



王仲犛著作集

魏晉南北朝史

上

中華書局



王仲犛著作集



魏晉南北朝史

上

王仲犛 著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

魏晉南北朝史/王仲犛著. -北京:中華書局,2007. 11
(王仲犛著作集)
ISBN 978 - 7 - 101 - 05589 - 4

I. 魏… II. 王… III. 中國 - 古代史 - 魏晉南北朝
時代 IV. K235

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 175561 號

王仲犛著作集

魏晉南北朝史

(全二冊)

王仲犛 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

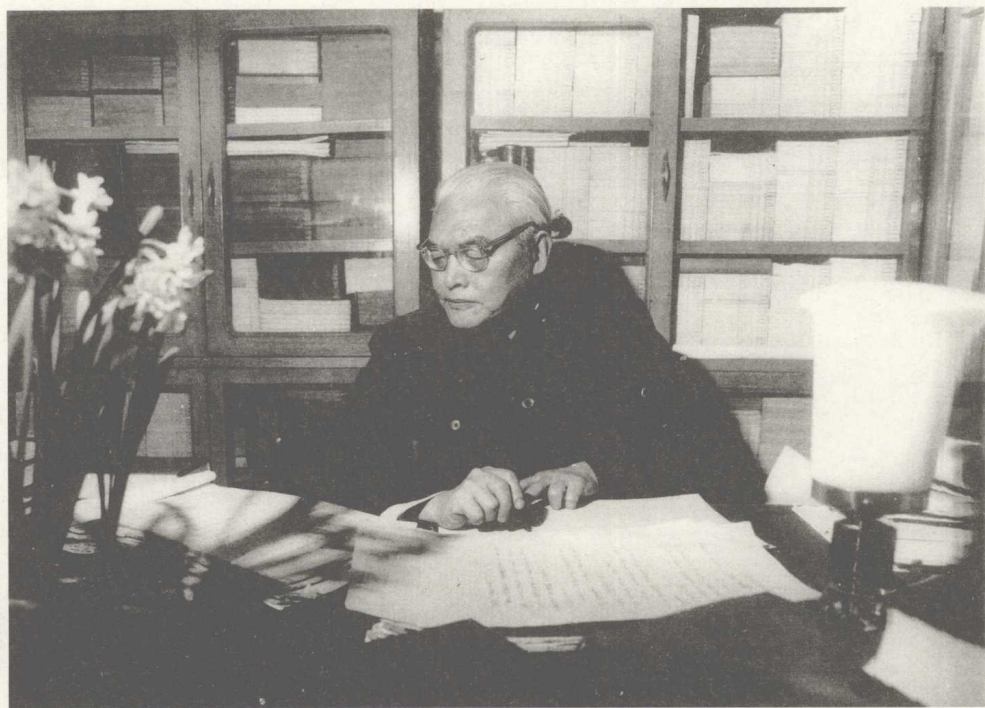
*

850 × 1168 毫米 1/32 · 34¼ 印張 · 4 插頁 · 784 千字

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 3000 冊 定價: 75.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 05589 - 4



作者像

前記

感謝中華書局的諸位先生，能够給我這個機會來向讀者介紹這套著作集的作者王仲犛先生。這套著作集裏的大部分書的第一版是在二十七年，一九八〇年的十二月。這些書最初的寫作是始於二十世紀的三十年代，後幾經修改加工，终于在文革以後的那個燦爛的春天裏得以出版。全集裏這部《西崑酬唱集注》對於王仲犛先生而言，確有着特殊的意義。這是他的第一部專著，也是他惟一一部關於文學方面的專著，而從這以後，他便開始將自己的注意力更多地放到歷史方面去了。從王仲犛先生衆多的專著，如《北周六典》、《北周地理志》、《魏晉南北朝史》、《隋唐五代史》、《嵎華山館叢稿》、《金泥玉屑叢考》、《敦煌石室地志殘卷考釋》、《嵎華山館叢稿續編》等等，我們可以看見王仲犛像每一個史學家做的那樣，做他認為該做的事情。歷史就是這個樣子的，它既無所謂對，也無所謂錯，把它再現出來少加評價吧。而通過這套著作集，我們却可以看見王仲犛先生的另一面。七十年前那個開始寫作這本書的二十歲青年，是怎樣讓自己靈魂在中國最燦爛的文化裏翱翔。那時的他在上海，踱步在他少年時走過的石板路上，透過十里洋場紛繁的慾望，看着家門前的松柏青翠依舊，初經人世的他

