

如果玄关与住宅正门成一条直线，外面过往的人便很容易看到屋内的一切，所以住宅正门入口宜设在稍偏左或偏右的位置，不要与玄关成直线，以保持屋内的隐密性。

「玄关宜保持整洁清爽」

玄关宜保持整洁清爽，不宜摆放太多杂物，如玩具、废纸等，一些没有用又舍不得丢弃的东西尽量少放，否则不但会令玄关显得杂乱无章，而且也会对住宅风水产生影响。



实木线条造型混油刷白

白色乳胶漆

黑胡桃饰面

香二翅豆实木地板

壁纸



「玄关忌色彩、图案杂乱」

玄关不宜堆砌太多让人眼花缭乱的色彩与图案，否则，会给人以沉重、压抑的感觉。清爽的色彩和干净利索的图案是玄关的最好选择。

「玄关的图案宜吉祥」

玄关的图案宜美观大方，最好带有吉祥如意的图案或辟邪的图案。如莲花、狮子、鱼、龙凤、金钱等图案，也可在玄关里摆放与这些图有关的饰物。

洞石
铁艺封镜面
壁纸
茶镜



「玄关家具宜按面积来布置」

布置家具时要根据玄关的面积和生活需要来选择,比如镜子、衣帽柜、小凳等。如果面积大的话,可以选择大方、实用的家具;如果面积较小,则只放一个鞋柜来满足进出门换鞋的需要就可以了。

「玄关面积不宜过大」

现代都市的住宅普遍面积比较狭窄,所以玄关的面积不宜设置得过大。如果玄关的面积设置过大,则住宅的其他空间会明显感觉局促,难以腾挪。

「小面积的客厅不宜设玄关」

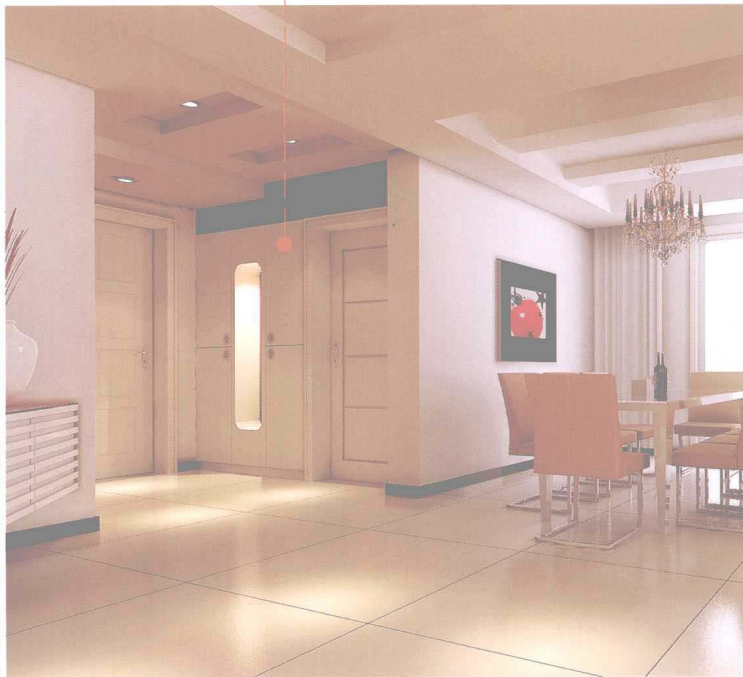
有些住宅是不宜设玄关的,比如就面积较小的居室来说,设玄关只会令住宅空间减少,显得更拥挤。而且从风水角度来说,如果宅内空间太小,会不利于家人的运气。所以小客厅大多通过包管道、遮挡电表箱、放可视电话等强调使用功能的方法,把玄关表现出来。