感唱着生命的無常，是否也像當年的蘇軾一樣考慮過鴻飛那復計東西的人生意義呢？

王仲犛先生生於一九一三年。早年師承於章太炎先生，後在三十年代末期就職於當時的中央大學講授國文。四十年代中期由於人事傾軋，離開中大赴青島任山東大學教授。說起由於人事原因而離開中大似乎與他的為人頗不相符，他在生活中屬於那種爲人笑容可掬而又不失頭腦的讀書人，讀書人微笑裏含着的睿智與超脫往往是很動人的，尤其是當這種微笑面對着人事的磨難與困苦的時候。在二十世紀四五十年代青島的山大，海邊的天空很藍，岸邊緊靠海水浴場的魚山路常常有馬車走過的踢踢聲，這聲音和隱約的海浪聲交織在一起，會把陽光裏的寧靜襯托得很美。從海洋深處傳來的清馨會從窗臺上一直流到你的心裏去，從這裏，沿着漂浮在海面上的陽光，你不僅可以感受到遙遠天邊透着深藍色的內涵，更可以让你跨越時空去考慮在這顆渺小如塵埃的星球上所發生的歷史。在這期間他開始整理《西崑酬唱集注》，北周的六典與地理及動筆寫魏晉隋唐的斷代史。

啓蒙老師任堇先生於書法的教誨此時像刀刻一樣明晰：「學書從篆隸入手，無他道也，取其一直一橫而已。取篆之一直，取隸之一橫，直不撓曲，橫不欹斜。思之思之。」這些話成爲王仲犛作史的主要原則。「歷史是自己譜寫的」。王仲犛在後來曾這樣說過，歷史不是史家隨意做出來的，如果在歷史上加油加醬，其結果就會出「史」界，這樣的「歷史」就不能成爲「史」。在斷代史的寫作中，在當時的情形下寫作往往變得很艱難，最讓他感到愉悅的是關於魏晉南北朝隋唐時期的文化與佛教。而後

者是由外邦傳入中國後融合入中華文化，實際上已成爲我們這個一心向善民族傳統思想的一個不可分割的部分；在關於文化方面，他最喜歡的詩人是李商隱，李商隱的詩如人，空明而圓潤，在歷史繁雜的鬢聲裏，曲高和寡的李商隱顯得明麗而又大器，在一個很小的範圍裏能創造出一個非常完美的世界。而這個完美世界又常常在那個時代的黑暗襯托下，誠如雨天裏的布穀鳥，近處聽着，它的叫聲沒有別的鳥兒響亮，然而，只有它的啼唱才能在南國秋雨的煙朦中傳得很遠。但是，並不是所有的工作都是這樣的輕鬆。在我們的歷史中，有着太多的遺憾與殘酷，在這裏，王仲瑩先生作爲一個史學家當然無法回避，但是不可否認的是，對這些專著的寫作，的確給他提供了一個可以回避的場所。

作爲一個浸潤於我們祖國傳統文化的文人，王仲瑩以他特有的個儻與瀟灑來面對他自己的生活：他平安度過五十年代末後，被借調入北京標點二十四史共十三年。十幾年的時間裏他獨自生活在北京，對這段生活筆者也無從瞭解，而只有他自己的詩句「十年踏破萬街塵，老至愁經客子春」能够說明他的情況，而這的確意味着他能避開「文革」衝擊的喧囂，讓他在工作之餘，在這份難得的平靜裏得以整理自己的舊著。作爲近代的史學家，像王仲瑩先生著作之豐碩是不多見的，這要得益於這段平靜。