大理石倒45°角斜铺

工艺玻璃

壁纸

混漆工艺





仿古砖

马赛克

砂岩石

「玄关不宜有尖角造型」

玄关的造型以整洁、方正为佳，不适宜出现尖角类造型。玄关是家人进出频繁的地方，应避免出现尖角导致意外伤人的情况。

「玄关不宜过于暴露」

客厅是家庭的活动中心，因此不宜太暴露。若是无遮无掩，家中每个人的一举一动都能在大门外令人一览无遗，那不但尴尬，还缺乏安全感，从风水角度来说亦非吉兆。

「玄关不宜太狭窄」

玄关虽然是一个小空间，但也不能太过狭窄，要稍宽阔，让人有一种舒适的感觉。一般来说，以0.37平方米为基础需要，若住宅超过100平方米，玄关的空间也理应随之加大。



壁纸

黑精砂大理石

水纹玻璃



洞石

壁纸

斑马木饰面

亚面褪金漆

博都米黄大理石

「鞋柜宜设在玄关侧面」

鞋柜虽然实用，但却难登大雅之堂，因此除了前面所提及的几点之外，还应注意宜侧不宜中，即指鞋柜不宜摆放在正中，最好把它向两旁移开一些，离开中心的焦点位置。



工艺鱼缸

成品石膏板造型



安利格面板聚酯清漆

洞石

红橡饰面

「宜根据大门的推动方向设置鞋柜」

鞋柜通常都会放在大门入口左或右两侧，究竟哪一边才是最佳方向呢？这就是要根据大门的推动方向。若大门是由左至右开启时，那鞋柜就适宜放左边；若大门是由右至左开启的，那鞋柜就适宜放在右边。

「玄关鞋子宜摆放整齐」

在玄关放置鞋柜，可以说是顺理成章的事，因为无论是家庭成员还是来访者，在那里更换鞋子都十分方便。鞋与“谐”同音，而且必是一双，有很深的象征意义，鞋子要保持干净、整洁，这样意味着外来的运气有序、顺利。



深啡网纹大理石

柚木饰面

工艺玻璃



工艺玻璃

洞石

黑白根大理石



布艺软包

欧式玄关桌



洞石

混漆工艺

壁纸

混漆工艺

相思木实木地板



「鞋柜宜减少异味」

清洁鞋柜应保持每两周清理一次的频率，把鞋子统统搬出来，彻底清理干净，每双鞋子先用干布擦拭，接着在鞋柜内铺上旧报纸数张。然后，在旧丝袜里塞茶叶渣或咖啡渣，做成除臭包，一些塞入鞋内，另一些摆在鞋柜角落，对于消除霉菌、异味来说，效果很好。此外，最好给鞋柜装个百叶门，或是在开放式鞋柜外面加一层竹帘，这样能防止异味聚积；还可以在鞋柜里钉几个挂钩，挂上香袋或茶叶包，让家人远离鞋柜脏臭的困扰。

「鞋柜宜有门」

如果要想使居室看起来整洁、干净，最好选用带柜门的鞋柜。倘若鞋子乱七八糟地堆放而又无门遮掩，便十分有碍观瞻。有些玄关布置的鞋柜因为有门遮掩，所以从外边看，人们根本分不清它是鞋柜还是墙壁，这才符合归藏于密之道。

「鞋柜不宜太小」

鞋柜内的空间不宜太小，太小会使得家中男性的鞋子不能使头向上竖起，而横放时又有不能完全放进的可能，看上去很不雅观，同时也不符合家居风水鞋子宜藏不宜露的说法。

壁纸

铁艺刷金漆

柚木饰面包柱



「鞋头宜向上而不宜向下」

以前我们放常用鞋的那层都设计成向里斜放式，其实这种设计方式会给后期清洁带来诸多麻烦，把它改为向外斜放式就省事多了，易取也易清理，既便捷又简单。但注意在摆放鞋子入内时，鞋头必须向上，这有步步高升的意味；若是鞋头向下，就意味着会走下坡路。

「尖头鞋宜向柜内放」

尖头鞋的鞋头最好向柜内放，否则，每次打开鞋柜取鞋的时候鞋尖对着自己，形成火煞，久而久之，对健康无益。



斑马木饰面

洞石

混漆工艺

水晶帘

银漆

砂岩石造型



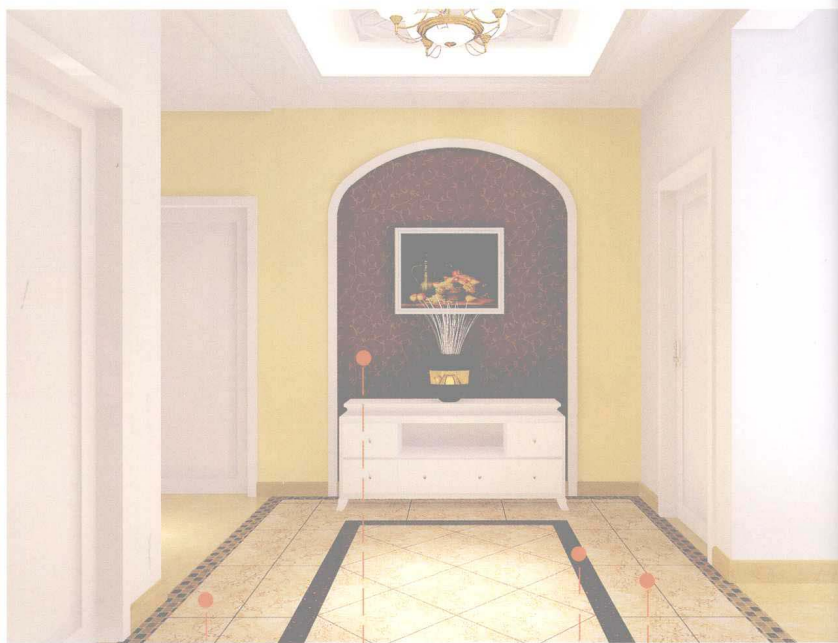


浅啡网纹大理石

壁纸

「玄关的吊顶色调不宜太深」

玄关的天花板颜色不宜太深，如果天花板的颜色比地板深，这便形成上重下轻，天翻地覆的格局，好像这家人长幼失序、上下不睦。而天花板的颜色较地板的颜色浅，上轻下重，这才是正常的布局。



马赛克

壁纸

黑精砂大理石

仿古工艺砖

「玄关的吊顶不宜太低」

玄关的吊顶若是太低，会有压迫感，属不吉之兆；吊顶高则使玄关处空气流通较为顺畅，对住宅的气运也大有裨益。

「玄关顶部忌有横梁」

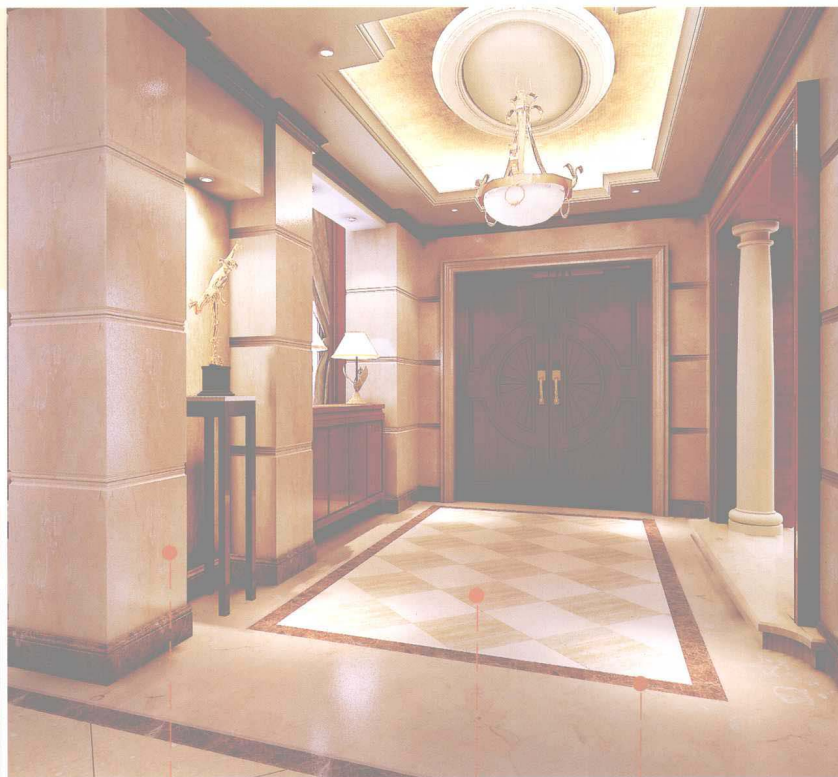
玄关顶部不宜有横梁。如果玄关的顶部有横梁，可请装修工人做一个假天花板来遮挡横梁，使煞气消失于无形，同时安装灯具，以增加阳气来去除阴气。