一九八六年，王仲瑩先生溘然長逝在他自己的書房裏。而我們能够做到的就是從這套著作集的字裏行間，去尋找作者靈魂的痕跡，那些非常美麗的痕跡。

收入《王仲榮著作集》的各書，原係不同出版社出版，此次對所有原書《前言》均予以保留，未加刪削，以資參考。

《魏晉南北朝史》、《隋唐五代史》及《敦煌石室地志殘卷考釋》三書，承蒙上海人民出版社、上海古籍出版社許可據其原版重印，對他們的支持，表示衷心的感謝。

二〇〇七年六月鄭宜秀於濟南山東大學嶧華山館

序 言

我從一九五二年起，在山東大學歷史系擔任魏晉南北朝隋唐史的課程，同時開始編寫一部講義，但不盡符合教材要求，以後就索性放開手，寫成《魏晉南北朝隋唐史》這一部斷代史。它的上冊在一九六一年七月由上海人民出版社出版，其下冊也已經定稿，一九六六年將要付排，因文化大革命開始，暫時停止排印。

一九七六年冬，摧殘科學事業的「四人幫」粉碎了後，上海人民出版社即來信表示要重印我的《魏晉南北朝隋唐史》上冊，並且出版《魏晉南北朝隋唐史》下冊。我覺得很為難。因為這部書是在一九五二年着手編寫的，實際已經經歷了二十五個年頭。我這部書，外界對它可謂毀譽參半；而在二十五年內，歷史學界對有關這段歷史的許多重要問題，爭論甚烈，進展甚快，我不能把二十五年前的舊作，原封不動地重新印出來，勢必大加修訂。於是我徵得了上海人民出版社的同意，決意抽出兩三年的時間，重新寫定。並決定把原書改寫成爲《魏晉南北朝史》和《隋唐五代史》兩部書。先擠出一年左右的時間，補充修訂了這部《魏晉南北朝史》；如果健康許可，再準備擠出一兩年時間，寫定《隋唐五代史》。編寫魏晉南北朝史，首先要接觸到的是古史分期問題。而我是主張魏晉封建論者，與主張其它各種說法的同志的意見難以統一起來。我在講授這門課程時，爲了避免造成教學上的混亂，盡量不去觸

及這個問題。好在奴隸社會的下限，國內只有三派，而不管哪一派，對魏晉南北朝時期，封建農奴——部曲佃客制這一加強過程，是誰都沒有否認或加以抹殺的，所以本書開頭就沒有把奴隸社會的下限問題作為重點來闡述。當然，要把每個人的古史分期主張完全撤在一邊，來談魏晉南北朝時期的社會結構、經濟基礎，是有困難的。我在這裏只是略而不談，有些地方仍然會表現出自己所持的看法，這也可以說是鍥而不舍吧。

魏晉南北朝時期，封建土地所有制的形態，是世家大族地主佔有了大量土地和不完全佔有土地上的耕作者依附農民——部曲、佃客。這種封建關係的形成，隸屬性是極度強化的，但勞動者和土地的結合，緩和了兩漢以來農民失去土地成為流民這一嚴重的社會危機。這時候的屯田制、占田制、均田制，只是作為這種封建土地所有制的補充形態出現的，它們得受到封建土地所有制的制約。關於世家大族這個名稱，有不少同志認為不如用門閥士族好。我認為世家大族和門閥士族，其實是同義語。世家這個名稱，可能會和春秋時代的「世卿」、「世祿」混淆，其實是能夠區別開來的，春秋時代的「世家」，如淳釋為「世世有祿秩家」（《史記·平準書》集解引），我認為這樣解釋是比較確當的。魏晉南北朝的世家就是士族。《新唐書·杜羔傳》：「開成初，文宗欲以真源、臨真二公主降士族，詔宗正卿取世家子以聞。」可見世家和士族本來是同義語。「士」「仕」本來是一個字，仕族用古義稱士族，而士族二字驟看起來，好像帶有書香子弟的味道。東晉、南朝的琅邪王羲之、王融，陳郡謝靈運、謝朓，南陽庾信，琅邪顏之推，他們才華不世出，稱之為士族倒可以；至如北朝的趙郡李元忠，勃海高昂，這些帶有土豪氣息，沒有一點書香餘韻的，稱之為士族，真是不相稱。所以仍用世家來稱呼他們。大族見《三國志·吳

志·陸遜傳》：「世江東大族。」《北史·宋弁傳》：「高門大族。」門閥見《北史·辛術傳》：「管庫〔寒人〕必擢，名閥不遺。」《新唐書·薛登傳》：「魏取放達，晉先門閥。」門閥和大族雖然不是同義語，但也很接近，只是從字面上看來，門閥的門第更高峻一些，一般世家大族有時還不能企及，因此就採用大族這一個名詞了。本書有時出現世族這個名詞，這是根據《晉書·外戚傳》：「庾亮世族羽儀。」《宋書·恩倖傳》論：「軍中倉卒，權立九品，蓋以論人才優劣，非謂世族高卑。」把世家大族一詞簡化一下，就成爲世族這個名詞了。當然拙著裏有時也用門閥士族這個名稱，偶或用之應當也是允許的。

還有一個問題得談一談。我是把西周、春秋時期的井田制、書社制，看作農村公社的。一直到現在，我還是堅持這個看法。就是說在當時有兩種基本經濟結構存在，即既存在古代東方的奴隸制度，也還殘存着原始社會遺留下的農村公社制度。到了魏晉南北朝，西晉的占田制，北朝和唐代的均田制，實際又是封建社會前期，地主經濟已經占統治地位下再度建立起來的村社殘存形態。到了唐中葉，均田制破壞，兩稅法實施，我國村社的殘餘形態，才基本結束，後來只有實行連坐法的保甲制度還殘存下來罷了。這標誌着中國封建社會進入它的中期和後期了。

江南的地方經濟，在兩漢以前是不算十分發展的。歷東吳、東晉、宋、齊、梁、陳六朝，北方南下流民和江南土著農民經過長期辛勤勞動，江南的農業和手工業才有了巨大的發展。侯景亂梁和隋文帝滅陳，江南地方經濟一度出現停滯跡象，到了唐代中後期，全國經濟的佈局，又數「揚一益二」了。五代十國時期，南宋時期，明清時期，江南地方經濟都有長足的發展，所以江南成爲我國最早出現資本主義萌芽的地區。關於六朝時期江南經濟的發展情況，我們用較大的篇幅來描述它，我想這是有必要的。

魏晉南北朝時期，無論黃河流域和長江流域，都經過民族融合這個過程。只有通過這個過程，中華民族的主體漢族吸收了新鮮的血液，才會更加發展壯大起來。在我國歷史上的民族關係中，各族人民之間的密切聯繫、相互聯合和融合是主流，是歷史發展的基本趨勢，我們應當給予充分的肯定。與此同時，對於當時各族統治者或政權（國）之間的矛盾和鬥爭，我們也要用一定的篇幅來加以敘述，指出這些鬥爭的階級實質，區分正義和非正義的不同性質。初稿對發展中少數族進入中原地區後採用的胡漢分治政策或胡漢不分治政策，注意得不够，這次也作了一定的補充。初稿對石勒、姚興等少數族上層分子，有肯定不够之處，這次定稿時也作了較大幅度的修改。

魏晉南北朝時期，在長時期的劇烈的戰爭中，湧現了不少優秀的軍事統帥，他們指揮戰爭的藝術，一直到今天，還有值得我們借鑑的地方。這一次修改時，也補充了不少軍事史方面的內容。這裏着重說一說《尚書·仲虺之誥》裏提出的「取亂侮亡」的問題。一個國家，一個政權，如果內部安定團結的話，無論敵人勢力怎樣強大，也不見得會被消滅掉。十六國時期，前趙進攻前涼，前趙主劉曜有二十八萬軍隊，「列營百餘里，金鼓之聲動地，河水爲沸」。前涼張茂雖然只有幾萬軍隊，但內部和睦，使敵無隙可乘。後來後趙主石虎也動員了十多萬軍隊進攻前涼，還是攻不下來。相反，兵力雖然強大，如果內部充滿矛盾，像前秦主苻堅統率八十七萬人大舉南下，同只有八萬人的晉兵會戰于淝水，也會一敗塗地。劉裕北伐的兵員並不比後秦多，只是趁着後秦姚氏衆叛親離之際，「取亂侮亡」，終於攻下長安，滅掉後秦。所以，只要自己內部安定團結，別人就不敢輕易欺侮自己，在中國歷史上，這類例子還很多。這個歷史教訓，我們應該好好記取。