进口工艺砖

浅啡网纹大理石

洞石



安娜米黄大理石

洞石

深啡网纹大理石



大理石拼花

安娜米黄大理石

壁纸

夹丝玻璃

斑马木饰面

「玄关忌三角形天花板」

玄关的吊顶忌用三角形形状，在地面上亦是一样，因为三角形图案易产生不良风水。

「玄关顶部不宜张贴镜片」

玄关上也不宜张贴镜片。玄关顶上的天花板若以镜片砌成，一进门举头就可见自己的倒影，便有头下脚上、乾坤颠倒之感，这是风水上的大忌，须尽量避免。

「玄关灯饰排列宜方圆而忌三角」

有些家庭喜欢把数盏筒灯或射灯安装在玄关上来照明，这是不错的布置，但如把三盏灯布置成三角形，便会弄巧成拙，形成“三枝倒插香”的局面，对家居很不利。倘若排列成方形或圆形，则属上乘之举，因圆形象征团圆，而方形则象征方正平稳。

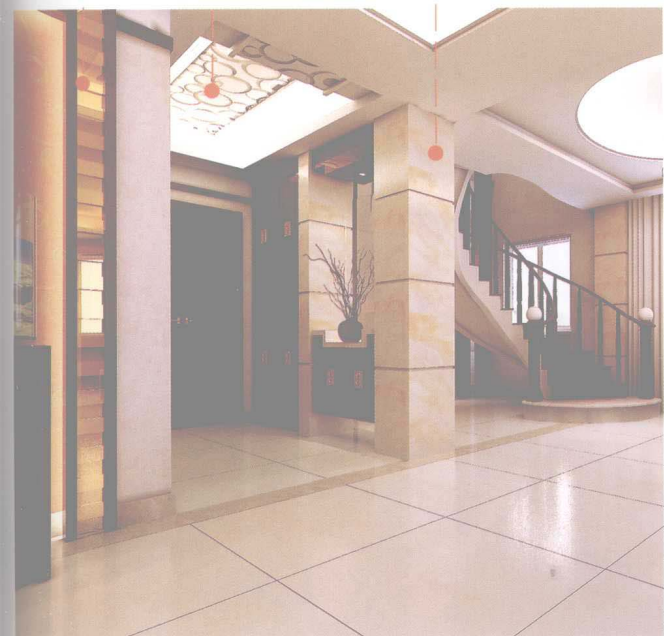
茶镜

石膏造型天花板

安娜米黄大理石

壁纸

不锈钢造型屏风





斑马木饰面

白色抛光砖

玄关镜

艺术油画

黑檀饰面

「玄关的灯光不宜太亮或太暗」

玄关的灯光是很重要的一项内容，它可以调节家人的健康及财运。玄关的光线不能太过于明亮，否则一进门会刺眼也影响神经，也不能过暗，否则会使家运衰败。

「玄关不宜用日光灯」

由于玄关一般没有采光的窗户，所以只能采用人工照明，通常采用白炽灯，而不宜采用日光灯。日光灯在面积较小的玄关里会显得刺眼、冷淡，也可采用吸顶灯或壁灯的照明方式。

「玄关的一侧宜装镜子」

在玄关或左或右的一侧宜安装一面明镜，可作为进出时整理仪表使用，而且在视觉上也可使玄关空间显得宽敞一些。



仿古工艺砖

肌理墙面

壁纸



壁纸

水纹玻璃

实木线条