我國自古以來，就是一個多民族國家，魏晉南北朝時期，南匈奴、羯、氐、羌、鮮卑等部族已經融合到中華民族的主體漢族裏去了。此外構成中華民族的一些部族，如東北的夫餘、沃沮、勿吉、室韋、庫莫奚、契丹各族，西北的高昌、焉耆、龜茲、于闐、疏勒諸城邦，西邊的吐谷渾、附國、女國、鄧至、宕昌、党項各部落，西南的東爨、西爨各部落，他們的社會制度和政治活動，在我的初稿中，都沒有涉及，這次都加以補寫了。

魏晉南北朝時期，中國和四鄰的友好往來，也是非常頻繁的。東方和海東的高句麗、百濟、新羅以及日本，北方和柔然、高車、突厥，西北和大月氏、嚙噠、波斯、粟特、大秦以及五天竺國家，東南和占婆、扶南、狼牙脩、蘇門耽蘭、訶羅單、盤盤各國的經濟文化交流，在拙著《魏晉南北朝隋唐史》上冊裏，都不曾提到，這次稽考《吳時外國傳》、《梁書·諸夷傳》和北朝諸史，加以補寫。我個人有一種願望，希望使中國古代中世紀歷史能和世界歷史聯繫起來；同時也想說明三至六世紀的東方各國，並不如西方資產階級學者所說那樣，還都處於蒙昧落後狀態，其實它們是有較高的文化的。而且，它們相互間往來頻繁，包括派遣使節進行訪問和開展經濟文化交流，這些友好關係是值得加以闡揚的。

在解放前，有人把魏晉南北朝時期看作是中國史上的黑暗時代，認為它一團漆黑，社會經濟停滯不前。本人也曾受到過這個看法的影響。後來學習了馬克思列寧主義和世界歷史，逐漸改變了這個看法。是的，在魏晉南北朝時期，自然經濟佔絕對統治地位，貨幣近於廢棄，這是由於封建依附關係的加強而造成的，但不等於說這個社會就裹足不前了，這個社會的文化就不再向前發展了。相反，在這個時期，無論是經學思想、哲學思想、宗教思想，史學著作、地理學著作，文學創作、文學批評，繪畫、書

法、雕塑、音樂、舞蹈、雜伎等等，以及科學技術方面，都有重大的成就。魏晉南北朝時期文化上的成就，爲以後唐宋時期文化的繁榮和發展準備了充分的條件。本書文化部分佔了全書十二章中的三章之多，幾乎佔了全書的四分之一篇幅。當然，由於我的水平低，這部分內容不但還有疏漏的地方，而且大半借用了前人和近人的研究成果來作一般性敘述，寫來也浮光掠影，不够深入，這是應該向閱者致以歉意的。

本書從初動筆，到這一次改定爲《魏晉南北朝史》，前後經歷了一個世紀的四分之一。詳略既不得當，前後又難免有不能照應和互相重複的地方，尤其本人對馬克思列寧主義學習不够，觀點、方法都存在很多問題，希望歷史學界的同志們，嚴予批評，如果我有第二次修改的機會，我一定遵循同志們提出的意見，再作修改。

本書在編寫之初，得到山東大學歷史系教授童書業同志的幫助很大，他雖然不是專門研究魏晉南北朝史的，但幫助我把這部書的架子搭了起來。我們是上下樓的鄰居，在「文化大革命」中我和他都臥病在家，時時過從，就共同討論了大家對之都有興趣的意見。可惜書業同志逝世已十年，這次改寫時，就無法向他請教了。寫到這裏，不禁爲之泫然。這個改寫稿，蒙上海人民出版社歷史讀物編輯室林燁卿同志予以細緻的審校，並提出許多寶貴意見。書中所附的歷史地圖，是請復旦大學歷史系歷史地理研究室劉思源同志審核繪製的，在這裏一併表示感謝。

一九七九年五月，王仲華寫定於濟南山東大學南園之皓華山館。

目錄

序 言

第一章 三國分立

第一節 東漢王朝的崩潰

東漢統治的危機(一) 東漢統治集團內部矛盾的尖銳化(二) 黃巾大起義(三) 統治階級的混戰給社會帶來了巨大破壞(四) 自然經濟完全佔統治地位(五)

第二節 曹操的統一北方

曹操的崛起及取得在兗州的統治地位(三〇) 曹操能够統一北方的幾個重要因素(三六) 曹操與置屯田的成功(四一) 官渡會戰前曹操的攻取徐州(四三) 官渡之戰(四六) 赤壁之戰(五〇) 曹操的進兵關隴與漢中的得而復失(五七) 曹操利用孫權解除襄樊的威脅(六四) 對曹操的評價(六六)

第三節 蜀漢的興起與衰亡

劉備取得荊州(七三) 劉備入蜀和攻取漢中(七六) 劉備猇亭之敗(八四) 諸葛亮的安定南中(八七) 諸葛亮的北伐(九一) 蜀漢的衰亡(九五)

第四節 吳在東南的開發

..... 九九

江東的開發與東吳政權的建立(一九) 東吳的屯田(二〇) 東南沿海地區經濟的發展(二〇) 台灣和大陸經濟文化的聯繫(二〇三) 東吳和南洋經濟文化的交流(二〇四) 部曲佃客和江東世家豪族大地主(二〇五) 東吳的衰亡(二〇九)

第五節 曹魏的經濟與政治.....三三

曹操的田租戶調令(二三) 曹魏的屯田制度(二三) 曹魏的興修水利與北方農業生產的復蘇(二三) 屯田制度的逐漸破壞(二五) 九品官人制度的產生(二五) 曹魏前期的政治(二五) 曹魏的衰亡(二五)

第二章 封建關係的加強.....四二

第一節 世家大族經濟勢力的發展與部曲佃客度的形成.....四三

世家大族經濟勢力的發展與門閥士族制度的形成(四) 世家大族莊園的各種類型(五) 佃客與部曲(六) 門生與故吏(六) 奴隸制殘餘的嚴重遺留(六)

第二節 西晉的占田法.....四九

占田法的實施(七) 太康時期的繁榮景象(八)

第三章 西晉的暫時統一及其崩潰.....五七

第一節 西、北各少數族的內遷.....五七

匈奴人的遷徙(六) 烏桓、鮮卑的分佈地區及其社會制度(六) 氐、羌的分佈地區及其遷徙(六) 賈人的分佈地區及其遷徙(七) 漢族統治階級對內遷各族的奴役與剝削(七)

第二節 西晉的黑暗統治與「八王之亂」.....六九

	西晉的門閥政治(二〇九)	統治階級的貪暴與奢侈(三三〇)	賈后干政與「八王之亂」(三三四)	西晉王朝的滅亡(三二九)
第三節	人民的流徙與流民起義	流民入蜀與成漢建國(三三四)	流民起義的繼續發生(三三六)	三三三
第四章	十六國	三三四		
第一節	胡羯的建國	三三六		
	匈奴劉氏王朝的建立(三三三)	匈奴劉氏王朝的衰亡(三三七)	後趙王朝的建立及其政治(三四一)	石虎的殘暴統治(三四四)
	梁犢起義與後趙王朝的衰亡(三四八)	冉閔的反胡羯鬥爭(三四九)		三五七
第二節	前燕與前秦的對立及苻堅的統一北方			
	前燕慕容氏的興起(三五七)	慕容垂的襄邑之勝(三六一)	前燕王朝的衰亡(三六一)	前秦苻氏王朝的建立(三六四)
	王猛輔秦與苻堅統一北方(三五五)	前涼政權的興替(三六二)		三七四
第三節	淝水之戰與苻堅的敗亡			
	苻秦政治的漸趨紊亂(三五五)	苻秦對東晉的戰爭(三六三)	淝水之戰(三六〇)	前秦王朝的滅亡(三六五)
第四節	淝水戰後北方的再分裂			二六九
	後燕與西燕(三五〇)	北燕與南燕(三五七)	後秦、大夏與西秦(三九九)	後涼與南涼(三七七)
				西涼與北涼(三九九)
第五章	東晉王朝的建立及其政治			三八
第一節	北方世家大族的南渡與東晉王朝的建立			三八